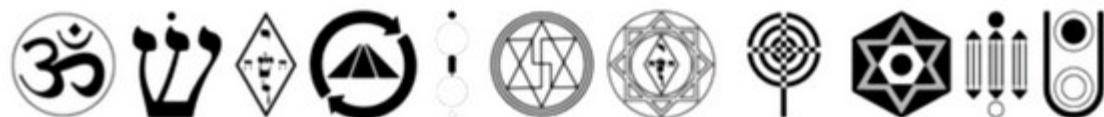


RADIÔNICA

CIÊNCIA DA MAGIA

Mauro Pasqualetti



DADOS DE COPYRIGHT

Sobre a obra:

A presente obra é disponibilizada pelo Autor e seus diversos parceiros, com o objetivo de oferecer conteúdo para uso de leitura e conhecimento, bem como o simples teste da qualidade da obra, com o fim exclusivo de compra futura.

É expressamente proibida e totalmente repudiável a cópia, reprodução, ou quaisquer uso comercial do presente conteúdo.

Sobre o Autor:

Brasileiro, Mauro Pasqualetti é Administrador de Empresas por formação, Empreendedor Digital por paixão, possui várias obras espalhadas pela Internet nas áreas em que atua há muito tempo.

Terapeuta Holístico atuando nas áreas de Radiestesia, Feng Shui, Magia, e Reiki, tendo profundos conhecimentos em Religiões Africanas e Autor de vários Cursos e Livros Esotéricos.

Agradecimentos

Agradeço primeiramente a Deus por toda minha vida e compreensão dos fatos que me levaram até o momento, aos amigos, clientes, e leitores, por estarem comigo ao longo de todos esses anos na minha jornada como Terapeuta holístico.

A toda minha família, Mãe, irmãos, a meu filho Henrique por ser a pessoa que é, e que me enche de orgulho, em especial agradeço a minha esposa Mariângela, por sempre estar ao meu lado, apoiando, acreditando, mesmo nos momentos em que eu mesmo não mais acreditava.

Obrigado a todos por existirem.

Radiônica Ciência da Magia

Mauro Pasqualetti

Sumário

Capítulo 1.....	1
Como usar este Livro.....	1
O que é Radiônica?.....	1
A Descoberta da Radiônica.....	2
A Era Moderna da Radiônica.....	5
Conceitos Abstratos.....	23
Um Mar de Energia.....	25
Como Funciona a Radiônica?.....	27
Capítulo 2.....	30
Breve História da Radiestesia.....	31
A Radiestesia na Prática Radiônica.....	39
O Pêndulo Radiestésico.....	41
Programação do Pêndulo Radiestésico.....	43
Determinação do Ponto Neutro ou Ponto Zero.....	44
Programando Seu Sistema Radiestésico.....	50
Educando Seu Pêndulo.....	53
Exercícios Para Praticar.....	54
Para o Seu Conhecimento.....	57
Capítulo 3.....	59
Radiônica Descomplicada.....	59
Os Gráficos Radiônicos.....	61
A Magia da Radiônica.....	66
Fontes de Desequilíbrios Externos.....	68
Fontes de Desequilíbrios Internos.....	70
Testemunho, Objeto ou Objetivo.....	73
Capítulo 4.....	75
Radiônica Ciência da Magia.....	75
Como Utilizar os Gráficos.....	77
Gráficos Para Análise Pendular.....	79
Gráficos para Valorizar, Materializar e Dinamizar.....	89
Gráficos Para Reequilíbrio Ambiental e Compensação.....	99
Gráficos Emissores.....	104

Gráficos Para Magia e Proteção.....	124
Gráficos Para Área da Saúde (Pendular).....	135
Capítulo 5.....	155
Gráficos Para Diagnóstico Esotérico (Pendular).....	155
Capítulo 6.....	164
Gráficos Para Geobiologia (Pendular).....	164
Capítulo 7.....	185
Gráficos Para Pesquisa Hídrica (Pendular).....	185
Capítulo 8.....	193
Gráficos Para Agricultura (Pendular).....	193
Capítulo 9.....	195
Principais Gráficos e Utilizações.....	195
Capítulo 10.....	216
Gráficos Para Energização de Pessoas e Ambiente.....	216
Capítulo 11.....	230
Gráficos Para Harmonização de Pessoas e Ambientes.....	230
Capítulo 12.....	241
Gráficos Para Conquista e Proteção Material.....	241
Capítulo 13.....	251
Gráficos Para Trabalhos à Distância (Pendular).....	251
Capítulo 14.....	254
Gráficos Potencializadores de Pedidos Testemunhos.....	254
Capítulo 15.....	256
Gráficos Para Prosperidade nos Negócios.....	256
Capítulo 16.....	267
Gráficos Para Proteção de Pessoas e Ambientes.....	267
Capítulo 17.....	288
Gráficos Para Relacionamentos.....	288
Capítulo 18.....	296
Gráficos Para Saúde.....	296
Vídeos Explicativos.....	319

Capítulo 1

Como usar este Livro

Este Livro contém o Bônus Gráficos Radiônicos no formato .pdf, e arquivos de mídia como vídeos explicativos. Para ter acesso ao seu conteúdo basta clicar nas figuras correspondentes e exibirá em seu navegador de Internet.

O que é Radiônica?

A radiônica é considerada a ciência que estuda os campos energéticos interativos entre as pessoas e ambientes, reconhecendo que a matéria, energia, e mente estão perfeitamente interligados.

O conhecimento para detectar, registrar e analisar as manifestações de energias presentes na Natureza já era conhecido pelos antigos Egípcios. A maior prova disto foi a construção da Grande Pirâmide de Quéops, o maior aparelho radiônico já construído.

Através de décadas de estudo diversos aparelhos radiônicos foram desenvolvidos. Estes podem ser subdivididos em duas classificações: na primeira têm-se os condensadores eletro eletrônicos, os quais são aparelhos que além da forma geométrica característica, utilizam sistemas eletrônicos, ópticos e mecânicos, para seu funcionamento se faz necessária a energia elétrica.

Na segunda têm-se os condensadores cósmicos instrumentos que dispensam a energia elétrica e são formados

por materiais específicos, com formas precisas em suas dimensões. Através deles é possível de se realizar efeitos extraordinários, tanto físicos quanto químicos ou biológicos, mesmo a grandes distâncias. Como Magia, a Radiônica auxilia as pessoas em busca do equilíbrio Vital, através do equilíbrio energético tanto pessoal quanto do próprio ambiente em que se vive.

A Descoberta da Radiônica

O uso desta energia sutil que forma todo o universo, por meio de dispositivos ou aparelhos, começa com Paracelso, nascido em 1490 na Suíça. Grande pesquisador da natureza, Paracelso usava imãs, nos quais colocava propriedades terapêuticas, para remover distúrbios no campo da energia vital. Mas, o maior defensor de uma forma de magnetismo que poderia ser transmitida entre seres vivos foi Franz Anton Mesmer.



Mesmer, após diversas pesquisas, chegou a conclusão que ele era o possuidor da energia e não os imãs. A esta força deu o nome de Magnetismo Animal. Então qual seria o poder dos imãs? Os imãs seriam os que comunicavam, armazenavam e transmitiam esta energia.

O Dr. D'Eslon, grande discípulo de Mesmer, publicou um livro sobre o Magnetismo Animal, dizendo que este é um fluido universal que enche a natureza, e que o corpo humano tem propriedades semelhantes às de um imã, as quais podem se comunicar de um corpo ao outro. E, uma idéia muito importante: esta força pode operar a grandes distâncias sem a intervenção de nenhum corpo, bem como pode ser comunicado, propagado, aumentado pelo som, acumulado e concentrado.

Outro vulto histórico de grande importância foi o Barão Karl Reichenbach. Ele pensava ter descoberto uma forma estranha de energia que emanava de todos os seres vivos e

também de matéria inanimada. Segundo ele, esta estranha energia se diferenciava das outras forças por ter uma existência própria e independente do magnetismo.

A esta energia deu o nome de Força Ódica. Em seu livro, afirmava que esta energia podia ser acumulada, conduzida por fios e focalizada por uma lente. Muitas pessoas podem transmiti-las a outra, tanto para fins de cura, como para causar doenças, ou dor. Uma das suas características, é que a mesma podia ser transmitida por fios.

Cem anos mais tarde, isto pode ser comprovado pelo engenheiro Galen Hieronymus, que percebeu uma energia extremamente semelhante a Força Ódica, e a chamou de Força Elóptica. Para provar a condução da energia por fios, fez a seguinte experiência: Colocou em um galpão totalmente escuro duas plantas. A uma delas conectou um fio de cobre que ficava exposto ao sol. A planta que havia sido conectada estava verde e bonita, enquanto a outra estava sem força, branca, sem energia.

No século XIX apareceram inúmeros aparelhos radiônicos, todos para demonstrar, de alguma forma, este novo tipo de energia que estava sendo descoberta. Dentre eles citamos o magnetômetro de Fortin, o biômetro do Dr. Audollent e os experimentos do professor Boirac. Entretanto, talvez a mais significativa contribuição tenha sido a do Dr. Kilner.

Médico inglês, ele desenvolveu uma série de

experimentos até chegar ao resultado: uma solução alcoólica de diacianina entre duas lâminas de cristal. Olhando através delas, com o paciente contra um fundo escuro, era possível visualizar o campo energético ao redor da pessoa. Com as variações de cores, conseguia fazer diagnósticos sobre seus problemas.

A Era Moderna da Radiônica

O nosso propósito aqui não é traçar toda a história desta Ciência mas sim dar aos leitores uma visão geral do nascimento e dos desdobramentos da Radiônica, pois como afirmei anteriormente nosso foco é a prática da arte e seus gráficos. Embora possamos encontrar em muitos autores antigos alguns dos postulados da moderna Radiônica, ela, tal como a conhecemos hoje, começa no início do século passado, e se baseia nos conceitos do Dr. Albert Abrams, médico americano que possuía profundo conhecimento da medicina e da saúde humana.

Albert Abrams (1863–1924)



É impossível traçar a história da Radiônica sem contarmos a vida e o trabalho do Dr. Abrams.

O Dr. Abrams nasceu em São Francisco, no dia 5 de Dezembro de 1863, nasce ele no seio de uma família de posses, praticamente nada se sabe dele antes do início de sua vida acadêmica, o Dr. Abrams estudou em algumas das melhores universidades do mundo e em 1882 era Doutor em medicina, sua carreira como médico foi vitoriosa em todos os sentidos, tendo ele chegado a diretor e professor de Patologia clínica da Universidade de Stanford e Presidente da Sociedade médica de São Francisco, além de outros títulos.

No entanto, sua grande contribuição à saúde humana ainda estava por surgir, em uma aula, enquanto ensinava aos seus alunos, existem diferentes versões com pequenas (ou grandes) variantes sobre como ele descobriu a Radiônica, no geral dizem que durante seu trabalho, ao percutir o abdômen de

um paciente ele percebeu um som abafado em uma dada região, dada a sua experiência, ele percebeu que tal se dava porque havia um problema de saúde, mas para sua grande surpresa, ao percutir novamente no mesmo o som havia mudado!

Inconformado com o ocorrido ele fez com que a pessoa voltasse na mesma posição em que se encontrava no momento da primeira percussão e voltou a encontrar o som, ao mudar de posição o som sumiu novamente, em pouco tempo ele chegou a conclusão de que o posicionamento cardeal estava de alguma forma influenciando o seu diagnóstico.

Aprofundando um pouco mais seus estudos ele chegou a mapear todo o abdômen, e percebeu que os problemas de saúde se refletiam em determinadas partes abdominais, algo parecido com o conceito da Reflexologia oriental, começou a ensinar esta técnica a seus alunos. A próxima descoberta que o intrigou se deu quando ele resolveu ligar uma pessoa saudável a uma pessoa doente através de um fio de cobre, ele consegue, percutindo o abdômen da pessoa saudável encontrar aquele som característico do abdômen da pessoa doente, ele concluiu com isto que a doença tinha um fundo energético, e este era passível de ser transmitido para outras pessoas.

Enquanto Abrams fazia suas experiências a eletrônica começava a desenvolver-se, o homem começava a dar seus

primeiros passos rumo ao domínio desta ciência, Abrams, que era um entusiasta do tema, intui que a eletricidade deveria de alguma forma estar relacionada com tudo que ele estava descobrindo.

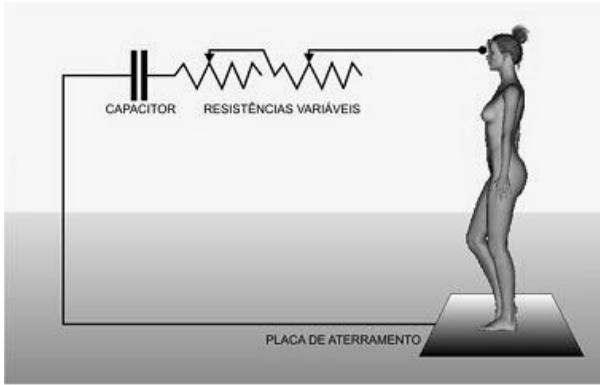
Então ele pegou e ligou novamente duas pessoas, uma sadia e outra doente por um fio, mas desta vez o fio passaria por diais e resistências, isto causou uma interrupção e ele não mais encontrava o som oco no homem são, ao começar a regular os diais ele foi descobrindo que havia uma determinada posição dos diais onde ele podia captar novamente o problema, neste momento, precisamente, surgiu a Radiônica.

Sua conclusão primeira sobre esta descoberta:

Uma doença é um desequilíbrio energético, sendo este desequilíbrio passível de ser detectado, isto ocorre por um fenômeno de ressonância.

O próximo passo, que era certamente o desenrolar lógico de tudo o que até então ocorrera foi a pesquisa de frequências que pudessem reverter o quadro patológico de seus pacientes, e para isto foram desenvolvidos diversos equipamentos, alguns para fins específicos enquanto que outros eram de uso mais geral. Em suas pesquisas descobriu que cada órgão funciona como um sistema separado de emissor de ondas de rádio, emitindo ondas de uma frequência específica e que quando este

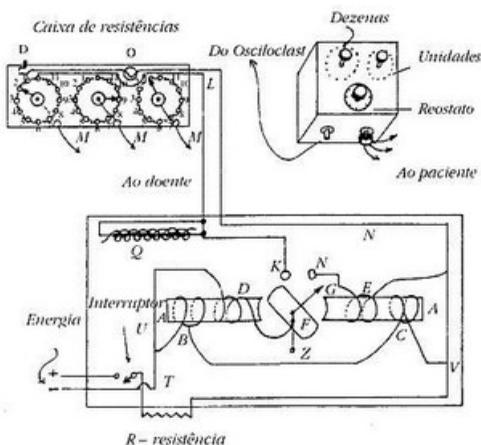
órgão está doente, a frequência se altera. Com isto, poderia criar um circuito que, através da leitura das frequências obtidas, ajudaria a fazer um diagnóstico mais preciso.



Também, conforme a pessoa estivesse ou não alinhada com os pontos cardeais, obtinha sons diversos conforme percutisse diversas regiões do corpo. Igualmente, se ligasse uma pessoa sã por um fio a uma pessoa doente, os sons obtidos na pessoa sã, indicariam quais os órgãos doentes da outra pessoa. Como não usava eletricidade, mas, simplesmente lia as frequências emitidas, começou a descobrir que radiação emitia cada órgão doente.

Abrams também chegou a conclusão que os remédios curavam pela energia que os mesmos emitiam, por sua energia, e não por suas propriedades químicas. Assim, se emitisse vibrações iguais às de um órgão sadio, pelo fenômeno da

ressonância, os tecidos doentes ficariam curados. Seu ideal teve êxito em 1929 quando, com um amigo seu, chamado Hoffman, que era engenheiro de rádio, construiu, segundo seus planos, o "Osciloclast", o rompedor de ondas.



Este aparelho foi sua maior glória e a causa de seu descrédito junto à comunidade científica. Seus colegas não aceitavam que pacientes pudessem ser curados por um dispositivo eletromecânico e afirmavam que os pacientes eram curados por sugestão.



Abrams publica “*Spondylotherapy*” em 1910 e “*Novos Conceitos no Diagnóstico e Tratamento*” em 1916, livros onde ele delineia suas experiências e conclusões, deste ponto em diante ele começou a incomodar muitas pessoas do meio científico, criando-se uma situação delicada, de um lado haviam médicos que acreditavam e difundiam suas ideias, muitos vinham da Europa para aprender sua técnica, de outro lado surgiam seus opositores, mais numerosos a cada dia que passava, ele foi acusado de charlatanismo e bastante perseguido.

Para se ter uma ideia do tamanho da polêmica, a revista “*Scientific American*” o denegriu em 18 edições consecutivas a despeito de seus defensores estarem tendo resultados, uma das acusações mais frequentes era de que ele se enriquecia às custas da Radiônica, uma mentira completamente infundada já que Abrams já nascera muito rico, a realidade é que ele deixou o

conforto que o exercício comum de sua profissão poderia lhe proporcionar em nome de um sonho.

Sir James Barr, ex-presidente da associação médica britânica, foi seu grande defensor após utilizar com sucesso seu método, sobre a perseguição movida contra o médico ele declarou: *É raro vê-los extrair matérias do Journal of the American Medical Association (um dos detratores) e seria de esperar que o British Medical Journal escolhesse um assunto mais sério que essa tirada ignorante contra um eminente homem que, a meu ver, é o maior gênio da nossa profissão.*

Como bem observaram alguns autores o Dr. Abrams era pródigo em criar desafetos, e sua tendência a dar nomes estranhos aos aparelhos, a negativa em fornecer informações sobre a construção dos mesmos e seu mal desempenho em alguns momentos cruciais foram determinantes para angariar mais opositores. Porém, fato interessante, seus sucessos nunca eram mencionados, e os havia aos montes junto com alguns insucessos.

Sobre este último ponto existe um episódio muito interessante, alguns médicos mandaram para ele um frasco de sangue para análise, esta foi feita e ele repassou os resultados, diagnosticando, depois os mesmos médicos apareceram a público dizendo que o sangue enviado não era humano e sim de

um porco (ou coelho segundo alguns), e que o Dr. Abrams não havia conseguido detectar este fato.

Segundo outras fontes quem analisou esta amostra não foi Abrams mas sim um aluno, enfim, o fato foi amplamente alardeado, já sua apresentação bem sucedida diante de 40 médicos onde ele demonstrou como determinadas substâncias alteravam o padrão do aparelho de acordo com regulagens precisas jamais foi mencionada, bem como seus diagnósticos acertados diante de médicos em outras ocasiões.

Se falava da “enorme fortuna” que o já milionário Abrams estava acumulando, mas não se falava do hospital que ele estava construindo com seus recursos onde seriam ministrados tratamentos gratuitos para a população em larga escala na esperança de que os resultados massivos pudessem convencer a comunidade científica. De fato Abrams tinha pisado em uma ferida do sistema e nem sua morte foi suficiente para aplacar seus perseguidores, sua memória continuou sendo caluniada.

Obviamente Abrams errou em algumas conclusões, a começar pela sua interpretação de que os elétrons eram os responsáveis pelo processo radiônico, algo natural no ser humano e no início das descobertas, devemos entender que uma disciplina jamais nasce perfeita, cabendo às gerações posteriores

aperfeiçoarem o método que naquele momento distava muito da perfeição. Depois da morte de Abrams, os órgãos oficiais de medicina dos Estados Unidos acusaram Abrams de charlatão, tentando impedir que suas ideias fossem divulgadas e que seus discípulos continuassem seu trabalho.

Ruth Drown (1892-1965)



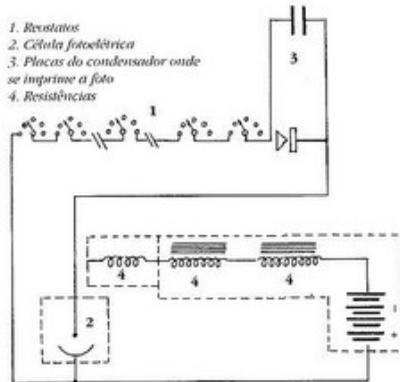
Após a morte do Dr. Abrams o que se viu foi uma perseguição generalizada à Radiônica, o nome mais famoso da Radiônica pós Abrams foi Ruth Drown, uma americana de extrema sensibilidade para operar equipamentos, ela tinha uma intuição desenvolvida como poucos, que complementava sua formação acadêmica, sendo muito familiarizada com as filosofias antigas, sobretudo a Cabala, a mística filosofia de origem judaica; apoiada em alguns pressupostos cabalísticos e nas teorias de Paracelso.

Ruth Drown pensou ser possível tratar pacientes à distância utilizando mechas de cabelo e gotas de sangue, como suas experiências comprovaram tal teoria ela seguiu nesta linha de raciocínio, outra inovação da Dra. Ruth foi a colocação de um sensor tátil na máquina, substituindo o processo de percussão usado anteriormente, processo aliás muito delicado em que facilmente a pessoa se enganava, embora o Dr. Abrams já houvesse criado um processo de utilizar um bastão de vidro visando facilitar o uso da técnica, já que muitos dos seus alunos tinha dificuldades em percutir pacientes.

Mas a grande contribuição de Ruth Drown foi a criação de um aparelho chamado Radiovision, capaz de fotografar os órgãos do duplo etérico de seus pacientes, esta máquina lhe rendeu fama e um processo no qual ela foi formalmente proibida de usar seus instrumentos de trabalho. A Dra. Ruth Drown desenvolveu uma linha de pesquisa radiônica que introduziu grandes novidades. Uma delas foi a introdução de um sistema de percussão revestido de borracha, que colocado no aparelho radiônico, pode ser usado como detector.

A inovação mais importante, talvez, seja o fato de poder diagnosticar à distância, usando uma gota de sangue como testemunho. Deve-se a ela, também, uma câmara radiônica que fotografava órgãos internos a partir de uma gota de sangue. As imagens que geravam eram extremamente parecidas com

radiografias, embora feitas de uma maneira diferente.



O resultado? Embora tenha feito inúmeras curas e tenha sido condecorada em 1946 e em 1951, seus aparelhos foram destruídos e foi presa aos 72 anos, vindo a falecer na prisão.

Os nomes que vem a seguir são mais modernos, merecem destaque o célebre Hieronymus, Malcolm Rae, George de la Warr e David Tansley, entre tantos outros que seria impossível mencionar, as contribuições destes homens sendo impossíveis de serem mensuradas.

Thomas Galen Hieronymus (1895-1988)



Criou máquinas que ficaram muito famosas, era dono de uma percepção fora do comum, seu feito mais notável foi o acompanhamento dos tripulantes da Apollo XI, quando esta estava do outro lado da lua e a comunicação era impossível, a NASA não sabia nada da situação dos astronautas, no entanto *Hieronimus*, com seu equipamento, acompanhava e passava relatórios sobre todos eles, seus dados foram mais tarde comprovados.

Entre seus sucessos se encontra o trabalho que este iminente radionicista prestou a empresa 3M, quando esta teve um problema com um novo produto que eles haviam desenvolvido mas que apresentava problemas, sua avaliação descobriu que o problema se devia a traços de solvente que haviam contaminado o produto, uma vez removido o problema tudo foi resolvido. Seus tratamentos de plantações também ficaram famosos.

George de La Warr (1905- 1969)



Foi o responsável pelos aparelhos mais famosos e utilizados na Radiônica, criou a chamada base 10, que norteia ainda hoje a construção de gerações de máquinas pelo mundo afora. De La Warr foi um estudioso profundo que questionava bastante, creio que tenha sido primeiro pesquisador a entender melhor o papel da mente na Radiônica, ele sabia que os aparelhos possuíam uma ligação mental com o operador e sabia também fazer uso disso.

Alguns de seus instrumentos por exemplo só funcionavam na presença de algumas pessoas, da mesma forma ele de vez em quando pregava peças em seus alunos para entender o mecanismo da mente, em uma destas histórias ele teria separado dois grupos de plantas e dito aos alunos que um dos grupos estava sob tratamento, porém ele não as estava

tratando, era apenas uma brincadeira para ver se a vontade dos alunos de que suas experiências dessem certo poderiam ter efeito sobre as plantas, semanas depois elas estavam bem mais bonitas e crescidas que as não “tratadas”.

Malcolm Rae (1913 – 1979)



Um pesquisador prático, sempre buscando a simplicidade aliada a eficácia, seus aparelhos são flexíveis e com um esquema “elétrico” limpo, sua maior contribuição sem dúvida foi a criação de aparelhos que funcionam através do princípio magnético e nos quais se utilizam cartões geométricos..

David Tansley (1934-1988)



Foi parceiro de Malcom Rae, contribuiu para o avanço da Radiônica em todos os sentidos, em suas obras ele se mostra um pensador bastante maduro, analisou os diversos ângulos da Radiônica, apontou caminhos, mostrou falhas e criticou bastante tanto a abordagem materialista quanto a excessivamente mística de muitos operadores, deu sua maior contribuição na área do diagnóstico, inserindo uma metodologia baseada em conceitos energéticos e não apenas orgânicos.

Sua ideia era que se a Radiônica lida com algo extra físico então não tinha sentido o diagnóstico do ponto de vista meramente material. Um fato digno de nota é que Tansley já na década de 70 se posicionava contra a tentativa dos radionicistas de buscarem explicações para a Radiônica na Física, uma mania que ainda hoje não foi extirpada do meio.

No Brasil a Radiônica ainda está começando, na década de 80 um grupo começou a fabricar algumas máquinas, um

projeto que posteriormente foi descontinuado, no meio da década de 90 os aparelhos eram praticamente inexistentes e o tema Radiônica raramente era abordado de forma justa, sendo geralmente atrelado aos gráficos radiestésicos. Um interessado poderia passar anos procurando informações e tudo que existiam eram três livros em português onde era possível se informar dos aspectos teóricos do tema.

De forma bastante tímida começaram a haver mudanças a partir do ano 2.000, e a internet foi crucial neste processo por ter permitido maior troca de conhecimentos, já que pudemos com isto contatar associações e pesquisadores de outros países, adquirir aparelhos importados e publicações sobre o tema, descobrimos também que a Radiônica estava muito além do que supúnhamos e do que sabíamos pelas fontes disponíveis.

Foi somente a partir de 2005 que começou a surgir de fato o interesse pela Radiônica no Brasil, tendo mais divulgação e maior acesso aos aparelhos por parte dos estudantes, colocando pela primeira vez aparelhos confiáveis a custos acessíveis no mercado Brasileiro.

Não existem dados sobre a quantidade de operadores existentes no Brasil atualmente, se contarmos como usuários aqueles que possuem máquinas e capacitação técnica para sua utilização somos algumas centenas apenas, porém existe uma

tendência ao crescimento nos próximos anos.

Ainda na América do Norte, no final da década de vinte, Curtis Upton, engenheiro, ficou interessado pelas ideias de Abrams e pensou que as mesmas deveriam poder ser aplicadas a animais e plantas. Junto com um amigo, Knuth, engenheiro eletricitista, desenvolveram um aparelho radiônico no qual colocavam uma amostra da planta e uma pequena quantidade pesticida. A planta, mesmo estando a quilômetros de distância, ficava curada. Mais tarde, descobriram que uma foto aérea do local da planta fazia o mesmo efeito.

Em 1947, Upton e Knuth juntaram-se a Armstrong, químico industrial e fundaram a UKACO (Upton Knuth Armstrong Company) para comercializar seu aparelho. E, mais uma vez, os interesses financeiros das grandes corporações venceram. Por força da pressão dos fabricantes de fertilizantes, a UKACO foi obrigada a fechar no início dos anos cinquenta.

Hoje em dia, as perseguições não são tantas. David Tansley, Malcom Rae, Aubrey Westlake, Juan Ribaut, J. Pagot, Violet e Bob Brands, só para citar alguns, são nomes de ponta na pesquisa radiônica. Brands, por exemplo, é oriundo da área de telecomunicações e desenvolveu um sistema de diagnóstico e tratamento por computador. Na internet existem milhares de sites oferecendo aparelhos radiônicos que vão desde R\$ 15,00 até US\$ 25.000,00.

ALGUNS APARELHOS RADIÔNICOS



Mas, embora as perseguições não sejam tantas, a radiônica seja largamente utilizada, e seus resultados sejam fartamente comprovados, a mesma ainda é olhada com descrédito, principalmente na área da medicina. Os médicos, na sua grande maioria, não conseguem aceitar curas à distância. Continuam, como há duzentos anos atrás, afirmando que a cura se dá por "sugestão".

Radiônica realmente funciona. Suas pesquisas não são proibidas, apenas são desestimuladas. O motivo? Imaginem pegar um projetor da UKACO e, em vez de uma foto aérea de uma plantação, uma de uma cidade. No lugar de uma gota de pesticida, uma gota de uma cultura altamente concentrada de peste bubônica, por exemplo. Terrível, não é?

Conceitos Abstratos

A partir das comprovações da Mecânica Quântica, sabemos que as partículas subatômicas, ora se comportam como matéria, ora como energia. Ou seja, a realidade que nos cerca é fruto de nossa concepção pessoal do mundo. Don Juan, guru de Castañeda já dizia que: *"quando um homem nasce, lhe é transmitida uma visão do mundo que vai gradualmente sendo reforçada, até o ponto em que a realidade é por ela substituída. Ninguém vê uma árvore, apenas intui o conceito do que seja uma árvore"*.

Nós vivemos enredados no corpo etérico do planeta, sujeitos ao fluxo incessante de energias e forças que circulam pelo sistema solar. Os nossos Chackras, cada um deles sensível a um determinado padrão de energia, atuam como condutores das fontes planetárias de nosso sistema e mesmo fora dele. Nós também estamos sujeitos às energias que emanam da própria Terra e das formas pensamentos de todas as criaturas, em todos os planos.

Também, a partir da Teoria da Relatividade de Einstein, passamos a saber que as partículas materiais podem ser criadas a partir da pura energia e voltar a ser pura energia. A equivalência entre matéria e energia é expressa pela famosa equação $E=mc^2$. As teorias de campo transcenderam definitivamente a distinção clássica entre as partículas e o vácuo. Segundo Einstein, as partículas representam condensações de um campo contínuo presente em todo o espaço.

Por isso o universo pode ser encarado como *uma teia infinita de eventos correlacionados*, e todas as teorias dos fenômenos naturais passam a ser encaradas como meras criações da mente humana, esquemas conceituais que representam aproximações da realidade. Isto é, somos energia e estamos imersos em um universo de pura energia. Estamos em um universo Omnijetivo.

Não há um mundo físico separado. Participamos de um espectro onde existem, ao mesmo tempo, todas as realidades possíveis. Há uma íntima interconexão entre sistemas diferentes que não estão em contato espacial. Tudo está interconectado. O Universo é um pensamento gigante, em vez de uma gigantesca máquina.

A realidade Não é o que parece. Somos participantes, não observadores. Nós físicos, esperando encontrar elétrons e meras partículas subatômicas, descobrimos que a consciência encontra o que quer encontrar. E mais, descobrimos que aquilo que acreditamos, existe. A humanidade está no limiar do incrível.

Um Mar de Energia

Mas, que energia é esta que nos rodeia, faz parte de nós e de todo o Universo? Desde o início da humanidade conhecemos esta forma de energia sutil e que, ao longo dos tempos, foi recebendo diferentes nomes.

Os Hindus, mais de três mil anos antes de Cristo, já a conheciam como "prana". Seria uma energia não-física que absorvemos pelos Chackras. Hermes Trimegisto, a denominava "Telesma". Platão, a chamava "nous". Hipócrates dizia que era "Via Medicatrix Naturæ", também a chamava "Ignis Subtilissimus" (fogo sutil). Aristóteles a denominava "Causa Formativa". Paracelso, "Alcahest". Os alquimistas a chamavam "Quinta Essência". "Espírito Universal" é como era conhecida pelos ocultistas. Os orientais (China, Japão, Coreia) sempre a chamaram "Chi", desde tempos imemoriais.

Aliás, as religiões orientais, principalmente o Budismo, sempre pregaram que o mundo em que vivemos é ilusório. A verdadeira realidade é a energia e o objetivo da prática Budista, nibbana, se diz que é completamente desprovido de causa e exatamente nisso existe um paradoxo.

Se o objetivo é desprovido de causa, como pode um caminho de prática que é causal por natureza produzi-lo? Só através da iluminação interior é que atingimos o nirvana, que é a fusão com o todo. Pois é justamente esta energia, este princípio primordial do Universo, a responsável pelo funcionamento dos pêndulos, forquilhas e todos os aparelhos da Radiônica.

Como Funciona a Radiônica?

Para responder a esta questão, vamos voltar à física quântica. Segundo as regras da mecânica quântica, um sistema quântico pode evoluir temporariamente de duas maneiras completamente distintas.

Até realizarmos algum tipo de medida sobre o mesmo, temos iguais possibilidades de o sistema se comportar como onda ou como partícula. Ao fazermos qualquer tipo de medição e constatarmos um tipo de realidade, o outro deixa de existir instantaneamente. Assim, se realizarmos algum tipo de interferência em uma parte do sistema, as outras partes, não importa a distância, são afetadas.

Se considerarmos que estamos imersos em um mar de energia, todos estamos interconectados. Assim, a partir do momento em que nos concentramos em transmitir uma forma de onda para alguém ou algo, entramos em um estado de sobreposição quântica com nosso alvo.

Tudo o que fizermos será transmitido Instantaneamente ao alvo desejado. Como exemplo, um radionicista, com um aparelho de medição fez, por meio de uma foto, medição dos sinais vitais dos astronautas da Apollo 11, mesmo quando estavam do outro lado da lua, fora do alcance dos computadores

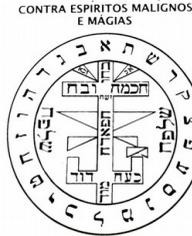
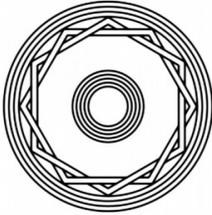
da NASA e dos sinais de rádio convencionais.

Outro fato: uma vez, quando o pessoal da UKACO estava fazendo irradiação sobre uma lavoura, alguém, acidentalmente, desligou o aparelho. A partir daí, descobriram que o aparelho não precisava estar ligado para funcionar! J.Pagot, pesquisador francês, descobriu que, se desenhar os circuitos elétricos em um papel e fizer um "boneco" do aparelho radiônico, os resultados são os mesmos.

Como assim? Um aparelho não precisa estar ligado, ou mesmo existir, para funcionar? Como funciona então?

Por meio da mente do operador. É indispensável a presença de um operador para fazer funcionar um aparelho radiônico. Através dos processos mentais estamos constantemente criando formas-pensamento. Algumas permanecem nebulosas e são fugazes, outras, se ativadas por força da memória e da concentração, agregam uma quantidade suficiente de matérias etérea e astral à sua volta para, finalmente, se manifestarem no plano físico. Seria Magia?...

Certas formas geométricas, (Gráficos Radiônicos) obtidas por meio de pesquisas, servem de canal entre o operador e seu alvo. Existe algo que se chama "Energia da Forma" (conhecem mandalas?) e que age como amplificador e ponto focal do operador. Aqui chamaremos de Gráficos ou Pranchas Radiônicas.



Vamos fazer um pequeno exercício: com a mão aberta e a palma para baixo, deem uma batida com a palma, no dorso da outra mão. Doeu? Acredito que não.

Agora façam o seguinte: Fechem bem a mão, e projetem o dedo médio um pouco para fora. Com a mesma força anterior, batam com a articulação projetada do dedo na outra mão de novo. Doeu bem mais, não é mesmo?

O motivo é simples: vocês concentraram toda a força em um único ponto. A Energia da Forma é a mão fechada no plano mental. Ela permite que o operador do aparelho radiônico concentre toda sua força mental no ponto que quer atingir e, além disto, realmente age como um transmissor.

Como e por quê funciona a energia da forma? É uma boa pergunta. Talvez seja este o "ritual" que necessitamos. Na verdade, ninguém sabe exatamente como funciona. Sabe-se que funciona, e muito bem, por sinal. Eu tenho a minha teoria: Tudo

é possível ao que pode crer. Fé move a mão de Deus. Fé, em sua palavra viva.

A Radiestesia, base da Radiônica, tem suas raízes fundadas na madrugada do mundo. É um dos instintos mais puros do homem, porque sua essência faz parte da tradição e não podemos trabalhar com a Radiônica e seus gráficos se não entendermos como ela funciona. O proposto aqui não é fazer de você um Radiestesista, e sim que você entenda e aprenda como usar o pêndulo em alguns diagnósticos, e para o uso de alguns gráficos que lhe serão necessários para uma boa prática radiônica.

Resumidamente conheceremos um pouco de sua história e também aprofundaremos nossos conhecimentos principalmente no uso do pêndulo principal aparelho radiestésico (minha opinião), para que possamos trabalhar posteriormente com os Gráficos Radiônicos e sua Ciência Mágica.

Capítulo 2



Breve História da Radiestesia



Radiestesia é usualmente definida como sendo a sensibilidade às radiações, este termo, derivado do latim (radium = radiação) e do grego (aesthesia = sensibilidade), foi introduzido pelo abade francês Bouly (1865 – 1958) em 1919 que, por uma razão óbvia, é considerado o pai da radiestesia. Podemos ainda dizer que radiestesia é um método para obtenção de informações do subconsciente, o que conseguido através da ativação inconsciente de um instrumento radiestésico.

Existem numerosas hipóteses para o fenômeno, mas nenhuma delas tem reconhecimento científico. Entre as principais explicações temos a de que o operador atuaria como uma antena receptora e ampliadora das ondas emitidas pelo objeto de pesquisa e os instrumentos radiestésicos as tornariam perceptíveis. Outra explicação é a de que o operador antes de receber as ondas emitidas também as geraria, emanando assim

as ondas que seriam refratadas pelo objeto de pesquisa e só então recebidas pelo operador ativando o instrumento radiestésico.

Alguns defendem a tese de que a radiestesia ocorre em função de uma capacidade de percepção extra sensorial, algo semelhante à vidência. Por fim temos aqueles que entendem a atuação radiestésica como sendo a interação de campos energéticos inerentes a todos os materiais existentes. Na realidade todas estas explicações refletem as duas principais tendências entre os radiestesistas, que se dividem entre a teoria física, que coloca o fenômeno como uma manifestação de forças desconhecidas e externas e a teoria mentalista que entende que o inconsciente do operador é o único responsável pela movimentação dos instrumentos.

De qualquer forma, a radiestesia é antiga companheira da humanidade e embora tenha mudado de nome ao longo da história, pode-se afirmar que uma é tão antiga quanto a outra. Os primeiros indícios que temos sobre o uso da radiestesia foram encontrados em uma caverna a noroeste da África, conhecida como Tassali, onde um dos painéis mostra um homem aparentemente fazendo prospecção de água com uma vara, os desenhos têm pelo menos 8000 anos

Dos registros da pré-história, com suas pinturas ruprestes e seus "bastões de comando", temos os primeiros instrumentos de Radiestesia e de Radiônica. As pinturas representavam um

"gráfico radiônico" fixando os objetivos a serem atingidos. Os homens daquela época, seguiam a pista de animais com um bastão, geralmente feito de madeira (ou osso e chifre de animais). Quando precisavam caçar, com um comando mental, "apagavam" a imagem dos outros animais, concentrando-se apenas naquele representado na gravura e o "bastão de comando" os levava até o objetivo.



Em todas as tribos primitivas sempre havia uma pessoa, por nós chamada de "feiticeiro" ou "bruxo", no qual a tribo confiava para escolher o lugar para o povoado, para a caça, as nascentes de água, as ervas para cura, etc. E, em todas as culturas, estes "feiticeiros" são sempre caracterizados de formas semelhantes. Uma delas é estarem segurando na mão uma vara ou algo semelhante, lembrando bastante as varas ou forquilhas radiestésicas.

Ao longo da história da humanidade, diversos povos se valeram de forquilhas ou objetos semelhantes, com o fim de

descobrir coisas ocultas, ou de curar. Da China, temos o Imperador Yu, nascido de uma virgem que comia sementes e que é de uma dinastia lendária com reis sagrados: os Filhos do Céu. Um baixo relevo do Século II antes de Cristo, o mostra segurando um objeto semelhante a um diapasão em forma de ferradura. A inscrição não deixa dúvidas: "Yu da dinastia dos Hia, famoso por sua ciência em relação às jazidas de minérios e nascentes de águas; descobria objetos ocultos..."



