

D. Jurriaanse

GUIA PRÁTICO DO

Pêndulo

Mandarim

D. JURRIAANSE

GUIA PRÁTICO DO PÊNDULO

Tradução
José Rubens Siqueira de Madureira

EDITORA SICILIANO

Advertência:

A informação apresentada neste livro foi obtida ao longo de muitos anos de pesquisa do autor. Outras pesquisas poderão apresentar resultados e opiniões diferentes. O autor adverte que este livro não deve ser usado para tratar problemas físicos que deveriam ser cuidados por um profissional competente.

Conhecimento Básico do Pêndulo

Um pêndulo pode ser feito de ouro, prata, cobre, bronze, madeira ou vidro. O melhor quando se está começando é usar um pêndulo feito do material relacionado a seu signo do zodíaco. O formato adequado é o cônico que termina em ponta; veja alguns exemplos na figura 1. Em seus primeiros experimentos é aconselhável não usar um pêndulo muito pesado. Ele deve ter menos de quinze gramas e a corrente ou fio de seda ao qual estará preso deve medir de 25 a 30 centímetros. Na verdade, deve ter mais ou menos o mesmo tamanho de seu antebraço (do cotovelo até o pulso).

Os principiantes devem experimentar a seguinte posição. Apoiar o cotovelo com firmeza na mesa e segurar o pêndulo de dois e meio a cinco centímetros acima do objeto sobre o qual ele está sendo usado. Deve-se evitar qualquer tensão muscular desnecessária, sobretudo no braço e na mão. Tente se concentrar, sem pensar em nada especificamente. A melhor maneira de fazer isso é imaginar-se esperando por um acontecimento particular, sem ter nenhuma idéia do que poderá ser esse acontecimento. Seu corpo e sua mente devem

estar relaxados e passivos, qualquer energia supérflua deve ser evitada.

Utilize o pêndulo na mão direita, mesmo que seja canhoto. Apoie suavemente sua mão esquerda sobre as costas de sua mão direita, afastando o polegar e os dedos ligeiramente para garantir que eles não se toquem - a polaridade própria dos dedos pode criar interferências.

Agora que já está inteiramente preparado para começar a usar o pêndulo, coloque um objeto feito de ouro debaixo dele e espere pacientemente para ver o que acontecerá. Os primeiros movimentos consistirão numa forte experiência, na qual sentirá claramente que não é você, nem seu braço ou seu dedo que provoca tais movimentos, mas sim que há outras forças em ação. Tente perceber que você é parte de um campo de força cósmica infinito e efetivamente sentirá esse campo de força. A medida que for ganhando experiência, você não vai mais precisar se ater tão estritamente a essas regras.

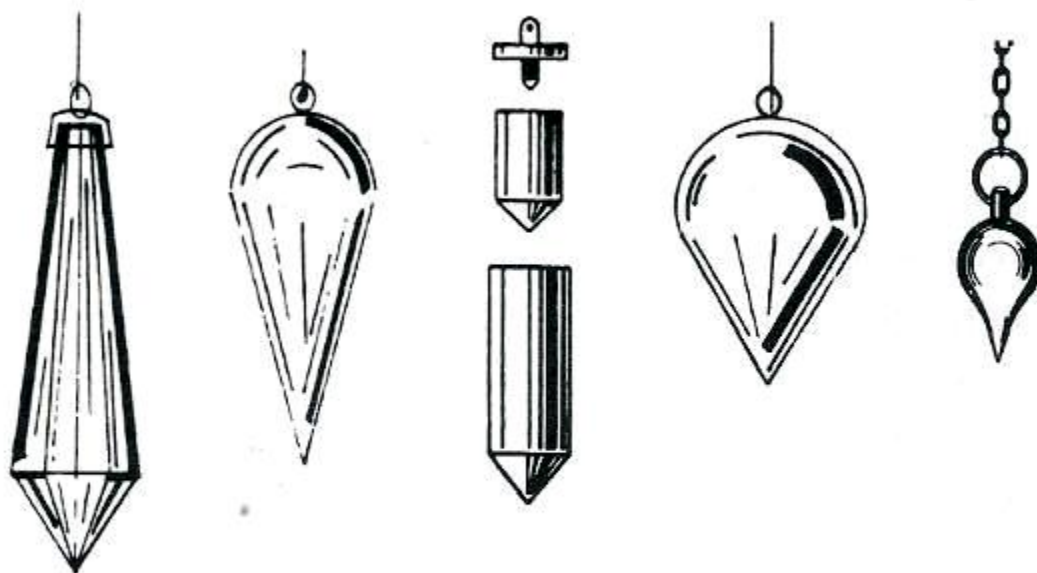


Figura 1. O pêndulo. O melhor formato é o de ponta afunilada.

O pêndulo pode se movimentar de três maneiras diferentes: em movimento circular, em movimento elíptico ou em linha reta. Existe uma nítida diferença entre esses movimentos (Veja a figura 2).

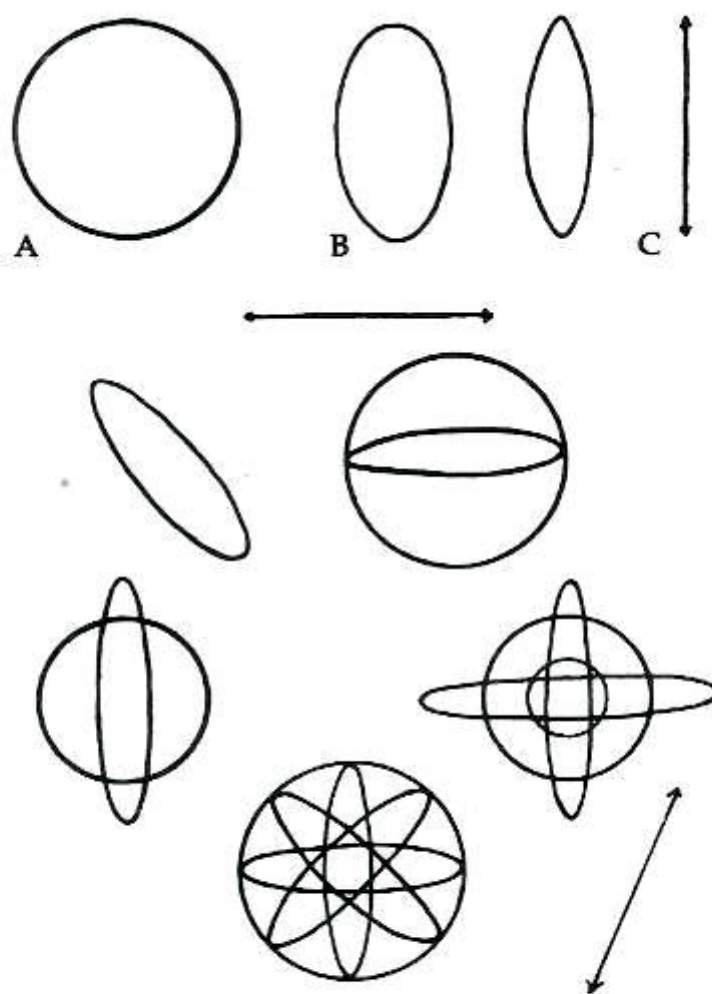


Figura 2. O pêndulo movimenta-se de três maneiras básicas: a) movimentos circulares; b) movimentos elípticos; e c) em linha reta. A ilustração acima mostra a grande variedade de movimentos existentes a partir dos movimentos básicos.

Quando estiver usando o pêndulo, mantenha os olhos em sua ponta. Certifique-se de que sua imaginação não leva seus olhos a seguir um padrão imaginário, pois isso poderia influenciar os resultados. Qualquer objeto sobre o qual você queira usar o pêndulo, deve ser antes purificado de qualquer radiação estranha que possa causar interferência. Isso pode ser feito colocando-se o objeto em água corrente por algum tempo. O mesmo efeito pode ser obtido magnetizando-o com a mão esquerda. Para tanto, mantenha a mão esquerda um pouco acima do objeto e respire profundamente algumas vezes. A cada inspiração imagine que todas as influências externas que possam estar ligadas ao objeto estão sendo inspiradas através do polo magnético de sua mão. Depois de fazer isso algumas vezes, sacuda a mão esquerda como se estivesse sacudindo gotas de água. Se o pêndulo agora permanece imóvel sobre o objeto, você pode estar certo de que toda influência estranha foi removida.

Evidentemente, você deve saber que em vista dessas influências estranhas, seu pêndulo nunca deverá cair em mãos estranhas. Por essa razão, leve-o sempre com você, onde quer que vá, de preferência enrolado num pedaço de seda.

Antes de começar efetivamente a usar o pêndulo, você deve carregá-lo. Mantenha-o na mão direita e respire sobre ele algumas vezes. Ao fazer isto, imagine com a maior intensidade que for capaz que está enchendo o pêndulo com sua própria força vital. Não se esqueça de que sua imaginação é o seu instrumento mais poderoso.

Experiências com o Pêndulo

Nossa primeira série de experimentos será sobre o uso do pêndulo com minerais. Isso será feito sobretudo para determinar o tipo de figura descrita pelo pêndulo - círculo, elipse ou linhas retas - conforme

tabela 1. No entanto, é feito também para determinar quantos graus ele descreve entre 0 e 360 (Veja a tabela sobre valores dinâmicos). Pegue o pêndulo em suas mãos. Vamos supor que ele é feito de cobre ou de ouro. Coloque um objeto feito de ouro debaixo dele. Você vai notar que o pêndulo começará a se mover lentamente num círculo para a direita. A amplitude desse círculo depende da pureza do ouro. A mesma figura é obtida com rádio, urânio, cálcio, cobre, manganês e platina. Porém, se você usar o pêndulo sobre um objeto de prata vai descobrir que ele vira para a esquerda e tende a descrever uma figura elíptica. A mesma figura é provocada também pelo ferro, níquel, alumínio, enxofre, chumbo, cádmio e outros minerais.

Tabela 1. O pêndulo e os minerais

Material utilizado para o pêndulo	Ferro	Níquel	Zinco	Cobre	Chumbo	Metais inferiores
Cobre						
Magnésio						
Rocha						
Madeira						
Cristal						
Aço						
Prata						

Comecei deliberadamente pelo uso do pêndulo sobre ouro e prata, porque esses dois metais revelam os movimentos correspondentes às polaridades mais importantes: ouro-prata, sol-lua, macho-fêmea, mente-matéria, positivo-negativo, dinâmico-receptivo. Rotação na direção horária indica radiação masculina; rotação anti-horária indica radiação feminina.

Quando se ampliam essas experiências para substâncias inorgânicas, compostos químicos, fósseis, plantas, perfumes, ervas, alimentos, etc., verifica-se que existe uma série quase infinita de possibilidades.

Porém, você só deve experimentá-las quando sentir que controla seu pêndulo e compreende o que ele lhe diz.

O próximo passo no uso do pêndulo é com as cores. Pinte algumas folhas de papel com tinta guache ou use papéis coloridos para determinar os padrões descritos por ele sobre as cores principais. Compare seus resultados com aqueles mostrados na tabela.

Tabela 2. O pêndulo e as cores

Cores	Material utilizado para o pêndulo						
	Cobre	Magnésio	Rocha	Madeira	Cristal	Aço	Prata
Azul-claro	↔	↻	↻	↕	↗	↔	○
Azul-escuro	↻	↻	↔	↻	↕	↻	↗
Verde	↻	↻	↘	↘	↻	↻	↻
Vermelho	↻	↗	↻	↻	↻	↻	↻
Preto	↻	↻	↔	↕	↔	↻	↻
Carmim	↗	↻	↕	↻	↻	↻	↔

2. Anote-os para compará-los depois com o que encontrar quando fizer os mesmos testes novamente.

Quando começar a sentir-se suficientemente confiante com os resultados de suas experiências pode dar um passo adiante. Você não precisará mais apoiar o braço na mesa quando estiver usando o pêndulo, mas sim movimentá-lo livremente. Então você poderá evoluir dos chamados "exercícios pendulares de figuras" para os chamados "exercícios pendulares de grau". A tabela de valores dinâmicos vem acompanhada de uma classificação de graus e dos quatro pontos cardeais (veja tabela 5). Cada objeto tem seu próprio grau que você descobrirá com seu pêndulo. A tabela de Valores Dinâmicos na página

anterior à tabela 5, mostra os principais materiais e substâncias para sua orientação, embora eles sirvam apenas como um guia geral. Começaremos usando o pêndulo com pessoas. É possível usá-lo para examinar as diferentes partes do corpo, nas quais a força da radiação indica o sexo, o caráter, a condição física e emocional do indivíduo. Dessa maneira você pode descobrir se a polaridade está incorreta ou se o psíquico está desequilibrado. Por exemplo, quando o pêndulo descreve formas mais elípticas que circulares para um homem, você pode concluir que as tendências dele são de caráter mais feminino que masculino. O pêndulo reagirá mais intensamente sobre os órgãos sexuais. O movimento do pêndulo demonstrará quase imediatamente se existe uma força solar ou lunar. Para encontrar a polaridade correta você deve usá-lo sobre o polegar da pessoa. Normalmente, ele descreverá amplos círculos. Para o polegar esquerdo haverá círculos horários; para o polegar direito em sentido anti-horário.

O pêndulo é também extremamente útil para obter informações seguras sobre o desenvolvimento espiritual da pessoa. Se você segurar o pêndulo sobre a base do nariz, entre as sobrancelhas de alguém, poderá descobrir quais as principais tendências de seu comportamento. Para isso você deve concentrar-se na cabeça e no sistema nervoso. Normalmente o pêndulo se moverá em sentido horário, da mesma forma que sobre o coração. Você pode tirar várias conclusões da natureza dos círculos. Um fator essencial é o número de círculos descritos pelo pêndulo, além de seu tamanho - e natureza. Em alguns casos, o pêndulo descreverá um padrão triangular sobre a cabeça e o coração. Nesse triângulo a ponta mais longa fica para cima, o que indica uma vida espiritual altamente desenvolvida (veja tabela 3).

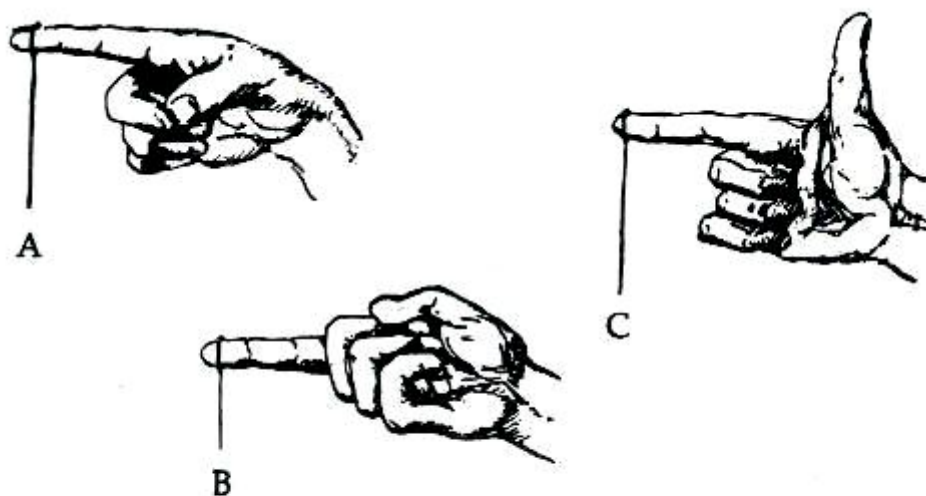


Figura 3. Segurando o pêndulo. As posições A e B são melhores quando se usa o pêndulo cônico ou cilíndrico.

Segurando o pêndulo sobre o peito de uma pessoa, você sentirá a força que emana de seus pulmões. Muitas vezes é possível distinguir áreas doentes devido a inteira imobilização do pêndulo. Quando o pêndulo reage com puxões em direção a um ponto acima ou à direita do órgão, numa diagonal, isso pode, em alguns casos, indicar destruição de tecido desse órgão.