Também do Egito nos chegam diversos símbolos de poder usados pela classe sacerdotal em pesquisas radiestésicas.



Os gregos e posteriormente os romanos, sempre usavam o Litus, uma vara usada para adivinhar. Segundo a lenda, Rômulo e Remo, que foram alimentados por uma loba, são os fundadores de Roma.



Rômulo, para situar Roma no local mais indicado, subiu a uma das colinas com um etrusco, profundo conhecedor das energias cósmicas, que com sua vara marcou o local exato aonde Roma viria a ser construída. Também as "varinhas mágicas" das bruxas e bruxos que nos vêm dos contos de fada,

não passam de instrumentos radiestésicos, assim como é quase impossível imaginar a figura de um Druida, sem o mesmo estar com seu cajado.

Durante a Idade Média a Radiestesia, embora uma prática comum, era condenada como bruxaria e seus dons como sendo, *a priori*, obras do demônio. O curioso é que nesta época, muitos padres, abades e até bispos se destacaram nesta arte, embora não deixassem de ser considerados perigosos.



No início do século XVII, Jean Chatelet, Barão de Beausolei, juntamente com sua esposa descobriu grande quantidade de minas na Alemanha, Suécia, Itália e França. Só na França foram mais de cento e cinquenta minas de metais preciosos e cristais. Resultado por ajudar a Coroa Francesa a enriquecer? Foram condenados pelo cardeal Richelieu, sem julgamento, por bruxaria.

O verdadeiro motivo, entretanto, foi terem pedido

pagamento por seus trabalhos. Foi a partir de 1657 que a situação começou a mudar. O jesuíta Gaspard Schott, depois de ver uma forquilha movimentar-se nas mãos de um homem "piedoso e justo", passou a defender seu uso. Em 1693, O abade de Vallemont escreve a obra "A Física oculta ou tratado da forquilha", da qual faz parte a imagem a seguir.



Em 1798, Antoine de Gerboin, professor da Faculdade de Medicina de Strasburgo, ficou curioso vendo o filho de uma amiga brincar com uma esfera de madeira suspensa por fio, e fazendo a mesma oscilar sem mexer as mãos. A observação levou a uma série de experiências, que resultaram no livro: "Pesquisas experimentais sobre uma nova forma de agir da Eletricidade".

Embora estejamos falando até agora do uso da varinha, o pêndulo também era utilizado nas prospecções, mas em escala muito menor. Na realidade, o primeiro uso radiestésico

registrado do pêndulo é uma gravura datada de 1664, hoje no museu de Londres, onde aparecem dois homens pesquisando o solo com varas seguidos de um terceiro munido de um pêndulo.

A partir do século XVIII e, sobretudo no século passado, o uso do pêndulo popularizou-se e inúmeros estudos sobre seu uso foram publicados. Aos poucos a varinha e a forquilha foram cedendo espaço para o pêndulo, devido principalmente a maior praticidade de seu manejo. O primeiro congresso sobre radiestesia ocorreu em Hanover, na Alemanha em 1911, onde a indústria de mineralogia local ofereceu suas minas para experimentação e pesquisas aos radiestesistas.

Em 1911, o abade Mermet, então conhecido como o príncipe dos radiestesistas descobriu a prospecção à distância ou teleradiestesia. Numa experimentação realizada para demonstrar esta nova modalidade, o abade conseguiu determinar com extrema exatidão vários objetos escondidos em uma casa de um colaborador a 1015 Km de distância, bem como o dia e a hora em que foram escondidos deixando estarecidos todos os que acompanhavam o experimento.

Em 1922 foi criada a Associação Francesa e Internacional dos Amigos da Radiestesia que desde de então se dedica ao estudo e a divulgação da radiestesia. Hoje este ramo da radiestesia, a telerradiestesia, evoluiu para uma nova filosofia de trabalho radiestésico, especialmente voltada para o diagnóstico e o tratamento de doenças as mais diversas,

conseguindo inegável e invejáveis êxitos.

A Radiestesia na Prática Radiônica

Antes de começar seus estudos neste tópico, será necessário e fundamental que você abra o anexo bônus, **Gráficos Radiônicos** em formato .pdf, que recebeu ao adquirir este livro.

Deve ser enfatizado que para se ter sucesso em trabalhos com Gráficos Radiônicos mais a diante (objetivo principal), é fundamental que aprendamos como usar o Pêndulo Radiestésico.

Tudo no universo é uma fonte de energia que ressoa a uma certa frequência ou em uma combinação de frequências com outros elementos, ou, em múltiplas frequências harmônicas. Nosso corpo é feito de um número incontável de átomos e moléculas representando vários elementos. Cada molécula elementar ou átomo ressoa em harmonia com outra quanto estamos em perfeito estado de saúde.

Nossos corpos na realidade também atuam como receptores biológicos, nós reagimos, talvez subconscientemente,

a frequências de energia que são irradiadas de outras fontes. Portanto, nossas emoções são formadas pelo modo como os neurônios ativam nosso cérebro que cria ou corrige o balanço químico que a partir daí governa nosso humor e nossas emoções. Isto é porque frequentemente não temos consciência do que nos causou uma certa experiência de humor ou emoção.

A todo momento estamos expostos as ondas de rádios, TV e elas passam sobre nossos corpos, da mesma forma que somos afetados pela radiação do sol, da lua, da terra e como sabemos das outras pessoas.

Mesmo pensamentos criam energias que se irradiam através de nossos corpos. Os humores e atitudes de um grupo de pessoas pode afetar-nos se estivermos cientes deles e, formos suficientemente sensitivos. Frequentemente durante o dia, respondemos fisiologicamente, ou emocionalmente e intelectualmente de alguma forma às diferentes radiações que nos impactam vindas de várias fontes.

Radiestesia nada mais é do que uma ferramenta para ampliar estas reações sutis que experimentamos, através da qual nos é fornecido uma reação física que se usada corretamente pode ser benéfica, após identificada a fonte dessas radiações.

Na realidade, a radiestesia pode ser dividida em três aspectos:

- Reação física para frequências e radiações universais

de elementos ou combinações de elementos naturais ou artificiais que existem no nosso ambiente físico.

- Reação emocional dos pensamentos, condições e atitudes de outros individualmente ou coletivamente e, de nós próprios.

- E frequentemente intuitivamente a eventos que estão fora de nossa percepção linear do tempo, consciência física ou realidade.

É nossa atitude e aproximação ao assunto que nos dirá definitivamente se seremos bem sucedidos ou não, e o quanto podemos desenvolver este precioso presente de que fomos abençoados. Devemos tornarmos humildes e ter força de submetemos nossas percepções e atitudes para mudar, questionar mesmo nossas mais fortes crenças sobre um assunto específico e também ter vontade de corrigir nossas realidades.

Para alguns isto será somente um meio de trabalhar com reações ou manifestações físicas, tais como procurar água, minerais e outros assuntos relativos às substâncias do universo. Outros, entretanto, podem se sentir confortáveis em trabalhar em áreas relativas à saúde, emocional e espiritual e mesmo procurando pela probabilidade da ocorrência de alguns eventos.

O Pêndulo Radiestésico

Forma: Pode ser qualquer objeto que se possa pendurar, em uma corda ou corrente. Eles podem ser de qualquer tamanho, mesmo tão pequeno quanto um clipe. A corrente ou corda tem usualmente cerca de 8 cm ou 13 cm de comprimento.

Materiais: Qualquer coisa que você possa achar. Siga sua intuição.

Como usar: Segure-o com o polegar e o indicador. A resposta usual requerida é:

Balançando reto para frente para "sim", para os lados para "não" e em ângulo para iniciar as perguntas. Sinta-se à vontade para instruir (direto, programando) seu pêndulo para responder do jeito que você gosta.

Vantagens: Fácil de fazer. Fácil de usar. Muito popular. Pequeno o suficiente para ir em seu bolso ou bolsa. Resposta rápida. Excelente ferramenta para pendular gráficos e mapas.

Desvantagens: Algum problema no vento ou quando andando. Este problema pode ser superado pedindo (pré arranjando, programando) o pêndulo para girar no sentido horário e anti-horário para indicar "sim" ou "não" respectivamente.

Observação: Aconselhável a compra de um pêndulo já pronto de qualquer material para uso pessoal, são baratos e fáceis de se encontrar, escolha um que seja leve no seu começo

com prática da radiônica.



Programação do Pêndulo Radiestésico

Antes de apresentar os exercícios práticos, quero lembrar que as condições mentais descritas anteriormente são fundamentais para que se consiga sucesso em uma prospecção radiestésica, e que qualquer pessoa pode desenvolver sua técnica, visto que a radiestesia não depende de nenhum dom especial, apenas um pouco de treino e perseverança.

Devemos também tomar alguns cuidados no desenvolvimento do trabalho, devemos evitar as experiências radiestésicas quando não nos sentimos bem física ou

mentalmente, também convém evitá-las durante o processo de digestão.

Outra observação é de que o ambiente onde se realiza o trabalho seja de inteira confiança do operador, deve-se solicitar àqueles que assistem o trabalho a guardarem um certo silêncio mental, mantendo a neutralidade, para não interferir nos resultados e principalmente o operador deve manter a mais absoluta neutralidade mental no que diz respeito a resposta do pêndulo.

O pêndulo apresenta alguns movimentos básicos, ele pode oscilar vertical ou horizontalmente, girar no sentido horário ou no anti-horário e ainda diversos movimentos elípticos. Os iniciantes devem estabelecer convenções mentais para obter respostas do pêndulo em função destes movimentos.

O operador deve sentar-se confortavelmente e a seu critério apoiar ou não o cotovelo sobre a mesa. A primeira série de exercícios visa fixar e habituar a uma convenção mental.

Determinação do Ponto Neutro ou Ponto Zero



Figura 1: Destro



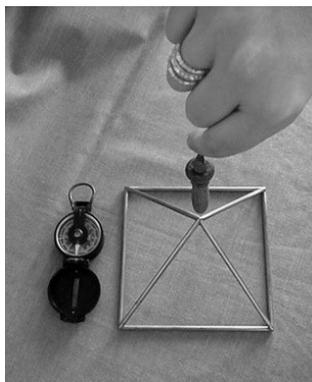
Figura 2: Canhoto

Frequência Pessoal, para determiná-la basta deslocar o pêndulo segurando com a mão direita e deslizar o fio suavemente até a palma da sua mão esquerda, (caso seja canhoto proceda de forma contrária) sem encostar, isso ocorre em torno de 10 a 13 cm entre o pêndulo e a mão do operador, é aconselhável estar direcionado para o norte cardeal.

Pergunte mentalmente ao pêndulo se ali é o seu ponto zero, se a resposta for afirmativa o pêndulo responderá em movimentos circulares no sentido horário ou em vertical, se não, lhe responderá em movimentos circulares no sentido anti-horário ou em horizontal, recolha ou solte um pouco do fio, refaça a pergunta até chegar ao afirmativo.

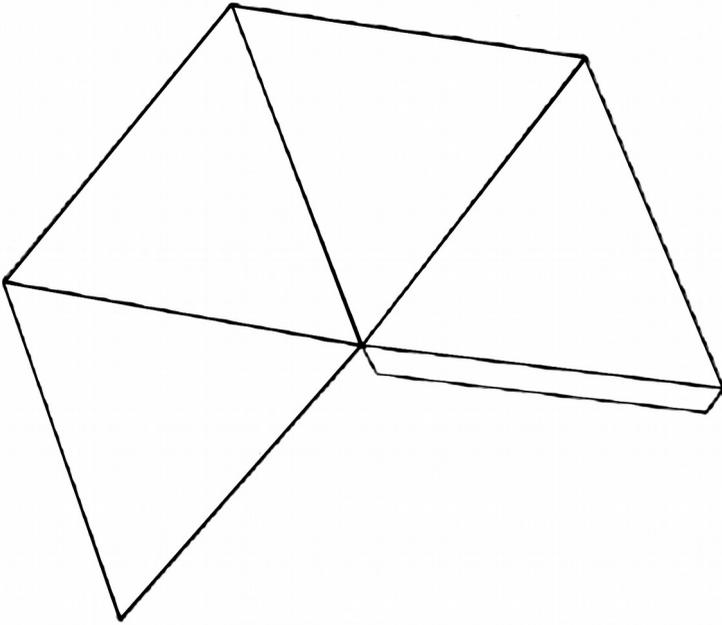
Observação: Esta determinação é apenas para uso pessoal do operador, não serve para realizarmos diagnósticos em

outras pessoas, cada ser humano tem sua própria frequência energética.

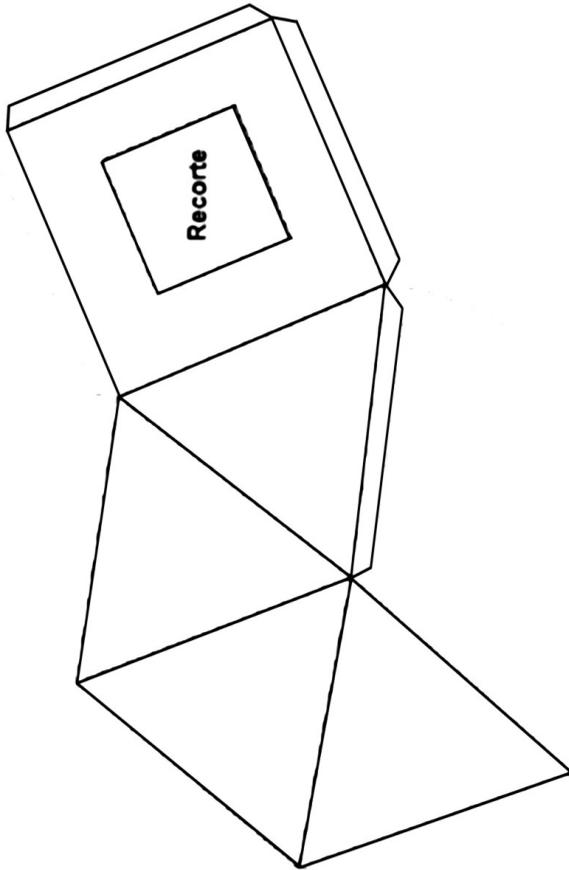


Anteriormente falamos da determinação da frequência de cada pessoa através do comprimento do fio de sustentação do pêndulo, existe também um ponto neutro bom para detecção em geral e que a priori dispensa o conhecimento da frequência pessoal. Para determiná-lo basta deslocar-se o pêndulo até o ápice de uma pirâmide com uma das faces voltada para o norte cardeal, de qualquer material ou tamanho e proceder da mesma forma que se faz para determinar a frequência pessoal. Isso normalmente ocorre em torno dos 12cm entre o pêndulo e a mão do operador.

Abaixo a réplica da pirâmide de Quéops no formato Aberta ou Fechada, como preferir. Pág. 125 do caderno gráficos.

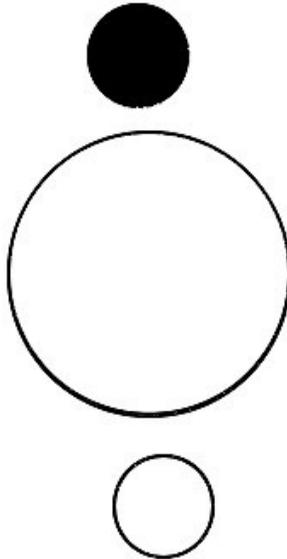


Este tipo de construção só apresenta bons resultados caso seja confeccionado em material de boa resistência e dureza, não utilize papel comum produzem deformações no formato da pirâmide o mesmo acontece com a pirâmide fechada abaixo, porém ela fica muito mais resistente.



Existe outra técnica que você também pode estar utilizando, sem a necessidade de estar voltado para o norte cardeal com o auxílio do gráfico abaixo.

TRÊS CÍRCULOS



Mantenha o pêndulo suspenso sobre a circunferência maior, quando o pêndulo oscilar horizontalmente como se estivesse “cortando” essa circunferência ao meio, o ponto zero do pêndulo estará determinado, se preferir marque este ponto com uma linha. As duas maneiras acima para encontrar o ponto zero ou neutro, são utilizadas para diagnósticos tanto pessoal como para o diagnóstico de terceiros, a frequência pessoal

através da palma da mão, é usada apenas para seu próprio diagnóstico.

Lembre-se que o pêndulo é um instrumento de uso pessoal, e só você poderá manuseá-lo, neste curso quando mencionarmos, (perguntar ao pêndulo), na verdade estamos perguntando a nossa própria alma “que tudo sabe”, o pêndulo é apenas um instrumento que nós utilizamos para esta comunicação, de forma visual, e ao encontrar o ponto zero, estabeleça a convenção mental educando seu pêndulo.

Programando Seu Sistema Radiestésico

Estabelecer condições de comum acordo com seu sistema radiestésico é uma forma de programação.

O propósito de programar é alcançar a máxima exatidão. Isto é feito estabelecendo, com seu sistema radiestésico algo mutuamente aceitável, preestabelecido, acordos e entendimentos sobre palavras, frases, condições e significados para os diferentes movimentos dos pêndulos. Ao encontrar o ponto neutro de sua frequência pessoal em qualquer uma das técnicas citadas acima prossiga nesta sequência:

1º PASSO - Obter a permissão: com seu pêndulo parado no ponto "P", (partida) faça as seguintes perguntas: (é melhor ler em voz alta) "Devo eu, Posso eu, Deveria eu, estabelecer, mudar ou adicionar condições e acordos ou programas de pendulação que continuarão com efeito até que eu mude?". Se o pêndulo girar em "SIM" (sentido horário ou verticalmente), vá para o 2º passo. Se o pêndulo girar "NÃO" (sentido anti-horário ou horizontalmente), então tente novamente mais tarde.

2º PASSO - Para colocar ou estabelecer um programa: com o pêndulo ainda girando "SIM" leia qualquer programa, mudança ou adição desenvolvida e, termine dizendo: "Fim das condições e acordos pré arranjados, obrigado", ou, simplesmente diga: "Fim do programa, obrigado".

3º PASSO - Verificação final: Pergunte ao pêndulo: "São as condições ou mudanças aceitáveis como apresentadas, sendo claras e não contraditórias, e abertas para mudar pela minha solicitação?" Se "SIM", você terminou esta etapa. Se "NÃO", use seu pêndulo para fazer perguntas e tentar determinar o porquê.

Se você teve sucesso no anteriormente explicado, você está pronto para continuar com a **programação**. (imprima o gráfico abaixo) e vamos **Educar Seu Pêndulo**. Pág. 124 do caderno gráficos.



Educando Seu Pêndulo

Após imprimir o gráfico acima e achar seu ponto neutro através das técnicas ensinadas anteriormente, com o pêndulo estacionado no meio da seta SIM (vertical), propositalmente balance nos sentidos da seta e estabeleça mentalmente que este movimento será SIM e repita este processo por algumas vezes.

Em seguida, com o pêndulo novamente estacionado no meio da seta SIM, desta vez não o balance propositalmente e espere até que ele siga os movimentos da seta por si só, ou pergunte se esta seta significa um sim e aguarde pela resposta em instantes.

Faça o mesmo processo para a seta NÃO (horizontal) claro que ao contrário, estabelecendo mentalmente que este movimento será NÃO.

No próximo gráfico sentido horário, com o pêndulo estacionado no ponto partida (P = círculo) propositalmente mova o pêndulo neste sentido e estabeleça mentalmente que este movimento será SIM, repita o processo por algumas vezes.

Logo em seguida, com o pêndulo novamente estacionado no ponto (P) não o movimentando de propósito desta vez, aguarde até que o pêndulo por si só o faça ou pergunte a ele se este movimento horário é SIM e aguarde a resposta em instantes.

O mesmo processo será utilizado para o gráfico anti-horário estabelecendo mentalmente que este movimento será NÃO obviamente.

Uma vez feita esta convenção mental, em seu pêndulo ou em cada pêndulo que vier a utilizar, não mais precisará refazê-la novamente. Com os primeiros exercícios você notará que é possível operar o pêndulo corretamente e estará apto(a) a seguir para próxima etapa. (exercícios de 1 à 15)

Exercícios Para Praticar

1. O operador deve traçar uma linha horizontal em uma folha e colocando o pêndulo sobre a linha ordenar mentalmente que o pêndulo descreva um movimento igual ao do desenho. **Você já fez?**
2. O mesmo deve repetir-se, desta vez para uma linha vertical. **Você já fez?**
3. O operador deve agora traçar um círculo com setas iniciando o sentido horário e o procedimento anterior deve ser repetido. **Você já fez?**
4. O mesmo deve ser repetido, desta vez com as indicações de sentido ao contrário do anterior. **Você já fez?**

5. Pegue dois cartões iguais, em um escreva “SIM” e em outro escreva a palavra “NÃO” estabeleça mentalmente a convenção do movimento do pêndulo para a identificação da palavra SIM e da palavra NÃO, coloque os cartões com o lado escrito virado para baixo e misturados de forma a não ter conhecimento prévio de qual deles retém qual palavra. Pesquise calmamente cada um deles e tente ler no movimento do pêndulo o que está escrito em cada um dos cartões.
6. Pegue dois objetos absolutamente iguais, segure um deles em sua mão, o outro sobre a mesa, estabeleça a convenção mental de que o pêndulo deve girar num determinado sentido quando estiver sobre o objeto.
7. Pegue dois objetos semelhantes, repita o exercício anterior, o pêndulo não deve girar.
8. Pegue três recipientes iguais, providencie para alguém que oculte sob um deles o objeto usado no exercício seis, passe detidamente 30 segundos o pêndulo sobre cada um deles, ele deve girar quando estiver sobre o recipiente que contém o objeto procurado, cuidado para não ter opiniões preconcebidas a respeito.
9. Coloque em um pequeno recipiente um pouco de

água pura, segure o pêndulo sobre dois copos, um com água pura e outro com água salgada, o pêndulo deve girar sobre o copo de água pura.

10. Coloque agora o copo com água pura escondido atrás de um anteparo qualquer, você não deve saber sua posição, vagarosamente desloque o pêndulo horizontalmente até que comece a girar, quando isto acontecer você deve estar em frente ao copo com água.
11. Agora vamos verificar a possibilidade do uso telepático do pêndulo, peça a outra pessoa que olhe para ele e mentalize um movimento, você deve manter-se neutro, o pêndulo após alguns segundos deve girar no sentido desejado pela pessoa.
12. Em uma mesa com vários objetos peça a uma pessoa que fixe sua atenção em um dos objetos, você, segurando o pêndulo sobre a mesa, deve pesquisar com seu olhar cada um dos objetos da mesa quando sua escolha coincidir com a de seu auxiliar o pêndulo deve girar.
13. Peça agora para seu auxiliar concentrar-se em um dos objetos da mesa durante alguns segundos e retire-se durante a concentração do auxiliar, você não deve estar no local, quando você voltar deve

pesquisar todos os objetos, quando o pêndulo girar este deve ser o objeto escolhido pelo auxiliar.

14. Nas pesquisas ao ar livre devemos proceder da seguinte forma: pede-se ao auxiliar que esconda um objeto qualquer em uma área externa, um jardim, por exemplo; e depois, portando-se um testemunho e o pêndulo na mão direita e usando a esquerda como antena giramos sobre o mesmo eixo até que o pêndulo nos indique qual a direção em que se encontra o objeto procurado, agora caminha-se lentamente na direção indicada corrigindo o curso sempre que o pêndulo parar de girar.
15. Para determinação de profundidade podemos estabelecer dois tipos de convenção mental, uma mantendo uma relação entre as voltas do pêndulo e a quantidade de metros da depressão em estudo, outro perguntando-se mentalmente a profundidade e respondendo-se mentalmente um metro cada vez, quando o pêndulo girar será esta a certa.

Para o Seu Conhecimento

Podemos também verificar se a entrada de energia está correta, colocando nossa mão esquerda sobre a cabeça do

pesquisado sem tocá-la, se o pêndulo não girar é porque existe um desvio energético, para corrigi-lo a pessoa deve colocar uma pirâmide sobre a cabeça durante cerca de 10 minutos. Este desvio energético causa cansaço, dores de cabeça, nervosismo, falta de memória, depressão e distúrbios gástricos.

Para usarmos o pêndulo na determinação de ondas nocivas é muito simples, o operador tanto pode pesquisar no local ou utilizar uma planta local. Pode-se utilizar a régua universal e um testemunho da pessoa que deve permanecer no local pesquisado, para assim determinar quantitativamente o efeito nocivo sobre a pessoa.

Para verificarmos a veracidade de nossa pesquisa podemos colocar uma planta de teste nos locais de energia nociva mais intensa, se ela murchar estamos certos. Para anular os efeitos dessas ondas negativas temos alguns recursos. O primeiro deles é colocar no coração da irradiação uma placa ou chumbo de aproximadamente 2 mm de espessura, a cada 2 meses a placa deve ser retirada e colocada ao sol durante, no mínimo, 20 dias.

Também podemos usar uma espiral de cobre ou um cartão colorido, ou ainda a queima de determinados aromas. Quanto a estes dois últimos devem ser selecionados pelo pêndulo; também os cristais se prestam muito bem para este fim,

devendo também ser descarregados ao cabo de alguns meses. O uso de pirâmides também tem se mostrado eficiente no combate a energias nocivas.

Capítulo 3

Radiônica Descomplicada

Agora estamos prontos para entrar no tema Radiônica Ciência da Magia, com nossa mente preparada tendo a Radiestesia como instrumento e o pêndulo como aliado. Até o momento foram os preparativos necessários para poder trabalhar com os Gráficos Radiestésicos em Radiônica.

Neste curso não falaremos de Máquinas Radiofônicas como visto acima nos grandes nomes da radiônica, (nada contra) e sim dos **Gráficos Radiônicos** que são verdadeiros aparelhos, fáceis de fabricar e que funcionam da mesma forma seguindo alguns critérios.

Para executar um bom trabalho Radiônico, convém não misturar nossas crenças religiosas, supersticiosas ou místicas pois não será necessário nada disso para que a Radiônica

funcione. Para se trabalhar com Radiônica é necessário um preparo do Radionicista em alguns campos, na concentração uma mente coerente e que sabe o que quer e se concentra de forma relaxada que sabe sintonizar-se com a pessoa ou situação sobre a qual se quer trabalhar, a Radiônica é um sistema mental ativo e não passivo você através dela pode influenciar e mudar situações diversas.

A mente Radiônica tem forte sensibilidade e poder de decisão, na sensibilidade esta a sintonia na decisão o poder, o Radionicista tem como saber de imediato se algo esta interferindo negativamente em nós e tudo a sua volta e um método eficiente de acabar com essa interferência.

Tudo, absolutamente tudo à nossa volta vibra vivemos imersos em um mundo de vibrações, desde as mais violentas e explícitas, tais como os sons, se propagando através da vibração do ar, passando por todo o espectro das ondas de rádio e finalizando com as vibrações mais sutis, não explicadas pela física, mas presentes em nosso universo.

Nessas vibrações estão moduladas as características dos elementos que as compõem, de suas propriedades, das famílias a que pertence, da época de sua formação, de sua força, medidas e dimensões, de sua energia e das energias que lhe são afins, etc. Os gráficos para análise têm, antes de tudo, uma finalidade simplificadora.

Em vez de utilizarmos testemunhos naturais ou artificiais, usamos um gráfico por exemplo que nos permitirá pesquisar todos os elementos que nos interessam. Como vantagem, um gráfico pode incluir fenômenos cujo testemunho, natural ou artificial, seria de difícil obtenção.

Além disso, pode-se deixar num gráfico para análise, setores vazios para colocação de elementos ainda não conhecidos ou um setor com a palavra "Outros" por exemplo, com isso poderemos saber se algum outro elemento (energia, cor, substância, etc.) é a resposta procurada ou faz parte dela. Quando se tem uma grande série de elementos, pode-se dividi-los em dois ou mais gráficos.

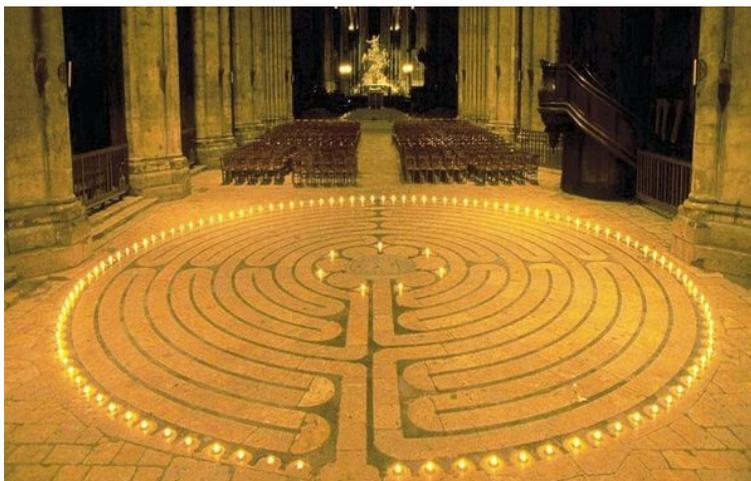
Os Gráficos Radiônicos

Os gráficos deverão ser simétricos em sua forma, impresso em tinta preta sobre fundo branco, ter um tamanho suficiente para se visualizar bem o que está impresso (letras, números, palavras ou símbolos) e qual a divisão apontada pelo pêndulo. Um gráfico em plástico, madeira (serigrafados) são mais potentes dos que são feitos em papel, também em função da massa.

Um gráfico de pequeno tamanho tem sua capacidade de ação reduzida pela dimensão. A menor dimensão para um gráfico radiestésico e que possa funcionar bem é: que possa ser

inscrito dentro de um quadrado de 15 x 15 cm. Sua dimensão ideal será: se inscrever na área de um quadrado de 30 x 30 cm ou maior.

A título de referência, podemos citar que o Labirinto de Chartres utilizado na França para pesquisa e emissão tem uma dimensão que varia de 80 cm a 1 metro de diâmetro. Quanto maior melhor!. Abaixo Catedral de Chartres.



Gráficos em dimensões menores que as citadas acima não têm finalidade objetiva em Radiestesia e Radiônica. Gráficos circulares divididos em graus deverão ser orientados no eixo norte-sul, com o ponto zero ao norte. Gráficos semicirculares serão orientados da mesma forma, ficando a parte

reta alinhada leste-oeste.

É possível subtrair um gráfico da orientação magnética terrestre lhe impondo o Campo Artificial de forma descoberto por Jean de La Foye. Para se imprimir o Norte de Forma a um gráfico basta colocar, ao longo do seu eixo longitudinal, um círculo preto de um lado e um círculo branco do outro.

Recomenda-se que o radionicista trabalhe sempre voltado para o norte cardeal, porém nem sempre carregamos uma bússola conosco, para evitar esta dificuldade pode-se trabalhar com o norte fictício propiciado por este gráfico. O norte esta representado pelo lado da circunferência preta e o sul em branco, estes dois círculos podem ser acoplados em qualquer gráfico radiônico.



O círculo preto determina o Norte de Forma e o branco,

o Sul de Forma. Aconselho, porém, todo Radionicista cioso de uma execução perfeita e controlada de suas emissões radiônicas a alinhar sempre seus gráficos para o norte (Norte de Forma - 355°), com isto terá um resultado mais estável em sua emissão. O alinhamento subtrairá o gráfico das influências ambientais normais, decorrentes de variantes arquetônicas e telúricas.

Em suas diversas utilizações os gráficos permitem:

- Selecionar um corpo ou fenômeno entre uma série de outros: cores, vitaminas, hormônios, corpos simples, etc.
- Avaliar a ordem, a classificação, o grau, a força de uma coisa ou fenômeno: percentual, pH, voltagem, temperatura, pressão (arterial e outras) resistividade sanguínea ou do solo, etc.
- Relacionar um elemento a um fenômeno mais geral: corpos sutis, raios fundamentais, chakras, influências astrológicas, sete raios da Natureza (conceito esotérico), etc. Determinados gráficos podem também ser emissores de influências sutis, tais como: EIFs, intenções, raios fundamentais de remédios, cores, pedras, ímãs, solenoides, luz e energias diversas.

Se for a primeira vez que você esteja lendo algo sobre Radiônica e Radiestesia, neste momento deve estar se perguntando: mas como é que um simples desenho pode emitir algo a distância?

A teoria radiestésica do raio testemunho ou raio união nos diz que dois corpos da mesma natureza ou um corpo e sua representação icônica ou lexical mantêm entre si uma união energética, passível de ser detectada, analisada e transmitida à distância por meio de alguma onda portadora. Talvez seja imperceptível para a maioria das pessoas mas a natureza tem uma forma de organização absolutamente geométrica. Podemos constatar isso nas proporções fixas da espiral do DNA, no complexo desenho simétrico de doze arestas formado pela composição carbono, hidrogênio, nitrogênio e magnésio, responsável pela fotossíntese vegetal, na forma pentagonal de algumas flores e no arranjo logarítmico das sementes na corola.

Maravilhados, percebemos a fantástica sinfonia da harmonia própria da vida presente nas estruturas cristalinas, nas relações entre a unidade e a seção áurea, nas proporções de animais e plantas. Os gráficos em Radiônica são arranjos geométricos mais ou menos complexos, fazem uma cópia da natureza entrando assim em sintonia com correntes energéticas em estado potencial e transformando-as em energias dinâmicas.

Na filosofia geométrica o círculo representa a unidade não-manifesta e o quadrado, a unidade serena prestes a se manifestar, ou ainda o plano espiritual e o plano físico. Talvez todos os outros arranjos geométricos que conseguimos conceber possam representar a multiplicidade de energias em estado latente à nossa volta. Cada conjunto de formas, letras e suas medidas e proporções combinadas geram instrumentos

radiônicos, desenhos (gráficos) cujas características intrínsecas os tornam aplicáveis para finalidades distintas e diversas.

A Magia da Radiônica

Entendemos que Radiestesia, é uma técnica que efetua a análise e o gerenciamento de desequilíbrios energéticos, indicando a solução ou cura para o mesmo. Captam a energia e a traduzem em movimentos.

O instrumento radiestésico funciona como um amplificador de ondas externas por meio deste procedimento obtemos respostas claras e objetivas a questões de qualquer natureza, entre elas: detecção de irradiações telúricas, águas subterrâneas, consultas terapêuticas em pessoas (também à distância), existência de ponto água, auxílio no diagnóstico e tratamento de várias enfermidades físicas, psíquicas e mentais, pessoas e objetos desaparecidos, detecção do fluxo energético dos Chakras, leitura do campo áurico.

E a Radiônica serve para transmutar as energias anteriormente detectadas pela radiestesia através do pêndulo ou outro aparelho radiestésico. É a ciência que estuda as propriedades e o poder radioativo das ondas de forma que foram acessadas por meio dos circuitos gráficos em conjuntos projetados com a finalidade específica de tratar. A dimensão em que a Radiônica atua é invisível por ser vibracional frequencial,

mas palpável por produzir efeitos evidentes e qualitativos.

Os Gráficos Radiônicos são aparelhos para emissão das energias sutis nos processos de ajustes, correções, harmonizações e curas em geral de locais e pessoas. Através dos Gráficos, são enviadas energias positivas para corrigir desequilíbrios energéticos que a mesma por ventura esteja apresentando, podemos também acelerar a recuperação física pós-operatória, purificar um ambiente, pode facilitar o processo de meditação, fortalecer a união de um grupo, abrir caminhos para um novo emprego, uma nova oportunidade, neutralizar energias negativas e muito mais, cada qual com uma função específica. Os gráficos Radiônicos giram em uma frequência acima de 120000 angstroms, o que gera uma transmutação energética muito acima do padrão, manifestando os resultados de forma rápida e precisa nos diversos planos.

A característica principal da Radiônica é que ela pode ser executada a distância da pessoa ou ambiente que precise de ajuda, isto a torna uma ferramenta indispensável para os dias atuais, pois as pessoas já não têm mais tempo para se deslocar de um local para outro. Um ponto muito importante que não pode passar despercebido muito importante é o **seguinte**:

Não é o aparelho, máquina ou gráfico Radiônico o verdadeiro causador dos efeitos mencionados acima, os aparelhos não agem por si só, é a mente do operador que direciona o aparelho para o fim almejado. Mas ao mesmo tempo

Radiônica não é um jogo mental, o que ocorre é que o aparelho serve como um amplificador dos padrões cerebrais e mentais do operador, assim como um microfone serve como amplificador da voz, e uma vez regulado, o mesmo irá emitir energia constantemente sem perdas.

Um gráfico Radiônico trabalha em conjunto com a mente, é um aliado dela, é diferente de uma televisão, que eu ligo e sintonizo facilmente, ele amplifica a percepção mental do operador, uma percepção que já existe em estado mais ou menos latente no indivíduo. Os gráficos, são formas que captam as energias e as transformam, criando uma frequência determinada, esta pode ser utilizada para determinados fins pré estabelecidos.

Fontes de Desequilíbrios Externos

Focos Telúricos que englobam radiações e fenômenos bem variados e heterogêneos, como correntes subterrâneas de água, falhas, fissuras, alterações do campo magnético terrestre, rochas de metais, linhas Curry ou Hartmaniano, gás radônio (provém da desintegração radioativa do radio componente natural da crosta terrestre e está presente em zonas graníticas, ricas em fosfatos).

E quando a fonte direta não é a Terra, exemplificando: drogas, vícios, contaminação química, aparelhos eletrônicos, absorção e outros. Dentre todas as contaminações

eletromagnéticas é talvez a menos evidente, a mais sutil das radiações, e a que nos vemos mais expostos hoje em dia. Ela invade nossas casas, local de trabalho, e a vida como um todo.

Linhas aéreas de transporte e distribuição de energia elétrica de alta e média tensão, Linhas elétricas subterrâneas, Transformadores, Antenas de transmissão de rádio e televisão, linhas de baixa tensão e iluminação pública, Instalação elétrica da residência, etc. para rádios relógios e despertadores, Temos, também as energias que pessoas objetos e ambientes, possuem. Exemplos: emoções em desequilíbrio (raiva, ódio, ressentimento, inveja, mau olhado, ciúmes, maus pensamentos).

Ela é contagiante e se espalha por todo o ambiente. Trabalhos de Magia quebrante etc. Toda eletricidade atmosférica, terrestre ou corporal, interage com a estrutura atômica, elétrica e molecular do ar que respiramos e que nos envolve. Integrada na estrutura e composição químicas do ar, existem cargas elétricas que talvez deem a chave das interações nos organismos vivos, e de cujo equilíbrio dependerá o bem-estar ou mal-estar, a saúde ou a doença dos seres que fazem amplo uso do precioso éter vital.

O desequilíbrio iônico também pode ser encontrado dentro de casas. O grande número de pessoas que ocupam certos lugares, a deficiente ventilação, o emprego maciço de ar-condicionado, a calefação, a fumaça do tabaco, a poluição do ar, os terminais de vídeo ou TV, viciam o ar e, sobretudo reduzem

de forma alarmante a concentração de íons de carga negativa, altamente favoráveis para a saúde.

Fontes de Desequilíbrios Internos

Além das influências externas existem também as Influências Internas, que são geradas pelos nossos pensamentos e emoções. Através dos processos de pensamento estamos a todo instante criando “formas-pensamentos-desejos”. Algumas permanecem nebulosas e são fugazes, outras, se ativadas por força da memória e da concentração, agregam uma quantidade suficiente de matérias etéricas e astrais à sua volta para, finalmente, se manifestarem no plano físico. Dessa forma, estes são fatores, também, muito importantes a serem considerados.

As mais comuns hoje em dia são o estresse continuado, as perdas e decepções, as exigências de adaptação do cotidiano entre outras. Existem ainda várias outras causas, para cada uma delas uma forma de tratamento com a radiônica. Os gráficos são formas, desenhos ou símbolos que emitem energia. Existem os gráficos utilizados para análise e também os gráficos emissores, com os quais podemos trabalhar o equilíbrio e a harmonização das energias presentes em uma determinada pessoa, situação ou ambiente.

Os gráficos radiestésicos ou radiônicos são compostos de símbolos ou formas geométricas complexas, cada um deles com

uma finalidade diferente, mas sempre são voltados a promover equilíbrio e harmonia. As formas e símbolos estão associados com vibrações específicas capazes de vibrar em uma determinada frequência que faz com que a pessoa, ambiente ou situação receba tais energias.