O coração também pode ser examinado da mesma forma. Em pessoas saudáveis o movimento é regular, circular, horário. Sempre que esse movimento é quebrado por agitações de tremores ou puxões, isso indica ou um estado nervoso e tensão ou uma deficiência do próprio órgão.

Você pode experimentar o pêndulo também sobre a área do estômago e plexo solar. Os círculos, em geral grandes e amplos, revelam claramente a importância dessa área no sistema nervoso e fornecem alguns dados sobre a função e os efeitos desse sistema. Mantenha o pêndulo acima do corpo e você obterá movimentos horizontais, em elipses amplas. Um pouco mais baixo sobre o baixo ventre o pêndulo

se movimentará em linhas retas ao longo do corpo, indicando o aspecto puramente vegetativo dessa área. Apesar do pêndulo reagir com linhas retas nessa área, isto não deve ocorrer em nenhuma outra parte do corpo. Linhas retas em outras partes indicarão que existe algo errado. Se a linha não é reta ao longo do corpo, mas tende a ser diagonal, isso indica um desvio sexual.

Você pode usar o pêndulo também sobre fotografias, caligrafia ou mesmo à sombra de outra pessoa. Serão obtidos sempre os resultados esboçados acima.

Pode-se também descobrir muito sobre o caráter da pessoa. Existem opiniões diferentes a respeito do exame do caráter de uma pessoa através do pêndulo. Isso não é nada surpreendente se considerarmos quantas vibrações e graus diferentes de vibração constituem uma personalidade.

Segure o pêndulo sobre o peito e concentre-se em deixar que ele lhe revele o caráter da pessoa. De início haverá o padrão usual elíptico e circular. Se são pequenos e estreitos, a pessoa examinada tem caráter inibido. Se aparece uma linha absolutamente reta, isso indica um caráter egoísta e obstinado. Se a linha é longa e o pêndulo se movimenta com alguma força, a pessoa em questão é energética e decidida, mas não leva em conta os outros e pode até ser bastante impiedosa. Se o pêndulo se movimenta em círculos e elipses bem amplos isso indica caráter forte e construtivo.

Algumas vezes as figuras começam estreitas e só gradualmente vão se ampliando. Isso indica que a pessoa em questão rompeu os limites estreitos de sua existência e engajou-se num período de crescimento espiritual. Se os círculos começam amplos e também gradualmente vão diminuindo e se apertando, indica desenvolvimento na direção oposta. Se as figuras descritas pelo pêndulo transformam-se em elipses horizontais, indica um caráter tolerante e atencioso, além de compreensão pela fraqueza humana. Se as linhas tendem em direção

aos pés, mostra um interesse pelas coisas boas da vida e, em muitos casos, indica também um traço materialista. Se o círculo é ligeiramente achatado no alto, de forma a não incluir o córtex cerebral, revela falta de inteligência e ausência de interesses espirituais. Nesse caso, o pêndulo descreverá apenas um tipo de figura: para homens círculos neutros e para mulheres apenas elipses neutras. Essas figuras indicam funções puramente vegetativas.

Uma coisa nunca deve ser esquecida: em todas essas experiências, vibrações de pensamentos produzidas por você, ou por outros, podem ser extremamente perturbadoras. É óbvio que o pêndulo é muito sensível a estas vibrações. Então, é importante trabalhar com cuidado para evitar a possibilidade de influenciá-lo.

Neste ponto devemos considerar outro fator importante: todos os estados de espírito, sentimentos e vibrações de outras pessoas passarão a você. Você poderá sentir claramente essa influência no braço que está segurando o pêndulo. Portanto, não deve nunca esquecer de proteger-se corretamente usando uma respiração ritmada. Por exemplo: quando você usa o pêndulo com pessoas que estão em harmonia, ele descreverá círculos amplos, grandes e regulares e muitas vezes até mesmo a corrente ou fio nem é grande o suficiente para abarcar toda a circunferência. Quando você usa o pêndulo com pessoas que não estão em harmonia poderá perceber muitas vezes uma sensação de rejeição ou repulsa; seu braço direito começará a se afastar, você poderá sentir-se cansado, ou o pêndulo poderá cair de sua mão. Nesses casos é importante começar a respirar com ritmo, a fim de livrar-se das vibrações negativas que tomaram conta de você. Se o pêndulo dá um forte puxão para baixo quando você o usa sobre uma pessoa, é um sinal desfavorável. Essa impressão negativa é ainda mais forte se o pêndulo descrever uma linha na direção leste-oeste. Tendências desfavoráveis do caráter de

uma pessoa revelam-se também quando o pêndulo muda sua direção de rotação uma ou mais vezes.

Continue com seus próprios experimentos. Ao usar o pêndulo para descobrir sobre o caráter é particularmente importante chegar a conclusões válidas para você mesmo, colocando sua própria mente em paz. Uma experiência interessante poderá ser analisar o seu próprio caráter! Registre as características que descobrir e veja quais as figuras que o pêndulo usa para indicá-las. Praticando dessa forma você pode atingir fantásticos resultados e aprender a conhecer a si mesmo.

Claro que o pêndulo pode também ser usado para determinar simpatia ou antipatia - atração ou repulsa - entre pessoas, animais, plantas e minerais. Um círculo que envolve pessoas ou objetos indica simpatia, proximidade e coesão; uma linha que divide pessoas ou objetos denota rejeição e antipatia.

Se você quer descobrir se duas pessoas combinam entre si, segure o pêndulo entre as mãos direitas de ambas. O resultado dará a resposta à sua pergunta. Da mesma forma, você pode também descobrir o que é bom para você e o que não é. Ponha a mão esquerda sobre a mesa e coloque um pouco de tabaco ao lado dela. Agora segure o pêndulo no espaço entre a mão e o fumo. Se você puder obter resultados positivos com a substância em questão o pêndulo descreverá amplos círculos, às vezes abarcando a mão inteira. Caso contrário, o pêndulo se movimentará numa reta divisória entre a mão e o objeto em questão e, nesse caso, é aconselhável não utilizar aquela substância. É possível usar o pêndulo da mesma maneira para distinguir o tipo e a utilidade de vários remédios.

O uso do pêndulo para determinar doenças é muito especializado e para fazê-lo bem é necessário praticar muito intensamente. Só podemos fazer breves observações e esse respeito aqui.

Tabela 3. O pêndulo e o corpo humano

Córtex, rosto	○ (Δ)	Intestinos	○
Cerebelo, maxilar inferior, pescoço	○	Órgãos abdominais	↔
Alto do pulmão direito	↖	Perna direita, coxa	↕
Brônquios	↕	Perna direita, joelho	○
Alto do pulmão esquerdo	↗	Perna direita, parte inferior	↓
Coração	○ (Δ)	Perna esquerda, coxa	↓
Pulmões	○	Perna esquerda, joelho	○
Estômago	○	Perna esquerda, parte inferior	↓
Fígado	○	Pés	○
Plexo solar	○	Força vital	○

Círculo pequeno ou grande

Por exemplo, a histeria faz o pêndulo se movimentar em nervosas linhas quebradas. Nervos fracos são indicados por linhas leste-oeste que diminuem de tamanho e eventualmente chegam à imobilidade. Quando o pêndulo descreve linhas nervosas sobre a testa e parece bater numa parede sólida ao fim de cada uma delas, é indício de inteligência limitada.

Podemos também examinar o uso do pêndulo com diferentes pedras preciosas. As pedras preciosas contêm várias forças mágicas que podem influenciar as pessoas de maneira positiva ou negativa. Evidentemente é importante saber qual a pedra adequada para um indivíduo em particular.

Atualmente fabricam-se pedras preciosas sintéticas, que são difíceis de distinguirem-se das verdadeiras. Seu peso, dureza e características gerais podem confundir até um joalheiro profissional! O pêndulo pode ser a solução. Concentre-se na força vital da pedra. Essa força será claramente indicada pelas pedras reais, enquanto que o pêndulo permanecerá imóvel sobre as falsas.

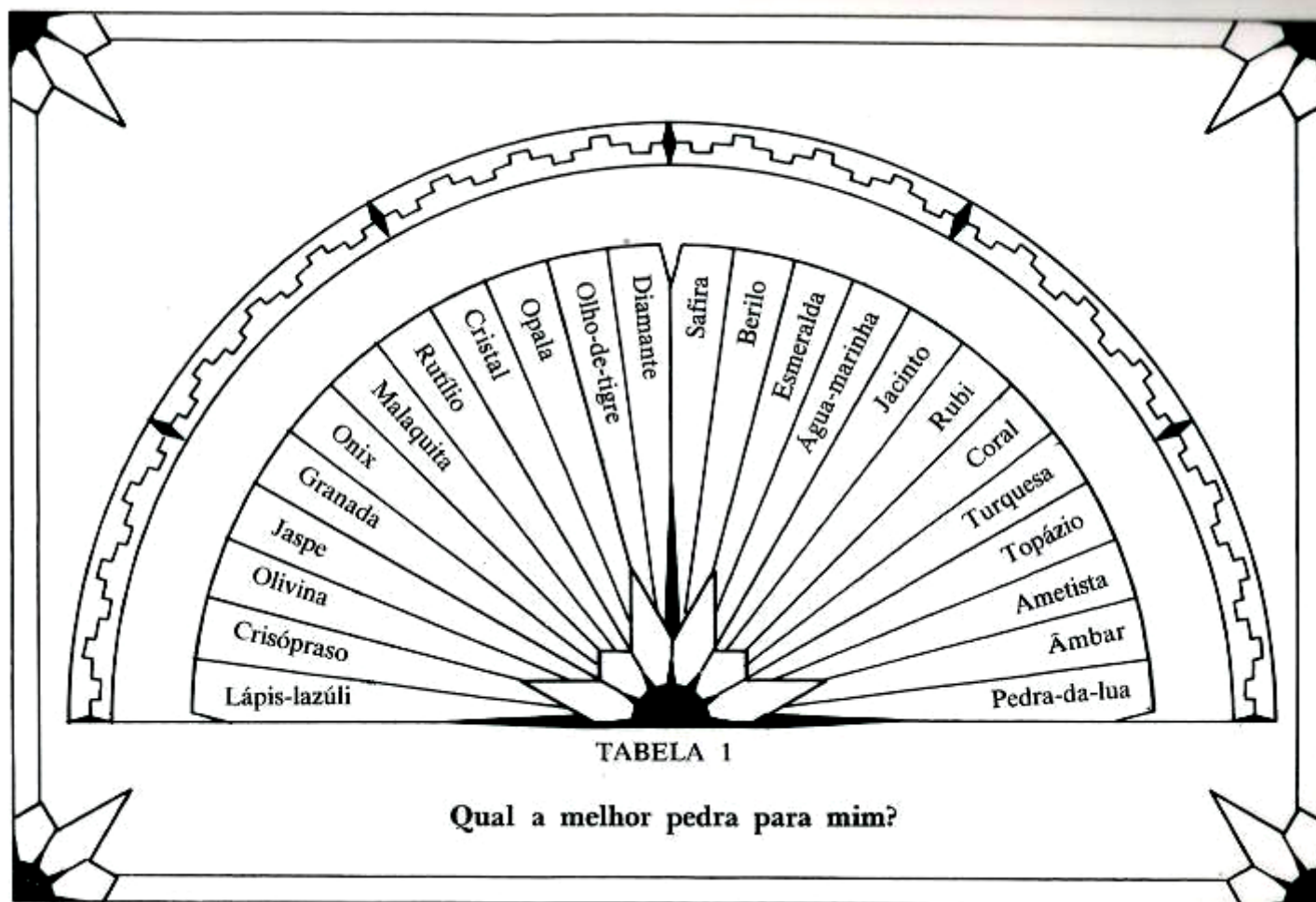
A princípio você deve observar esses procedimentos em todos os experimentos descritos acima. Somente utilizando o pêndulo conforme essas indicações você poderá adquirir real experiência. Depois que tiver alcançado essa experiência você poderá escolher um pêndulo de forma mais incomum, mudar a posição dos dedos e até descobrir como atingir o mais alto grau de sensibilidade para perceber até a mínima das vibrações. A figura 3 mostra algumas possibilidades de como segurar o pêndulo. Para sentir as vibrações mais fortes é melhor usar as posições A e B da figura 3, com um pêndulo cônico ou cilíndrico. Ele deve ser bastante grande e pesado a fim de poder sentir os campos de força em ação. Quanto mais sutis as vibrações, mais fino deve ser o pêndulo e mais delicadamente deve a posição dos dedos ser sintonizada com os raios cósmicos.

Tabelas para o Pêndulo

Significado das Pedras Preciosas

1. Lápis-lazúli: pedra da amizade
2. Crisópraso (calcedônia): para garganta irritada
3. Olivina: contra más influências
4. Jaspe: fortalece o estômago, o fígado e os rins
5. Granada: fortalece a vontade
6. Ônix: fortalece o sentido da audição
7. Malaquita: fortalece o coração, os olhos e os nervos

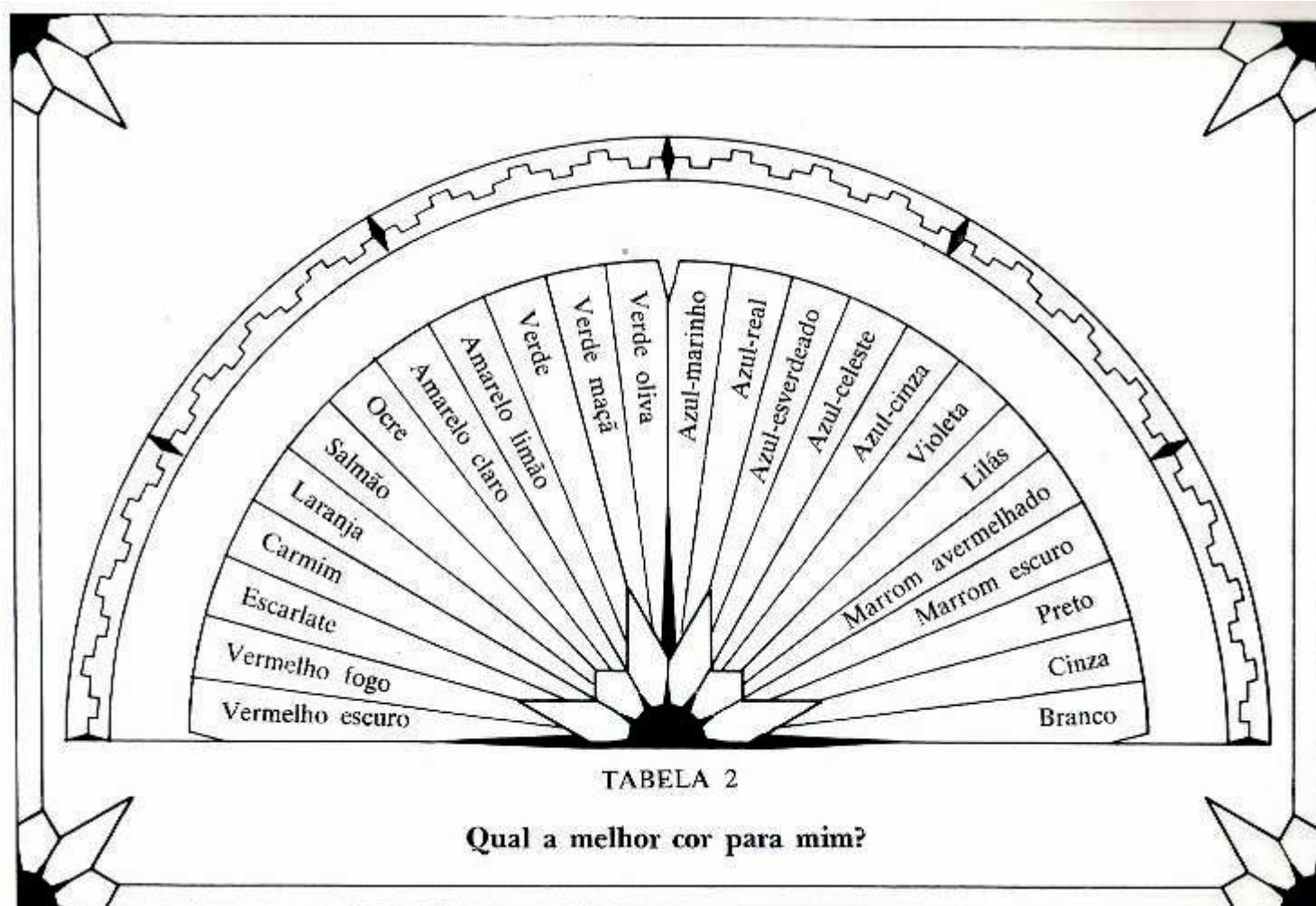
8. Rutílio: para bronquite e asma
9. Cristal de rocha: fortalece as costas e o plexo solar
10. Opala: pedra de má sorte, atrai azar
11. Olho de tigre: contra o medo
12. Diamante: inspira confiança pessoal
13. Safira: inspira pureza, serenidade e lealdade
14. Berilo: fortalece o sentido da visão e o fígado
15. Esmeralda: fortalece a inteligência e a memória
16. Água-marinha: prolonga a juventude, estimula a felicidade matrimonial
17. Jacinto (topázio vermelho): estimula os sonhos, é anti-alérgico
18. Rubi: contra envelhecimento, febre e melancolia
19. Coral: evita a anemia
20. Turquesa: previne acidentes, realiza desejos
21. Topázio: evita inimizades e amigos falsos
22. Ametista: para embriaguês, insônia e enxaquecas
23. Pedra-da-lua (ortoclásio): promove a fertilidade, a confiabilidade, dá inspiração e amor