A radiestesia é muito antiga e existem referências históricas vindas desde muito tempo antes de Cristo. Isto não dá maior ou menor credibilidade à mesma, é somente uma datação para efeito de estudos. Muitas pesquisas e estudos são feitos sobre estas técnicas em várias partes do mundo, sendo que sua eficácia é comprovada nas mais diversas áreas, em especial na saúde. Independentemente dos resultados que provoca, a radiestesia e a radiônica pode ser uma grande aliada no tratamento médico, já que pode nos orientar sobre possíveis causas e melhores tratamentos, além de auxiliar no equilíbrio da parte energética do paciente e do ambiente em que ele vive.

A radiestesia e a radiônica por si só é capaz de trazer grandes benefícios à saúde do paciente, seja nos níveis físico (corpo, doenças), mental (transmutação dos pensamentos e padrões mentais negativos em positivos), emocional (transmutação de sentimentos e padrões emocionais negativos em positivos) e espiritual (transmutação de energias e vibrações externas negativas em positivas e proteção).

Nesses casos o paciente tende a chegar a um equilíbrio o que, por si, tende a neutralizar as tendências a energias

negativas, harmonizando-se consigo mesmo e com o meio ambiente, fazendo com que, conseqüentemente, sua saúde fique perfeita. Entretanto, não devemos desconsiderar os métodos e tratamentos médicos convencionais e, justamente por isso, a radiestesia e a radiônica também são consideradas uma terapia complementar.

Os gráficos para aplicação em radiestesia e radiônica podem ser confeccionados em qualquer material: pano, plástico, madeira, pedra, metal, sendo que os fatores preponderantes são a dimensão, a massa e o contraste das cores.

Gráficos firmemente colados sobre bases de madeira compensada têm maior potência que aqueles impressos sobre finas folhas de papel. As duas cores neutras de maior contraste são o preto e o branco, então para que inventar? Gráficos em fenolite ou fibreglass, em cobre, tiveram origem em 1988 como uma opção na época para a fabricação de instrumentos mais duráveis em substituição aos frágeis papéis penosamente desenhados.

Todos os gráficos deste livro, curso, podem ser copiados indefinidamente com a condição de que a cópia seja de boa qualidade para que funcione. Quando o gráfico em papel que você está usando ficar velho, sujo e o papel deformado jogue-o fora e faça uma nova cópia para continuar o trabalho e nunca use o mesmo gráfico impresso em papel para um outro trabalho.

Testemunho, Objeto ou Objetivo

Em radiônica como em radiestesia o emprego das palavras “Testemunho, Objeto ou Objetivo” será uma constante, fique ciente no que diz respeito ao significado de tais palavras.

- **Testemunho:** Qualquer material que represente o diagnosticado, por exemplo: uma foto, unha, fio de cabelo, saliva, sangue etc. Também podemos produzir um testemunho artificial quando não temos nenhum testemunho como os citados acima, escrevendo o nome de batismo sua data de nascimento (testemunho Lexcal), em uma tira de papel branco, a lápis (grafite) de preferência e potencializá-lo no gráfico decágono por no mínimo durante 15 minutos, aconselhável 30 minutos.



- **Objeto ou Objetivo:** Palavra ou conjunto de palavras designativas de uma atuação específica na área em que se trabalhe com gráficos, esta palavra(as) geralmente são objetivos que queremos conseguir, deve ser escrita(as) em papel branco, à lápis (grafite) e colocada no centro do gráfico sobre o testemunho. Ex: Cura para labirintite, no caso do Antônio.

Basicamente o uso dos gráficos em radiônica implica em se utilizar de um testemunho, um objetivo e o remédio para eliminar o problema.

Veja este exemplo para tratamento de asma:

1. O testemunho é qualquer amostra energética da pessoa a ser tratada, por exemplo, saliva, cabelo, unha, roupas, etc.
2. O testemunho pode ser artificial, ou seja, criado pelo operador, para tanto basta colocar sobre o gráfico decágono um papel em branco escrito a lápis com o nome e a data de nascimento da pessoa a ser tratada (lexical).
3. O mesmo procedimento é necessário para se potencializar o objetivo (pedido) e o remédio artificial.
4. Tratamento de asma para “fulano de tal”, em um pedaço de papel branco escreva com lápis o nome e a

data de nascimento da pessoa e coloque no decágono por 15 à 30 minutos.

5. Em outro pedaço de papel branco coloque o objetivo, como, por exemplo, eliminar crises de asma, em outro papel coloque o remédio, o remédio artificial pode ser uma frase do tipo “remédio ótimo para curar a asma de” fulano de tal”, outra opção para o remédio é o uso de pedras, cores, ervas ou mesmo uma dose do remédio alopático.

De qualquer forma deve-se colocar sobre o gráfico primeiro o testemunho, sobre este o objetivo (pedido) e por último o remédio ou objeto, ou também em alguns casos o objetivo (pedido), testemunho e sempre o remédio ou objeto por último.

Capítulo 4

Radiônica Ciência da Magia

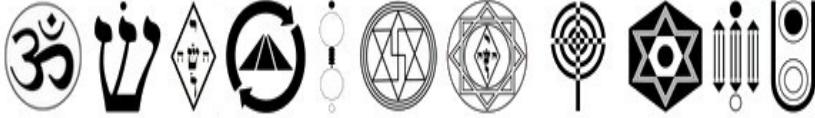
Tudo que aprendemos acima, nos serviram como base para que possamos colocar em prática a magia dos gráficos radiônicos. Neste módulo mostrarei como usar os gráficos radiônicos suas funções e diversidades.

Os aparelhos radiônicos, todos eles incluindo os gráficos, tem valor como instrumento de codificação, para nos comunicar com a energia primordial em primeira mão. No processo de criação existem vários estágios, no início uma mente gera uma ideia, ela ainda não existe no mundo físico.

Esta ideia para começar a se materializar usa da energia primordial ou quântica que está esperando que uma mente coerente a informe e lhe dê uma forma, na medida em que esta mente se firma em seu pensamento, na sua ideia, a energia vai se densificando em forma concreta.

Esta mente sendo forte e coerente o suficiente, pode chegar a materializar por completo o seu projeto e este vai independentemente dela, desde que se coloque em andamento seu padrão de funcionamento.

Um aparelho, máquina ou gráfico radiônico não tem vida própria (ainda), ele depende de uma mente que irá operá-lo, ele tem um padrão de funcionamento mas precisa da mente para ativá-lo, vai precisar de uma mente preparada com um objetivo, decisão e concentração, assim como a magia necessita dos instrumentais e aparatos mágicos e de uma “mente” para operar e transmutar.



Como Utilizar os Gráficos

Os gráficos de pedidos devem ser utilizadas de acordo com a necessidade da pessoa ou cliente e do momento que ele(a) está vivendo, desde que seus pedidos (objetivos) não prejudiquem ou interfiram no livre arbítrio de outras pessoas, ou seja, deverá ser utilizada somente para o bem.

Para melhor entendimento e eficácia, abaixo definimos dois termos que devem ser bem compreendidos:

- Pedido: é o que a pessoa pretende conquistar ou que almeja para sua vida.
- Testemunho: é a energia emanada de um objeto da pessoa a qual é citada no pedido. Exemplo: fotografia, cabelo, pedaço de unha, saliva, sangue ou mesmo um testemunho artificial escrito em uma tira de papel (testemunho lexical) caso não tenha um testemunho biológico etc.

Como Fazer:

No centro do gráfico coloque um papel branco com

o seu objetivo (pedido) escrito a lápis (grafite). Você deve imaginar que está fazendo um pedido ao Universo e ele precisa atendê-lo. Exemplos:

- “Compra de um automóvel 0 km, a marca, o modelo o ano, e a cor”;
- “Casamento feliz, repleto de amor, respeito e felicidade”;
- “Recuperação e restabelecimento da saúde física, mental e espiritual”.

Em cima deste papel, coloque o seu testemunho (uma unha, um fio de cabelo, uma foto ou um testemunho artificial). Se for pedido para casamento, coloque uma foto do casal feliz e se for pedido para recuperação e restabelecimento da saúde, coloque uma foto da pessoa enferma. **Importante:**

Tanto o pedido quanto o testemunho deverão ser colocados 15 minutos no mínimo sobre o gráfico “Desimpregnador” (anula as energias negativas) e mais 15 minutos no mínimo no gráfico “Decágono” (potencializa os pedidos). Os gráficos utilizados para os pedidos deverão ser limpos com um pano limpo e seco. A cada 9 (nove) dias aproximadamente renova-se os pedidos e o testemunho.

Lembre-se o que foi dito acima sobre a “mente operante” os gráficos por si só não darão os bens almejados, mas auxiliaram a consegui-los, desde que o pedido seja criterioso e muito bem estudado, pois os gráficos nada conseguirão se as pessoas não estiverem conscientes de seus objetivos, metas e

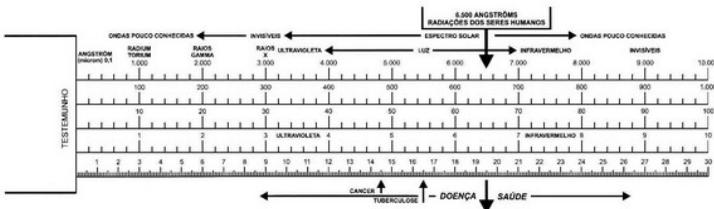
caso suas solicitações forem meramente desejos inatingíveis.

Gráficos Para Análise Pendular

Em alguns casos em nossos trabalhos com os gráficos radiônicos, precisaremos utilizar o que aprendemos em Radiestesia no capítulo como usar do pêndulo, para podermos realizar algumas medições que serão importantes para um bom desempenho, principalmente na área da saúde, neste capítulo daremos maior atenção nos principais gráficos pendulares.

Um gráfico para análise funciona como um separador de padrões vibracionais, emanados do testemunho e informados ao pêndulo pela mente do operador. Ainda que se opere por radiestesia mental, isto é, sem o uso de testemunhos, o gráfico sempre funcionará como um excelente facilitador do trabalho radiônico.

Biômetro de Bovis ou Régua Biométrica (Pendular)



O biômetro de Bovis é um clássico instrumento de medição utilizado em conjunto com o pêndulo para dimensionar diversos eventos em Radiestesia. Este modelo de Biômetro é fruto de uma série de alterações sucessivamente introduzidas ao longo do tempo, e muito parecido com o modelo fabricado na Bélgica pelos herdeiros dos Servranx.

A régua biométrica foi criada pelo físico francês Antoine Bovis com a colaboração do engenheiro Simoneton. Foi utilizada como escala de mensuração o Angström (oA), ou unidade de medida do comprimento de onda. 1 oA = décima milionésima de milímetro. Na primeira dimensão do Biômetro, o nível físico vai de 0 a 10.000 unidades.

Mede a intensidade do lugar, a vibração que tem um efeito sobre o elemento físico do ser humano. O uso do biômetro permite uma maior sutileza na medida das vibrações do mundo que nos cerca. Podem ser utilizados quaisquer tipo de testemunhos biológicos (mecha de cabelos, gota de sangue ou saliva sobre papel-filtro, unhas, etc.), fotos, mapas, textos manuscritos ou impressos, palavras, produtos, etc.

Considera-se como medida vital ótima 6.500 unidades Bovis. Quando um lugar tem uma vibração superior 8.000 unidades ele nos traz um aporte de energia vital. Isso ocorre em zonas neutras e livres de correntes telúricas e de contaminações várias. Já um lugar que vibre abaixo de 6.000 produzirá uma desvitalização sobre qualquer ser vivo que ali permaneça.

Um estudo realizado estabeleceu que cada enfermidade e cada agente patogênico concreto se desenvolvem em um meio vibratório específico (o bacilo de Kock, responsável pela tuberculose, em 5.500 unidades Bovis, o câncer em vibrações próximas de 4.000, etc.). O que equivale a dizer que, se um local prospectado apresenta uma taxa vibracional próxima de 4.000 unidades Bovis, é provável que estejamos ante uma zona de câncer. Em radiestesia é absolutamente indispensável o uso do Biômetro.

Não basta encontrar uma resposta sim ou não, é preciso quantificar. Por exemplo, temos alguém doente: medindo seu índice de vitalidade poderemos ajuizar da gravidade da doença. Quando for aplicado um tratamento a essa pessoa será novamente através da medida da vitalidade que saberemos avaliar suas condições de melhora ou não. Os alimentos que ingerirmos podem e devem ser medidos no Biômetro.

É surpreendente notarmos que frutas e verduras frescas e cultivadas naturalmente apresentam altas vibrações (entre 8.000 e 9.000 oA). Logo após a colheita, o índice vai decrescendo à medida que o tempo passa (até 3.000 ou 4.000 oA).

Alimentos refinados, farinha branca, arroz branco, açúcar, etc. chegam a emitir abaixo dos 2.000 oA. Também em geobiologia a régua biométrica nos ajuda a entender a dimensão dos fenômenos estudados e também avaliar o resultado das intervenções processadas.

Modo de Usar:

Coloque a régua sobre o local de trabalho este modelo não necessita de orientação especial. Deposite o testemunho a analisar sobre a área indicada. Escolha a escala sobre a qual vai trabalhar. Coloque o pêndulo sobre o gráfico, balançando transversalmente, em qualquer ponto da escala. O pêndulo irá se orientar para um lado ou outro da escala.

Desloque lentamente o braço no sentido em que o pêndulo está indicando, até o ponto em que o pêndulo apresentar um ângulo transversal em relação à escala. No caso de trabalhar com valores de 0 a 10 , 0 a 100, etc. Use as escalas na parte inferior da régua por exemplo, para avaliar o percentual de determinada coisa, use a escala de 0 a 100.

No caso de usar um testemunho de um doente à esquerda, é possível equilibrar a vibração deste pela escolha adequada do remédio colocando-o no espaço à direita na régua. O ponto de equilíbrio perfeito está no 50 da régua. Pág. 82 do caderno gráficos.

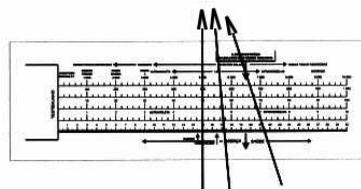


Gráfico de Wood (Pendular)

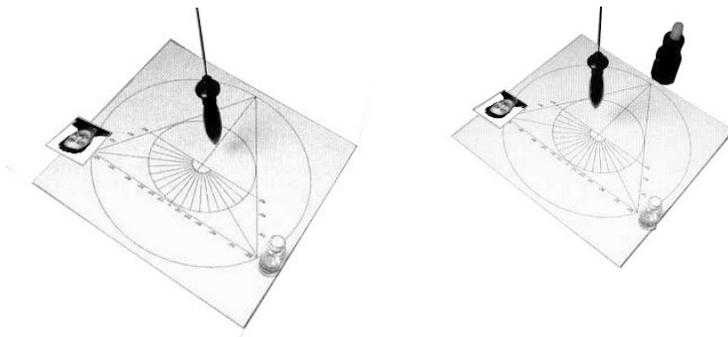
Gráfico clássico para utilização em medicina psiônica, o gráfico original de autoria de W. O. Wood, que em sua essência era um gráfico voltado a pesquisas genéricas em radiestesia, foi adotado pelo Dr. George Lawrence em sua medicina psiônica. Esta é uma versão melhor elaborada gráfica e esteticamente, este instrumento permite ao Radionicista pesquisar a doença e os remédios mais indicados para o seu tratamento.

Modo de Usar:

Coloque o gráfico sobre seu local de trabalho, o ponto 0 alinhado para o norte. O radionicista ao sul, frente ao vértice inferior do triângulo. O testemunho do paciente será colocado fora do círculo no vértice superior direito do triângulo. No lado oposto no vértice esquerdo será colocado o Índice de Turenne da doença ou órgão (testemunhos artificiais de órgãos ou doenças produzidos segundo método do radiestesista francês Louis Turenne).

O pêndulo lançado sobre o eixo norte-sul terá um desvio acentuado para a direita ou para a esquerda, quando o Índice de Turenne correspondente à doença for colocado no vértice correspondente. Proceda a seguir à seleção do(s) remédio(s), colocando um a um no vértice inferior. Aquele remédio que resultar numa maior correção do pêndulo sobre a linha norte-sul será(ão) os remédio(s) indicado(s) para o caso em estudo.

Radiestesistas mais experientes poderão substituir os Índices de Turenne, difíceis de achar, por equivalentes criados a partir de testemunhos lexicais valorizados no decágono seguindo as orientações deste livro. Pág. 83 do caderno gráficos.



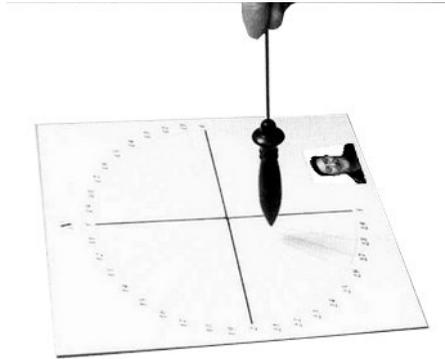
Psicométrico de Bélizal (Pendular)

André de Bélizal foi seu criador, o gráfico Psicométrico deveria ser utilizado por todos aqueles que têm como atividade a seleção de pessoal. Ele permite testar o vigor físico de uma pessoa, suas qualidades morais e sua inteligência. Pode ser usado para medições biométricas, teste de remédios, horário para tomá-los, etc.

Seus 2700 representando a Unidade ternária encontram-se divididos em leques de 90°, cada leque valendo 1 micron e cada micron é dividido em décimos. De 0 a 1 micron se testa o

valor físico de uma pessoa. De 1 a 3 microns se testa o valor psíquico.

O gráfico deve ser obrigatoriamente alinhado Norte-Sul. Após se colocar o testemunho sobre o disco, carregar o detector com um pêndulo fazendo rodar voluntariamente sobre o disco por alguns instantes. Pág. 84 do caderno gráficos.



Modo de Usar:

Coloque o testemunho a analisar sobre o disco, mantenha o pêndulo em balanço sobre o centro do gráfico, enquanto mentaliza a pergunta do aspecto físico do analisado. Lentamente o pêndulo moverá em um ângulo de oscilação para a direita.

Um trabalhador braçal sendo obrigado a fazer um

exercício constante deverá apresentar de 0,6 a 0,8 microns. Uma atividade de escritório necessitará de 0 a 0,6 microns, um vendedor de rua, uma média de 0,8 a 0,9 microns.

Para a pesquisa Psíquica o pêndulo oscilará para esquerda entre 1 e 2,5 microns, que geralmente é o máximo atingido para passar 2,5 microns, é necessário possuir uma elevação espiritual e moral sem falhas. O testemunho de alguém falecido com uma certa aura de santidade, tal como é considerada pela Igreja, marca 3 microns, índice seguro que o Espírito se uniu à Unidade e de seu retorno à Fonte.

Em um teste psíquico se o pêndulo oscilar à direita ente 1 e O microns, isto quer dizer que as qualidades morais do indivíduo em teste são mais do que suspeitas e que ele não é merecedor de confiança.

Trabalhadores sob vigilância podem apresentar índices de 1,3 a 1,4 microns e 1,5 a 1,6 microns para atividades normais de comércio, já para uma faixa e pessoas em atividades de confiança é exigido um mínimo de 1,7 a 1,8 microns.

No gráfico Psicométrico a inteligência é medida na escala que vai de 0,8 a 1,9 microns. Para um trabalhador braçal algo entre 0,8 e 1 micron serão suficiente.

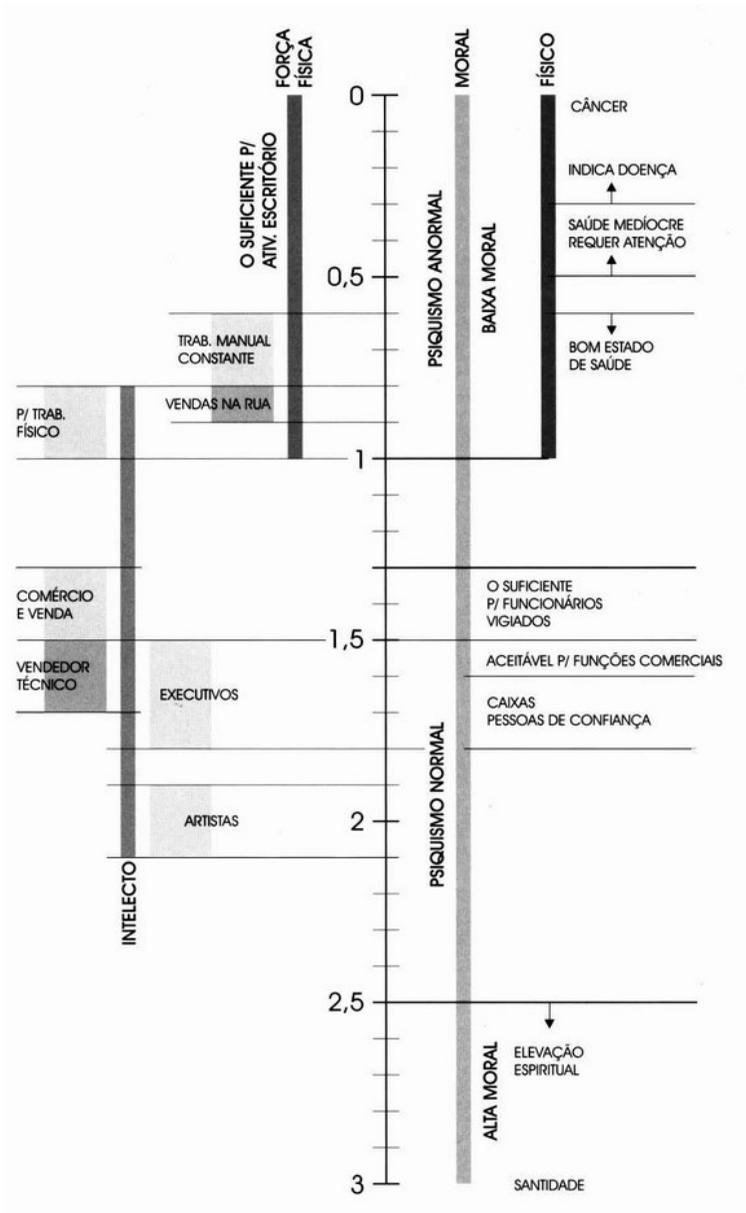
Pessoas para funções intermediárias, de 1,2 a 1,4 microns. Para atividades de venda e comércio, entre 1,3 e 1,5

mícrons Técnicos com formação superior, entre 1,5 e 1,7 mícrons. Dirigentes e administradores, de 1,5 a 1,8 mícrons. Atividades artísticas e de grande sensibilidade é necessário um valor entre 1,9 e 2,1 mícrons.

Em cada patamares valores mais baixos indicam pessoas mais adaptáveis e cordatas, o lado oposto, o dos índices mais elevados, está relacionado com aqueles mais difíceis de dirigir e de "condicionar". Em biometria, um bom estado de saúde vai de 0,6 a 0,9 mícrons, raramente 1,00 mícron.

Abaixo dos 0,5 é recomendável atenção com a saúde. 0,4 de mícron indica uma saúde baixa. Uma medida inferior a 0,3 é sinal seguro de uma doença. Em caso de câncer o pêndulo oscilará imediatamente sobre 0 mícrons.

Remédios ou seus testemunhos colocados sobre o disco ao lado da foto em análise poderão ser analisados e, se aumentarem o índice inicial de leitura, serão considerados adequados. Este procedimento também é válido para teste de diluições homeopáticas, por convenção mental pode-se testar a duração do tratamento, horários para tomar, etc. Caso queira imprima o gráfico de referências abaixo. Pág. 85 do caderno gráficos.



Gráficos para Valorizar, Materializar e Dinamizar

Alta Vitalidade

A criação dos gráficos compostos de números no interior de círculos se deve a H. O. Busby. Em um artigo de revista publicado na Austrália, ele escreve "Não tive a oportunidade até agora de vos manter ao corrente de todas as observações feitas pela acumulação e o emprego de certas energias. Detectei uma, sem dúvida de origem cósmica, que denominei "A Alta Vitalidade", dado seus efeitos.

Ela é representada pelos números 9797979 escritos no centro de círculos concêntricos. Minha técnica consiste em energizar pedras roladas de rio com a ajuda deste gráfico. Para isso coloco as pedras sobre este disco e faço girar o pêndulo em cima até a saturação (o que eu constato pela parada do pêndulo). Uma dessas pequenas pedras basta então para obter grandes efeitos.

Simplex exemplo: coloquei uma pequena pedra assim energizada encostada na parede externa de uma casa construída em alvenaria. Com o pêndulo acompanhei o que acontecia: em alguns dias toda a construção estava impregnada, depois isso se estendeu até ao jardim que se encontra todo à volta. Bom, todas as plantas do jardim se puseram a crescer de uma maneira assaz vigorosa..."

O gráfico alta Vitalidade pode também ser usado para energizar água, que depois pode servir para a alimentação ou para regar plantas, energizar frutas e alimentos em geral. Uma planta em vaso colocada sobre este gráfico, apresenta um crescimento mais saudável.

Também flores já cortadas mantidas em água têm seu tempo de duração aumentado. Estas são apenas algumas sugestões entre as muitas possíveis para aplicação deste gráfico. Ao colocar um testemunho de uma pessoa doente ou fraca no centro do gráfico também é possível aumentar sua energia, vitalidade, o mesmo pode ser feito com animais de estimação. Pág. 2 do caderno gráficos.



Decágono

Desde 1946, a revista *La Radiesteshie Pour Tous*

publicou artigos sobre a possibilidade da utilizar palavras como testemunhos e meios de ação radiestésica. No entanto, todos os radiestesistas da época puderam constatar que as palavras recém grafadas não possuíam o quantum energético daquilo que designavam e que este quantum era adquirido progressivamente ao longo de três dias, como se a energia circundante fosse lentamente depositada no suporte de papel.

Isto impedia a utilização imediata da palavra testemunho. Este foi o tema para a pesquisa dos radiestesistas belgas, os irmãos Servranx. Eles perceberam que pequenas fichas de cartão com palavras, quando colocadas no interior de um círculo desenhado a nanquim, tinham o processo de impregnação da palavra testemunho acelerada, diminuindo assim a longa espera de 3 dias.

Toda forma geométrica, regular ou irregular pode saturar de forças, não importa que testemunho e notadamente uma palavra testemunho, para lhe dar mais potência. Mas raras são as formas que dão à palavra testemunho exatamente o que lhe falta para ser comparável à amostra natural.

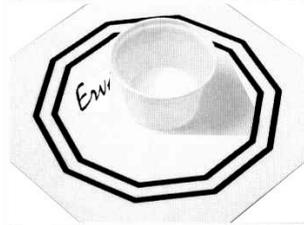
Pesquisando neste seguimento, os irmãos Servranx encontraram várias formas testemunho dessas forças de materialização, sem contar a maioria dos amplificadores radiestésicos que constituem excelentes testemunhos materiais dos fenômenos.

Com insistência, o pêndulo designava entre todas as formas examinadas, entre os dispositivos mais diversos, o Decágono, quer dizer, o polígono regular de dez lados, é uma destas formas privilegiadas, que materializa as influências de uma palavra-testemunho.

O decágono é o símbolo da materialização das coisas, seus dez lados correspondem a:

- O pensamento que presidiu à realização
- O verbo que o evoca (os nomes, símbolos, etc.) a substância
- As energias que aglomeram esta substância
- O magnetismo (e raio fundamental, número, série)
- A espécie à qual pertence a coisa, seu caráter
- O caráter e propriedades próprias da coisa
- As impregnações, as sintonias, as ressonâncias
- O estado passado da coisa
- O estado futuro desta mesma coisa

Partindo dessa ideia de valorizar as palavras testemunho no decágono, F. e W. Servranx foram levados a pesquisar decágonos tendo efeitos de materialização ainda mais potentes, como o duplo decágono, de raios 50 e 60 mm. Com isso se reduziu, e muito, a duração da valorização. Rapidamente se aperceberam que um tal dispositivo permitia impregnações a partir de uma simples palavra testemunho, impregnações que podiam ser utilizadas com sucesso como remédios! Como mostra a figura abaixo:



Modo de Usar:

Supondo que você precise produzir um remédio homeopático com urgência. Escreva sobre uma tira de papel, de preferência a lápis o nome e a dinamização do remédio necessário, coloque este papel sobre o decágono, mais ou menos paralelamente a um dos lados, coloque no centro do decágono um pequeno vidro redondo (copinho), no centro e perto do testemunho, não sobre o testemunho. Deixe tudo sobre o gráfico o tempo necessário (no mínimo 30 minutos).

Esse tempo será mais breve caso a diluição for mais elevada: aproximadamente 5 minutos de impregnação para as altas diluições, de dez a 15 minutos para as diluições médias, de 20 a 30 minutos para as baixas diluições. O melhor é verificar o tempo com o auxílio do pêndulo, depois pode-se servir do remédio significado pela palavra; a dosagem é absolutamente crítica.

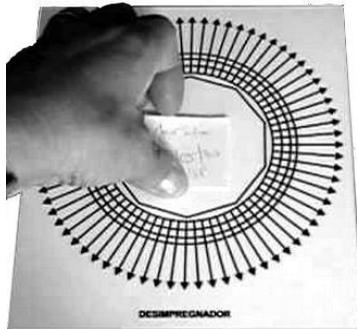
Se o pêndulo indicou, por exemplo, 5 gotas a cada 3

horas, e a pessoa ingere uma única gota por dia ou um copo cheio, o resultado será absolutamente nenhum, nem positivo nem negativo. As dosagens podem variar de algumas gotas num pouco de água até metade de um copo, ou seja, os efeitos serão aproximadamente os do remédio alopático. Pág. 16 do caderno gráficos.

Desimpregnador

Este gráfico possui a capacidade de promover a limpeza de energias telúricas e desimpregnar testemunhos e objetos utilizados antes e após os pedidos é composto por um decágono, quatro círculos e flechas no sentido da força centrífuga, tem a capacidade de promover a limpeza de energias telúricas e desimpregnar testemunhos e objetos utilizados para a cura.

Utilizado também no auxílio da harmonização das pessoas, assim como para desimpregnar a aura cuja influência esteja negativa colocando um testemunho do mesmo no centro do gráfico, ótimo para limpeza dos aparelhos radiestésicos. Pág. 19 do caderno gráficos.



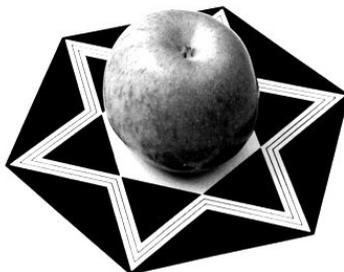
Hiranya

Este gráfico pode ser usado como um Yantra poderoso. Ele é a representação no plano da famosa bobina Hiranya. Estes dispositivos são bastante populares no Japão. Sua utilização é semelhante às bobinas de Lakhovsky, cuja forma mais popular é o circuito oscilante aberto, em forma de pulseira de cobre.

Como em outros gráficos, são múltiplas as possibilidades de uso do gráfico Hiranya. Experimentalmente a placa Hiranya pode ser utilizada para preservar determinados alimentos por períodos acima do normal. Quando em exposição, filtra o ambiente, reequilibrando as energias de origem psíquica ou física.

Para aumentar seu campo de atuação pode ser utilizado em conjunto com pedras preciosas, cristais de quartzo, ou ainda programar pedras ou cristais para finalidades específicas. O

gráfico radiônico é de autoria de António Rodrigues. Pág. 34 do caderno gráficos.



Omega-Alfa (Pendular)

Este gráfico foi desenvolvido pelos irmãos Servranx radiestesistas Belgas, sua finalidade é pesquisar a sequência numérica e a quantidade de círculos para realizar gráficos radiestésicos segundo a técnica de H. O. Busby, autor do gráfico alta vitalidade.

Vamos tomar este último como exemplo para demonstrar sua realização, sabemos que a técnica permite gerar sequências de algarismos que ficaram circunscritos a um determinado número de círculos, capazes de captar e transmitir determinada força (energia) cósmica apropriada a um fim específico.

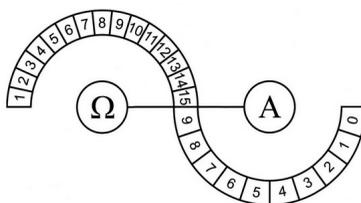
Por este processo pode-se manifestar uma energia benéfica sutil, um remédio energético para um determinado fim.

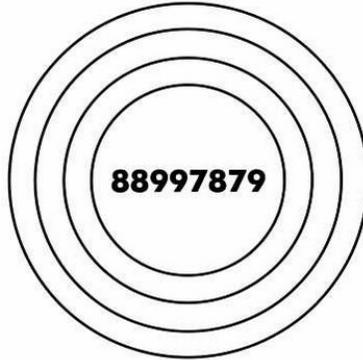
Vamos escrever sobre uma pequena tira de papel a expressão a ser pesquisada. Chamamos isto de referência visual já que não tem o quantum energético próprio de um testemunho lexical, mas permite estabelecer um foco visual de fácil mentalização para o fim em questão.

1. Colocar o pêndulo no meio da linha Omega-Alfa, sobre a separação das casas 15 e 9 e formular a seguinte pergunta: Por esta técnica é possível exprimir numericamente a força cósmica apropriada a esta finalidade?
2. Se a resposta for positiva, colocar a referência visual sobre a letra Omega e perguntar de quantos algarismos é composto a sequência numérica procurada com o pêndulo sobre o Omega.
3. Colocar a referência visual sobre a letra A e o pêndulo sobre a mesma, enquanto com o dedo indicador da mão livre, ou um ponteiro, sobre a primeira casa do setor Omega. O pêndulo indicará o primeiro algarismo do número procurado. Coloque agora o dedo na casa 2 e repita o processo sucessivamente até chegar ao número de algarismos previamente definidos.
4. Obtido o número, escreva-o em uma pequena tira de papel e coloque-o sobre a linha Omega-Alfa, entre as casas 15 e 9. Pesquise se este é o número realmente procurado, caso não repita o processo desde o início até chegar ao número desejado.
5. Confirmado o número, coloque-o sobre o Omega e com

o pêndulo descubra quantos círculos comporão o gráfico final.

6. Trace os círculos e escreva o número em seu centro. As dimensões não são críticas, no entanto o diâmetro mínimo do círculo externo deverá ser de 15 centímetros, e os algarismos escritos em letra grossa. Sabemos que, em radiestesia, gráficos menores que esse tamanho não têm o aporte energético suficiente para produzir resultados significantes. Gráfico omega-alpha abaixo. Pág. 49 do caderno gráficos.





*Figura 3: Gráfico anti-dor,
produzido por meio do
Gráfico Omega-Alfa.*

Gráficos Para Reequilíbrio Ambiental e Compensação

Keiti

As estátuas da ilha de Páscoa teriam como função afastar os intrusos ou invasores da ilha, já que elas projetam uma forte emissão de Verde Negativo do espectro de ondas de forma. Esta emissão produz um profundo mal estar, e acaba debilitando seus alvos vivos.

Para poder circular pela ilha sem serem afetados por

estas emissões, os Pascoenses criaram umas tábuas protetoras. Existiam dois tipos de tábuas, chamadas Keiti, uma de grandes dimensões, expostas na frente dos abrigos, e outras de volume reduzido. Um espécime desta última foi oferecida a Mr. Janssen, vigário apostólico do Taiti.

Esta tábua foi-lhe presenteada pelos indígenas rodeada de numerosos cabelos femininos. Isto permitia supor que os Pascoenses colocavam os Keiti na cabeleira, a fim de deixar livres os movimentos do corpo, preservando o indivíduo no entanto. Eles podiam assim enfrentar impunemente as zonas perigosas, tanto sobre mar como em terra, sem sentir os efeitos nocivos.

Uma cópia dessas tábuas presa no teto de um apartamento faz desaparecer as ondas nocivas do solo. As tábuas originais com os caracteres gravados de forma imutável conservam indefinidamente suas propriedades. A escrita rongorongo era composta de 120 pictogramas, que podiam ser combinados em mais de mil maneiras.

Cada imagem representava uma palavra. O material parece ser todo ritualístico. Eles trabalhavam linhas de caracteres em tábuas de madeira. As linhas iam boustrophedon ("Como o boi ara"), isto é, as palavras de uma linha eram escritas da esquerda para a direita e as da linha seguinte em oposição à anterior, de cabeça para baixo.

As placas Keiti funcionam como um eficiente neutralizador de energias nocivas. Sabe-se atualmente, que os aparelhos eletrodomésticos tais como TV, rádio-relógio, etc., emitem certos tipos de ondas nocivas. Estas ondas podem ser neutralizadas ao se colocar uma placa Keiti sob os aparelhos.

Os pontos de confluência de linhas de força oriundos do subsolo, chamados de pontos de "Tensão Geopática", muitas vezes se constituem em fortes emissores de energias nocivas, que desequilibram o estado energético dos seres vivos, e por isso se tornam causadores de doenças.

Essas ondas telúricas, emissoras de Verde Negativo do espectro das ondas de forma, podem ser eliminadas com o uso de uma placa Keiti colocada sobre o ponto, ou então afixada no teto do cômodo. Em certos casos podemos constatar com resultados positivos a utilização do gráfico Keiti no reequilíbrio de seres vivos através de testemunho.

O Keiti não se satura e não requer orientação espacial, podendo assim ser colocado nas paredes, no teto, sobre os móveis ou ainda sob aparelhos geradores de emissões. Dependendo do volume da sala, será necessário a aplicação de um número superior de gráficos. Pág. 38 do caderno gráficos.



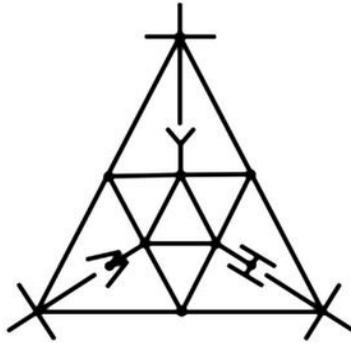
SCAP - Símolo compensador de André Philippe

Seu uso não exige qualquer orientação espacial, podendo, inclusive, ser utilizado na vertical. Sua potência de compensação e seu raio de ação são diretamente proporcionais ao seu tamanho e a massa do material com o qual é feito.

Suas emissões ocorrem simultaneamente nos níveis físico, vital e espiritual. Todo o espectro das energias de forma (espectro Chaumery-Bélizal) é emitido a um só tempo nas fases magnética e elétrica.

Seu uso regula automaticamente a(s) quantidade(s) da(s) energia(s) de forma (em fase magnética ou elétrica) necessária(s) ao equilíbrio perfeito de um ambiente, aparelho, alimento, bebida, planta, animal ou pessoa.

Quando o foco nocivo for muito potente, poderá ser necessário o uso de dois ou mais Símbolos Compensadores no ambiente. Não é preciso desimpregná-lo pois é impossível a sua saturação.



Uso e Possibilidades Diversas

- Colocado sobre um ponto geopatogênico (cruzamento da malha geomagnética denominada rede de Hartmann), ou sobre qualquer outro foco de energias nocivas, ele anula a sua nocividade.
- Colocado sob/sobre a televisão, elimina todas as energias nocivas que ela emite, tais como os raios alfa, beta e gama, raios X, Verde Negativo elétrico e Vermelho elétrico.
- Colocado sobre um relógio de luz, elimina o Verde Negativo elétrico e o Vermelho elétrico veiculados pela corrente elétrica.
- Colocado sob aparelhos elétricos, eletrônicos ou radiônicos, elimina toda e qualquer energia nociva, de natureza física ou sutil, que eles possam emitir.
- Colocado sob a cama, proporciona um sono tranquilo e

reparador.

- Colocando-se no seu centro um testemunho (cabelo ou foto) de uma vítima de magia negra, ele anula todo o processo mágico.
- Colocados sobre seu centro, os alimentos (sólidos ou líquidos) tornam-se mais saudáveis a partir do equilíbrio de todo seu espectro de energia sutil e vital.
- É usado terapeuticamente como auxiliar no tratamento de toda e qualquer doença, pois toda cura (de planta, animal ou pessoa) pode ser conseguida através do equilíbrio do espectro de energias sutis do organismo doente. Pág. 62 do caderno gráficos.

Gráficos Emissores

Ba-guá

O Ba-guá do Imperador Fu-Hsi, foi o mais estudado pelos radiestesistas. Alinhado norte-sul, permite enviar a qualquer distância qualquer testemunho e corretor colocados no centro do gráfico. Usando uma foto como testemunho e como corretor um metal, uma cor, ou qualquer tipo de remédio, a ação benéfica do Ba-guá se faz sentir de imediato.