Significado das Cores

1. Vermelho escuro: temperamental
2. Vermelho fogo: apaixonado
3. Escarlata: sensual
4. Carmim: alegre
5. Laranja: orgulhoso
6. Salmão: imaturo
7. Ocre: falso, dissimulado, ciumento
8. Amarelo-claro: mentalmente ativo

9. Amarelo-limão: espiritual
10. Verde: amável
11. Verde-maçã: musical
12. Verde-oliva: melancólico
13. Azul-marinho: decente, respeitável
14. Azul-real: leal
15. Azul-esverdeado: autoconfiante
16. Azul-celeste: superficial
17. Azul-cinza: supersticioso
18. Violeta: intuitivo
19. Lilás: curativo
20. Marrom-avermelhado: desesperançado
21. Marrom-escuro: avarento, ganancioso
22. Preto: triste, lamentoso
23. Cinza: temeroso, tímido
24. Branco: tendência à perfeição



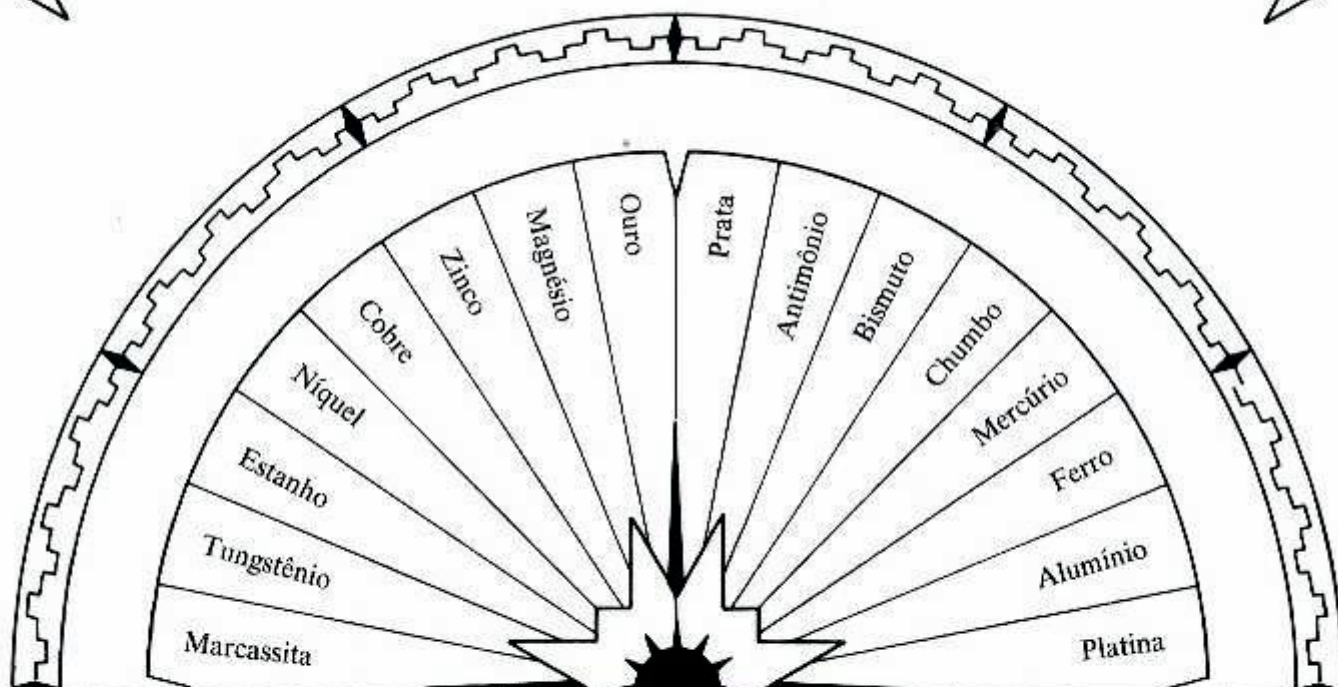


TABELA 3

Qual o melhor metal para mim?

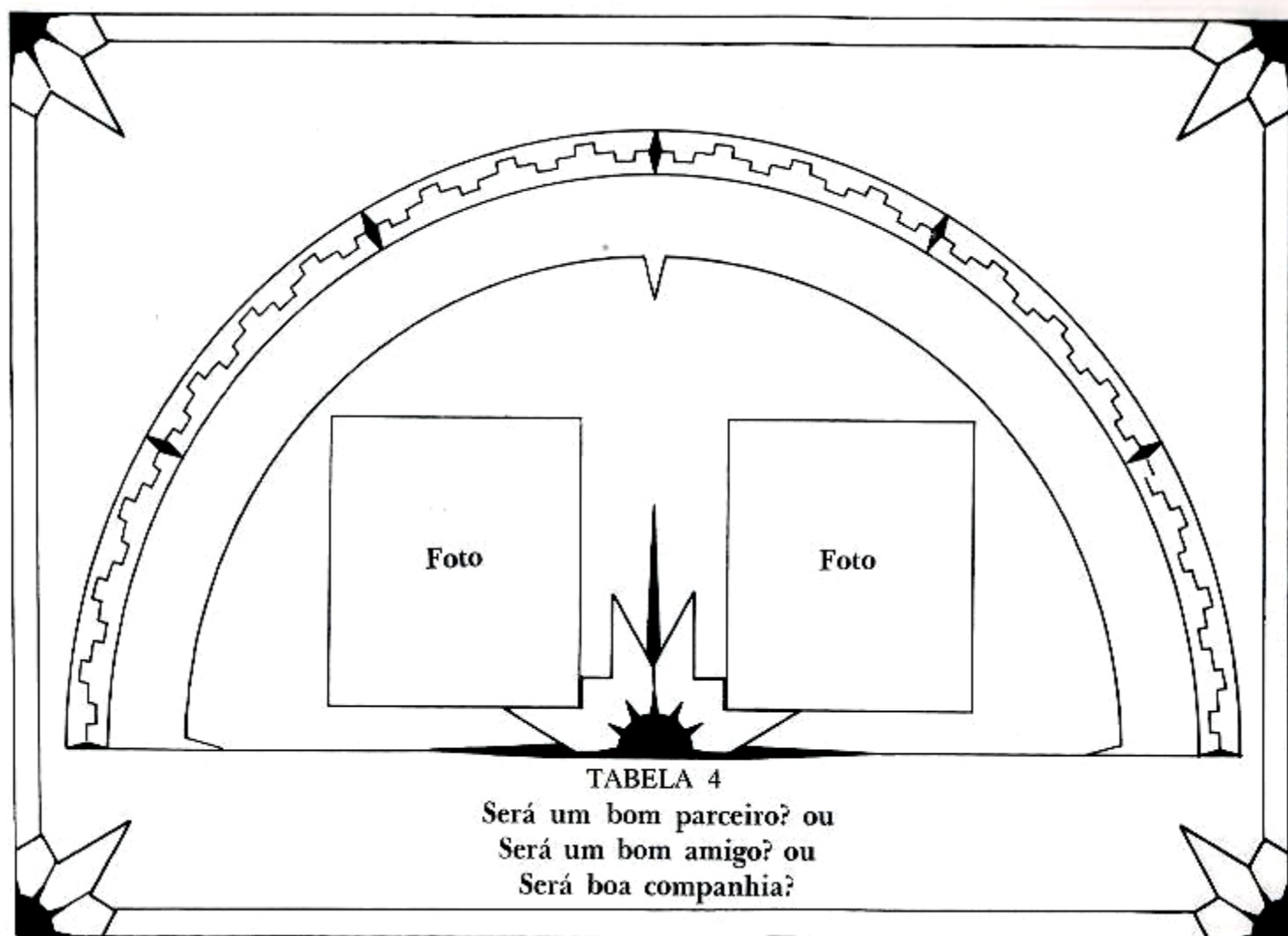


Tabela de Valores Dinâmicos

Elementos:

hidrogênio	0°
ouro	0°
diamante	5°
prata	45°
zinco	67,5°
paládio	90°
urânio	100°
cobre	112,5°
irídio	120°
estanho	125°
alumínio	130°
platina	135°
níquel	140°
cobalto	145°
chumbo	150°
ferro	157,5°
selênio	175°
fósforo	177,5°
enxofre	180°
mercúrio	270°
nitrogênio	270°
cloro	355°
oxigênio	360°

Pedras preciosas:

diamante	5°
crisólito	247,5°
opala	247,5°
cristal de rocha puro	267,5°
quartzo comum	270°
calcedônia	270°
turmalina vermelha	280°
granada	292,5°
jaspe	295°
topázio fumé	297,5°
turmalina fina	290°
lapis-lazúli	290°

Pedras preciosas:

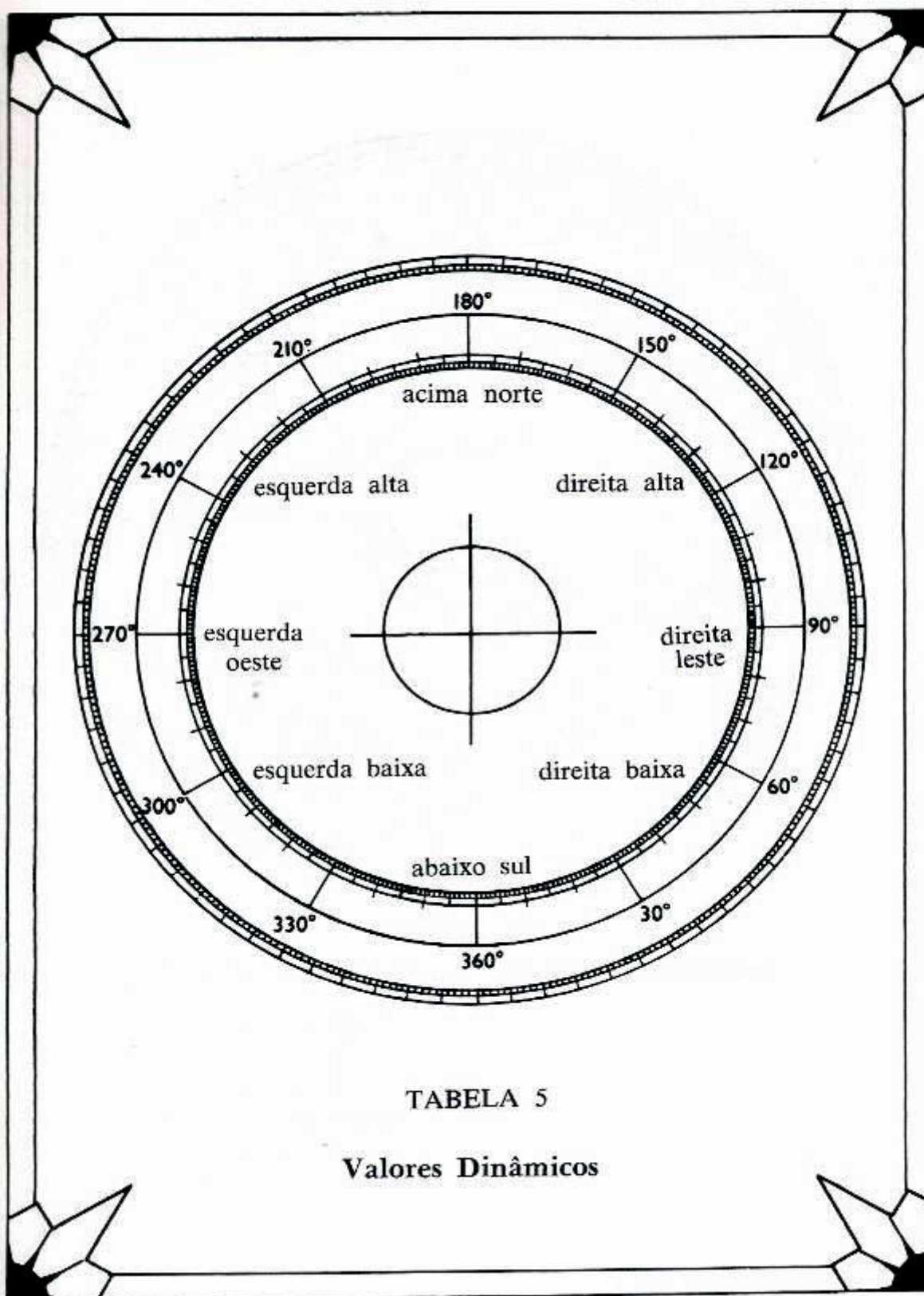
safira	322,5°
berilo	290°
esmeralda	297,5°
água-marinha	300°
esmeralda, verde brilhante	302,5°
crisoberilo	305°
jacinto, vermelho claro	305°
jacinto, vermelho escuro	315°
turmalina cinza	272,5°
turmalina preta	290°
rubi	312°, 315°

Cores:

azul cobalto	315°
azul índigo	255°
azul vivo	217,5°
laranja vivo	222,5°
vermelho vivo	215°
violeta vivo	330°
marrom vivo	240°

Diversos:

gelo, neve	202,5°
água de chuva ou destilada	180°
latão	cerca de 105°
metade prata, metade cobre	77,5°
ferro fundido	150°
aço	152,5°
magnetita	330°
humo	292,5°
urina	270°
excremento humano	315°
cafeína	265°
tanino	267,5°
morfina	292,5°