Em virtude da potência do gráfico não são aconselháveis emissões de duração superior a uma hora. Na dúvida, pendule para obter o tempo certo. Este Ba-guá pode ser usado como

oráculo, sempre orientado na direção norte-sul. Em resposta às questões propostas, o Yang indica o sim e o Ying indica o não, a imobilidade do pêndulo indica a falta da resposta ou quando esta é indiferente. Em seguida os trigramas indicados podem esclarecer o sentido das respostas.

Certas ondas telúricas nocivas podem ser eliminadas graças ao Ba-Guá, colocando-se o gráfico sobre o local da emissão. Com os trigramas coloridos nas cores verde e vermelho, se obtém um poderoso emissor de ondas de forma. Pág. 8 do caderno gráficos.



Compensador Mindtron

Neste gráfico a utilização da expressão sagrada grafada em hebraico imprime a este, qualidades que lhe permitem promover o equilíbrio ambiental em problemas de origem

telúrica, não necessitando de orientação especial. Já para a proteção ambiental contra energias nocivas de origem psíquica é necessária sua orientação com o Yod para o norte e a manutenção da horizontalidade.

Neste caso, a energia encontra-se em estado potencial. Para efeito de teste, basta colocar um pequeno objeto (um lápis) sobre o gráfico e imediatamente estas energias se manifestam em estado dinâmico, são detectáveis o Shin, o Nó de Vida e as Vidas. Além de ser uma ferramenta útil, a radiônica é um prazer para quem gosta de desvendar o oculto, estes, sem dúvida encontrarão muitas outras aplicações possíveis para este gráfico. Autor: António Rodrigues. Pág. 10 do caderno gráficos.



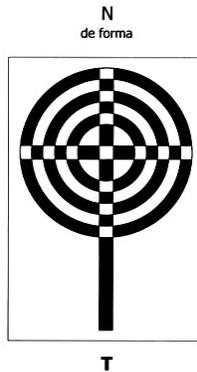
Cruz Atlante

Atlântida local mítico e místico jamais esquecido,

continua presente no imaginário da maioria. Este gráfico radiônico é uma representação deste lugar, mostrando as três muralhas circulares em torno da cidade insular. O eixo da cruz representa o grande canal de acesso.

Este gráfico é dotado de um forte poder de emissão e especialmente adequado para o trabalho com bens materiais. Deve ser orientado sobre o eixo norte-sul, conforme a figura abaixo.

Coloque os componentes que formam o corretor no centro do gráfico, o testemunho que pode ser uma foto deve ser colocado na extremidade longa do braço da cruz ao sul, área esta indicada com a letra T. Pág. 13 do caderno gráficos.



Pendule para verificar sempre os tempos de emissão e demais questões relativas ao seu trabalho de pesquisa. Ao aferir

o trabalho, faça-o usando sempre o biômetro.



Espiral

Que tal um gráfico radiônico completamente neutro? Que não invertesse as cores, não alterasse as polaridades, que não acrescentasse nenhum componente energético desconhecido ao trabalho por você definido? Pois bem, esse gráfico existe, um solenoide, na forma de espiral levogira, com todas as características citadas acima.

Para usar, ajuste a ponta inicial da espiral para o norte de forma, no centro os elementos todos os integrantes de sua pesquisa, se possível um cristal de quartzo branco (uma ponta), um relógio tiquetaqueando sobre a mesa. Periodicamente, analise o processo radiestesicamente. Pág. 26 do caderno gráficos.



Kit-cromo

O Kit Cromo foi criado por António Rodrigues tendo como base as conhecidas qualidades do selo de Salomão; esta variante tem como qualidade o dinamismo. O selo de Salomão tem sido usado para os mais diversos fins esotéricos durante os tempos. E é bem conhecido seu uso como símbolo de proteção.

O Kit Cromo destina-se à prática da cromoterapia através do uso de testemunhos, e por isso pode ser aplicada a distância. Alinhe a placa na direção do norte conforme indicado, coloque em seu centro o testemunho da pessoa a ser tratada e, sobre este, uma das películas de cor que acompanham o gráfico.

Outras aplicações são possíveis com este gráfico radiestésico, tais com a proteção individual ou o tratamento a distância usando como corretores homeopatia ou quaisquer

outros remédios energéticos.

O tempo de emissão deve ser controlado radiestesicamente com o pêndulo, no entanto não deve ser empregue em casos de distúrbios cardiovasculares e degenerativos. Pode ser usado com benefício para carregar água ou sucos, agregando-lhes maior vitalidade. Pág. 39 do caderno gráficos.



Labirinto de Amiens

Os labirintos sempre exerceram sobre a mente humana uma atração e curiosidade muito especial, pelo conteúdo simbólico, como representação da criação, pela imagem viva presente no inconsciente coletivo da fuga de Ícaro do labirinto de Dédalo, do perigo constante do ataque mortal do Minotauro e enfim, pela beleza estética de suas intrincadas formas.

Presentes em muitas construções antigas, várias igrejas góticas exibiam labirintos em seus pisos, restando hoje o de Chartres e o de Amiens. Em radiônica é um dos dispositivos mais difíceis de se utilizar, mais fácil o uso do de Amiens que o de Chartres. Faça a maior cópia que puder do gráfico, uns 40 cm de diâmetro já seria uma boa medida. As emissões se fazem pelo centro do gráfico. Pág. 42 do caderno gráficos.



Mesa de Amiens

A Mesa de Amiens é um emissor de ondas de forma e, como tal, pode ser utilizado para fazer emissões a distância, ou quando for o caso de emissões longas e suaves. Sua dimensão acima dos demais gráficos lhe confere um grau elevado de estabilidade em relação a energias desarmônicas ambientais. Caso necessite de um pouco mais de potência, colocá-lo sobre um acumulador piramidal.

- Colocado sob uma pirâmide, pode ser usado como acumulador, da mesma forma que o decágono (a pirâmide orientada para o Norte).
- Utilizado como suporte para emissões a distância, siga o seguinte esquema de trabalho, oriente o gráfico para o Norte de Forma ou Norte Mágico (355°), coloque no centro o testemunho, (pessoa, animal, planta, imóvel, etc.), sobre o testemunho coloque o agente principal de influência (objeto, remédio, pedra, etc.). Periodicamente pendule para avaliar a qualidade da emissão, tempo restante de emissão, etc. Pág. 46 do caderno gráficos.

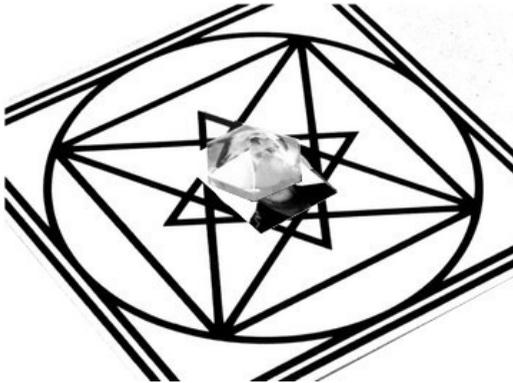


Pirâmide Plana

Este gráfico representa as faces rebatidas da pirâmide. A experiência tem mostrado ser um gráfico com uma ação bastante incisiva. Desde 1990, quando surgiu no mercado, vem sendo

utilizado para:

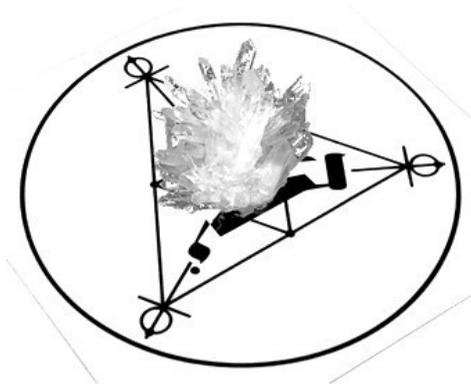
- Curar dores e pequenos problemas físicos, colocando-se a Pirâmide Plana com a face voltada para o local em questão, permanecendo assim por vários minutos. De início a dor poderá persistir ou até aumentar, porém logo diminui completamente.
- Pode ser também utilizada para bens materiais, arrumar emprego, atingir metas, etc. neste caso usar sobre o testemunho um corretor previamente valorizado no decágono. Como nos demais gráficos, o poder de emissão a distância pode ser aumentado fazendo-se uso de cristais de quartzo ou pedras.
- Em problemas gerais sem solução aparente ou quando já se esgotaram todos os recursos conhecidos, funciona como uma espécie de pronto-socorro radiônico. Pág. 50 do caderno gráficos.



SCAP - Cabalístico

Todos os gráficos baseados em expressões sagradas não necessitam de orientação espacial, mesmo assim, se possível, oriente-o com o Yod para o norte. Além da ação de emissão própria da figura geométrica, o SCAP projeta os efeitos benéficos da energia da expressão saúde, bem-estar, proteção contra entidades de qualquer esfera. Como nos demais gráficos, todos os controles serão efetuados por radiestesia, corretor e testemunho unidos sobre o ponto central, qualquer tipo de testemunho e qualquer corretor.

Como já foi dito, os gráficos em radiônica são uma aplicação da chamada Radiestesia de Ondas de Forma, e quem trabalha com esta área deverá possuir toda uma série de gráficos para o mesmo fim, sendo que sua escolha depende de caso, para caso sem que haja uma explicação para o fato, provavelmente compatibilidade energética. Pág. 63 do caderno gráficos.



Shin

O Shin pode ser usado como um elemento coadjuvante em uma terapia energética. Sua aplicação é na tentativa de reimpor o componente vertical do Campo Vital.

Em casos de magia, doenças degenerativas e outras doenças quando atingiram estados críticos, o Campo Vital presente em todos os seres vivos tem seus componentes horizontais deslocados, rotacionados e o componente vertical representativo da corrente vital ascensional invertido.

Isso pode ser detectado com um pêndulo com a letra hebraica Shin, seguro pela ponta inferior do fio, ou seja, com o pêndulo de ponta-cabeça. O giro horário indica a inversão. O gráfico Shin deve ser colocado na vertical sobre o testemunho do paciente e, os dois, sobre algum gráfico radiônico emissor

escolhido radiestesicamente. Pág. 64 do caderno gráficos.



Srim, Hrim, Krim e Klim

Gráficos criados por António Rodrigues e destinados à visualização, para estabelecer uma conexão com os princípios representados ou para montar trabalhos de emissão a distância. Neste último caso, controlar rigorosamente os tempos de emissão.

Srim, mantra original da deusa Lakshmi, princípio da plenitude e fortuna. Deve ser usado para atrair a prosperidade, a boa sorte, ou ajudar a manter os bens já adquiridos.

Hrim, mantra original da deusa Tripurã-Sundari, denota a unidade dos princípios macho e fêmea. E também a vibração inicial da Deusa Bhuvaneshvari que preside sobre as três esferas.

Para ser usado na manutenção da harmonia nos relacionamentos afetivos, ou na necessidade de harmonizar um casal em conflito.

Krim, mantra original da deusa Kali, representando o poder da criação e dissolução.

Para a dissolução de problemas e situações incômodas, para o corte definitivo de laços.

Klim, mantra original que simboliza o eterno aspecto do amor. Eficiente em casos em que se deseje fomentar uma melhoria na vida sexual, manter a estabilidade em relacionamentos afetivos, aumentar a atração e o desejo entre os pares. Págs. 40,41,67, do caderno gráficos.



Telerradiador

Criado por Vasariah e publicado na forma de texto no Tratado Completo de Alta Magia, o que suscitou cópias de todas as formas e dimensões. É sem dúvida um exemplo de

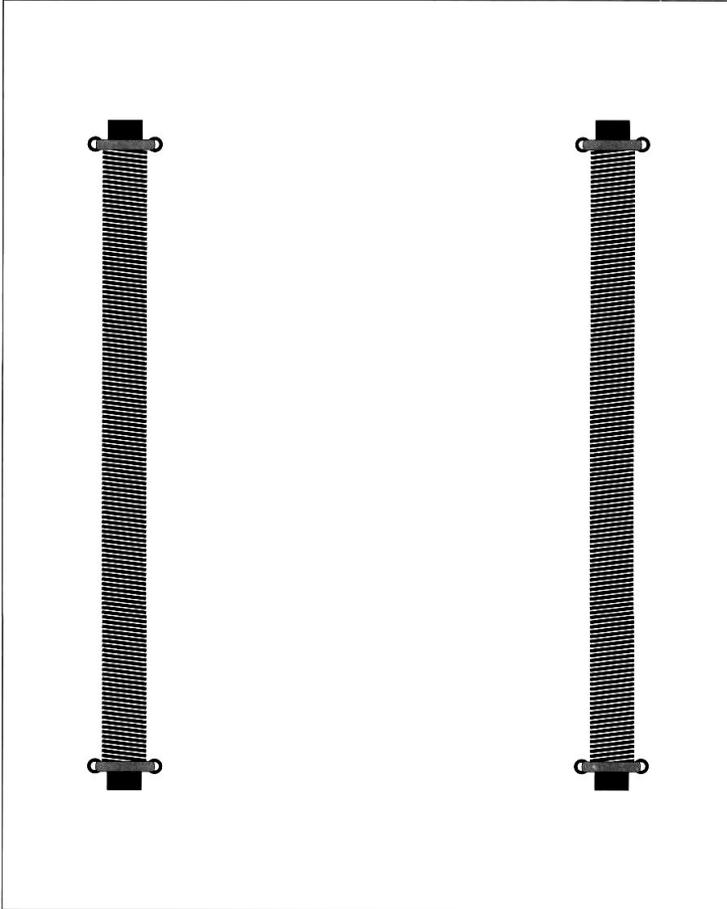
dispositivo que funciona! E composto de:

- Uma pequena prancha de plástico ou madeira.
- Duas barras de ferro fino.

Cada barra é munida com solenoides metálicos direito e esquerdo, colocados sobre a prancha com espaço de 10 cm uma da outra paralelamente e orientadas norte-sul. Para fins radiônicos, o testemunho e o corretor serão colocados sobre o Símbolo Místico que por sua vez, será colocado sobre as duas barras metálicas, a cabeça da foto (testemunho) para o norte. Todas as recomendações em relação a tempo, etc. devem ser observadas com o pêndulo.



Caso deseje montar um telerradiador você mesmo, siga as dimensões corretas do desenho abaixo. Pág. 68 do caderno gráficos.

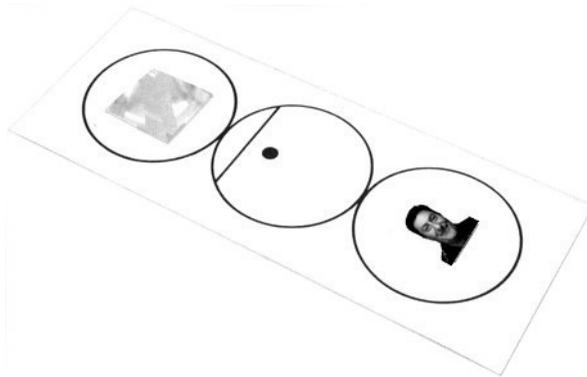


Tri-Círculo (Pendular)

O Tri-círculo criado por Jean de La Foye é um gráfico de emissão cuja característica é a possibilidade de emitir a energia própria de coisas físicas, assim podem ser utilizados como corretores:

- Pedras energizadas
- Cristais variados
- Desenhos ativos
- Símbolos vários, hexagramas do I Ching, signos zodiacais, figuras geométricas, etc.
- Remédios homeopáticos, florais, fitoterápicos
- Cores
- Testemunhos combinados

Utilizar sempre alinhado para o norte, bastando colocar no círculo do norte o corretor e no círculo do sul o testemunho a irradiar. Como sempre tanto a análise preliminar quanto os tempos de exposição serão controlados pendulando. Pág. 72 do caderno gráficos.



Turbilhão

Gráfico radiestésico que auxilia a pessoa que o utiliza a atingir objetivos materiais. Criado especialmente para conseguir bens materiais, melhora financeira, emprego, etc. Em função da forma de seus arcos, este gráfico funciona como um "precipitador de bens materiais".

Pode-se também usar o Turbilhão em benefício de outra pessoa, fazendo-se uso de um testemunho (foto ou cabelo), e o objetivo a ser alcançado, ambos colocados no meio do gráfico. Sob o nome de Vortex-Ring, os Servranx se estendem sobre os efeitos da energia turbilhonante em suas variadas manifestações, dos dervixes dançantes às espirais ascensionais da fumaça.

Você tem em casa um relógio daqueles de parede de mecanismo barulhento tic-tac? Coloque-o deitado sobre a mesa,

sobre ele o gráfico Turbilhão, em cima testemunho e corretor. As ondas de choque do mecanismo do relógio amplificarão a emissão do gráfico.

Quer uma ajudinha para ganhar dinheiro? Guarde uma nota nova durante algum tempo no bolso ou, perto de seu corpo para impregnar com sua energia. Disponha seu testemunho (uma foto) no centro do gráfico, em cima a nota e sobre estas um mineral (cassiterita) ou um metal relacionado com a aquisição de bens materiais (Júpiter, uma barrinha de estanho, por exemplo). Pág. 75 do caderno gráficos.



Vesica Piscis

A área resultante da sobreposição de duas circunferências com os centros tangentes é conhecida como Vesica Piscis. Esta forma de peixe é uma das fontes de

referência a Cristo, união entre o céu e a terra, entre o criador e a criação.

A Vesica é uma geradora de formas, pois todos os polígonos regulares são obtidos através de uma sucessão de construções sobre ela. A vesica é a semente. O selo de Salomão aí inscrito lhe fornece o potencial energético de emissão, ampliando o espectro de utilização. Atua como rede de trabalho, manifestando uma dinâmica energética a viagem inter dimensional e interconexão comunicativa. Pág. 79 do caderno gráficos.

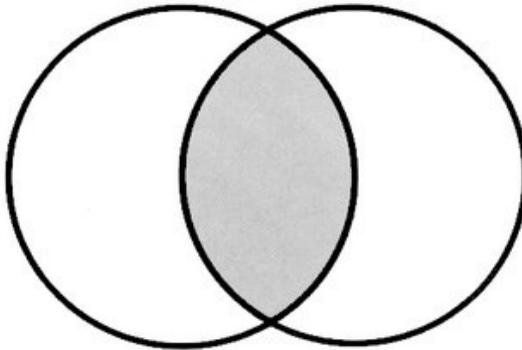


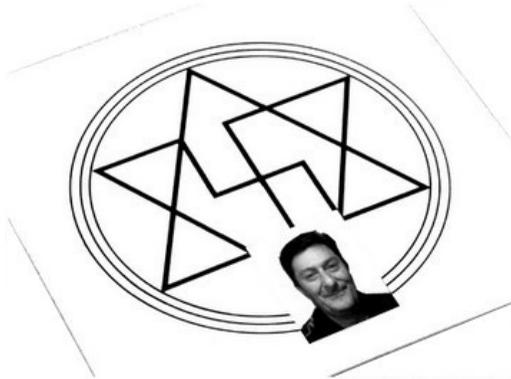
Figura 4: Área da Vesica Piscis

Gráficos Para Magia e Proteção

Anti-Magia

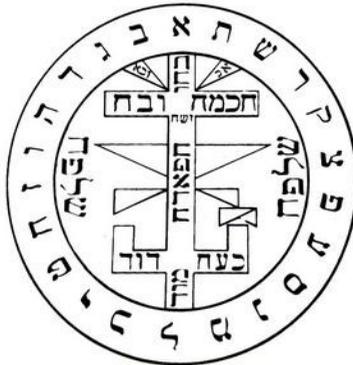
O selo de Salomão tem sido usado para os mais diversos fins esotéricos durante os tempos. E é bem conhecido seu uso como símbolo de proteção. Modernamente a radiestesia de ondas de forma o tem incorporado em seus gráficos, dado suas propriedades emissoras. Publicado no livro Tratado Completo de Alta Magia, de Vasariah, é chamado pelo autor de "Pantáculo Neutralizador".

O gráfico Anti-magia destina-se a eliminar estados de magia presentes em seres vivos, através do uso de testemunhos, por isso podendo ser aplicado a distância. Alinhe a placa na direção do norte, conforme indicado, e coloque no ponto assinalado o testemunho da pessoa a ser tratada. O tempo de emissão deve ser controlado radiestesicamente. Pág. 6 do caderno gráficos.



Contra Espíritos e Magia

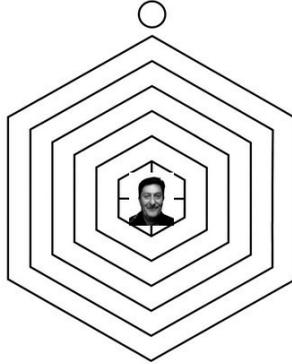
Este selo é ideal para a aplicação em uma consultoria de Geobiologia, Feng Shui etc. Ideal nos casos de magia, proteção contra espíritos malignos. Pode ser usado em locais ou com um testemunho. Pág. 11 do caderno gráficos.



Escudo Protetor

Foi o primeiro gráfico radiônico anti-magia publicado em revista especializada, o EXDOCIN. Uma outra característica que o torna notável, é também o primeiro a incorporar um norte de forma artificial, no caso o pequeno círculo vazio. Este gráfico estimula os mecanismos inconscientes relacionados com a autodefesa psíquica, os quais nos mantêm protegidos contra ataques psíquicos efetuados através de procedimentos de magia ritual.

Coloca-se o testemunho natural, sintético ou fabricado, que poderá ser uma fotografia no centro do gráfico sobre a cruz. Teoricamente, a permanência do testemunho por dez minutos no centro do gráfico é suficiente para proteger a pessoa pelo período de um dia e meio. Você poderá testar radiestesicamente caso desejar qual o tempo adequado de exposição a fim de obter uma proteção mais efetiva. Mantenha sob controle a ação, já que são possíveis consequências por saturação. Pág. 24 do caderno gráficos.



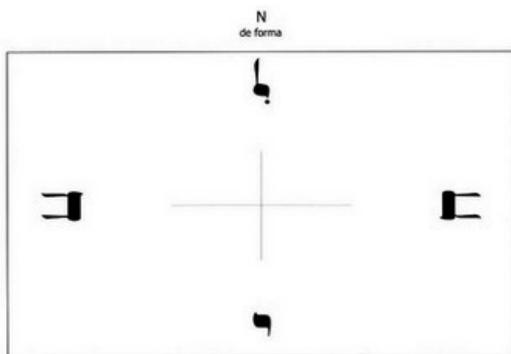
Forma IAVE

Jean de La Foye nos deixou um legado extraordinário, suas pesquisas o conduziram à descoberta da radiestesia cabalística, mas ele ainda nos brindou com um conjunto apreciável de instrumentos e gráficos para radiestesia e radiônica.

A Forma IAVE de Jean de La Foye, mais uma vez baseada no Tetragrama hebraico, é um excelente gráfico anti magia ambiental, publicado originalmente em *Mystique et Magies* de Jean Gaston Bardet. Seu raio de ação depende do peso da prancha, que é de 10 m para 100 a 200 gr. e de 20 a 30 m para 300 a 400 gr.

É possível aumentar o peso da prancha, colando-a sobre folhas de cartão espesso ou madeira compensada. Não alterar a

dimensão da placa original. Para conseguir um perfeito funcionamento é necessário que a placa esteja bem horizontal, se for o caso, utilize um nível de pedreiro, ou então que o Waw seja orientado em 355° magnéticos. Pág. 29 do caderno gráficos.



IAVE

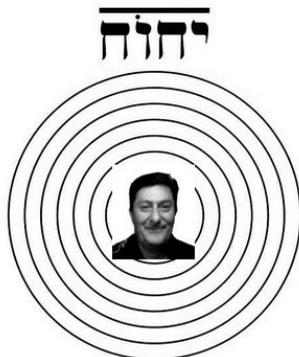
O gráfico IAVE foi criado por Jean de La Foye, radiestesista francês. Nos anos sessenta, La Foye foi chamado a colaborar com o cabalista Jean Gaston Bardet no trabalho de pesquisa para o novo livro de Bardet: *Mystique et Magies*. Foi este o primeiro contato com a língua hebraica, que seria determinante para o trabalho radiestésico de La Foye.

O hebraico, uma língua com propriedades espantosas. O hebraico escrito emite em vibrações de ondas de forma o valor das palavras pelas formas e pela combinação dos caracteres.

Esta versão agora apresentada é o resultado das pesquisas de António Rodrigues. A atual versão tem uma maior estabilidade, não apresentando os inconvenientes das anteriores, em que se podia perceber uma certa "saturação" decorrente do uso da proporção áurea.

O "IAVE" é um gráfico neutralizador de "ondas de magia", criadas por quaisquer processos, magia ritual ou qualquer tipo de ataque psíquico. E, também, um gráfico muito simples de se utilizar, bastando para isso que se coloque um "testemunho", ou seja, um objeto ou amostra da pessoa a quem se quer auxiliar (algo que possua a mesma frequência de energia da aura da pessoa, uma foto, uma mecha de cabelos, etc.), no centro do gráfico.

Isto é o suficiente para que se neutralize quaisquer tipos de influências negativas provenientes de magia ritual. O gráfico também pode ser utilizado juntamente com certas técnicas de autodefesa psíquica, o que aumenta ainda mais a sua eficácia. Pág. 36 do caderno gráficos.



Nove Círculos

Este gráfico tem a propriedade de proteger bens materiais, locais, objetos, seres vivos em geral contra energias negativas externas. Pode ser usado para aplicação a distância, bastando para isso utilizar uma pedra de cristal de quartzo ou qualquer outra pedra relacionada com o trabalho em questão. O círculo é conhecido em todas as culturas como elemento de proteção e o número de círculos concêntricos estão relacionados com a esfera de atuação, partindo dos planos mais densos para os mais sutis.

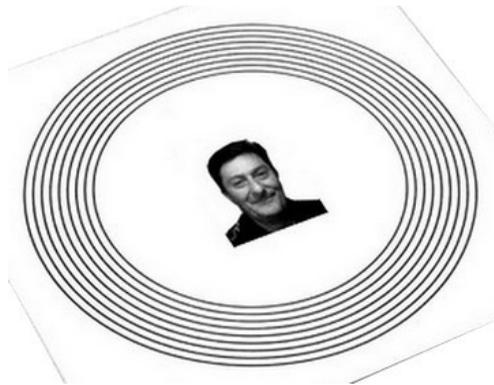
Para se trabalhar com o gráfico Nove Círculos, fazendo uso de um testemunho, deve-se colocar uma foto do local ou objeto, ou então cabelo, no caso de se tratar de uma pessoa, e sobre este testemunho, o objetivo ou corretor lexical previamente valorizado no decágono, e sobre tudo isso um

cristal de quartzo.

Segundo a convicção corrente dos usuários deste gráfico, podem ser protegidos carros, residências, bens materiais de valor, pessoas, plantas, animais ou ainda coisas abstratas, como um negócio a ser realizado ou uma decisão a ser tomada. É possível proteger bens materiais contra roubo, desastres, incêndio, assalto, destruição, etc.

Uma planta pode ser protegida contra insetos ou doenças, um animal, contra doenças. Já uma pessoa poderá ser protegida contra uma série enorme de fatores externos, tais como: inveja, ciúmes, roubo, trabalhos de magia negra, vibrações intencionais negativas de fracasso, ódio, etc.

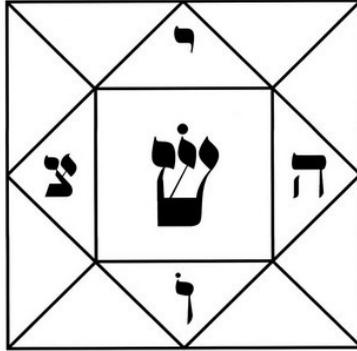
Por ocasião de um teste ou exame, a pessoa pode utilizar este gráfico para se proteger de pensamentos externos ao assunto do teste, não se distraindo, formando, assim, uma proteção energética, bastando para isso deixar em casa sobre o gráfico seu testemunho (uma foto) e sobre este, um cristal de quartzo branco. Mentalize o dispositivo na hora do teste. Pág. 47 do caderno gráficos.



Quadrado Mágico

O Quadrado Mágico revela-se de grande utilidade quando a pessoa atingida por um estado de magia encontra-se nervosa, inquieta em decorrência do foco de energia intrusa. Criado por António Rodrigues, este gráfico é baseado na decupagem da palavra hebraica Unidade, cujo valor numérico é de $1+8+4$ e na expressão sagrada do Nome de Jesus na Terra.

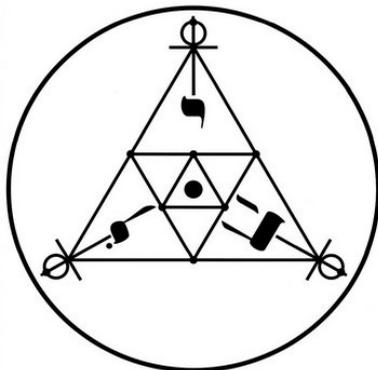
Não é de temer o estado de saturação, já que ocorre o desligamento natural ao atingir o estado de saturação, no entanto é sempre aconselhável acompanhar radiestesicamente o processo até para poder tomar outras medidas quando forem necessárias. Se possível, alinhe o lado do Yod para o norte de forma 355° . Pág. 55 do caderno gráficos.



SCAP

Sobre este gráfico já foi dito bastante acima. Como pode ser constatado este dispositivo pode ser utilizado nas mais variadas situações, no caso de aplicações para proteção em magia basta colocar um ou mais SCAP dentro de um cômodo para alcançar um bom nível de proteção.

Para proteção individual colocar o testemunho do que se deseja proteger sobre o ponto central. Este gráfico não provoca saturação mas, como diz o ditado "Nada dura para sempre", periodicamente avalie com radiestesia o processo, desarme a montagem, limpe e volte a montar, caso o gráfico tenha sido impresso imprima-o novamente, isto reativa o processo. Pág. 63 do caderno gráficos.



Símbolo Místico

Este gráfico é de autoria de Vasariah, publicado no Tratado de Alta Magia. O nome atribuído por Vasariah é: O Nome Místico de Jesus, no entanto a expressão grafada em hebraico significa: " O nome de Jesus nos Céus", expressão muito mais rica e significativa, já que fala do momento da ascensão, do encontro do Filho com o Pai.

"É um poderoso pantáculo místico usado para expulsar as más vibrações do baixo astral. Protege contra os visitantes noturnos. Como suporte é empregado nos casos em que seja necessário participar das mudanças das forças que estão frequentemente em evolução no universo.

Emprega-se nas práticas de desenvolvimento espiritual, para visualizar durante dois ou três minutos. É um

PANTÁCULO DE DESCARGA." Quando usado na vertical, o Yod ficará para cima e quando na horizontal, para o norte. No caso e uso com testemunho, este deverá ficar sobre a letra central.

O Símbolo Místico pode ser utilizado como "objeto de decoração", ou seja, colocado num quadro e afixado numa parede. Sua influência é francamente benéfica, protegendo contra "mau olhado" e entidades negativas de qualquer esfera. Pág. 80 do caderno gráficos.



Gráficos Para Área da Saúde (Pendular)

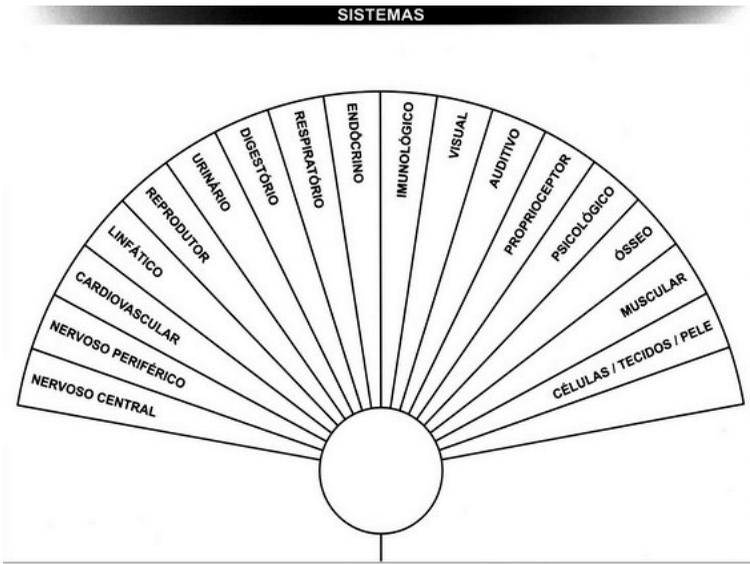
Sistema Para Análise

A radiônica na área da saúde, constitui-se numa das

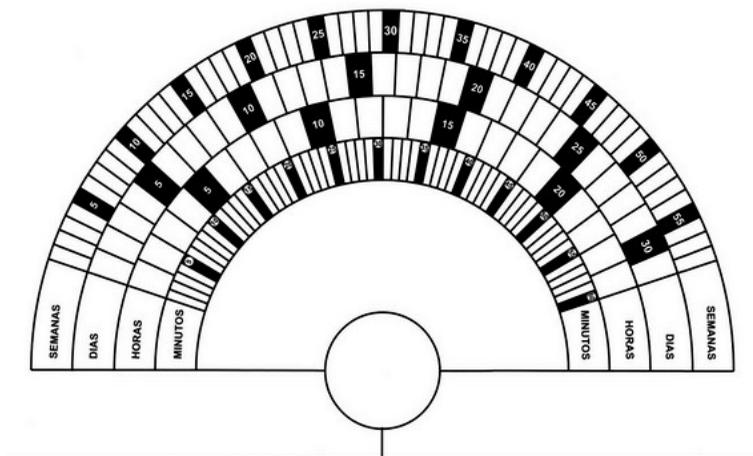
técnicas mais fascinantes. Em função da seriedade da aplicação, só radionicistas e radiestesistas bem treinados devem utilizá-la. Os gráficos seguintes encontram-se na ordem sequencial para estabelecer um diagnóstico, no entanto os mais experientes, poderão iniciar a análise pelo gráfico de seleção simplificada, sobretudo quando o quadro clínico do doente, já estiver pré estabelecido, seguindo então as indicações dos resultados desta análise.

O tempo todo utilize o biômetro de Bovis para análise e para poder determinar os percentuais de desequilíbrio. Utilize sempre um testemunho da pessoa a ser analisada, tal procedimento facilitará a execução do exame radiestésico, visto o objeto da pesquisa encontrar-se sobre o gráfico de análise e não será necessário ter em mente aquela pessoa, talvez desconhecida, em paralelo com cada uma das perguntas que vão sendo formuladas à medida que se faz a análise.

Antes de iniciar o diagnóstico, providencie cópias dos gráficos **sistemas, relógio radiestésico e formulário diagnósticos** abaixo, e anote os resultados de cada uma das respostas obtidas. Conforme pode observar, estão inclusos nestes gráficos os aspectos sutis da anatomia humana. Muitas vezes pessoas atingidas por algum problema de saúde de difícil diagnóstico, apresentam algum comprometimento nessas áreas. Págs. 86,87,88 do caderno gráficos.



RELÓGIO RADIESTÉSICO



Como proceder:

A pessoa a ser analisada apresenta uma queixa; Digamos: Dor de estômago. Coloque o testemunho sobre o círculo vazio, lance o pêndulo e formule a seguinte pergunta:

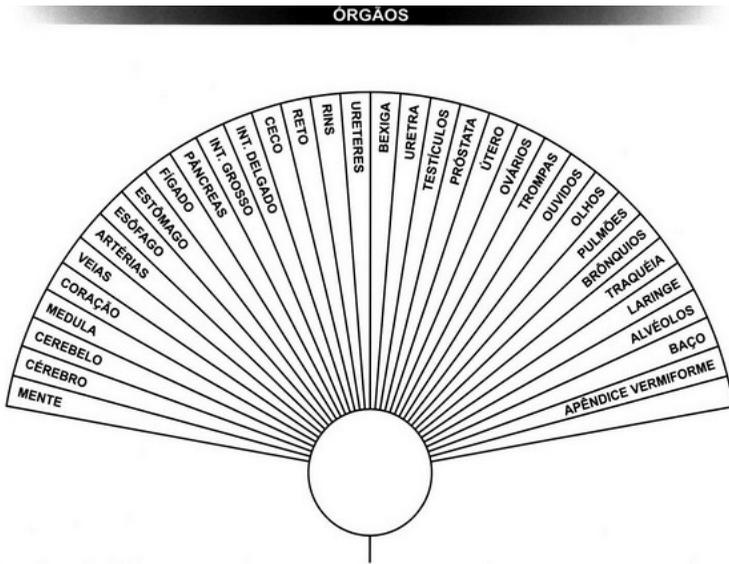
"Qual sistema está relacionado com a dor de estômago de Fulano(a)?" Repita a pergunta até esgotar todas as respostas positivas.

Anotar todos os sistemas com resposta positiva, ao final passar para o próximo gráfico e examinar todos os órgãos envolvidos com o resultado deste exame.

Análise dos órgãos

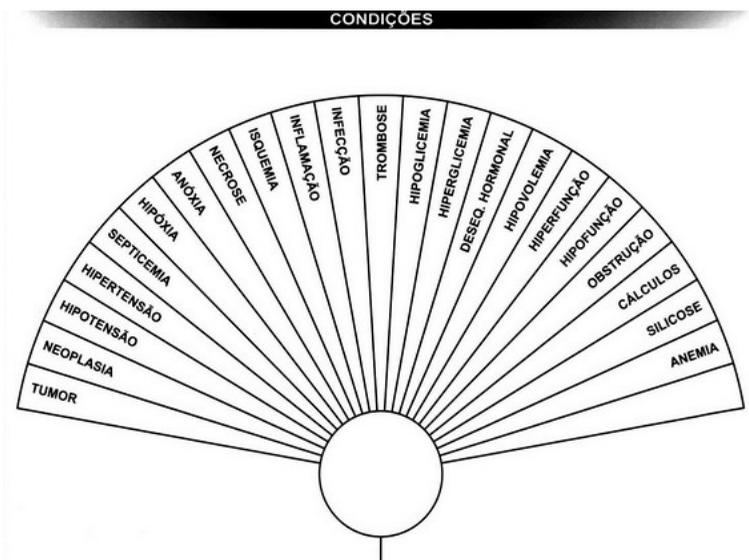
Continuando a análise e usando as mesmas recomendações do gráfico de sistemas, investigue agora todos os órgãos, próprios dos sistemas que apresentaram alguma relação com as queixas da pessoa em questão, detectados no gráfico anterior (sistemas).

Continue também utilizando sempre um Biômetro para determinar os percentuais de desequilíbrio, de cada órgão investigado. Os órgãos com os percentuais mais elevados deverão ser os primeiros a serem tratados em qualquer tipo de terapia energética. Abaixo gráfico Órgãos: Pág. 89 do caderno gráficos.



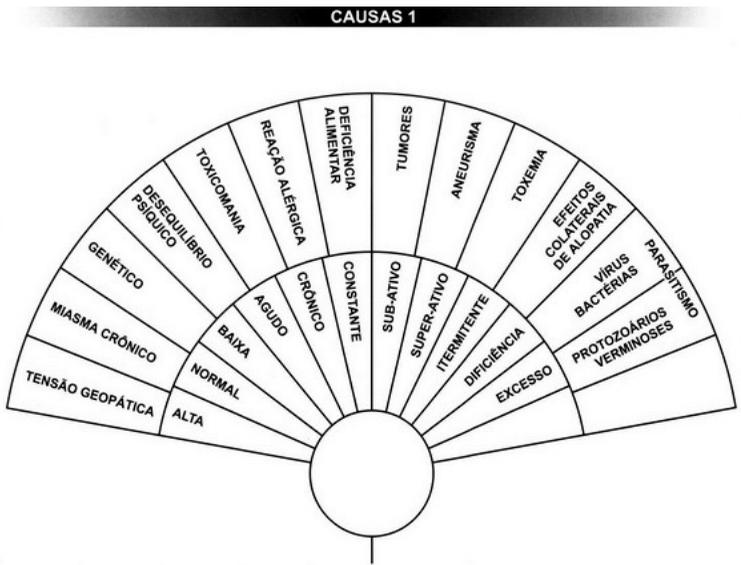
Condições

Neste gráfico serão analisadas todas as condições que determinaram o desequilíbrio dos órgãos. Continue anotando na tabela todos os dados observados com o pêndulo, e seus respectivos valores biométricos. Gráfico condições abaixo: Pág. 90 do caderno gráficos.



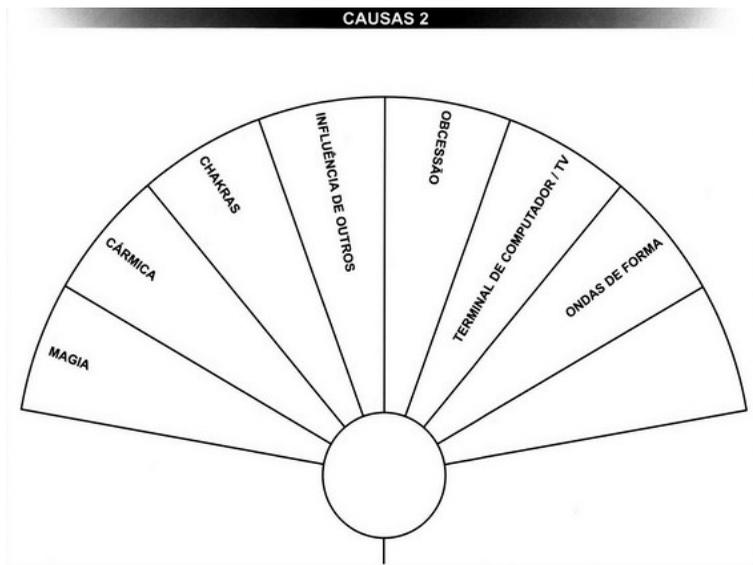
Causas

Do ponto de vista radiestésico, este gráfico permite detectar os fatores causadores da doença que a pessoa é portadora. Proceda à análise primeiramente utilizando a tabela externa do gráfico e, na sequência a parte interna. Gráfico causas 1 abaixo: Pág. 91 do caderno gráficos.



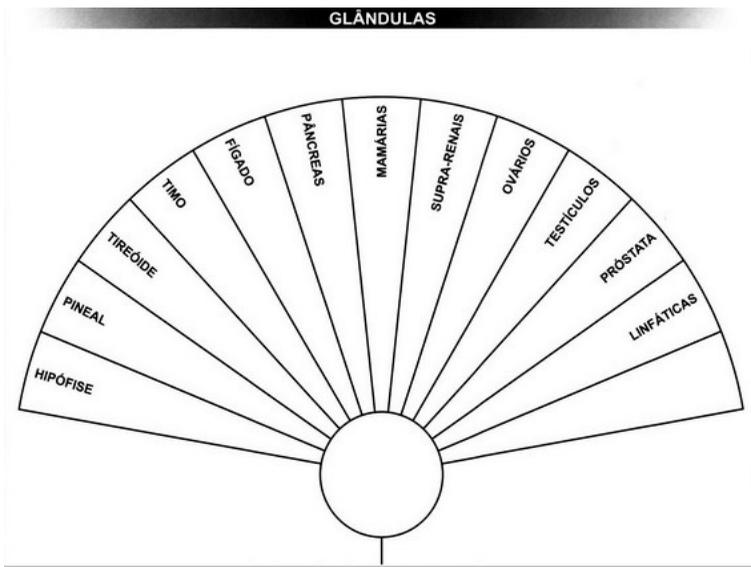
Causas 2

Este gráfico é uma continuação do anterior apresentando no entanto aspectos normalmente tidos como "subjetivos ou mágicos". Caso obtenha alguma resposta positiva, uma investigação mais aprofundada pode ser realizada, por meio do conjunto de gráficos para diagnóstico esotérico. Gráfico causas 2 abaixo: Pág. 92 do caderno gráficos.



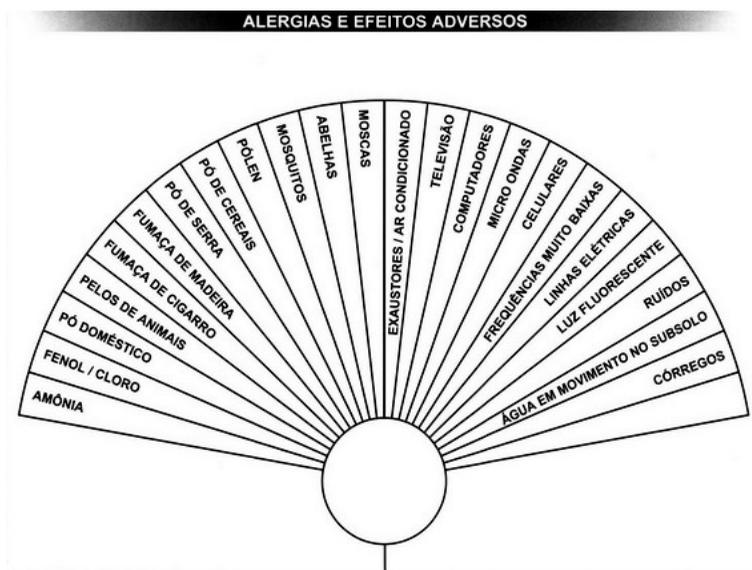
Glândulas

Continuando a análise, usando os mesmos critérios do gráfico de sistemas, investigue agora possíveis relações de desequilíbrios hormonais, com os dados coletados até o momento. Continue anotando na tabela todos os dados observados, e respectivos valores biométricos. Abaixo gráfico glândulas: Pág. 93 do caderno gráficos.



Alergias e efeitos adversos

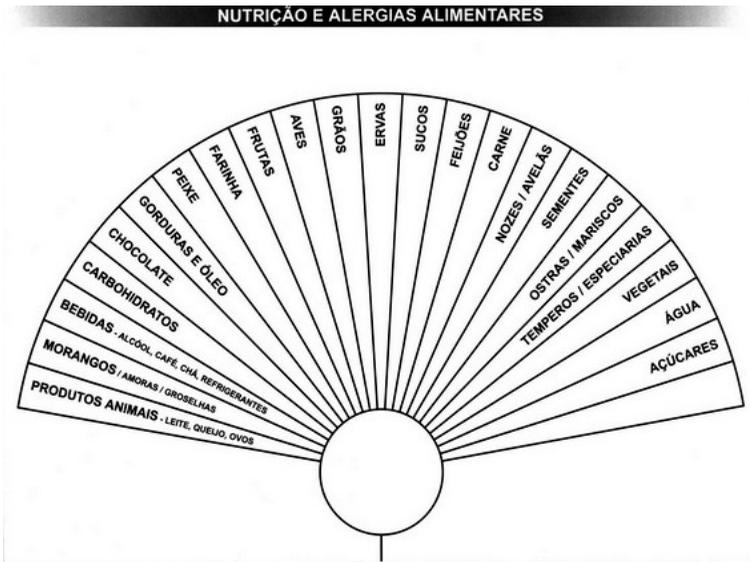
Hoje em dia há um número crescente de alérgicos nos centros urbanos, decorrentes da constante exposição aos agentes poluentes agressivos (produtos de limpeza, fumaças, tintas, conservantes alimentares, poluição eletromagnética, etc.). Abaixo gráfico alergia e efeitos adversos: Pág. 94 do caderno gráficos.



Nutrição e alergias alimentares

Por meio deste gráfico tanto poderá ser analisadas qualidades, carências e compatibilidades alimentares, quanto os efeitos negativos da ingestão de determinados produtos.

É bem conhecido o fato de muitas pessoas serem alérgicas a chocolate e bem menos conhecida no entanto a alergia a leite e seus derivados, e as complicações intestinais decorrentes deste tipo de alimentação. Abaixo gráfico nutrição e alergias alimentares: Pág. 95 do caderno gráficos.



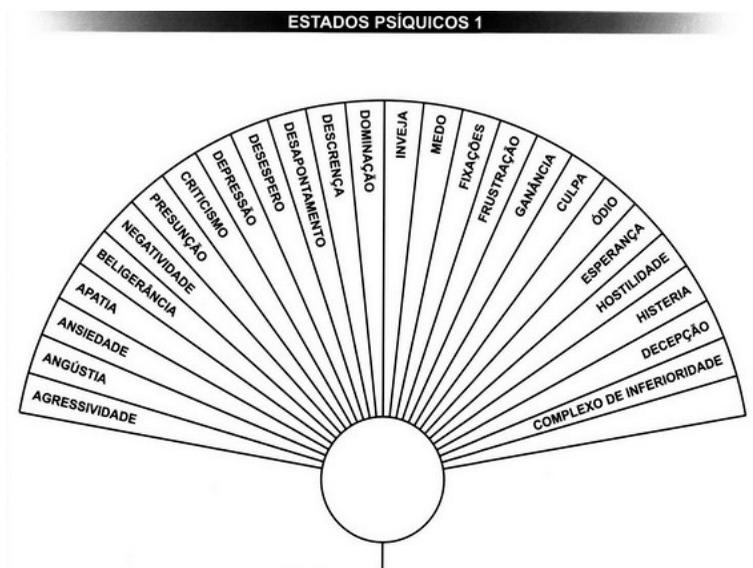
Estados psíquicos

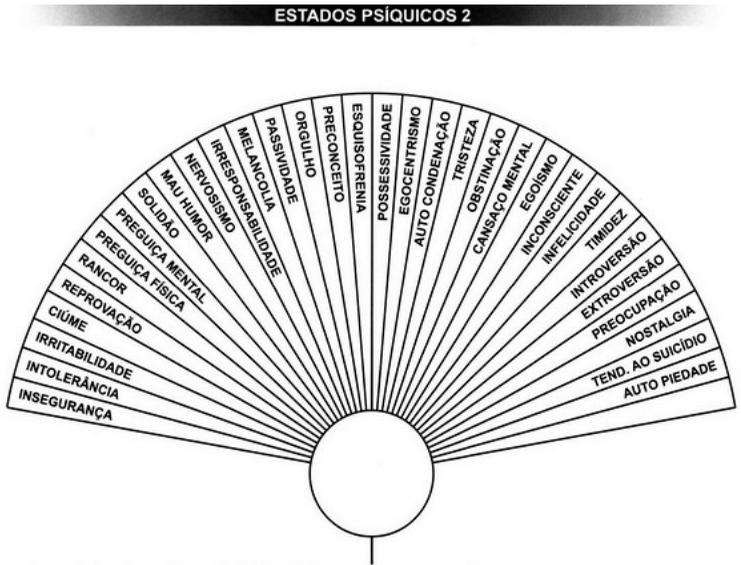
Nos tornamos doentes em consequência de fatores emocionais os mais variados e adversos, na maioria das vezes de uma forma totalmente inconsciente. Tão inconsciente que nos recusamos a acreditar em tal fator.

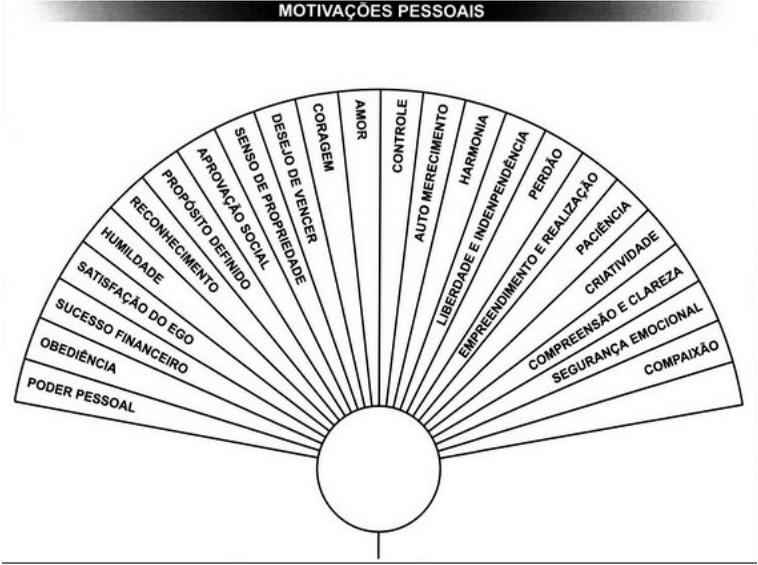
Investigue cuidadosamente os gráficos:

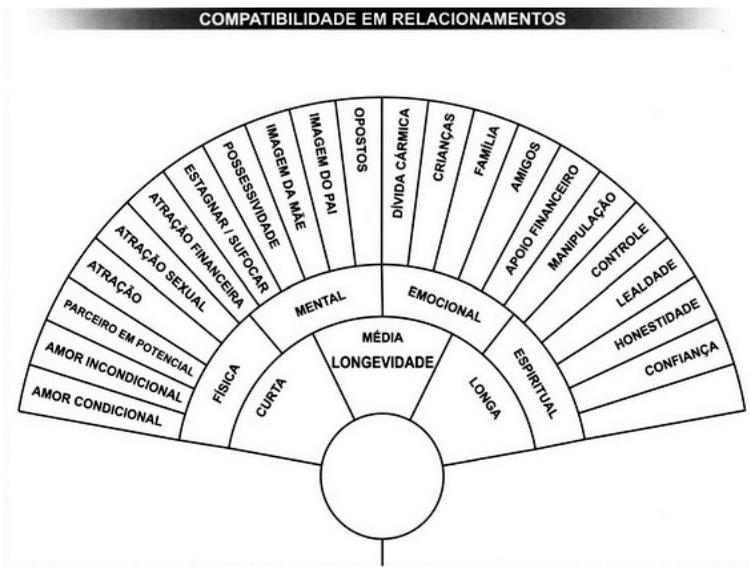
Estados psíquicos 1, Estados psíquicos 2, Motivações pessoais, e Compatibilidade em relacionamentos neste último pesquise primeiramente os fatores presentes no anel externo da tabela, após isto feito, pesquise os anéis médio e interno.

Os quatro gráficos são complementares. Com as informações coletadas até o momento, já será possível estabelecer um diagnóstico final. O passo seguinte será determinar qual o tratamento adequado. Págs. 96,97,98,99 do caderno gráficos.









Análise Simplificada

Caso já tenha um diagnóstico preliminar da pessoa a ser tratada e deseje abreviar o processo de análise, começar diretamente pelo gráfico de seleção simplificada.

Investigar aspectos sutis:

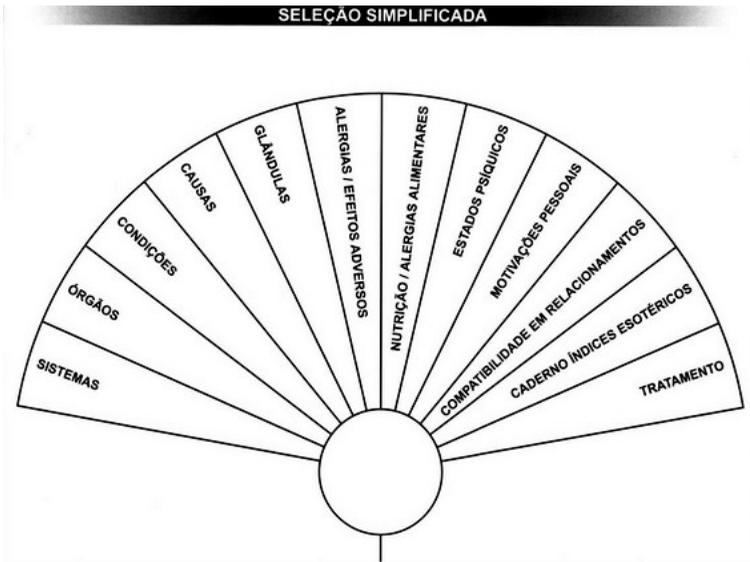
- Equilíbrio dos chakras
- Causa de desequilíbrio dos chakras:
- Subativo
- Superativo
- Falta de coordenação

Como a energia dos raios está se manifestando nos corpos

- Tensão geopática (Ver gráficos sobre Geobiologia)
Todos os pacientes residentes, em locais com alto índice de tensão geopática, não reagirão positivamente a nenhum tratamento enquanto o padrão não for reequilibrado ou passarem a residir em outro local.

Causas "mágicas"

- Desequilíbrios psíquicos e de ordem esotérica
- Auto encantamento
- Experiência traumática
- Interferência psíquica
- Venenos astrais
- Padrões comportamentais obsoletos
- Implante psíquico (Ver gráficos sobre aspectos esotéricos). Abaixo gráfico seleção simplificada: Pág. 100 do caderno gráficos.



Tratamento

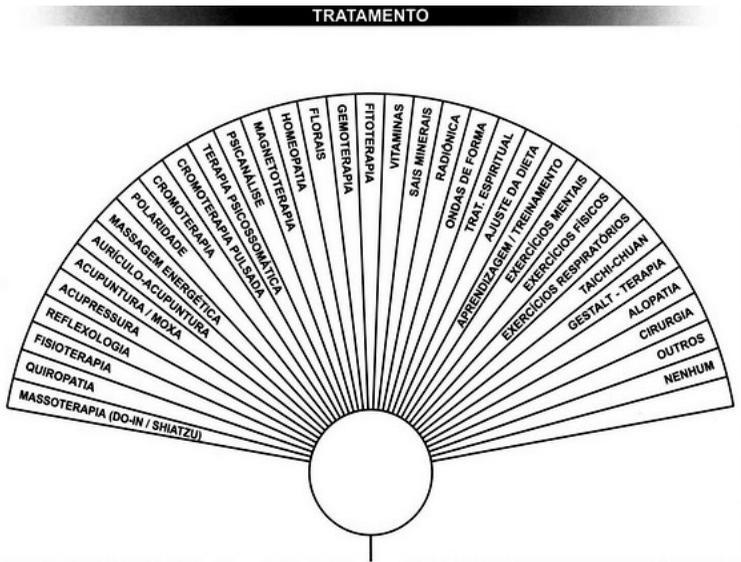
Diagnosticar técnicas de tratamento aplicáveis ao caso do nosso estudo. Algumas técnicas quando utilizadas em conjunto com a radiestesia e a radiônica resultam em bons resultados, a homeopatia, essências florais, sais de Schüssler, cromoterapia, etc.

Quando ocorrer algum tipo de projeção à distância trabalhe primeiro os sistemas ou órgãos que apresentaram os índices mais baixos no biômetro. Vá sempre aferindo o tempo de aplicação no relógio radiestésico.

Uma vez que as primeiras aplicações forem efetuadas, cheque no biômetro os índices resultantes para assim avaliar a eficiência das aplicações. Procure eliminar primeiramente as dores ou desconfortos, intercalando as aplicações.

Isto terá, como resultado colateral, o aumento de confiança da pessoa tratada e conseqüentemente participação positiva deste no processo. Como todas as demais terapias, as relacionadas com a radiestesia e radiônica podem mostrar-se pouco eficientes, não desanime. Procure analisar o caso sob outra perspectiva ou ainda reavaliá-lo em função das possíveis transformações ocorridas.

Determine com exatidão o período pelo qual deverá ser ministrada a terapia escolhida, e seus horários de aplicação, no final do livro encontrará um desenho modelo para confecção de gráficos baseados na forma semi circular. Abaixo gráfico tratamento. Pág. 101 do caderno gráficos.



Capítulo 5

Gráficos Para Diagnóstico Esotérico (Pendular)

Gráfico Análise Geral

A Radiestesia Esotérica ou Cabalística presta-se de uma forma muito especial à análise dos aspectos invisíveis das manifestações energéticas, nos dando indicações precisas sobre

tais energias. Um diagnóstico esotérico por meio da radiestesia pode investigar objetos, lugares, pessoas, animais e plantas, todos eles são passíveis de serem portadores deste tipo de energias. Estas energias podem revestir-se dos mais diferentes aspectos e serem originárias das mais diferentes fontes.

Objetos com determinadas formas podem apresentar emissões detectadas pelos pêndulos hebraicos Magia, Necromancia, Espírito e isto sem que sejam objetos tipicamente "mágicos" ou de caráter ritualístico, bastando a forma para disparar o processo. Claro que, os seres vivos em sua vizinhança sofrerão suas influências desarmonizantes.

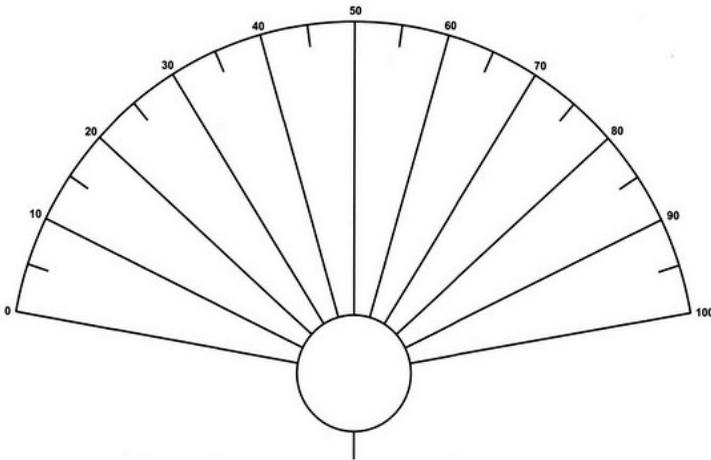
Qualquer objeto de caráter religioso, mágico, pode emitir energias nocivas, é comum vermos reproduções de entidades, por exemplo da cultura hindu, animadas pela energia psíquica de quem as olha, as venera, para elas fazem rituais. A partir de então a imagem passa a emitir seu conteúdo arquetípico complexo, resultado da conexão com a egrégora.

Animais, plantas, locais, objetos, muitas vezes são portadores de energias projetadas por quem os inveja, deseja ou até em certos casos adora, gosta muito. A cultura popular chama certas pessoas de "seca pimenteira", ou ainda, dizem delas que têm "olho gordo".

Sem a radiestesia só é possível intuir estas manifestações. Com a radiestesia podemos avaliar se estão

presentes, qualificá-las e quantificá-las. Neste capítulo, para análise esotérica pela radiestesia, visa facilitar e sistematizar a prática. O gráfico para análise geral deve ser usado sempre que for necessário colher algum dado quantitativo. A graduação de 0 a 100 presta-se a uma análise percentual. Abaixo gráfico análise geral. Pág. 102 do caderno gráficos.

ANÁLISE GERAL



Biômetro de Escala 1

O Biômetro permite a avaliação energética de pessoas, lugares através de seu testemunho e também de alimentos. 0

patamar energético ideal encontra-se em 6.500 Angströms.

- Escala 1 dê 0 / 10.000
- Escala 2 dê 10.000 / 13.000
- Escala 3 dê 13.000 / 18.000
- Escala 4 dê 18.000 / 36.0000

Pergunta: Qual é a taxa vibratória de...?, (do lugar, dos habitantes) Sobre o Plano 1?

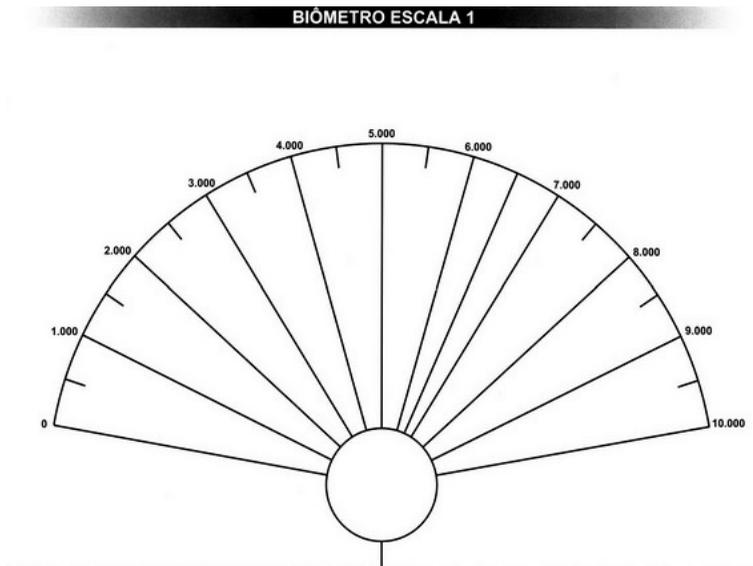
- 0-200 Radiação telúrica sobre o cruzamento geomagnético
- 2.000 Radiação do cruzamento da rede geomagnética.
- 4.000 Banda da rede geomagnética.
- 5.000 Abaixo desta taxa, a vitalidade é ruim, desvitalização.
- 6.500 Média energética física - Plano 1
- 9.000 Patamar elevado - Plano 1

Acima desta taxa elevada, a viabilidade permanente é controlar. Os lugares medidos acima deste limite são chamados: "Grandes Lugares Cosmotelúricos"

- Escala 1 "O Físico"
- Escala 2 "Corpo Etérico" Corpo energético (para lá da concepção de Bovis).
- Escala 3 "Espiritual" Medição em santuários, ou pontos

raros de iniciação.

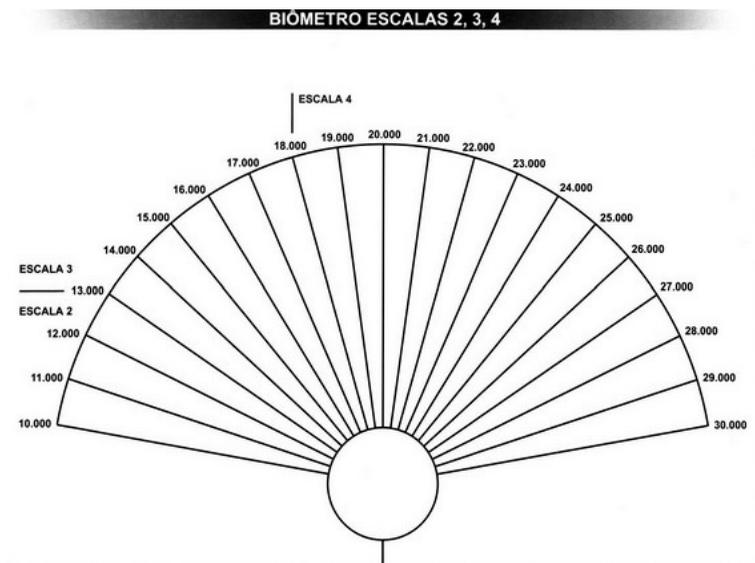
- Escala 4 "O Desconhecido" Caso de Santiago de Compostela. Abaixo gráfico biômetro escala 1.



Biômetro de Escala 2, 3 e 4

O Biômetro de Bovis na versão original não previa as escalas 2, 3 e 4. Estas escalas permitem mensurar vibrações que estão muito além do plano físico, objetos de culto, objetos mágicos, lugares sagrados, ou qualquer coisa suspeita de estar sob um estado de magia. Esta medida dará um valor quantitativo, não qualitativo. Para conhecer melhor o objeto da

pesquisa nesta escala é aconselhável usar os pêndulos de radiestesia cabalística. Para usar esta escala proceda da mesma forma que para a escala 1. Págs. 103,104 do caderno gráficos.



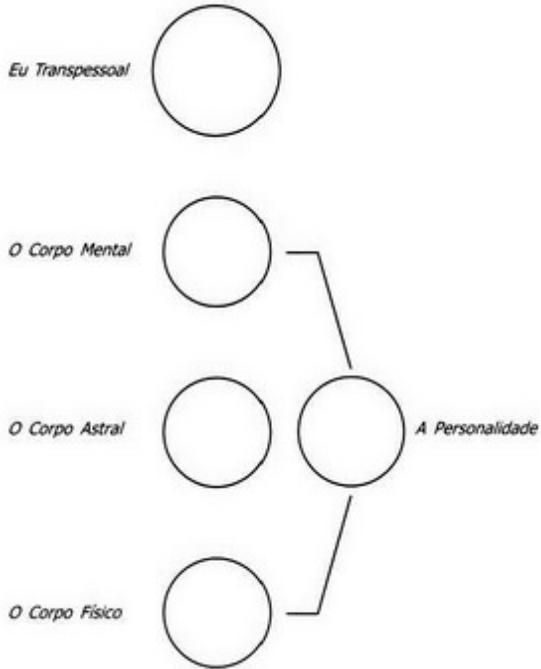
Análise dos chakras

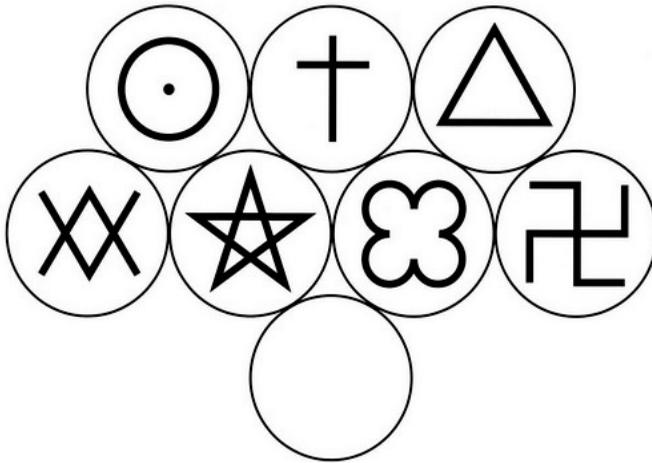
Coloque o testemunho a ser analisado sobre o círculo, lance o pêndulo e com o dedo indicador da mão livre ou com um ponteiro um lápis por exemplo, vá indicando os círculos correspondentes aos chakras, do coronário ao básico anotando na tabela do gráfico diagnósticos os valores obtidos. Pág. 105 do caderno gráficos.

Análise dos raios

A correta análise dos raios fornecerá um perfil espiritual e psicológico da pessoa analisada. Para proceder à correta interpretação da análise dos raios é fundamental um perfeito conhecimento da estrutura dos raios.

- Coloque os dois primeiros dedos de sua mão livre sobre o símbolo do primeiro raio. Coloque o pêndulo sobre o testemunho do paciente e mentalmente faça a seguinte pergunta: O Eu transpessoal de... está no 1º raio?
- Repita o procedimento até obter uma resposta positiva com um dos símbolos dos raios. Marque o número daquele raio no círculo superior do diagrama que representa o Eu transpessoal ou alma.
- Este processo deve ser repetido até obter resposta para cada um dos três corpos sutis e para o raio da personalidade.
- Anote cada um dos números obtidos dentro dos respectivos círculos do diagrama fornecido abaixo.
- Procure agora através de qual corpo o raio transpessoal está trabalhando, e através de qual corpo sutil o raio da personalidade está trabalhando também. Gráfico Análise dos Raios abaixo. Pág. 106 do caderno gráficos.





Capítulo 6

Gráficos Para Geobiologia (Pendular)

Geobiologia

A geobiologia é a ciência que estuda as relações entre o meio ambiente e sua influência sobre o equilíbrio dos seres

vivos. A Terra é como um gigantesco ser vivo, vibra e emite essas vibrações além da superfície do solo. Algumas dessas energias são benéficas e indispensáveis para a manutenção da vida, o magnetismo.

O Cosmo também nos bombardeia diariamente, e o equilíbrio entre a energia telúrica e a cósmica que em radiestesia toma o nome de "Teoria das forças compensadas", possibilita o surgimento e a manutenção da vida. A pesquisa experimental de alguns radiestesistas, deu origem ao nome geobiologia, pois inicialmente apenas estudaram os problemas de origem telúrica.

Mais tarde se percebeu que tudo, absolutamente tudo à nossa volta interfere positiva ou negativamente com nosso equilíbrio biológico, assim é que, hoje são levadas em conta as interferências causadas pela forma dos edifícios, as emissões parasitas decorrentes de aparelhos eletrodomésticos, da rede elétrica de alimentação, do campo mental das pessoas e até das energias de origens espirituais.

Dr. Ernst Hartmann, médico e radiestesista alemão, foi quem mais profundamente estudou o assunto, daí a principal malha energética da Terra ser conhecida hoje como Rede de Hartmann. Esta rede é retangular e mede cerca de 2 metros no sentido Norte-Sul e 2,5 metros no sentido Leste-Oeste.

As paredes desta rede têm em média 21 cm de espessura e podem chegar até 80 cm durante a fase de lua cheia. Além dos

efeitos lunares as bandas verticais da rede de Hartmann sofrem as influências dos movimentos sísmicos e dos testes nucleares. Os cruzamentos da rede H (rede de Hartmann) quando emissores de determinadas energias nocivas tem o nome de "pontos geopatogênicos" pois emitem raios gama e V-e. Estes pontos podem ainda emitir V+e, Vermelho e, raios alfa e raios beta.

Quando uma pessoa fica sobre esses pontos por muito tempo (dormindo, trabalhando, estudando ou mesmo em lazer) a mesma poderá desenvolver inúmeras doenças.

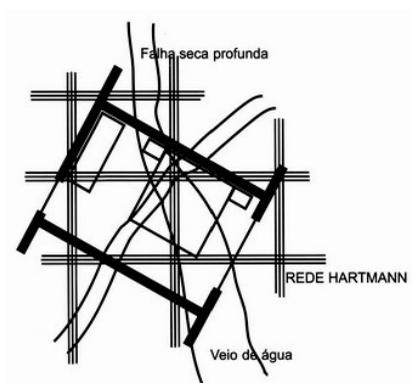


Ilustração de um quarto, sob o qual existe uma falha seca, um veio de água subterrânea, os dois se cruzando sob a cama, no ponto exato de um cruzamento da malha de Hartmann, gerando um ponto "geopatogênico"

Sempre que trabalharmos com a radiestesia se iniciará

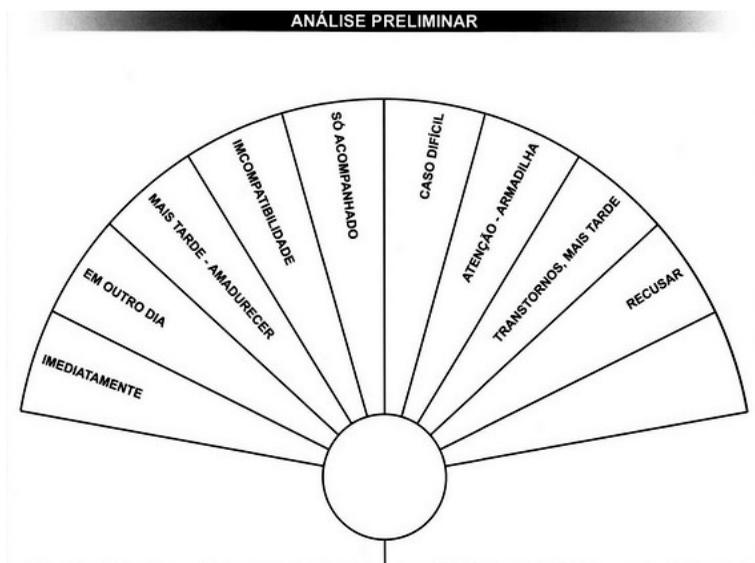
uma pesquisa, o primeiro procedimento deverá ser: Pergunta: Posso fazer esta pesquisa? Algumas vezes a resposta será não, esta indicação deverá então ser seguida. Esta interdição pode ser provisória, procurar então em que data a pesquisa poderá se efetuar.

Resposta Positiva:

- Imediatamente
- Em um outro dia
- Só acompanhado

Resposta Negativa:

- Mais tarde - amadurecer
- Incompatibilidade
- Caso difícil
- Atenção - armadilha
- Transtornos
- Recusar. Gráfico análise preliminar abaixo. Pág. 107 do caderno gráficos.



Taxa vibratória

Pergunta: Qual a taxa vibratória, a vitalidade de... em porcentagem? Do lugar, dos habitantes, etc.

Qual a intensidade da taxa vibratória?

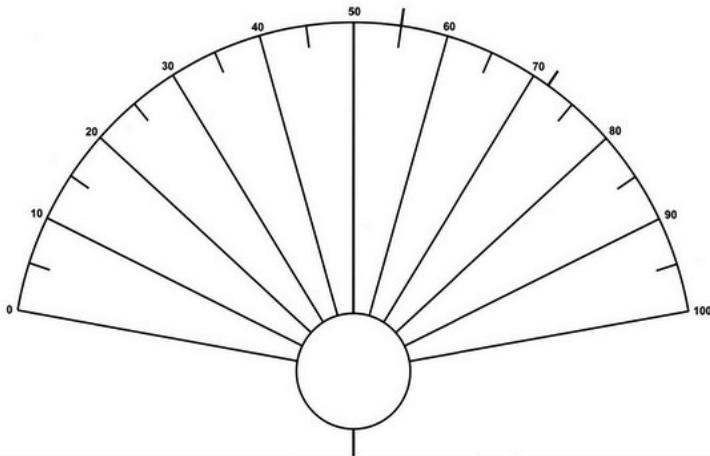
Resposta:

0% o testemunho, extremamente enfraquecido (pesquisar as origens) até 55% o testemunho está em fase de desvitalização (doença, etc.) até 72% boa vitalidade do testemunho para lá de 72% o testemunho é bastante energético. No caso em que a

mensuração se faz sobre um objeto, uma bijouteria, por exemplo, colocar o testemunho sobre o círculo do gráfico. Não é aconselhável usar uma bijuteria com índice vibratório abaixo de 55%.

Este gráfico é válido para o controle das taxas vibratórias nos planos físico, psíquico e espiritual. Uma outra informação pode ser obtida com o auxílio deste gráfico é sua intensidade, força e a potência emitida por uma irradiação, um objeto. Por exemplo: um ponto geopatogênico terá uma taxa vibratória de 20% e uma intensidade de 70%. Esse ponto terá uma vibração baixa mais uma nocividade de 70%. Gráfico taxa vibratória abaixo. Pág. 108 do caderno gráficos.

TAXA VIBRATÓRIA



Biômetro de Escala 1

O Biômetro permite a avaliação energética de pessoas, lugares através de seu testemunho e também de alimentos. O patamar energético ideal encontra-se em 6.500 Angströms.

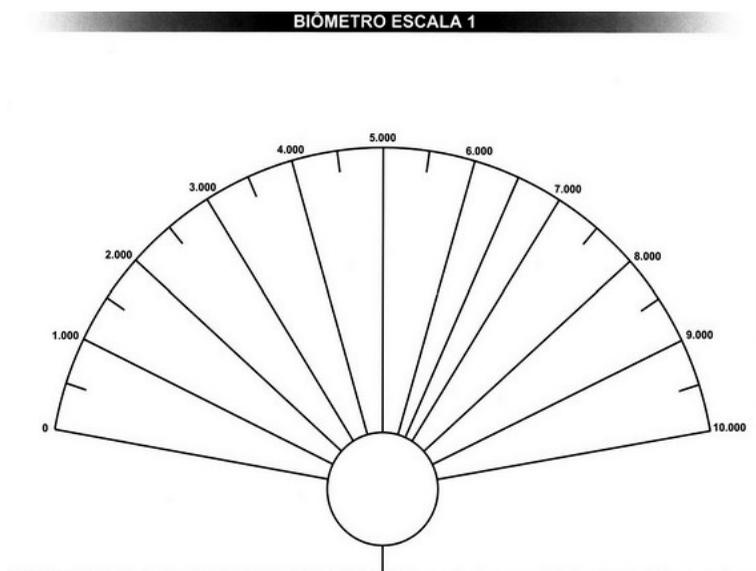
- Escala 1 dê 0 / 10.000
- Escala 2 dê 10.000 / 13.000
- Escala 3 dê 13.000 / 18.000
- Escala 4 dê 18.000 / 36.0000

Pergunta: Qual é a taxa vibratória de...?, (do lugar, dos habitantes) Sobre o Plano 1?

- 0-200 Radiação telúrica sobre o cruzamento geomagnético
- 2.000 Radiação do cruzamento da rede geomagnética.
- 4.000 Banda da rede geomagnética.
- 5.000 Abaixo desta taxa, a vitalidade é ruim, desvitalização.
- 6.500 Média energética física - Plano 1
- 9.000 Patamar elevado - Plano 1

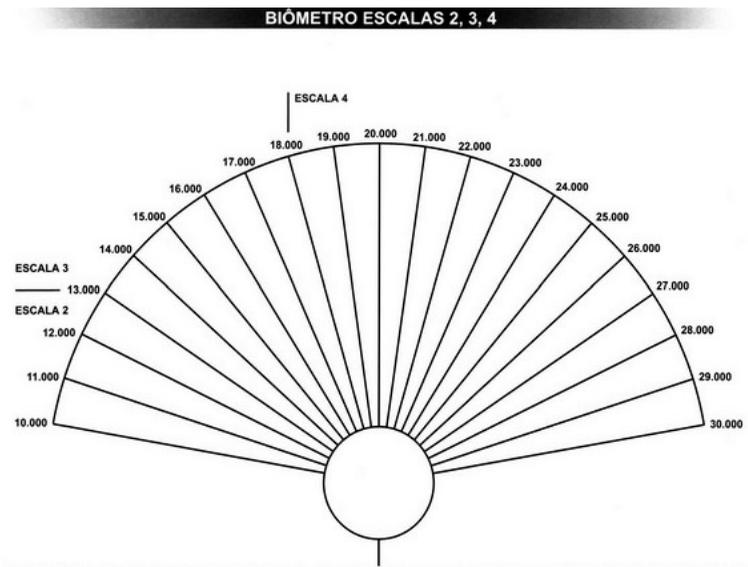
Acima desta taxa elevada, a viabilidade permanente é controlar. Os lugares medidos acima deste limite são chamados: "Grandes Lugares Cosmotelúricos"

- Escala 1 "O Físico"
- Escala 2 "Corpo Etérico" Corpo energético (para lá da concepção de Bovis).
- Escala 3 "Espiritual" Medição em santuários, ou pontos raros de iniciação.
- Escala 4 "O Desconhecido" Caso de Santiago de Compostela. Abaixo gráfico biômetro escala 1. Pág. 103, 104 do caderno gráficos.