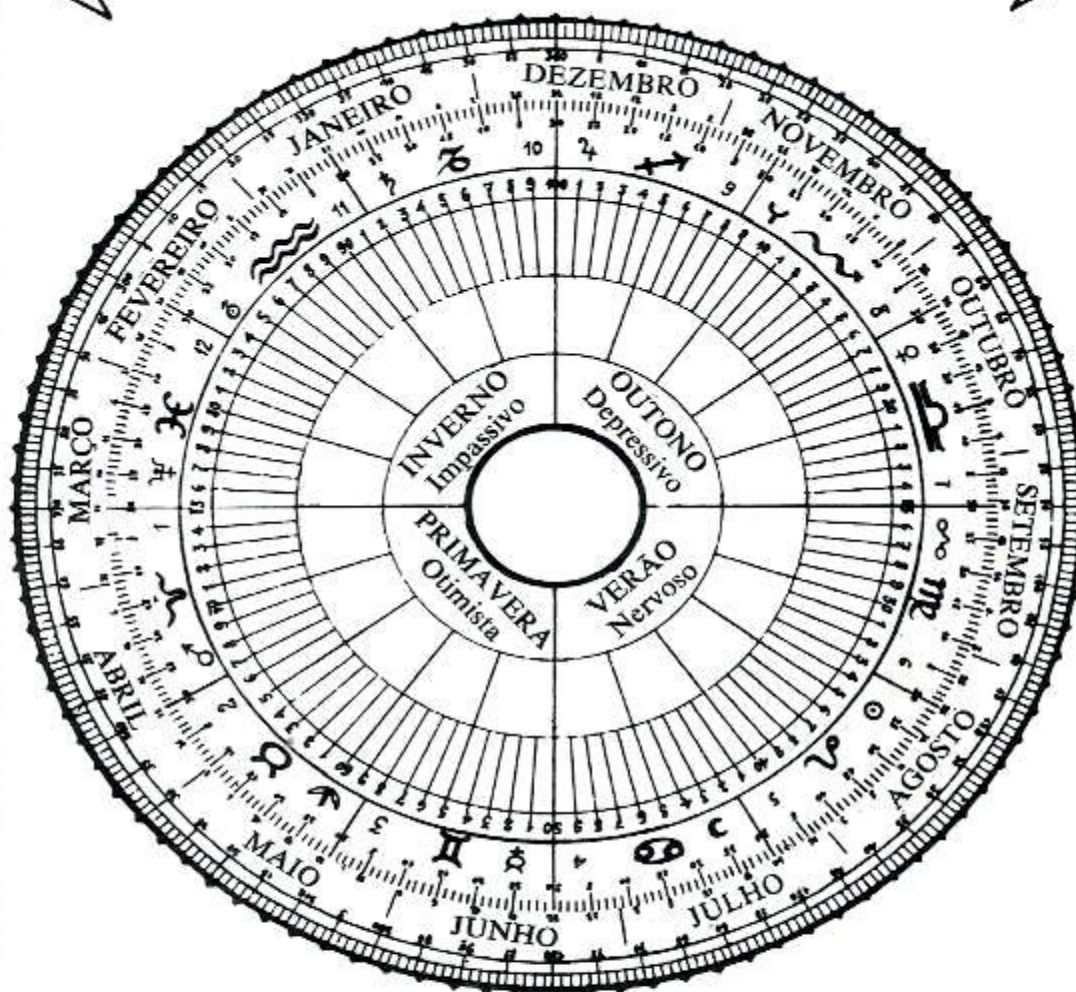


TABELA 6

Tabela de pêndulo para diversas finalidades:

1. Diagrama dos meses
2. Diagrama das estações
3. Diagrama de temperamentos
4. Diagrama astrológico
5. Diagrama de 100 e 360 graus com rotação em direção horária

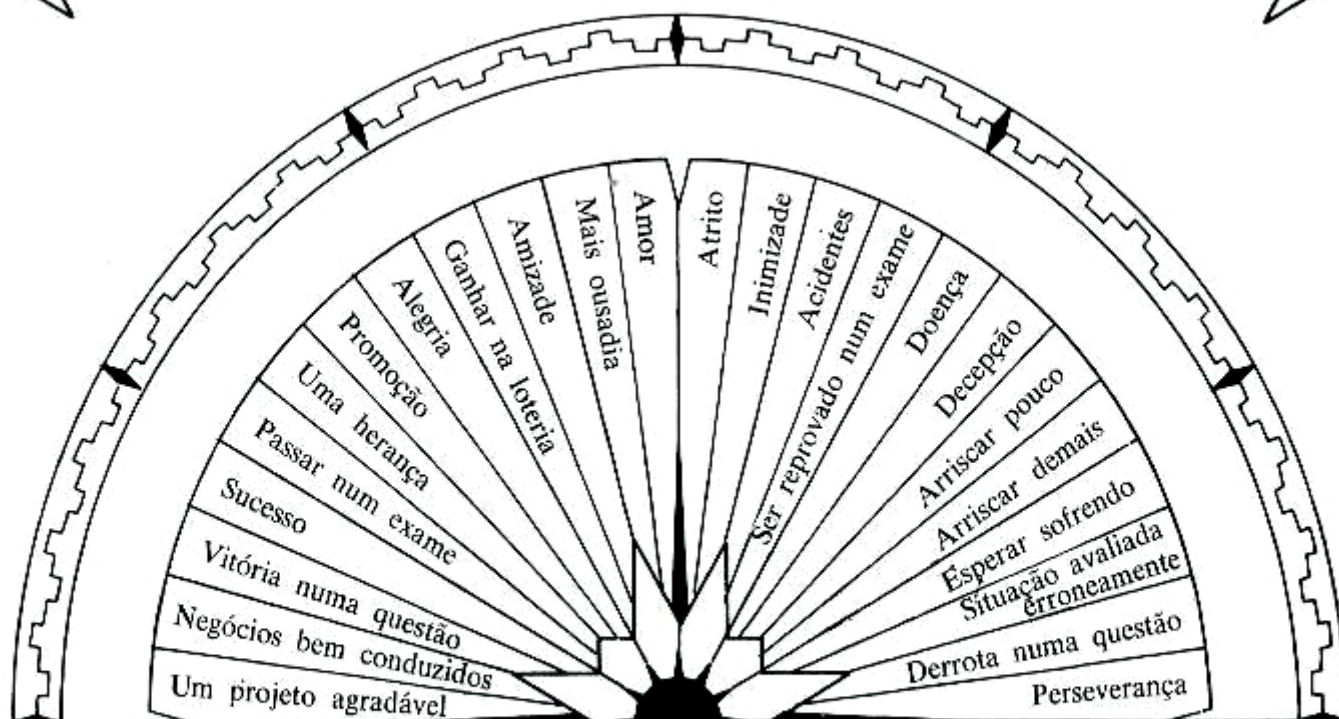
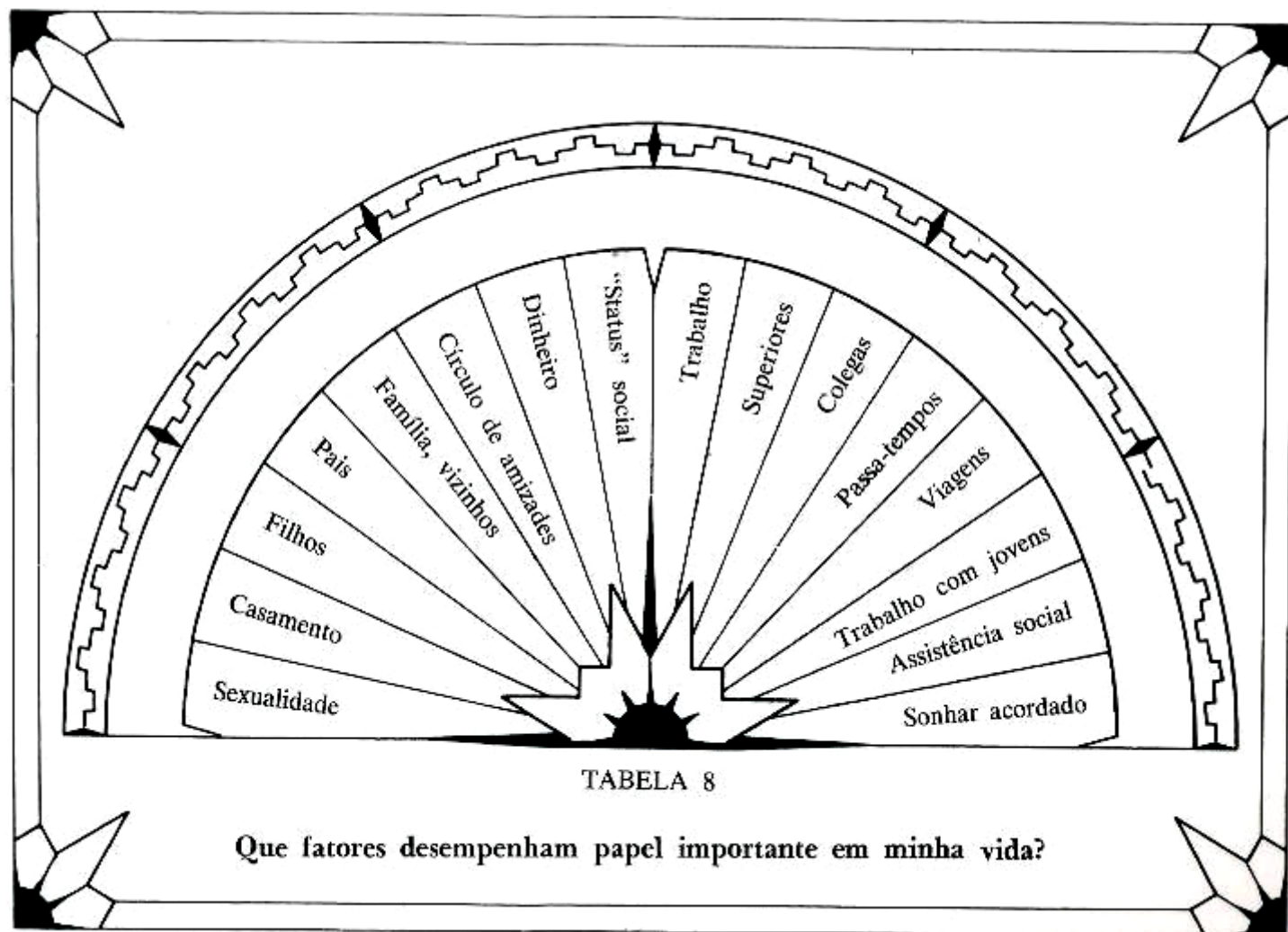