Biômetro de Bovis (2,3 e 4)

O Biômetro de Bovis na versão original não previa as escalas 2, 3 e 4. Estas escalas permitem mensurar vibrações que estão muito além do plano físico, objetos de culto, objetos mágicos, lugares sagrados, ou qualquer coisa suspeita de estar sob um estado de magia. Esta medida dará um valor quantitativo, não qualitativo. Para conhecer melhor o objeto da pesquisa nesta escala é aconselhável usar os pêndulos de radiestesia cabalística. Para usar esta escala proceda da mesma forma que para a escala 1. Pág. 82 do caderno gráficos.



Régua Geobiológica

Obrigatoriamente alinhar este gráfico na direção Norte conforme indicado. Balançar o pêndulo transversalmente ao gráfico sobre o 0.

Faça a pergunta: Existem aqui ondas nocivas?

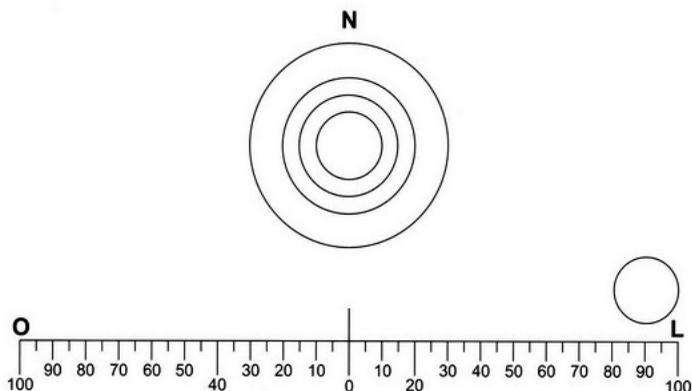
Resposta:

- Desvio do pêndulo para a direita
- Nocividade do ar. De 0 a 20 fraca
- Desvio do pêndulo para a esquerda

Nocividade do subsolo. De 0 a 40 fraca

Para acima destes índices verificar as origens destas ondas com os gráficos seguintes. Atenção: É possível que existam várias nocividades provenientes do ar e do subsolo. Repetir a operação acima até que o pêndulo indique claramente que todas as ondas nocivas foram encontradas, o pêndulo então permanecerá sobre o 0 original. Régua geobiológica abaixo. Pág. 109 do caderno gráficos.

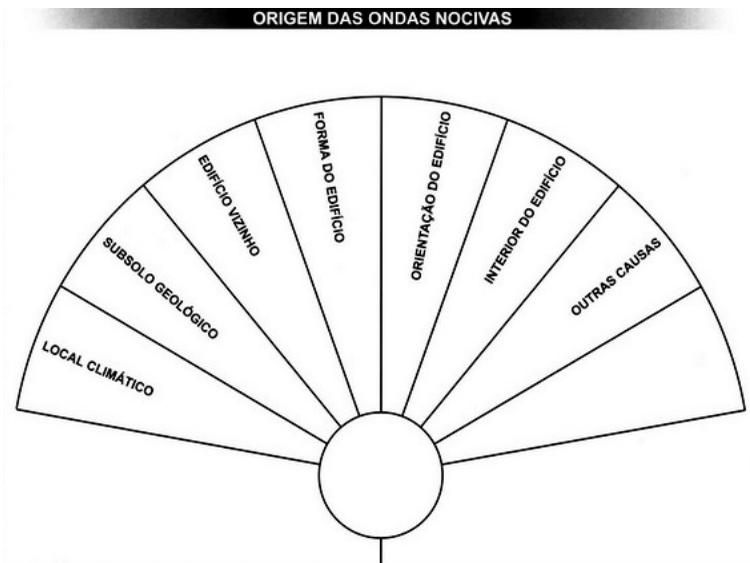
RÉGUA GEOBIOLÓGICA



Origens das Ondas Nocivas

Faça a Pergunta: Quais são as origens das ondas nocivas de...?

Este gráfico abaixo lhe dará apenas informações gerais, ele será completado pelos dois gráficos seguintes. Abaixo Gráfico origens das ondas nocivas Pág. 110 do caderno gráficos.

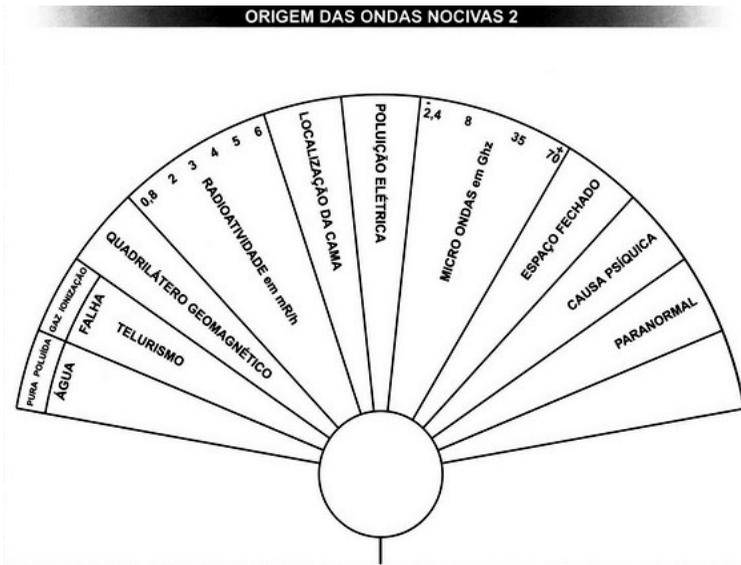


Origem das ondas nocivas 2

Faça a Pergunta: Quais são as origens das ondas nocivas?

Resposta:

- Água: determinar se a água é corrente, sua vazão, sentido de percurso horizontal, ou se é água estagnada.
- Quadrilátero: completar para saber se é da malha Hartmann ou de outras.
- Cama: completar para conhecer a origem, posição ou orientação.
- Poluição elétrica: pesquisar as origens, aterramento defeituoso, aparelhos, etc.
- Espaço fechado: chaminé, fossa, cave, poço, cavidade natural.
- Micro-ondas: pesquisar as origens, N, forno, antenas várias.
- Causa psíquica: só para informação.
- Paranormal: ver gráfico sobre magia, usar pêndulos cabalísticos. Abaixo gráfico origens das ondas nocivas 2. Pág. 111 do caderno gráficos.



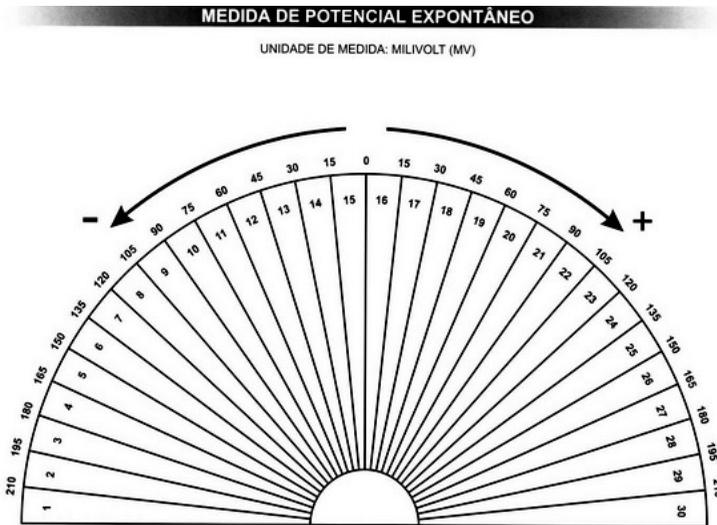
Medida de Potencial Espontâneo

Para efetuar a pesquisa, mantenha o pêndulo suspenso com fio longo sobre a área central da linha de base do gráfico, enquanto aponta para a zona da planta a investigar, com um ponteiro ou opcionalmente com o dedo indicador da mão livre ou mesmo com um lápis.

Medidor de diferença de potencial espontâneo em milivolt/metro. Tem a função de medir anomalias eletromagnéticas emitidas por: lado (+) — água subterrânea em movimento. Águas de subsolo que percolam entre o solo e a

rocha semi-sã, em encostas inclinadas.

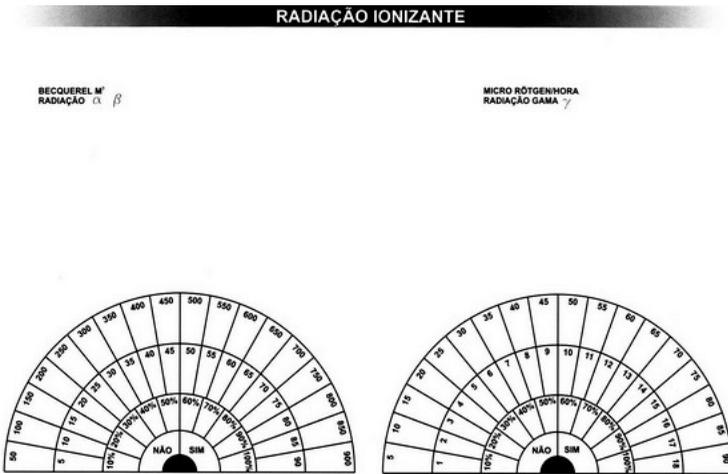
A água indo para o local mais baixo gerando uma diferença de potencial positivo e ocasionando anomalias nocivas. Lado (-) — zona tectônica: fraturas, falhas, descontinuidades geológicas, contatos bruscos entre tipos de rochas diferentes, gerando planos sub verticais, com uma diferença de potencial negativo. São locais com anomalias nocivas muito fortes. Gráfico medida de potencial espontâneo abaixo. Pág. 112 do caderno gráficos.



Radiação Ionizante

Esses gráficos indicam a presença de gás radônio (em m R/h) e tipo polônio (em Bq/m³), devidos à desintegração atômica, por exemplo, de urânio, rádio, contidos em rochas cristalinas. Essas rochas ao sofrerem desintegração intensa, devido a intempéries (chuva, sol, ressecamento, etc.) transformam-se em solo arenoso e argiloso, emissores de radioatividade. Na rocha a radioatividade emitida é muito pequena.

Lembrete: nem todas as rochas são emissoras de radioatividade, é necessário medi-las. Gráfico radiação ionizante abaixo. Pág. 113 do caderno gráficos.



Proveniência Paranormal das Ondas Nocivas

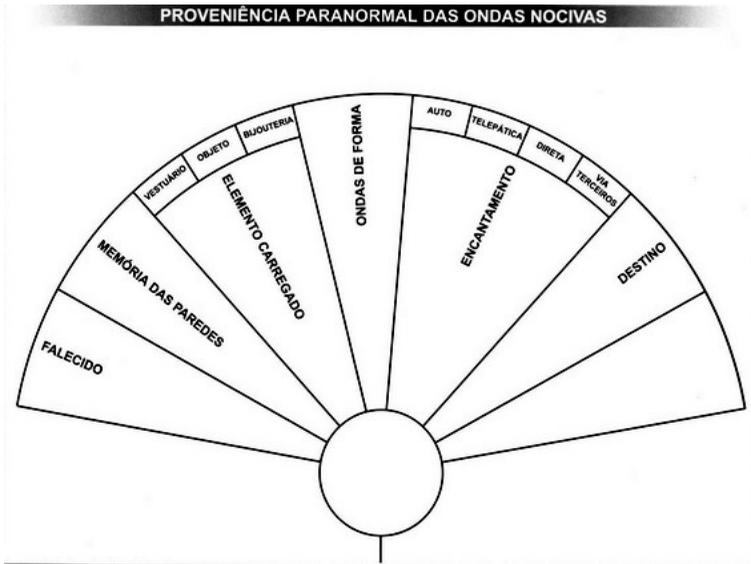
Faça a Pergunta: Qual é a proveniência paranormal destas ondas nocivas?

Resposta:

- Falecido: "almas errantes", "miasmas", "sombras".
- Memória das paredes: Procurar a origem das impregnações: antigo ocupante, crime, suicídio, etc.
- Ondas de forma: pesquisar as origens.

Magia

- Auto encantamento do testemunho que acredita estar sob o efeito de magia.
- Direta: magia efetuada diretamente sobre uma habitação ou sobre seu habitante.
- Por terceiros: magia efetuada por um terceiro encomendada por outra pessoa.
- Telepatia: pensamento negativo.
- Área livre: outras fontes paranormais, Gráfico proveniência paranormal das ondas nocivas abaixo. Pág. 114 do caderno gráficos.



Métodos Para Harmonização

Faça a Pergunta: Quais meios de harmonização devo utilizar?

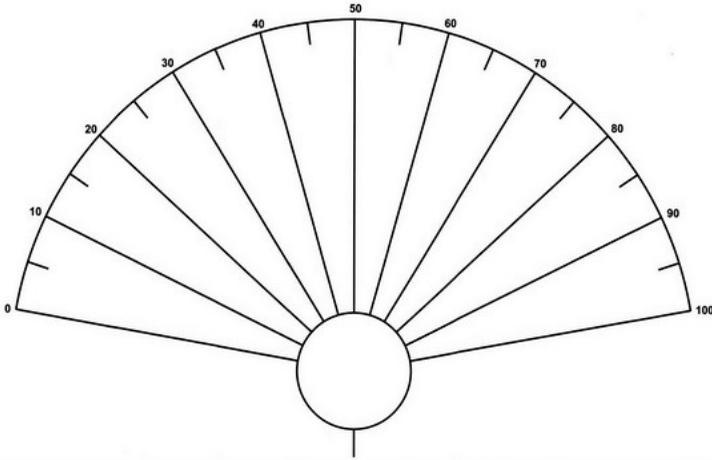
Alguns meios de proteção devem ser controlados periodicamente, no mínimo a cada 45 dias. Alguns equipamentos de proteção, perdem ação protetora contra as ondas nocivas por saturação ou após uma mudança de lua.

Sempre que se apresentarem casos de magia, controlar os estados presentes por meio de pêndulos para radiestesia

cabalística de preferência. Fazer levantamento da malha de Hartmann, para conhecer os pontos de cruzamento.

Resposta:

- Absorção: chumbo, carvão de madeira, etc.
- Derivação: cintura de cobre, ponteiros de ferro com solenóide.
- Escudo: ponteiro com tela metálica aterrada.
- Alinhamento do campo vibratório: Ponto pontual de intervenção
- Formologia: utilização de volumes ou de desenhos. Abaixo gráficos métodos para harmonização, formulário geobiológico e análise geral. Pág. 102,115,116 do caderno gráficos.



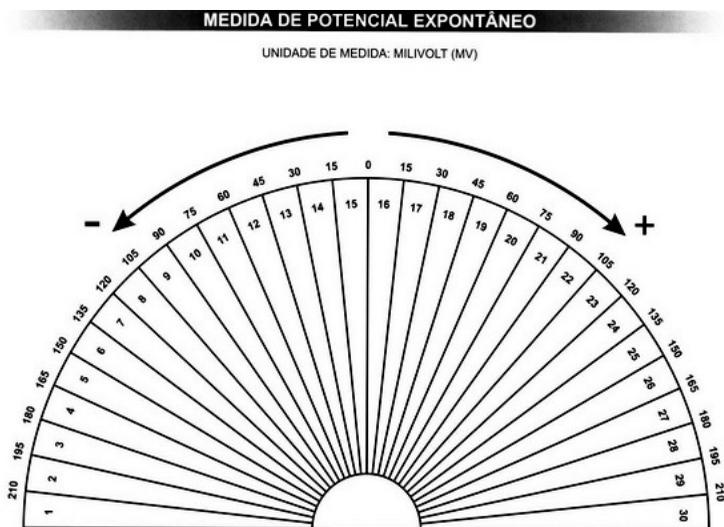
Capítulo 7

Gráficos Para Pesquisa Hídrica (Pendular)

Medidor de Diferença de Potencial Espontâneo

Medidor de diferença de potencial espontâneo em milivolt/metro. Tem a função de medir anomalias

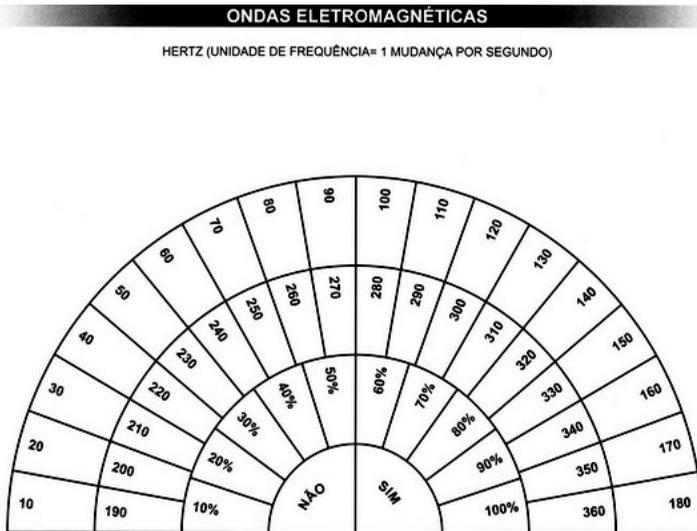
eletromagnéticas emitidas por descontinuidades geológicas, indicativas de presença de fraturas, falhas geológicas, contatos entre tipos de rochas diferentes. As anomalias indicadas podem sugerir a presença de água contida nessas descontinuidades. Abaixo gráfico medido de potencial espontâneo. Pág. 112 do caderno gráficos.



Medidor de Ondas Eletromagnéticas

Medidor de ondas eletromagnéticas de baixa frequência. Apresenta comprimentos de ondas longos (de 108 a 105 Angströms) que são medidas em Hertz (Hz). Variam entre 3 e 300 Hz. São indicativos de anomalias eletromagnéticas

associadas à presença de água subterrânea. A frequência em Herzts é inversamente proporcional ao comprimento de onda em Angström. Gráfico ondas eletromagnéticas abaixo. Pág. 117 do caderno gráficos.



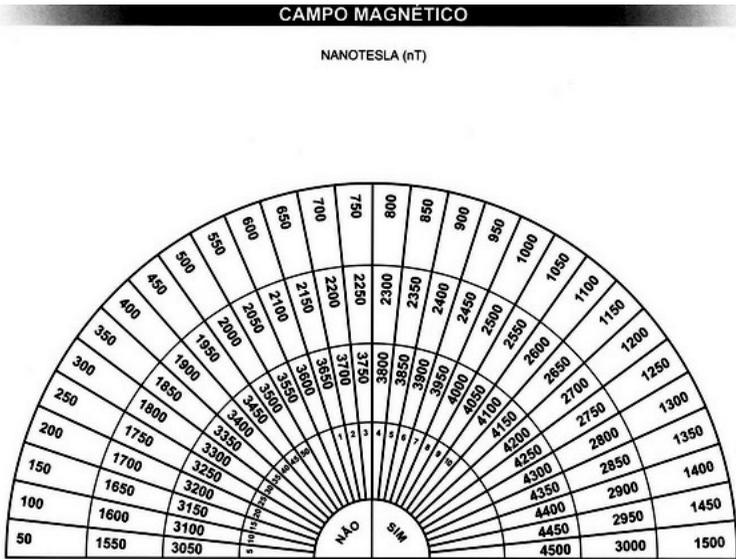
Medidor de Campo Elétrico Natural Induzido

Medidor de campo elétrico natural induzido. A unidade é em quilovolt ampère (KVA = quilowatts). A presença de água subterrânea em movimento, que forma um dipolo, gera um campo elétrico natural induzido. Abaixo gráfico campo elétrico. Pág. 118 do caderno gráficos.



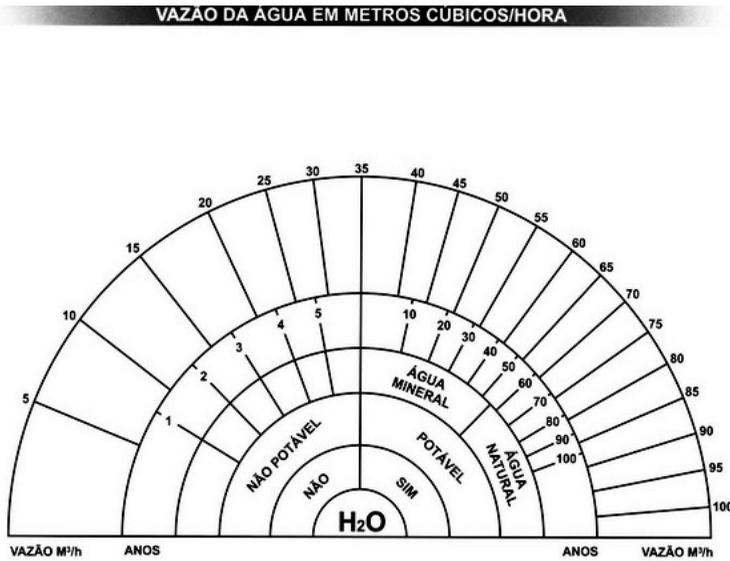
Medidor de Campo Magnético Natural Induzido

Medidor de campo magnético natural induzido. A unidade é em nano Tesla (nT). Esse campo é gerado em presença de água subterrânea em movimento, como consequência da geração de um campo elétrico induzido. Os dois campos ocorrem simultaneamente (são perpendiculares entre si). Abaixo gráfico campo magnético. Pág. 117 do caderno gráficos.



Medidor de Quantidade de Água

Medidor de quantidade de água. Após ter identificado a fratura armazenadora de água, através dos gráficos anteriores e da análise geológica, utiliza-se este gráfico que sugere a quantidade de água provável existente no local. A vazão depende do tipo de bomba e do diâmetro dos dutos de água. Esta análise requer da parte do pesquisador afinidade com o processo de pesquisa hídrica e uma boa prática. Gráfico vazão da água abaixo. Pág. 119 do caderno gráficos.



Medidor de Profundidade

Medidor de profundidade de água subterrânea em fraturas abertas em rochas cristalinas, ígneas e/ou metamórficas. A medição indica a profundidade da superfície da água armazenada na fratura. Abaixo gráfico medidor de profundidade da água. Pág. 120 do caderno gráficos.



Medidor das Condições de Ionização

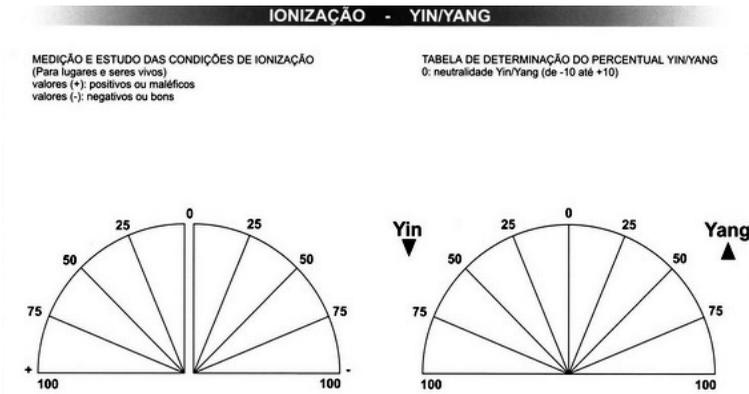
Medidor das condições de ionização (para lugares e para seres vivos) de Jacques La Maya. Valores (+): positivos ou maléficis. Valores (-): negativos ou bons. Esse gráfico tem a função de identificar a presença de íons positivos nocivos de um lugar. Em presença de água subterrânea em movimento, falhas e fraturas geológicas, campos elétrico e magnético, radioatividade, micro-ondas, ar condicionado, ventiladores em lugares fechados, locais fechados por muito tempo e uma infinidade de anomalias nocivas que se pode identificar, tanto as naturais como as domóticas.

Íons positivos tentam se equilibrar atuando sobre as células das pessoas na tentativa de incorporar um elétron, por exemplo, no seu campo de forças, com isso afetam as células, desequilibrando-as.

Gráfico Determinação do Percentual Yin/Yang

Gráfico para determinação do percentual Yin/Yang de Jacques La Maya. 0: Neutralidade Yin/Yang Equilíbrio aceitável: de -10 a +10. Esse gráfico tem como função verificar se um lugar tem excessos de energia. Energia Yin acima de -10 indica que o lugar está "roubando" energia dos seres vivos (animais, plantas e seres humanos).

Locais insalubres e os mesmos citados acima. Enquanto que energia excessivamente Yang indica locais com energia sufocante, como, por exemplo, subir no Monte Everest, a quase 9.000 m de altura. A energia de um local não pode ser excessiva (Yang) nem escassa (Yin). É muito bom um local com energia Yang até + 25: microclima de montanha ou de uma praia, por exemplo. Em locais com água subterrânea o gráfico indica o máximo Yin. Gráficos ionização e yin/yang abaixo. Pág. 121 do caderno gráficos.



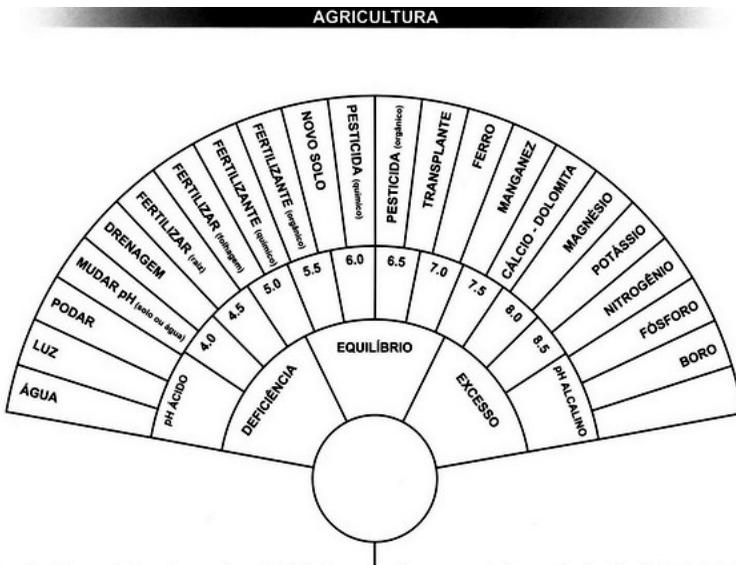
Capítulo 8

Gráficos Para Agricultura (Pendular)

Agricultura

Em nossos dias bastante pessoas já manifestam uma forte preocupação com os aspectos ambientais. Sem dúvida a produção agrícola está inclusa dentro deste contexto de questionamentos e cuidados a ter com a terra. Este gráfico é apenas um ensaio e esperamos que possa servir de estímulo para os que lidam em seu cotidiano com esse meio.

Outros gráficos poderão ser elaborados tendo como exemplo este aqui para agricultura ou outra atividade. Sempre que possível use testemunhos em suas análises e uma régua para percentuais ou para qualquer outro padrão de avaliação, em radiestesia é melhor um valor mesmo que abstrato, que nenhum valor. Gráfico agricultura abaixo. Pág. 122 do caderno gráficos.



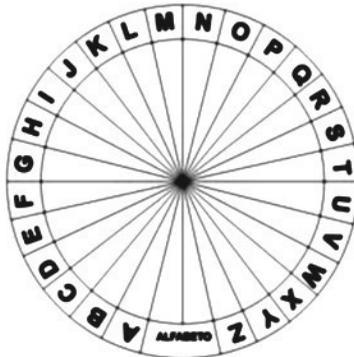
Capítulo 9

Principais Gráficos e Utilizações

As utilizações expostas aqui não se esgotam apenas com estas explicações, pois que, em Radistesia e Radiônica devemos sempre estar pesquisando e aprimorando nossos conhecimentos e experimentando novas técnicas. Alguns gráficos se repetirão devido ao seu uso em mais de uma área de atuação. Pág. 1 do caderno gráficos.

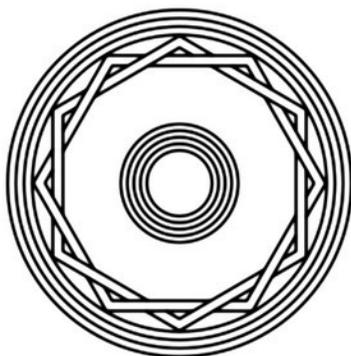
Alfabeto

Para pesquisar nomes de pessoas, locais, objetos, etc.



Amplificador Radiestésico

Este gráfico é essencial a todos que estão trabalhando com Radiestesia e Radiônica. Ótimo para encontrar objetos perdidos, serve de antena. Serve para emitir um raio de um medicamento do qual já não resta mais do que um resquício. Ele amplifica o raio testemunho colocado em seu interior na ordem de 200% de sua pulsação. Pág. 3 do caderno gráficos.



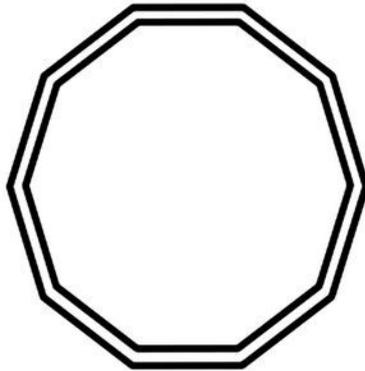
Decágono

Este gráfico tem a função de potencializar e sintonizar os testemunhos e pedidos, eliminando as impressões e vibrações indesejáveis, concentrando e valorizando os pedidos e os testemunhos. Em radiônica, o Decágono é um dos gráficos mais importantes. Utilizado para ativar, ampliar, potencializar e sintonizar a energia dos pedidos. Deve ser utilizado sempre, antes de qualquer trabalho, para desimpregnar o testemunho

(foto, cabelo, saliva, escrita, etc).

É um polígono regular de 10 lados, estudado pelos Irmãos Servanx. No campo da radiônica está sendo utilizado para a criação de testemunhos artificiais e na valorização dos testemunhos naturais. Para a criação de um testemunho artificial, uma vez escrita a palavra ou nome é colocado no Decágono, só após 15 minutos no mínimo ele estará impregnado e pronto, pelo raio da união da pessoa ou do objeto representado.

Esta ligação se dará por ressonância. O Decágono elimina as vibrações e energias indesejadas, valoriza e aumenta as energias do próprio testemunho. Para desimpregnar e eliminar somente vibrações nocivas, coloque o testemunho no centro do Decágono por pelo menos 15 minutos. Quanto maior o Decágono, mais rápido e eficaz será o processo. Segundo os pesquisadores, a criação das palavras é sugerida pelo que elas representam, impregnando-se da essência daquilo que foi simbolizado. Pág. 16 do caderno gráficos.



Desembaraçador

Este gráfico é capaz de desobstruir e desembaraçar qualquer situação que não exista saída imediata, problemas financeiros, materiais, emocionais, etc.

Aparelho radiônico potente, para dentro do possível, resolver situações e problemas para os quais não vemos saída imediata ou julgamos estar fora de nosso alcance. Procure utilizar somente em casos extremos, quando o assunto aparentemente estiver fora de nosso alcance.

Coloque sobre o centro do gráfico o testemunho (foto, cabelo, unha, etc.) e sobre o mesmo, uma folha de papel em branco onde será escrito, a lápis, o pedido ou problema de forma objetiva e sucinta. Verifique (com o pêndulo) radiesteticamente como está o pedido, suas possibilidades e tempo de exposição.

Pág. 17 do caderno gráficos.



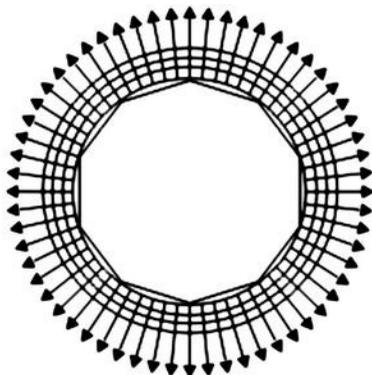
Desimpregnador

Este gráfico possui a capacidade de promover a limpeza de energias telúricas e desimpregnar testemunhos e objetos utilizados antes e após os pedidos.

Aparelho radiônico composto de Decágono, quatro círculos e setas no sentido da força centrífuga. Utilizado na limpeza, proteção e valorização do plano físico e material da pessoa. Proteção contra energias sutis, deletérias ou negativas.

Usado na desimpregnação e limpeza de testemunhos, cristais, pêndulos, bastões utilizados na radiônica, empregados na cura, auxílio ou harmonização de pessoas e animais é utilizado também para desimpregnar a aura de pessoas que

estejam sob influência negativa pesquisar radiesteticamente outras formas de uso e tempo de aplicação, que deverá ser de no mínimo 3 horas. Pág. 19 do caderno gráficos.

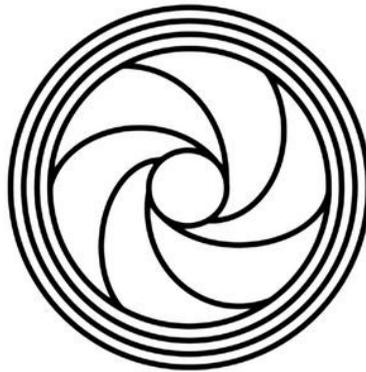


Diafragma

Permite o corte de energias negativas, acelera a regeneração de tecidos e resolve problemas emocionais.

Gráfico radiônico que permite a neutralização de todo tipo de energias negativas. Para seu uso coloque primeiramente o testemunho (foto, cabelo, unha, assinatura em papel branco) no centro do Diafragma e sobre o mesmo um cristal cor de rosa, o qual, antes de ser utilizado, deverá ser lavado em água corrente, para limpá-lo, retirando qualquer tipo de energia nele remanescente pelo uso anterior.

Após 1 hora, a pessoa estará neutralizada de qualquer energia. Convém deixar este gráfico radiônico, de tempos em tempos, posicionado num local discreto, com o testemunho energizando e protegendo a pessoa. Pág. 20 do caderno gráficos.



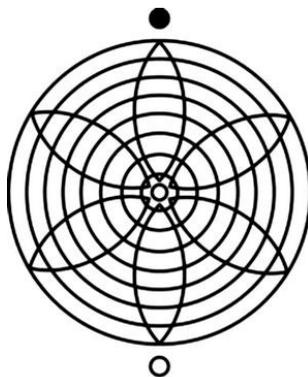
Harmonia

Este gráfico promove a confraternização entre os seres, harmoniza interesses e afetos, além de dar proteção.

Gráfico emissor formado por círculos e seis pétalas representando o movimento de circulação da vida, da sua transformação e regeneração através da cura holística. Promove a confraternização entre os seres, harmoniza interesses e afetos, pedidos para resolver problemas difíceis, pedir inspiração, o equilíbrio e também fornece proteção.

Trabalha-se com este gráfico da seguinte maneira: Num pedido individual, coloca-se o testemunho e o pedido no centro e nas pétalas podem-se colocar pedras de acordo com a indicação do pêndulo.

Para um trabalho de harmonização entre a família ou entre amigos, colocamos nas pétalas o testemunho de cada pessoa que se deseja harmonizar. No centro do gráfico coloca-se o pedido com um cristal programado e sobre os testemunhos uma pedra (rodocrosita). Pág. 33 do caderno gráficos.



Labirinto de Amiens

Atua como catalisador das energias telúricas que em conjunto com as vibrações cósmicas, cria um ambiente perfeito e sagrado de meditação, introspecção e harmonia.

Réplica do desenho existente no piso da antiga Catedral de Amiens (França). Em seu centro encontramos poderosas energias com vibrações de até 18.000 angstroms (a mesma vibração encontrada na Câmara do Rei n Grande Pirâmide do Egito). É uma energia poderosa, que permite o restabelecimento da saúde física e psíquica. O labirinto atua como catalisador das energias telúricas que em conjunto com as vibrações cósmicas, cria um ambiente perfeito e sagrado de meditação, introspecção e harmonia. Modo de Usar:

- Em radiônica, colocar o testemunho e o objetivo a ser alcançado, por 3 horas no Decágono e após vitalizado, colocar no centro do Labirinto por mais 10 horas. Repetir a operação quantas vezes for necessária.
- Colocado na sala, servirá de proteção contra vibrações negativas, principalmente de visitas indesejadas.
- Para energizar a água, coloque um copo com água sobre o Labirinto durante a noite e tome a água em jejum. Poderá também ser colocado embaixo do bebedouro para vitalizar e energizar a água.
- Para rejuvenecer as células mortas da pele, espinhas, rugas, etc., passar a água energizada no rosto.
- Para insônia e desdobramento astral, colocar a noite o gráfico debaixo do travesseiro. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 42 do caderno gráficos.



Losango Solar

Utilizado para o tratamento de deficiências físicas e energéticas. Este gráfico é indicado para a saúde perfeita.

Pesquisado e idealizado pelos radiestesistas Henrinck e irmãos Servanx é utilizado em radiônica para tratamento de deficiências físicas e energéticas, bem como trabalhos radiônicos à distância. É formado por 4 losangos coaxiais, tendo no centro o círculo solar, o qual significa a forma do gráfico, e um ponto. Este gráfico constitui a representação simbólica do Sol.

Para sua utilização é necessário posicionar seu eixo maior no sentido Norte/Sul. Coloque o testemunho da pessoa no centro do círculo central. Se for fotografia, coloque a cabeça na direção Norte. Se o testemunho for outro (cabelo, unha, escrita,

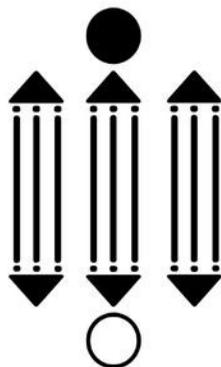
etc.) convém vitalizá-lo no Decágono por 2 horas. Escreva o pedido de forma objetiva em papel branco, utilizando sempre lápis ou grafite preto. Pág. 43 do caderno gráficos.



Luxor

Gráfico Radiônico que trabalha com as energias de Forma, semelhantes ao anel Atlante. Usado principalmente para minimizar as influências negativas provindas do solo e subsolo. Coloque o gráfico em local mais exposto as ondas nocivas.

Verifique radiestesicamente a melhor localização do gráfico. De tempos em tempos (20 dias), limpe a placa com um pano seco e limpo, ou imprima outro gráfico pois estará impregnado e poderá não ter a mesma eficácia. Pág. 44 do caderno gráficos.



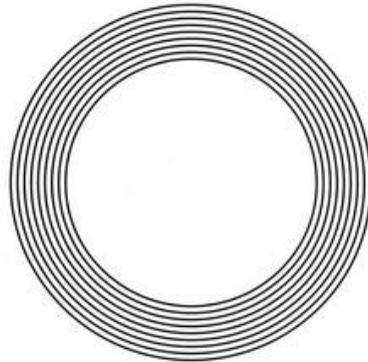
Nove Círculos

Tem a propriedade de proteger bens materiais, locais, objetos, seres vivos em geral contra energias negativas externas.

Gráfico idealizado pelos irmãos Servanx, na Bélgica. É usado para proteção de pessoas, animais e propriedades. Deve ser colocado em local discreto, no interior da casa, escritório ou automóvel. No centro dos círculos, coloque em uma tira de papel branco, escrito o nome, endereço e propósito (proteção total) a lápis.

Este papel, testemunho, deve ser energizado e preparado por 2 horas no Decágono, e após, colocado no centro do aparelho. Lembre-se: “Toda vez que estiver em viagem (ônibus, avião ou carro) procure mentalizar os Nove Círculos, protegendo-se contra acidentes”. Maiores explicações

anteriormente ditas. Pág. 47 do caderno gráficos.



OM

Este gráfico significa o som do universo. Sua finalidade é de nos abençoar e nos proteger, bem como a capacidade de harmonizar o ambiente.

O gráfico representa o símbolo do mantra OM. Este mantra tem a vibração idêntica à do Universo. Essa vibração é medida em graus (-273° Kelvin). Em astrofísica é conhecida como vibração de fundo e existe em todo o Universo (pode-se dizer que esse é o som do Universo). Este gráfico colocado numa parede harmoniza o ambiente, tornando-o muito agradável, além de nos abençoar e nos proteger. Pág. 48 do caderno gráficos.



Pirâmide de Tao

Utilizado para filtrar o ar de energias físicas, astrais ou psíquicas indesejadas. Acalma locais com grande fluxo de pessoas, combatendo as energias negativas, trazendo clareza mental.

Este gráfico canaliza as energias de forma, tendo grande aplicação no campo da Radiônica. É usado nas áreas de cura, eliminação de energias negativas ou deletérias. Auxilia a acalmar ambientes de trabalho, neutralizar as energias telúricas provenientes de condutores elétricos, veios subterrâneos, etc.

Propicia iluminação e clareza mental na busca de causas espirituais e materiais. Usar colocando um papel branco escrito com o objetivo, no centro do gráfico e sobre o mesmo, o testemunho (foto, cabelo, saliva, unha, etc.) Pág. 51 do caderno

gráficos.



S.C.A.P. Símbolo Compensador André Phillippe

É um poderoso neutralizador de ondas magnéticas nocivas, emitidas por todos os aparelhos elétricos e eletrônicos.

Este emissor radiônico teve origem nas pesquisas sobre ondas de forma de JEAN DE LA FOYE, complementadas pelo radiestesista francês ANDRÉ PHILIPPE. Ele se baseia na lei de compensação das forças a partir da qual se pode neutralizar energias e radiações nocivas.

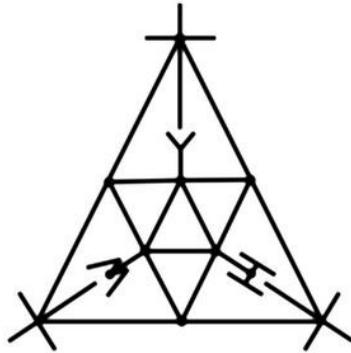
A dualidade e a trindade estão conjugadas neste símbolo, de modo a gerar uma perfeita harmonia das forças sutis. É representado em duas versões, uma com as letras hebraicas e a egrégora expressa pela palavra Jeová “IAVE”. A outra,

estilizada, proporciona os mesmos efeitos. Seu uso não exige orientação especial, podendo ser utilizada inclusive na vertical.

A sua potência e raio de ação são diretamente proporcionais ao seu tamanho. Suas emissões ocorrem simultaneamente nos níveis físico, vital e espiritual. O espectro das energias (espectro de Chaumery-Bélizal) é emitido a um só tempo, nas fases magnética-elétrica. Se colocado sobre um ponto geopatogênico ou foco de energias negativas, ele absorve e acumula parte de sua nocividade.

Elimina Raios X, Gama, Verde Negativo Elétrico, emitidos por aparelhos elétricos ou eletrônicos, tais como: relógios elétricos, computadores, monitores, impressoras, vídeo cassetes, televisores, telefones, celulares, micro-ondas, refrigeradores, etc.

É usado terapeuticamente como auxiliar de tratamento de doenças e vícios, pois toda cura é conseguida através do equilíbrio do espectro de energias sutis do organismo doente. Age também a distância, desde que colocado sobre ele o testemunho. Pág. 62 do caderno gráficos.



Tetragramaton

Gráfico muito eficiente como anteparo de todas as agressões espirituais e psíquicas. É um dos mais poderosos gráficos de proteção e pode ser utilizado em veículos, residências, local de trabalho, etc.

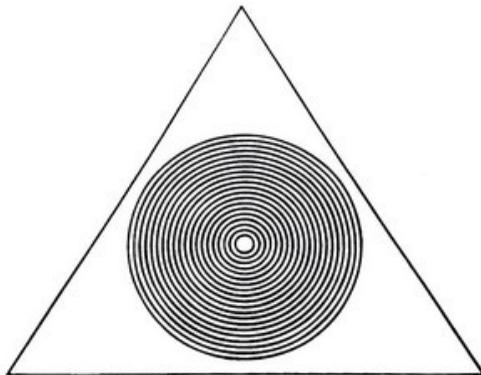
É o nome de DEUS ou JEHOVAH escrito em hebraico, dentro de um triângulo. O nome de Deus em hebraico que simboliza tempo, espaço, ciclos de existência, tudo que nasce, cresce, se reproduz e desaparece. Modo de usar:

Colocar em forma de adesivo na porta da casa, escritório, carro, bolsa, etc. Afasta as energias negativas e da proteção divina para aqueles que o usam. Pág. 69 do caderno gráficos.



Triângulo Divino

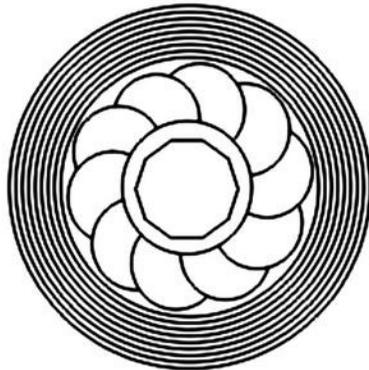
Este gráfico oferece a propriedade de indução ao estado Alfa. É indicado para meditação, introspecção e para o encontro com seu interior. Também é utilizado para desfazer situações complicadas. Pág. 70 do caderno gráficos.



Trígono

Utilizado para pedidos de saúde, prosperidade e proteção. Gráfico formado por um Decágono potencializador de energia, um Turbilhão energético (força) e círculos protetores de energias sutil, desenvolvido para penetrar no âmago do subconsciente. Utilizado para proteção pessoal contra terceiros, na melhoria de negócios, saúde, dores, prosperidade, etc. Aconselha-se levá-lo em viagens como forma de proteção, para tanto, encoste-o na parte interna de sua mala principal.

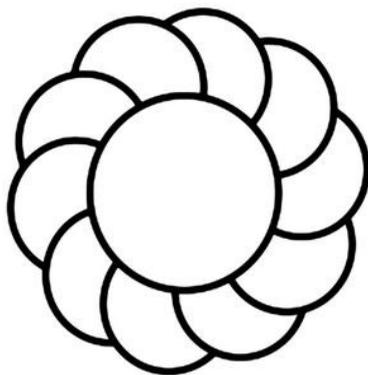
Para atenuar dores, colocá-lo debaixo do colchão na direção do ponto da dor. Colocar o pedido e o testemunho por 2 horas no Desimpregnador e após, no centro do Trígono. Se for remédio ou receita médica, coloque sobre o testemunho e sobre ele, um cristal. Deixe atuar enquanto perdurar o problema de saúde. Pág. 71 do caderno gráficos.



Turbilhão

Este gráfico é utilizado para a realização e agilização de objetivos materiais: sucesso nos negócios, prosperidade, empregos, compra e venda de imóveis e automóveis. Também é indicado para problemas de saúde.

Trabalhamos da seguinte forma: Colocamos o objetivo (já potencializado no Decágono) no centro do Turbilhão. Em cima do objetivo colocamos o testemunho. No caso de saúde, podemos colocar sobre eles o nome do remédio. Nos pedidos materiais, podemos colocar pedras ou metais. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 75 do caderno gráficos.



Yoshua

Nome de Jesus em hebraico. Formado por 4 letras

hebraicas as quais os estudiosos na área atribuem muita energia. Inscrito em Losango, esse nome é símbolo sagrado.

Pode ser usado como talismã e proteção contra o baixo astral, bem como, contra visitantes indesejados quando carregado no bolso ou colocado no lado de dentro da porta.

Atua energeticamente sobre formas pensamentos nocivos expulsando as más vibrações ou influências do baixo astral. Tem o poder de proteger nós de nós mesmos, ou seja, nos protege contra nossos pensamentos negativos e medos.

Na prática de meditação, num local tranquilo, sem ser interrompido, acomodado confortavelmente e na penumbra, acenda uma vela de maneira que sua chama ilumine o desenho. Fixe o olhar nele, observando com a máxima atenção. Isto o ajudará a expandir a sua consciência. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 80 do caderno gráficos.



Capítulo 10

Gráficos Para Energização de Pessoas e Ambiente

Alta Vitalidade

Como o próprio nome já demonstra sua função é atuar sobre a energia física de diversos objetos. Ele aumenta e concentra a energia e pode ser utilizado de várias formas: energizar testemunhos, água, objetos como pedras, jóias, alimentos, remédios.

Tem a capacidade de transmitir aos seres vivos uma influência cósmica altamente benéfica e revitalizante. Existem duas formas de usar este gráfico, a mais simples consiste em colocar o testemunho sobre o gráfico e deixá-lo atuando sobre o mesmo durante as 72 horas em que o testemunho é válido.

Podemos também colocar uma pedra e deixá-la energizando por um período de 20-30 minutos e em seguida colocar esta pedra no jardim, para que as plantas do mesmo se beneficiem desta energia revitalizadora.

Outra forma de utilizar o gráfico é com o auxílio do pêndulo. Coloque o pêndulo para girar no sentido horário sobre o testemunho, que estará no centro do gráfico, até que o pêndulo

pare o giro. Desta forma o tempo de energização do testemunho ou objeto será reduzido e o mesmo estará pronto mais rapidamente. Pág. 2 do caderno gráficos.



Ba-guá Radiestésicos

Alinhado norte-sul, permite enviar a qualquer distância qualquer testemunho colocado no centro do gráfico. Utilizado como potencializador e em casos de saúde. Certas ondas telúricas nocivas podem ser eliminadas graças ao Ba-guá, colocando-se o gráfico sobre o local de emissão. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 8 do caderno gráficos.



Cruz Ansata

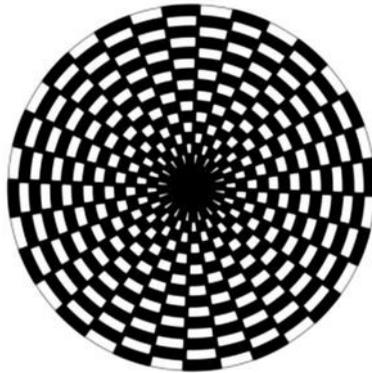
Este gráfico tem várias aplicações e trabalha como captador e inversor de energias situações ou fatos. Coloca-se no alto da Cruz Ansata uma determinada situação, um fato, redigido de forma contraria ao desejado será transformado na energia positiva almejada. Pág. 12 do caderno gráficos.



Gerador Holográfico de Energia Cone

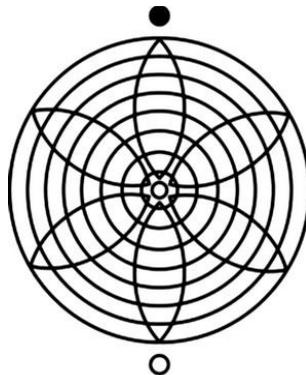
Ideal para potencializar energias de prosperidade, negócios financeiros e minimizar as energias telúricas (negativas). Este gráfico possui a capacidade de gerar energia para pessoas, lugares e eventos. Possui efeitos positivos para pessoas desmotivadas ou fracas. Para conquista de mais clientes se colocado sob o telefone.

Possui efeito energizante se colocado embaixo da maca ou cadeira de pacientes de qualquer tratamento. Reforça a energia de cromoterapia, reiki ou qualquer outra técnica. Muito eficaz se utilizado no local de trabalho ou local de estudos, traz energias positivas e dinamismo. Se colocado em qualquer ambiente gera energia estimulante e revigoradora para aquele ambiente. Pág. 30 do caderno gráficos.



Harmonia

Este gráfico promove a confraternização entre os seres, harmoniza interesses e afetos, além de dar proteção. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 33 do caderno gráficos.



Hrim

Mantra da deusa Tripura-Sundari. Denota a unidade dos princípios macho e fêmea, harmoniza casais em conflito. Usar sob um testemunho para criar influência a distância ou, afixado numa parede para impregnar ambientes. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 35 do caderno gráficos.



Iave

É um gráfico de proteção e anti magia ambiental, seu raio de ação é de 10 a 30 metros. Indicado para locais de intensa visitação ou cuja atividade possa resultar em alguma forma de desequilíbrio energético. Colabora para proteção contra influências negativas de qualquer esfera. Aplica-se também em casos de desequilíbrio energético. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 36 do caderno gráficos.



Justiça Divina

Este gráfico deve ser usado quando a pessoa sente-se injustiçada, para energias intrusas, quando se quer afastar energias negativas do local ou de pessoas.

Escreva num papel a lápis o objetivo, em cima do gráfico, sobre o objetivo coloque o nome ou a foto da pessoa, podendo utilizar também um cristal. Controle o tempo com o pêndulo. Pág. 37 do caderno gráficos.



Keiti

Segundo pesquisas, as estátuas da Ilha da Páscoa teriam como função afastar os intrusos ou invasores da ilha, já que elas projetam uma forte emissão de Verde Negativo do espectro de ondas de forma. Esta emissão produz um profundo mal estar, e acaba debilitando seus alvos vivos. Para poder circular pela ilha sem serem afetados por estas emissões, os Pascoenses criaram umas tábuas protetoras. Ótima para locais onde há constatação de energia telúrica. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 38 do caderno gráficos.



Klim

Simboliza o eterno aspecto do amor. Usar sob um testemunho para criar influência à distância ou, afixado numa parede para impregnar ambientes. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 40 do caderno gráficos.



Krim

Mantra da deusa Kali, representa o poder da criação e dissolução. Usar sob um testemunho para criar uma influência à distância ou afixado numa parede para impregnar ambientes. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 41 do caderno gráficos.



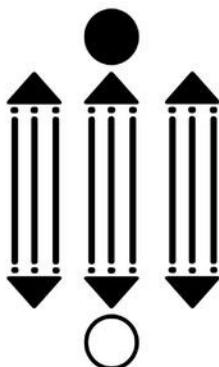
Labirinto de Amiens

Atua como catalisador das energias telúricas que em conjunto com as vibrações cósmicas, cria um ambiente perfeito e sagrado de meditação, introspecção e harmonia. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 42 do caderno gráficos.



Luxor

Gráfico Radiônico que trabalha com as energias de Forma, semelhantes ao anel Atlante. Usado principalmente para minimizar as influências negativas provindas do solo e subsolo. Coloque o gráfico em local mais exposto as ondas nocivas. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 44 do caderno gráficos.



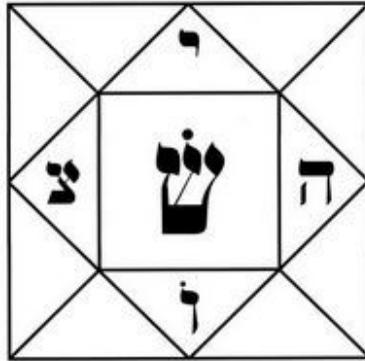
Pirâmide de Tao

Utilizado para filtrar o ar de energias físicas, astrais ou psíquicas indesejadas. Acalma locais com grande fluxo de pessoas, combatendo as energias negativas, trazendo clareza mental. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 51 do caderno gráficos.



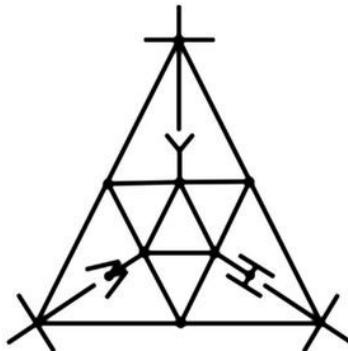
Quadrado Mágico

Compensador radiestésico baseado nas palavras hebraicas (UM) e (JEOVA), reequilibra ambientes saturados por energias nocivas provenientes de estados de desequilíbrio patológico e psicológico. Extremamente útil também em casos de magia. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 55 do caderno gráficos.



S.C.A.P. André Phillippe

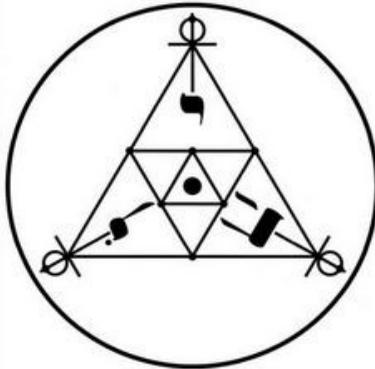
É um poderoso neutralizador de ondas magnéticas nocivas, emitidas por todos os aparelhos elétricos eletrônicos. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 62 do caderno gráficos.



S.C.A.P. Cabalístico

Ele se baseia na lei de compensação das forças a partir da qual se pode neutralizar energias e radiações nocivas. A dualidade e a trindade estão conjugadas neste símbolo, de modo a gerar uma perfeita harmonia das forças sutis.

É representado em duas versões, uma com as letras hebraicas e a egrégora expressa pela palavra Jeová “IAVE”. Tanto uma, como a outra, proporcionam os mesmos efeitos. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 63 do caderno gráficos.



Srim

Mantra da deusa Laksmi, a Shakti da plenitude e fortuna. Usar sob um testemunho para criar uma influência a distância

ou, afixado numa parede para impregnar ambientes. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 67 do caderno gráficos.



Capítulo 11

Gráficos Para Harmonização de Pessoas e Ambientes

Compensador Midtron

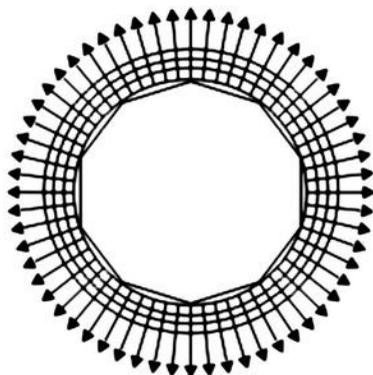
Indispensável para compensar energias, equilibrando-as e eliminando as energias nocivas. Ideal para deixar exposto (como quadro) em residências, consultórios e escritórios para captar e minimizar as energias telúricas. Pág. 10 do caderno

gráficos.



Desimpregnador

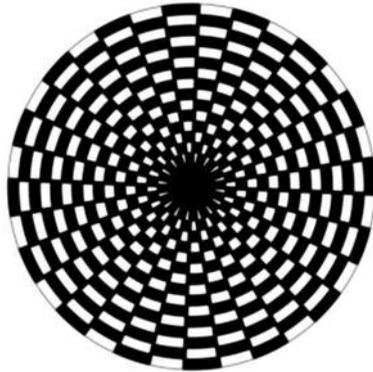
Este gráfico possui a capacidade de promover a limpeza de energias telúricas e desimpregnar testemunhos e objetos utilizados antes e após os pedidos. Utilizado também no auxílio da harmonização das pessoas, assim como para desimpregnar a aura cuja influência esteja negativa. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 19 do caderno gráficos.



Gerador Holográfico de Energia Cone

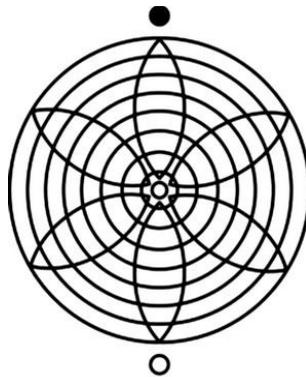
Ideal para potencializar energias de prosperidade, negócios financeiros e minimizar as energias telúricas (negativas) Este gráfico possui a capacidade de gerar energia para pessoas, lugares e eventos. Possui efeitos positivos para pessoas desmotivadas ou fracas. Para conquista de mais clientes se colocado sob o telefone.

Possui efeito energizante se colocado embaixo da maca ou cadeira de pacientes de qualquer tratamento. Reforça a energia de cromoterapia, reiki ou qualquer outra técnica. Muito eficaz se utilizado no local de trabalho ou local de estudos, traz energias positivas e dinamismo. Se colocado em qualquer ambiente gera energia estimulante e revigoradora para aquele ambiente. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 30 do caderno gráficos.



Harmonia

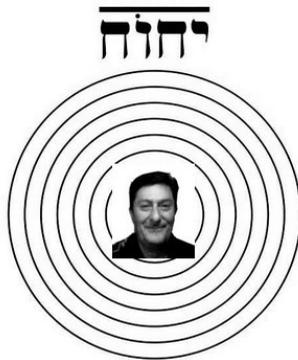
Este gráfico promove a confraternização entre os seres, harmoniza interesses e afetos, além de dar proteção. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 33 do caderno gráficos.



Iave

É um gráfico de proteção e antimagia ambiental, seu raio de ação é de 10 a 30 metros. Indicado para locais de intensa visitação ou cuja atividade possa resultar em alguma forma de desequilíbrio energético.

Colabora para proteção contra influências negativas de qualquer esfera. Aplica-se também em casos de desequilíbrio energético. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 36 do caderno gráficos.



Justiça Divina

Este gráfico deve ser usado quando a pessoa sente-se injustiçada, para energias intrusas, quando se quer afastar energias negativas do local ou de pessoas.

Escreva num papel a lápis o objetivo, em cima do gráfico, sobre o objetivo coloque o nome ou a foto da pessoa,

podendo utilizar também um cristal. Controle o tempo com o pêndulo. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 37 do caderno gráficos.



Keiti

Segundo pesquisas, as estátuas da Ilha da Páscoa teriam como função afastar os intrusos ou invasores da ilha, já que elas projetam uma forte emissão de Verde Negativo do espectro de ondas de forma. Esta emissão produz um profundo mal estar, e acaba debilitando seus alvos vivos. Para poder circular pela ilha sem serem afetados por estas emissões, os Pascoenses criaram umas tábuas protetoras. Ótima para locais onde há constatação de energia telúrica. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 38 do caderno gráficos.



Labirinto de Amiens

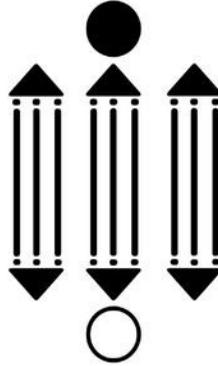
Atua como catalisador das energias telúricas que em conjunto com as vibrações cósmicas, cria um ambiente perfeito e sagrado de meditação, introspecção e harmonia. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 42 do caderno gráficos.



Luxor

Gráfico Radiônico que trabalha com as energias de Forma, semelhantes ao anel Atlante. Usado principalmente para minimizar as influências negativas provindas do solo e subsolo.

Coloque o gráfico em local mais exposto as ondas nocivas. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 44 do caderno gráficos.



OM

Este gráfico significa o som do universo. Sua finalidade é de nos abençoar e nos proteger, bem como a capacidade de harmonizar o ambiente, tornando o lugar muito agradável. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 48 do caderno gráficos.



Pirâmide de Tao

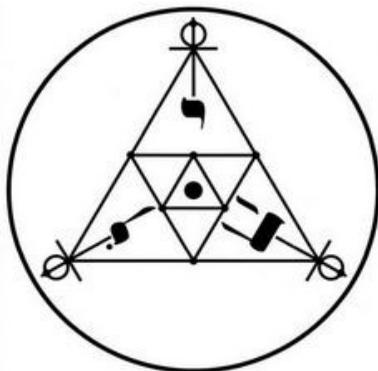
Utilizado para filtrar o ar de energias físicas, astrais ou psíquicas indesejadas. Acalma locais com grande fluxo de pessoas, combatendo as energias negativas, trazendo clareza mental. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 51 do caderno gráficos.



S.C.A.P. Cabalístico

Ele se baseia na lei de compensação das forças a partir da qual se pode neutralizar energias e radiações nocivas. A dualidade e a trindade estão conjugadas neste símbolo, de modo a gerar uma perfeita harmonia das forças sutis.

É representado em duas versões, uma com as letras hebraicas e a egrégora expressa pela palavra Jeová “IAVE”. Tanto uma, como a outra, proporcionam os mesmos efeitos. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 63 do caderno gráficos.



Yoshua

Nome de Jesus em hebraico. Formado por 4 letras hebraicas as quais os estudiosos na área atribuem muita energia. Inscrito em Losango, esse nome é símbolo sagrado. Pode ser usado como talismã e proteção contra o baixo astral, bem como, contra visitantes indesejados quando carregado no bolso ou colocado no lado de dentro da porta.

Atua energeticamente sobre formas pensamentos nocivos expulsando as más vibrações ou influências do baixo astral. Tem o poder de proteger nós de nós mesmos, ou seja, nos protege contra nossos pensamentos negativos e medos. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 80 do caderno gráficos.

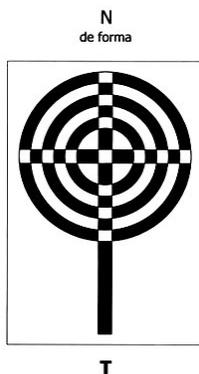


Capítulo 12

Gráficos Para Conquista e Proteção Material

Cruz Atlante

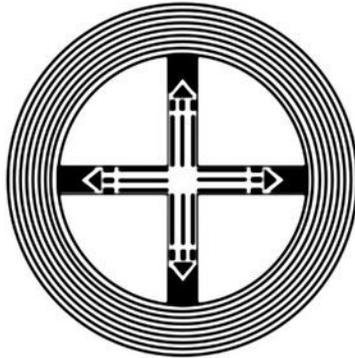
Este gráfico é dotado de um forte poder de emissão e especialmente adequado para o trabalho com bens materiais. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 13 do caderno gráficos.



Cruz Cósmica

Gráfico radiônico constituído por dois emblemas Luxor Atlante e mais nove círculos. Esse conjunto de símbolos forma a “Cruz Cósmica”.

É um aparelho muito poderoso utilizado para a proteção de bens materiais, objetos e seres vivos em geral. O emblema tem o objetivo de neutralizar as ondas transportadoras resultantes do desequilíbrio “cosmo-telúrico”. Testemunho, objetivo e objeto podem ser colocados no centro do gráfico. Pág. 14 do caderno gráficos.



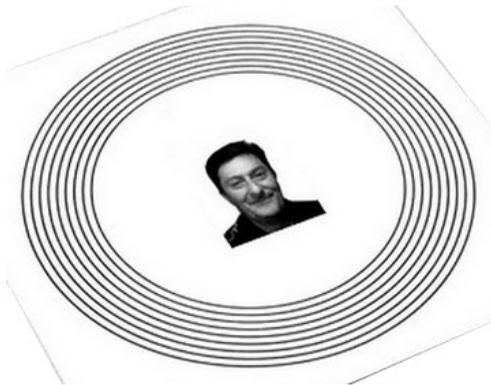
Desembaraçador

Este gráfico é capaz de desobstruir e desembaraçar qualquer situação que não exista saída imediata, ou aparentemente fora de nosso alcance. Pode ser utilizado para resolver problemas financeiros, materiais, emocionais, etc. Coloca-se o testemunho e objeto no centro do gráfico. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 17 do caderno gráficos.



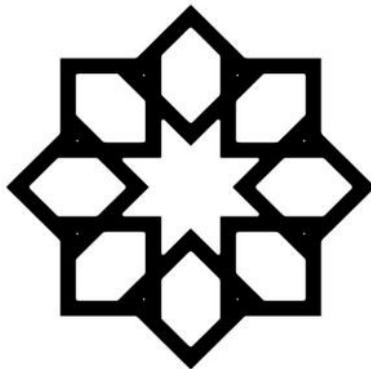
Nove Círculos

Tem a propriedade de proteger bens materiais, locais, objetos, seres vivos em geral contra energias negativas externas. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 47 do caderno gráficos.



Quadrata

Gráfico de materialização, aquisição de bens materiais ou consolidar relacionamentos. Deve ser utilizado com testemunho e pode se utilizar em conjunto com cristais. Pág. 56 do caderno gráficos.



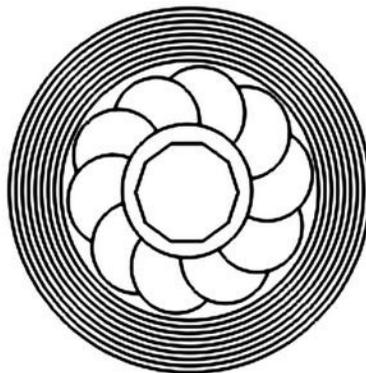
Tetragramaton

Gráfico muito eficiente como anteparo de todas as agressões espirituais e psíquicas. É um dos mais poderosos gráficos de proteção e pode ser utilizado em veículos, residências, local de trabalho, etc. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 69 do caderno gráficos.



Trígono

Utilizado para pedidos de saúde, prosperidade e proteção. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 71 do caderno gráficos.



Triquetra

É um símbolo originário das tradições Celtas. É em primeiro lugar um símbolo de trindades. Representa todos os fenômenos de natureza tríplice como, nascimento, vida, morte; presente, passado, futuro; corpo, alma espírito. O Yin, Yang e Tao da filosofia Taoísta, o Mercúrio, Enxofre e Sal dos Alquimistas. A trindade Hindu (Brahma, Vishnu e Shiva), a Cristã e outras. Era muito usado pelos celtas devido o seu enorme poder de proteção.

Encontrado inscrito em pedras, capacetes e armaduras de guerra, era interpretado como a interconexão e interpenetração dos níveis Físico, Mental e Espiritual. O círculo no meio, assim como no pentagrama, representa a perfeição e a precisão. Ele representa as três faces da mulher, considerada a expressão máxima da natureza: a anciã, a mãe e a virgem. usado como talismã, esse objeto atrai as três principais qualidades femininas ou seja, a intuição, a ternura e a beleza e ajuda a obter proteção contra todos os males. Pág. 73 do caderno gráficos.



Turbilhão

Este gráfico é utilizado para a realização e agilização de objetivos materiais: sucesso nos negócios, prosperidade, empregos, compra e venda de imóveis e automóveis. Também é indicado para problemas de saúde. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 75 do caderno gráficos.



Turbilhão com Júpiter

Poderoso Gráfico especial para trabalhar questões materiais. Abre Caminhos, atrai prosperidade emprego e dinheiro. Pág. 76 do caderno gráficos.



Turbilhão com Prosperador

Poderoso gráfico para ativar a prosperidade em qualquer setor, principalmente a prosperidade material. Pág. 77 do caderno gráficos.



Turbilhão com Sol

Poderoso gráfico para questões materiais. Abre caminhos nos negócios, emprego, dinheiro, compra e vendas em geral. Pág. 78 do caderno gráficos.



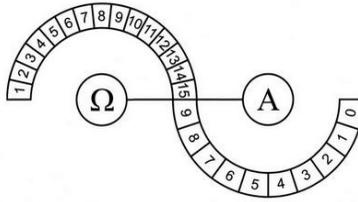
Capítulo 13

Gráficos Para Trabalhos à Distância (Pendular)

Biômetro de Bovis

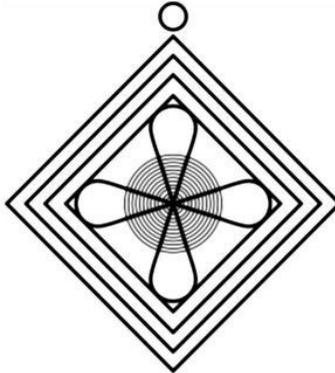
O biômetro de Bovis é o clássico instrumento de medição utilizado em conjunto com o pêndulo para dimensionar diversos eventos em Radiestesia. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 82 do caderno gráficos.

caderno gráficos.



Rad - Radiestesia à Distância

Poderoso gráfico emissor, especialmente desenvolvido para a ação à distância na área da saúde. O testemunho vai ao centro do gráfico a cura sobre este (pode ser um floral), nas pétalas podem ser usados imãs em seu centro ou cristais. Pág. 57 do caderno gráficos.



Srim

Mantra da deusa Laksmi, a Shakti da plenitude e fortuna. Usar sob um testemunho para criar uma influência a distância ou, afixado numa parede para impregnar ambientes. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 67 do caderno gráficos.

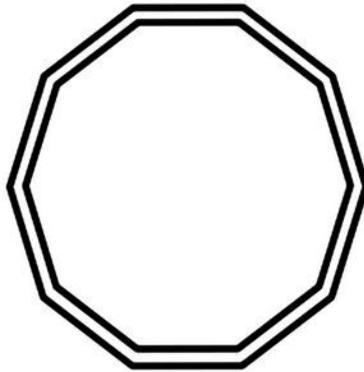


Capítulo 14

Gráficos Potencializadores de Pedidos Testemunhos

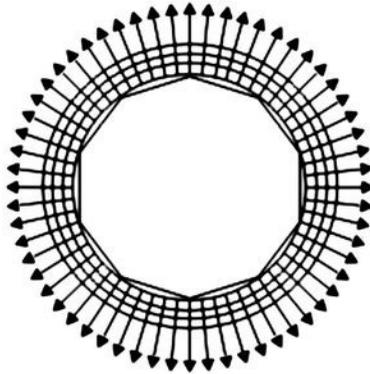
Decágono

Este gráfico tem a função de potencializar e sintonizar os testemunhos e pedidos, eliminando as impressões e vibrações indesejáveis, concentrando e valorizando os pedidos e os testemunhos. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 16 do caderno gráficos.



Desimpregnador

Este gráfico possui a capacidade de promover a limpeza de energias telúricas e desimpregnar testemunhos e objetos utilizados antes e após os pedidos. Utilizado também no auxílio da harmonização das pessoas, assim como para desimpregnar a aura cuja influência esteja negativa. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 19 do caderno gráficos.

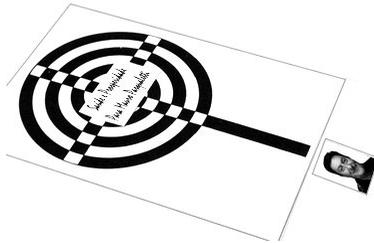


Capítulo 15

Gráficos Para Prosperidade nos Negócios

Cruz Atlante

Este gráfico é dotado de um forte poder de emissão e especialmente adequado para o trabalho com bens materiais. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 13 do caderno gráficos.



Desembaraçador

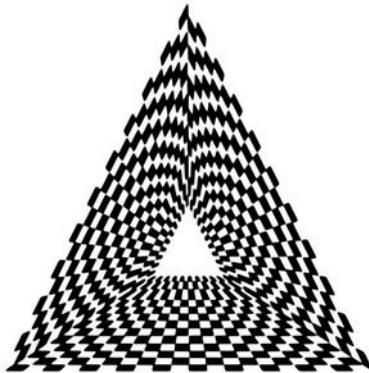
Este gráfico é capaz de desobstruir e desembaraçar qualquer situação que não exista saída imediata, ou aparentemente fora de nosso alcance. Pode ser utilizado para resolver problemas financeiros, materiais, emocionais, etc. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 17 do caderno gráficos.



Gerador Holográfico de Energia Piramidal

Ideal para potencializar as energias de motivação, vontade(disposição) e relacionamentos. Este gráfico possui a capacidade de gerar energia para pessoas, lugares e eventos. Possui efeitos positivos para pessoas desmotivadas ou fracas. Para conquista de mais clientes se colocado sob o telefone. Possui efeito energizante se colocado embaixo da maca ou cadeira de pacientes de qualquer tratamento.

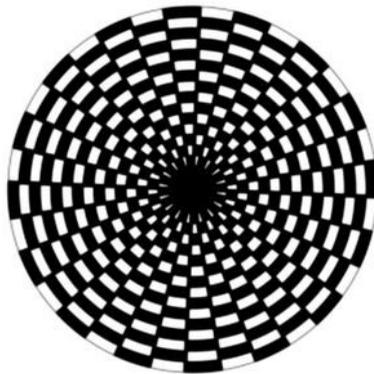
Reforça a energia de cromoterapia, reiki ou qualquer outra técnica. Muito eficaz se utilizado no local de trabalho ou local de estudos, traz energias positivas e dinamismo. Se colocado em qualquer ambiente gera energia estimulante e revigoradora para aquele ambiente. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 31 do caderno gráficos.



Gerador Holográfico de Energia Cone

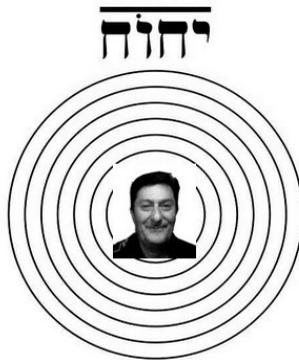
Ideal para potencializar energias de prosperidade, negócios financeiros e minimizar as energias telúricas(negativas). Este gráfico possui a capacidade de gerar energia para pessoas, lugares e eventos. Possui efeitos positivos para pessoas desmotivadas ou fracas. Para conquista de mais clientes se colocado sob o telefone. Possui efeito energizante se colocado embaixo da maca ou cadeira de pacientes de qualquer tratamento.

Reforça a energia de cromoterapia, reiki ou qualquer outra técnica. Muito eficaz se utilizado no local de trabalho ou local de estudos, traz energias positivas e dinamismo. Se colocado em qualquer ambiente gera energia estimulante e revigoradora para aquele ambiente. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 30 do caderno gráficos.



Iave

É um gráfico de proteção e antimagia ambiental, seu raio de ação é de 10 a 30 metros. Indicado para locais de intensa visitação ou cuja atividade possa resultar em alguma forma de desequilíbrio energético. Colabora para proteção contra influências negativas de qualquer esfera. Aplica-se também em casos de desequilíbrio energético. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 36 do caderno gráficos.



Keiti

Segundo pesquisas, as estátuas da Ilha da Páscoa teriam como função afastar os intrusos ou invasores da ilha, já que elas projetam uma forte emissão de Verde Negativo do espectro de ondas de forma. Esta emissão produz um profundo mal estar, e acaba debilitando seus alvos vivos. Para poder circular pela ilha

sem serem afetados por estas emissões, os Pascoenses criaram umas tábuas protetoras. Ótima para locais onde há constatação de energia telúrica. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 38 do caderno gráficos.



Pirâmide de Tao

Utilizado para filtrar o ar de energias físicas, astrais ou psíquicas indesejadas. Acalma locais com grande fluxo de pessoas, combatendo as energias negativas, trazendo clareza mental. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 51 do caderno gráficos.



Prosperador

Este gráfico tem como objetivo ativar a prosperidade. Deixá-lo em locais que queira prosperar. Ideal para ser afixado na residência, escritório e comércio. Pág. 53 do caderno gráficos.



Sorte e Sucesso

Modifica o estado de espírito em relação à sorte e ao sucesso, consolida as boas Iniciativas. Maravilhoso adjutor para quem persevera (a mãozinha do além que ajuda). Coloque no centro do gráfico qualquer testemunho de quem for ajudar.

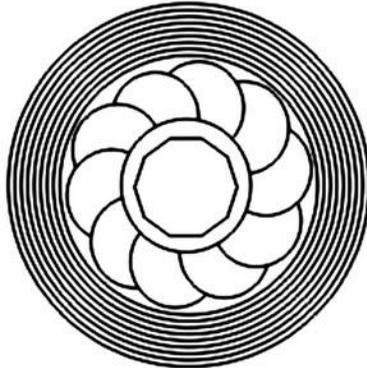
Este gráfico assegura uma chance maior de sucesso. É de fácil uso. Ele reforça a nossa aura, o magnetismo pessoal e aumenta a chance de sucesso em todas as áreas da vida. Pág. 65

do caderno gráficos.



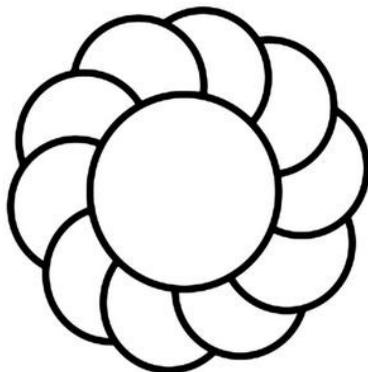
Trígono

Utilizado para pedidos de saúde, prosperidade e proteção. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 71 do caderno gráficos.



Turbilhão

Este gráfico é utilizado para a realização e agilização de objetivos materiais: sucesso nos negócios, prosperidade, empregos, compra e venda de imóveis e automóveis. Também é indicado para problemas de saúde. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 75 do caderno gráficos.



Turbilhão com Júpiter

Poderoso Gráfico especial para trabalhar questões materiais. Abre Caminhos, atrai prosperidade emprego e dinheiro. Pág. 76 do caderno gráficos.



Turbilhão com Prosperador

Poderoso gráfico para ativar a prosperidade em qualquer setor, principalmente a prosperidade material. Pág. 77 do caderno gráficos.



Turbilhão com Sol

Poderoso gráfico para questões materiais. Abre caminhos nos negócios, emprego, dinheiro, compra e vendas em geral. Pág. 78 do caderno gráficos.



Yoshua

Nome de Jesus em hebraico. Formado por 4 letras hebraicas as quais os estudiosos na área atribuem muita energia. Inscrito em Losango, esse nome é símbolo sagrado. Pode ser usado como talismã e proteção contra o baixo astral, bem como, contra visitantes indesejados quando carregado no bolso ou colocado no lado de dentro da porta.

Atua energeticamente sobre formas pensamentos nocivos expulsando as más vibrações ou influências do baixo

astral. Tem o poder de proteger nós de nós mesmos, ou seja, nos protege contra nossos pensamentos negativos e medos. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 80 do caderno gráficos.



Capítulo 16

Gráficos Para Proteção de Pessoas e Ambientes

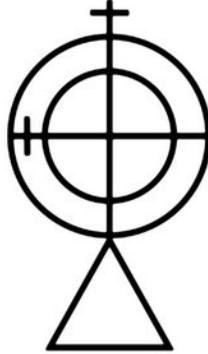
Anti-Magia

Destina-se a eliminar estados de magia presentes em seres vivos, podendo ser aplicado à distância. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 6 do caderno gráficos.



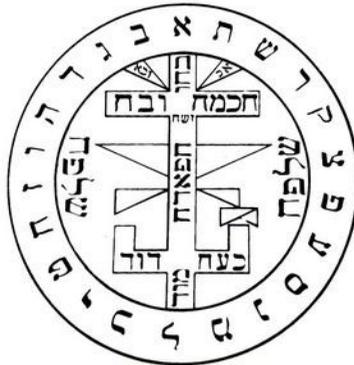
Anti Ondas

Pode ser usado para aumentar o padrão vibratório de remédios ou testemunhos. Não usar como gráfico emissor. Colocado alinhado em um ambiente sobre um ponto de desequilíbrio promove a separação da fase magnética N-S da fase elétrica L-O. Oriente a Cruz para o Norte. Este gráfico é um separador de ondas. Separa os planos Norte-Sul e Leste-Oeste. Pág. 7 do caderno gráficos.



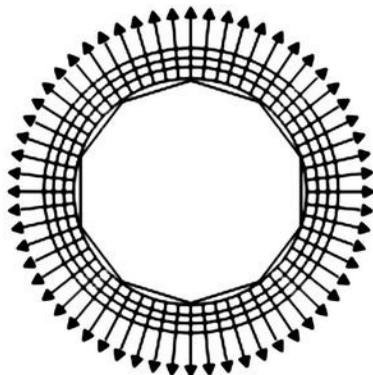
Contra espíritos e magia

Este selo é ideal para a aplicação em uma consultoria de Geobiologia, Feng Shui etc. Ideal nos casos de magia, proteção contra espíritos malignos. Pode ser usado em locais ou com um testemunho. Pág. 11 do caderno gráficos.



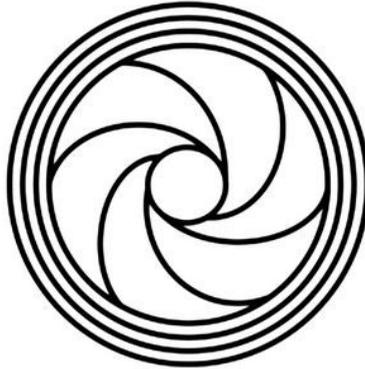
Desimpregnador

Este gráfico possui a capacidade de promover a limpeza de energias telúricas e desimpregnar testemunhos e objetos utilizados antes e após os pedidos. Utilizado também no auxílio da harmonização das pessoas, assim como para desimpregnar a aura cuja influência esteja negativa. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 19 do caderno gráficos.



Diafragma

Permite o corte de energias negativas, acelera a regeneração de tecidos e resolve problemas emocionais. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 20 do caderno gráficos.



Energia Divina

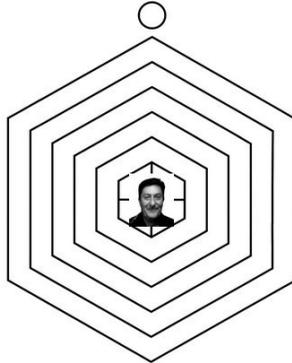
Gráfico poderoso para utilização em ambientes (residências, escritórios, consultórios, etc.), fornecendo proteção e energizando o ambiente o qual possui grande fluxo de pessoas. Utilizado também para a saúde no quarto de enfermos e nas macas terapêuticas, minimizando as energias telúricas. Pág. 23 do caderno gráficos.



Escudo Protetor

Estimula os mecanismos inconscientes relacionados com a alta defesa psíquica, os quais nos mantêm protegidos contra ataques psíquicos. De acordo com as pesquisas dos irmãos Servanx, este é um aparelho radiônico emissor de grande proteção.

Sua atuação se dá através do estímulo dos mecanismos do inconsciente, com os mecanismo de autodefesa do consciente. Utilizado para a proteção da saúde física e espiritual. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 24 do caderno gráficos.



Escudo Mágico

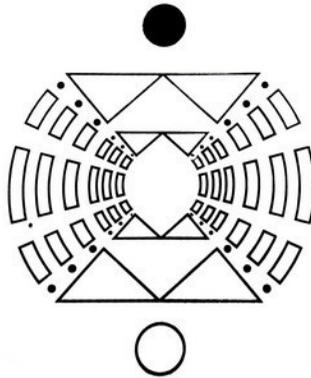
Usado como pantáculo de proteção contra toda a ação mágica voluntário ou involuntária. As forças negativas se voltarão contra aqueles que as invocaram sem nenhum perigo de choque de retorno para você.

Também utilizado para proteção contra o mal. Pode ser utilizado com testemunho e cristais ou como decoração, com o objetivo de proteção de ambientes e pessoas. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 25 do caderno gráficos.



Filtro Telúrico

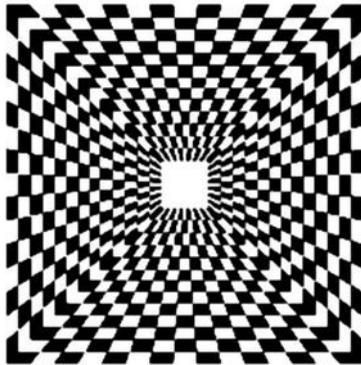
Este gráfico neutraliza as energias negativas telúricas. Pode ser usado em residências ou local de trabalho. Ótimo para ser colocado em consultório, ou em locais de atendimento, onde muitas pessoas chegam com problemas para serem resolvidos. Pág. 28 do caderno gráficos.



Gerador Holográfico de Energia Quadrado

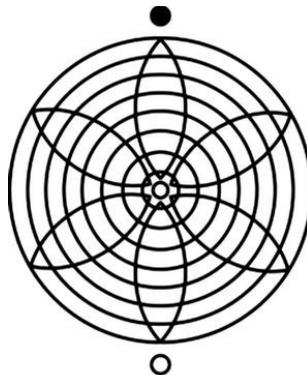
Ideal para potencializar energias de segurança, harmonia e força interior. Este gráfico possui a capacidade de gerar energia para pessoas, lugares e eventos. Possui efeitos positivos para pessoas desmotivadas ou fracas. Para conquista de mais clientes se colocado sob o telefone. Possui efeito energizante se colocado embaixo da maca ou cadeira de pacientes de qualquer tratamento.

Reforça a energia de cromoterapia, reiki ou qualquer outra técnica. Muito eficaz se utilizado no local de trabalho ou local de estudos, traz energias positivas e dinamismo. Se colocado em qualquer ambiente gera energia estimulante e revigoradora para aquele ambiente. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 32 do caderno gráficos.



Harmonia

Este gráfico promove a confraternização entre os seres, harmoniza interesses e afetos, além de dar proteção. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 33 do caderno gráficos.



Iave

É um gráfico de proteção e antimagia ambiental, seu raio de ação é de 10 a 30 metros. Indicado para locais de intensa visitação ou cuja atividade possa resultar em alguma forma de desequilíbrio energético. Colabora para proteção contra influências negativas de qualquer esfera. Aplica-se também em casos de desequilíbrio energético. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 36 do caderno gráficos.

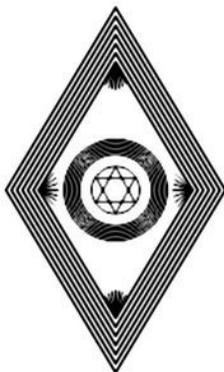


Justiça Divina

Este gráfico deve ser usado quando a pessoa sente-se injustiçada, para energias intrusas, quando se quer afastar energias negativas do local ou de pessoas.

Escreva num papel a lápis o objetivo, em cima do

gráfico, sobre o objetivo coloque o nome ou a foto da pessoa, podendo utilizar também um cristal. Controle o tempo com o pêndulo. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 37 do caderno gráficos.



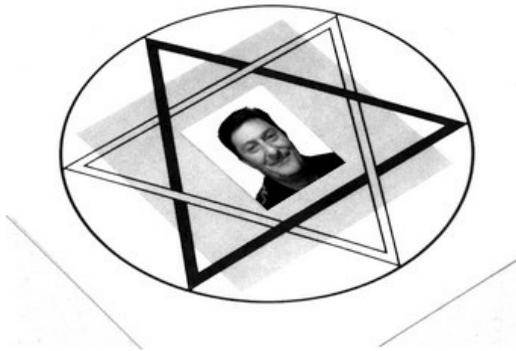
Keiti

Segundo pesquisas, as estátuas da Ilha da Páscoa teriam como função afastar os intrusos ou invasores da ilha, já que elas projetam uma forte emissão de Verde Negativo do espectro de ondas de forma. Esta emissão produz um profundo mal estar, e acaba debilitando seus alvos vivos. Para poder circular pela ilha sem serem afetados por estas emissões, os Pascoenses criaram umas tábuas protetoras. Ótima para locais onde há constatação de energia telúrica. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 38 do caderno gráficos.



Kit-Cromo

É utilizado como proteção, usando a cromoterapia aliada através de filmes coloridos combinados e uso de testemunhos. O gráfico é aplicado para proteção individual ou tratamento à distância usando como corretores homeopatia ou quaisquer outros remédios energéticos. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 39 do caderno gráficos.



Labirinto de Amiens

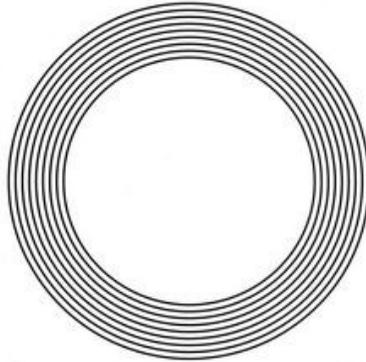
Atua como catalisador das energias telúricas que em

conjunto com as vibrações cósmicas, cria um ambiente perfeito e sagrado de meditação, introspecção e harmonia. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 42 do caderno gráficos.



Nove Círculos

Tem a propriedade de proteger bens materiais, locais, objetos, seres vivos em geral contra energias negativas externas. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 47 do caderno gráficos.



OM

Este gráfico significa o som do universo. Sua finalidade é de nos abençoar e nos proteger, bem como a capacidade de harmonizar o ambiente, tornando o lugar muito agradável. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 48 do caderno gráficos.



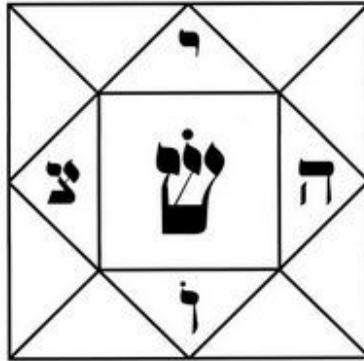
Pirâmide de Tao

Utilizado para filtrar o ar de energias físicas, astrais ou psíquicas indesejadas. Acalma locais com grande fluxo de pessoas, combatendo as energias negativas, trazendo clareza mental. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 51 do caderno gráficos.



Quadrado Mágico

Compensador radiestésico baseado nas palavras hebraicas (UM) e (JEOVA), reequilibra ambientes saturados por energias nocivas provenientes de estados de desequilíbrio patológico e psicológico. Extremamente útil também em casos de magia. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 68 do caderno gráficos. Pág. 55 do caderno gráficos.



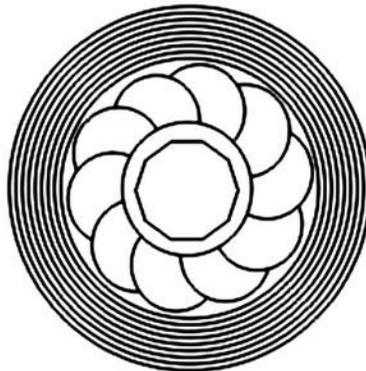
Tetragramaton

Gráfico muito eficiente como anteparo de todas as agressões espirituais e psíquicas. É um dos mais poderosos gráficos de proteção e pode ser utilizado em veículos, residências, local de trabalho, etc. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 69 do caderno gráficos.



Trígono

Utilizado para pedidos de saúde, prosperidade e proteção. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 71 do caderno gráficos.



Triquetra

É um símbolo originário das tradições Celtas. É em primeiro lugar um símbolo de trindades. Representa todos os fenômenos de natureza tríplice como, nascimento, vida, morte; presente, passado, futuro; corpo, alma espírito. O Yin, Yang e Tao da filosofia Taoísta, o Mercúrio, Enxofre e Sal dos Alquimistas. A trindade Hindu (Brahma, Vishnu e Shiva), a Cristã e outras. Era muito usado pelos celtas devido o seu enorme poder de proteção.

Encontrado inscrito em pedras, capacetes e armaduras de guerra, era interpretado como a interconexão e interpenetração dos níveis Físico, Mental e Espiritual. O círculo no meio, assim como no pentagrama, representa a perfeição e a precisão. Ele representa as três faces da mulher, considerada a expressão máxima da natureza: a anciã, a mãe e a virgem. usado como talismã, esse objeto atrai as três principais qualidades femininas ou seja, a intuição, a ternura e a beleza, e ajuda a obter proteção contra todos os males. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 73 do caderno gráficos.



Yoshua

Nome de Jesus em hebraico. Formado por 4 letras hebraicas as quais os estudiosos na área atribuem muita energia. Inscrito em Losango, esse nome é símbolo sagrado. Pode ser usado como talismã e proteção contra o baixo astral, bem como, contra visitantes indesejados quando carregado no bolso ou colocado no lado de dentro da porta.

Atua energeticamente sobre formas pensamentos nocivos expulsando as más vibrações ou influências do baixo astral. Tem o poder de proteger nós de nós mesmos, ou seja, nos protege contra nossos pensamentos negativos e medos. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 80 do caderno gráficos.



Capítulo 17

Gráficos Para Relacionamentos

Desembaraçador

Este gráfico é capaz de desobstruir e desembaraçar qualquer situação que não exista saída imediata, ou aparentemente fora de nosso alcance. Pode ser utilizado para resolver problemas financeiros, materiais, emocionais, etc. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 17 do caderno gráficos.



Desembaraçador de Relacionamentos

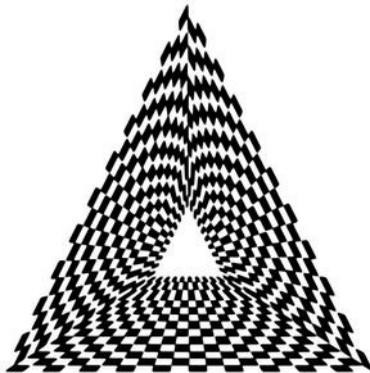
Gráfico poderoso para desbloquear energias e abrir caminhos nos relacionamentos. Pág. 18 do caderno gráficos.



Gerador Holográfico de Energia Piramidal

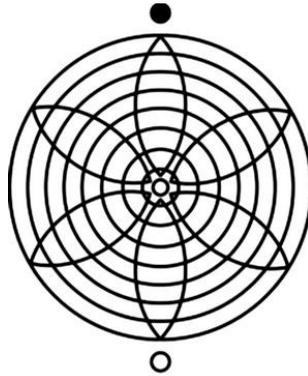
Ideal para potencializar as energias de motivação, vontade (disposição) e relacionamentos. Este gráfico possui a capacidade de gerar energia para pessoas, lugares e eventos. Possui efeitos positivos para pessoas desmotivadas ou fracas. Para conquista de mais clientes se colocado sob o telefone.

Possui efeito energizante se colocado embaixo da maca ou cadeira de pacientes de qualquer tratamento. Reforça a energia de cromoterapia, reiki ou qualquer outra técnica. Muito eficaz se utilizado no local de trabalho ou local de estudos, traz energias positivas e dinamismo. Se colocado em qualquer ambiente gera energia estimulante e revigoradora para aquele ambiente. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 31 do caderno gráficos.



Harmonia

Este gráfico promove a confraternização entre os seres, harmoniza interesses e afetos, além de dar proteção. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 33 do caderno gráficos.



Hrim

Mantra da deusa Tripura-Sundari. Denota a unidade dos princípios macho e fêmea, harmoniza casais em conflito. Usar sob um testemunho para criar influência a distância ou, afixado numa parede para impregnar ambientes. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 35 do caderno gráficos.



Klim

Simboliza o eterno aspecto do amor. Usar sob um testemunho para criar influência à distância ou, afixado numa parede para impregnar ambientes. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 40 do caderno gráficos.



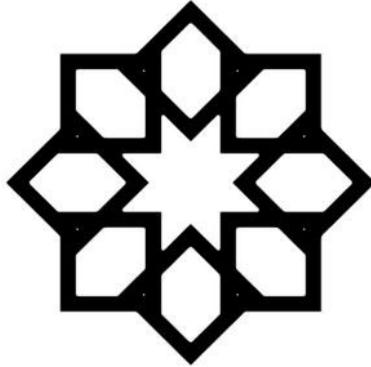
Krim

Mantra da deusa Kali, representa o poder da criação e dissolução. Usar sob um testemunho para criar uma influência à distância ou afixado numa parede para impregnar ambientes. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 41 do caderno gráficos.



Quadrata

Gráfico de materialização, aquisição de bens materiais ou consolidar relacionamentos. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 56 do caderno gráficos.



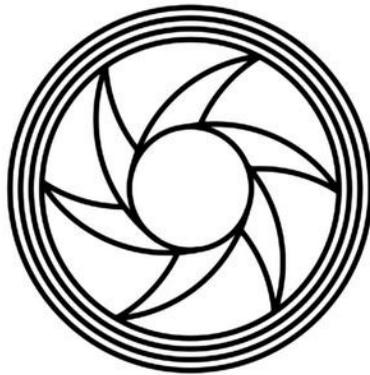
Srim

Mantra da deusa Laksmi, a Shakti da plenitude e fortuna. Usar sob um testemunho para criar uma influência a distância ou, afixado numa parede para impregnar ambientes. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 67 do caderno gráficos.



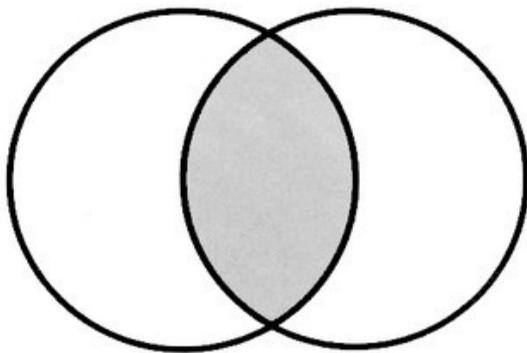
Triturador

Tem a capacidade de triturar e eliminar células doentes, problemas alérgicos e eliminar dores. Na área sentimental dissolve mágoas e irritação. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 74 do caderno gráficos.



Vésica Piscis

A área resultante da sobreposição de duas circunferências com os centros tangentes é conhecida como Vesica Piscis. Esta forma de peixe é uma das fontes de referência a Cristo, união entre o céu e a terra, entre o criador e a criação. Atua manifestando uma dinâmica energética à viagem interdimensional e interconexão comunicativa. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 79 do caderno gráficos.



Capítulo 18

Gráficos Para Saúde

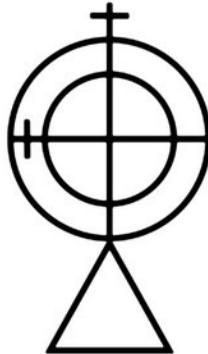
Anti-Dor

Indicado para casos de dor. Pode ser usado em aplicação local ou para dinamizar água para a mesma finalidade. Muito útil em casos crônicos. Coloque o testemunho no centro do gráfico. Maiores explicações ditas acima. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 5 do caderno gráficos.



Anti Ondas

Pode ser usado para aumentar o padrão vibratório de remédios ou testemunhos. Não usar como gráfico emissor. Colocado alinhado em um ambiente sobre um ponto de desequilíbrio promove a separação da fase magnética N-S da fase elétrica L-O. Oriente a Cruz para o Norte. Este gráfico é um separador de ondas. Separa os planos Norte-Sul e Leste-Oeste. Pág. 7 do caderno gráficos.



Baguá Radiestésico

Alinhado norte-sul, permite enviar a qualquer distância qualquer testemunho colocado no centro do gráfico. Utilizado como potencializador e em casos de saúde. Certas ondas telúricas nocivas podem ser eliminadas graças ao Ba-guá, colocando-se o gráfico sobre o local de emissão. Maiores explicações ditas acima. Pág. 8 do caderno gráficos.



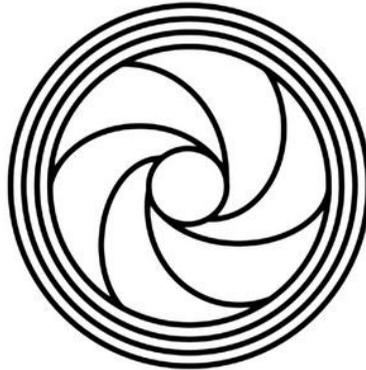
Cruz de São Mauro

Este gráfico pode ser utilizado para qualquer emissão na área da saúde. Pode ser utilizado com cristais ou como uma mandala. Pág. 15 do caderno gráficos.



Diafragma

Possui várias utilidades, a mais importante é a que permite o corte de energias negativas, pode ser utilizado com outros gráficos como figura humana e scap. Acelera a regeneração de tecidos, resolve problemas emocionais e desarmonias. Coloque o testemunho no centro do gráfico. Pág. 20 do caderno gráficos.



Diafragma 2

Capaz de restaurar a energia em parte do corpo de uma pessoa, pode ser utilizado também para equilibrar os chacras, encostando-o no corpo da pessoa. Pág. 21 do caderno gráficos.



Dynamiza

Dinamização pelo magnetismo natural. Revaloriza e dinamiza todos os produtos. Indicado quando se tem dúvidas sobre a validade de remédios homeopáticos ou de testemunho remédio.

Coloque sobre os círculos brancos, no interior da forma ferradura aquilo que deseja aumentar a energia, durante 10 minutos. Retire o produto ao fim desse tempo. Se possível alinhe o gráfico com a abertura para o Norte. Pág. 22 do caderno gráficos.

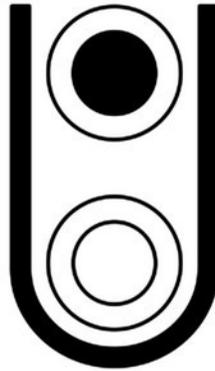
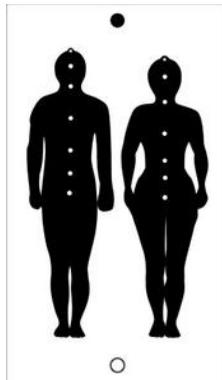


Figura Humana

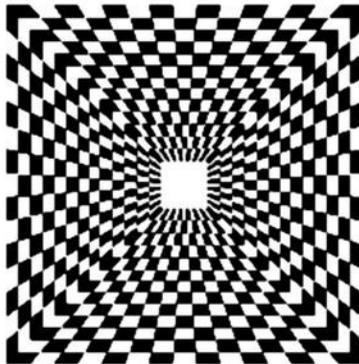
Figura Humana (Homem Mulher), ideal para pendular na área de saúde, incluindo os pontos dos chacras. Pág. 27 do caderno gráficos.



Gerador Holográfico de Energia Quadrado

Ideal para potencializar energias de segurança, harmonia e força interior Este gráfico possui a capacidade de gerar energia para pessoas, lugares e eventos. Possui efeitos positivos para pessoas desmotivadas ou fracas. Para conquista de mais clientes se colocado sob o telefone.

Possui efeito energizante se colocado embaixo da maca ou cadeira de pacientes de qualquer tratamento. Reforça a energia de cromoterapia, reiki ou qualquer outra técnica. Muito eficaz se utilizado no local de trabalho ou local de estudos, traz energias positivas e dinamismo. Se colocado em qualquer ambiente gera energia estimulante e revigoradora para aquele ambiente. Pág. 32 do caderno gráficos.

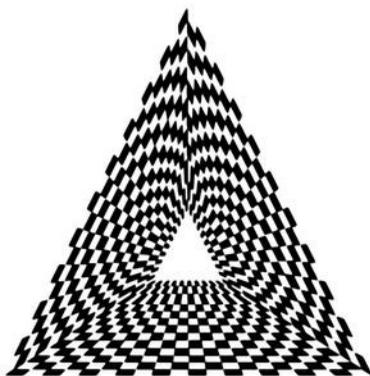


Gerador Holográfico de Energia Piramidal

Ideal para potencializar as energias de motivação, vontade(disposição) e relacionamentos Este gráfico possui a capacidade de gerar energia para pessoas, lugares e eventos. Possui efeitos positivos para pessoas desmotivadas ou fracas.

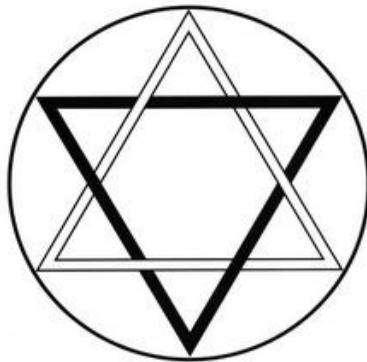
Para conquista de mais clientes se colocado sob o telefone. Possui efeito energizante se colocado embaixo da maca ou cadeira de pacientes de qualquer tratamento. Reforça a energia de cromoterapia, reiki ou qualquer outra técnica.

Muito eficaz se utilizado no local de trabalho ou local de estudos, traz energias positivas e dinamismo. Se colocado em qualquer ambiente gera energia estimulante e revigoradora para aquele ambiente. Pág. 31 do caderno gráficos.



Kit-Cromo

É utilizado como proteção, usando a cromoterapia aliada através de filmes coloridos combinados e uso de testemunhos. O gráfico é aplicado para proteção individual ou tratamento à distância usando como corretores homeopatia ou quaisquer outros remédios energéticos colocados no centro do gráfico. Maiores explicações ditas acima. Pág. 39 do caderno gráficos.



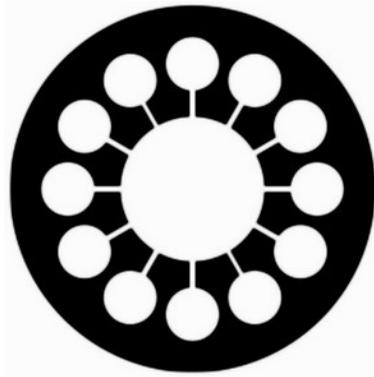
Labirinto de Amiens

Atua como catalisador das energias telúricas que em conjunto com as vibrações cósmicas, cria um ambiente perfeito e sagrado de meditação, introspecção e harmonia. Pág. 42 do caderno gráficos.



Magnetron

Este gráfico capta, emite e amplifica. Quando se tem um testemunho em baixa vibração, basta colocar o mesmo no centro do Magnetron. Para emissão de remédio, floral etc, coloque o testemunho no centro e pesquise com o pêndulo quais dos círculos que podem ser utilizados para emitir o remédio ou outro veículo. Pág. 45 do caderno gráficos.



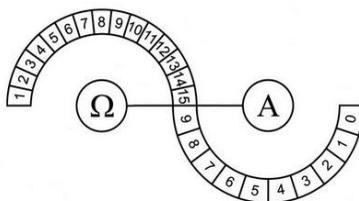
Losango Solar

Utilizado para o tratamento de deficiências físicas e energéticas. Este gráfico é indicado para a saúde perfeita. Pág. 43 do caderno gráficos.



Omega-Alpha

Gráfico gerador de sequências de algarismos a serem utilizados para um determinado fim. Trabalha em conjunto com o pêndulo. Maiores explicações ditas acima. Pág. 49 do caderno gráficos.



Psico

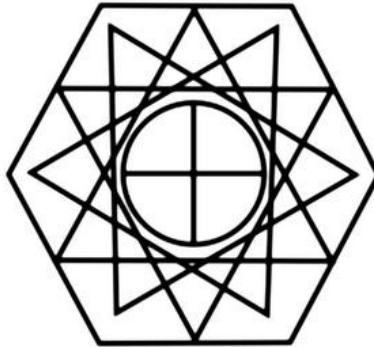
Este gráfico exerce grande efeito psicológico sobre a pessoa do testemunho. Orientar o losango para o Norte. Atua sobre o mental e o astral. Oferece grande campo para pesquisa radiestésica na adequada escolha do testemunho. Grande eficácia. Pág. 54 do caderno gráficos.



Programador Físico

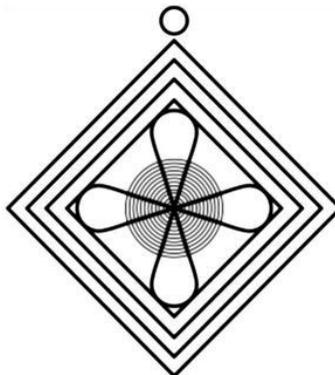
Utilizado para cura atuando diretamente sobre as células genéticas humanas, revitalizando-as.

Programador físico estrela dupla, atua nas células genéticas do corpo para a cura; atua na matriz que constitui o corpo humano, que nasceu perfeita e sofre deficiências por ter sido mal trabalhada através de nossas vidas. A terapia com este gráfico restaura lentamente o quadro orgânico, devolvendo a perfeição a matriz energética, coloque no centro o testemunho. Pág. 52 do caderno gráficos.



Rad - Radiestesia à Distância

Poderoso gráfico emissor, especialmente desenvolvido para a ação à distância na área de saúde. Maiores explicações anteriormente ditas. Pág. 57 do caderno gráficos.



Regulador Intestinal

Este gráfico poder ser usado para problemas passageiros como prisão de ventre crônica. Regula o intestino, sem urgência e sem dor. Pág. 58 do caderno gráficos.



Rejuvenecedor

Este gráfico serve para qualquer idade, ele gera um potencial de boa saúde e retardará o envelhecimento. Podemos potencializar um creme para uso facial por exemplo. Pág. 59 do caderno gráficos.

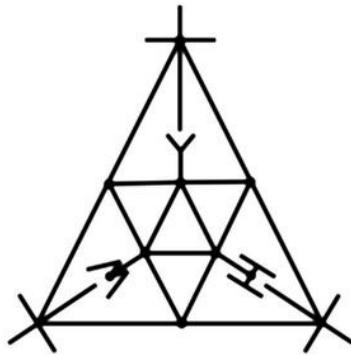
Revitalizador de Chackras

Este gráfico age especialmente sobre os chackras. A absorção de energias e a estimulação dos chackras se traduzirá por uma Vitalidade. Quando se está doente ou convalescente a utilização deste gráfico auxiliará na sua recuperação. Rejuvenescimento; se dará com o desaparecimento de todas as marcas de fadiga, tensão. Pág. 61 do caderno gráficos.



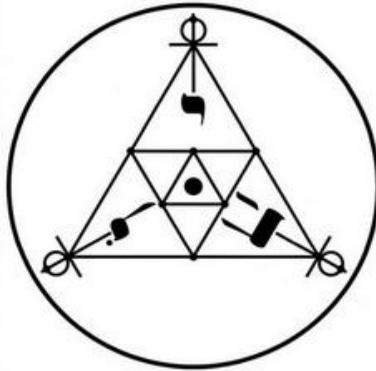
S.C.A.P. André Phillipe

É um poderoso neutralizador de ondas magnéticas nocivas, emitidas por todos os aparelhos elétricos e eletrônicos. Maiores explicações ditas acima. Pág. 62 do caderno gráficos.



S.C.A.P. Cabalístico

Ele se baseia na lei de compensação das forças a partir da qual se pode neutralizar energias e radiações nocivas. A dualidade e a trindade estão conjugadas neste símbolo, de modo a gerar uma perfeita harmonia das forças sutis. É representado em duas versões, uma com as letras hebraicas e a egrégora expressa pela palavra Jeová “IAVE”. Tanto uma, como a outra, proporcionam os mesmos efeitos. Maiores explicações ditas acima. Pág. 63 do caderno gráficos.



S.O.S Saude

Criado e elaborado pelos irmãos Servraux. De simples utilização, serve para várias situações de urgência como:

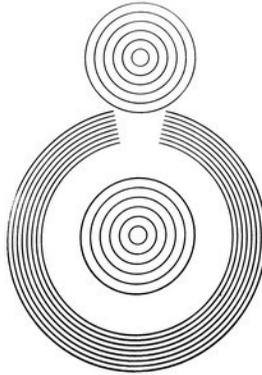
Hospitalização ou transferência de hospital.

Acidentes.

Para favorecer uma cura ou um estado de espírito favorável para você ou para sua família.

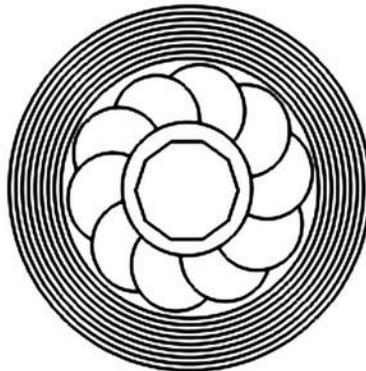
Para cura e restabelecimento da saúde de animais.

Para o equilíbrio e saúde de uma residência com os seus conflitos. Pág. 66 do caderno gráficos.



Trígono

Utilizado para pedidos de saúde, prosperidade e proteção. Maiores explicações ditas acima. Pág. 71 do caderno gráficos.



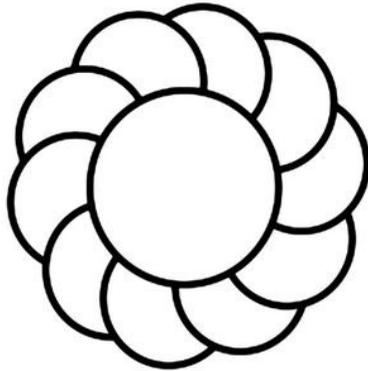
Triturador

Tem a capacidade de triturar e eliminar células doentes, problemas alérgicos e eliminar dores. Na área sentimental dissolve mágoas e irritação, coloque um testemunho no centro do gráfico. Pág. 74 do caderno gráficos.



Turbilhão

Este gráfico é utilizado para a realização e agilização de objetivos materiais: sucesso nos negócios, prosperidade, empregos, compra e venda de imóveis e automóveis. Também é indicado para problemas de saúde. Maiores explicações ditas acima. Pág. 75 do caderno gráficos.



Yoshua

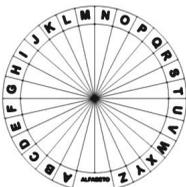
Nome de Jesus em hebraico. Formado por 4 letras hebraicas as quais os estudiosos na área atribuem muita energia. Inscrito em Losango, esse nome é símbolo sagrado. Pode ser usado como talismã e proteção contra o baixo astral, bem como, contra visitantes indesejados quando carregado no bolso ou colocado no lado de dentro da porta.

Atua energeticamente sobre formas pensamentos nocivos expulsando as más vibrações ou influências do baixo astral. Tem o poder de proteger nós de nós mesmos, ou seja, nos protege contra nossos pensamentos negativos e medos. Pág. 80 do caderno gráficos.



Vídeos Explicativos

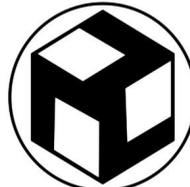
Para ter acesso aos vídeos explicativos deste livro, clique na figura correspondente abrirá em seu navegador de Internet:



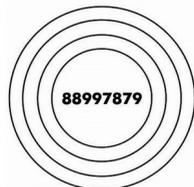
Video1: Alfabeto



Video2: Alta Vitalidade



Video3: Antahkarana



Video4: Anti-dor

Radiônica – Ciência da Magia



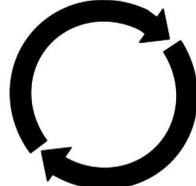
Vídeo5: Anti-magia



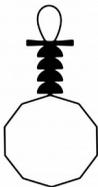
*Vídeo 6:
Anti-ondas*



*Vídeo7: Chance de
Sucesso*



*Vídeo8: Convenção
Mental*



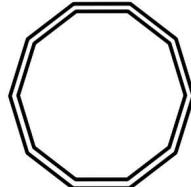
*Vídeo9: Cruz
Ansata*



*Vídeo 10: Cruz
Atlante*



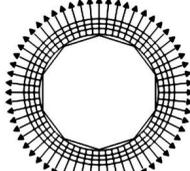
*Vídeo11: Cruz de São
Mauro*



Vídeo12: Decagono



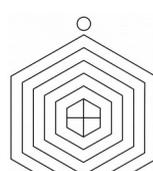
*Vídeo13:
Desembaraçador*



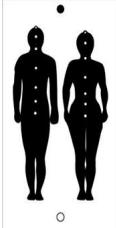
*Vídeo14:
Desimpregnador*



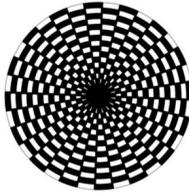
*Vídeo 15:
Escudo
Mágico*



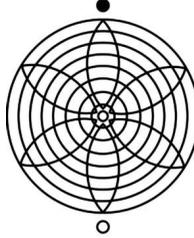
*Vídeo16: Escudo
Protetor*



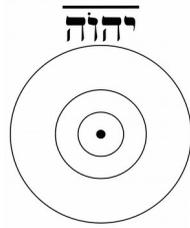
Video17:
Figura
Humana



Video18: Geradores
Holográficos de
Energia



Video19: Harmonia



Video20: IAVE



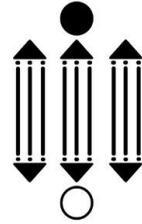
Video21:
Keiti



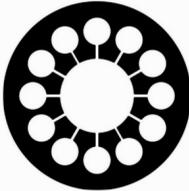
Video22: Labirinto D
'Amiens



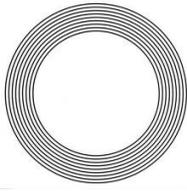
Video23:
Losango Solar



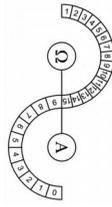
Video24: Luxor



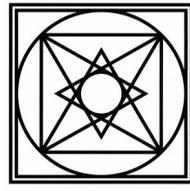
Video25: Magneton



Video26: Nove
Circulos



Video27:
Omega-Alpha

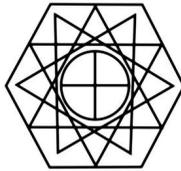


Video28: Pirâmide
Plana

Radiônica – Ciência da Magia



*Video29: Pirâmide
Tao*



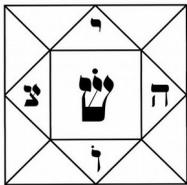
*Video30:
Programador Físico*



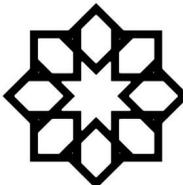
Video31: Prosperador



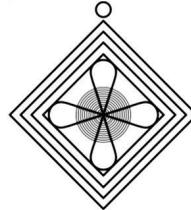
Video32: Psiquico



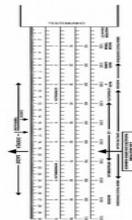
*Video33: Quadrado
Mágico*



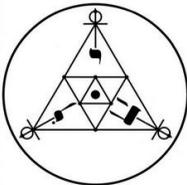
Video34: Quadrata



*Video35: Radi-
Radiestesia*



*Video36:
Regua/Biômetro*



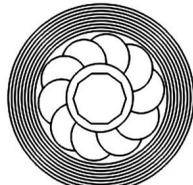
Video37: SCAP



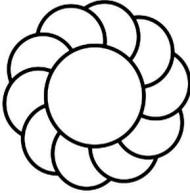
Video38: Shin



*Video39:
Tetragramaton*



Video40: Trígono



Video41: Turbilhão



*Video42:
Yoshua*

Chegamos ao final deste livro, na verdade; um curso de Radiônica com sua Gráfica Ciência Mágica, espero de coração ter conseguido passar de forma simples, prática e objetiva, tudo aqui exposto, e que todos à usem para o bem do seu semelhante. A todos vocês, Muito Obrigado.

Mauro Pasqualetti

FIM

RADIÔNICA

CIÊNCIA DA MAGIA

"Através da mente do operador faz-se funcionar um aparelho radiônico.

Através da mente estamos constantemente criando formas pensamento".