TABELA 7
Perguntas sobre o destino:
O que é que me espera?



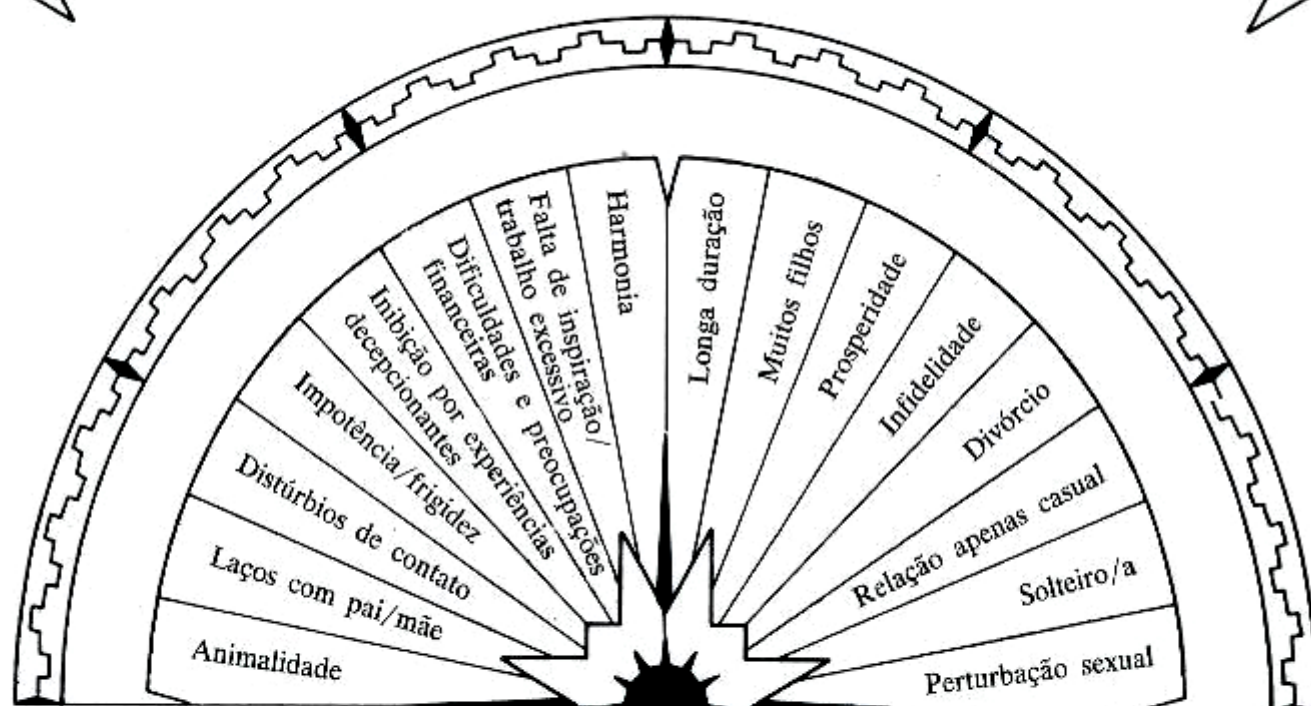


TABELA 9

Casamento (Parceiro/a)

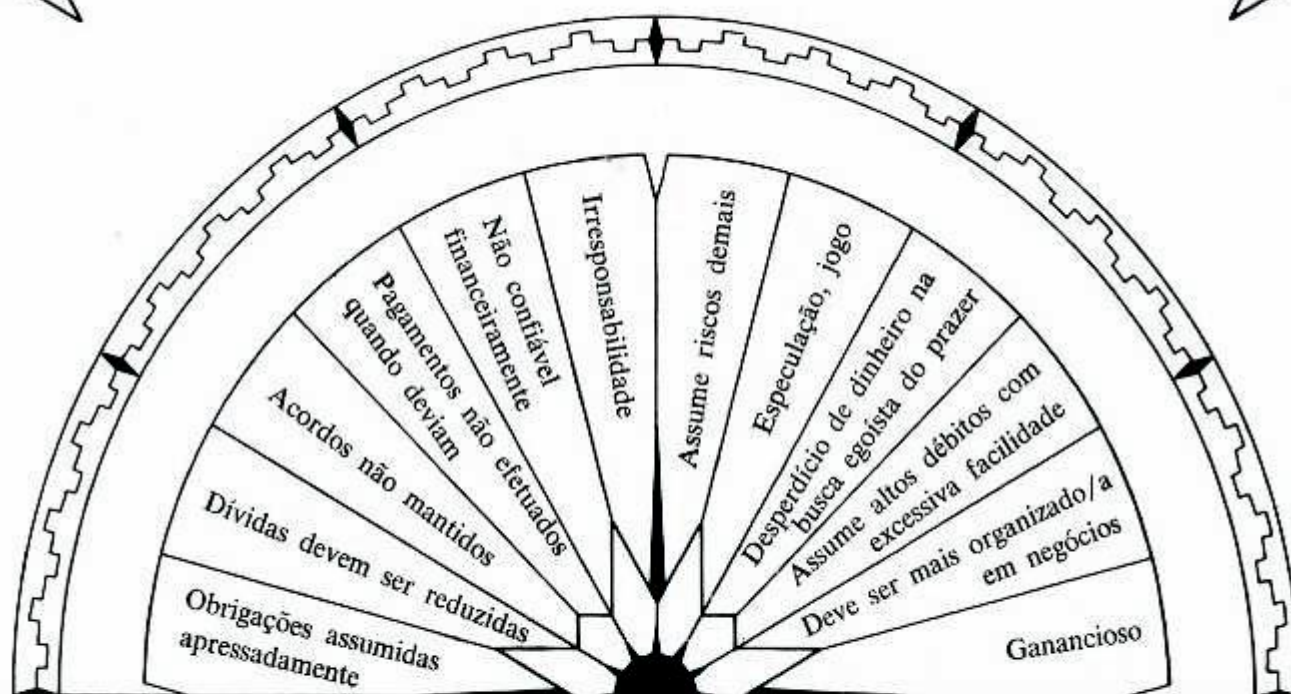
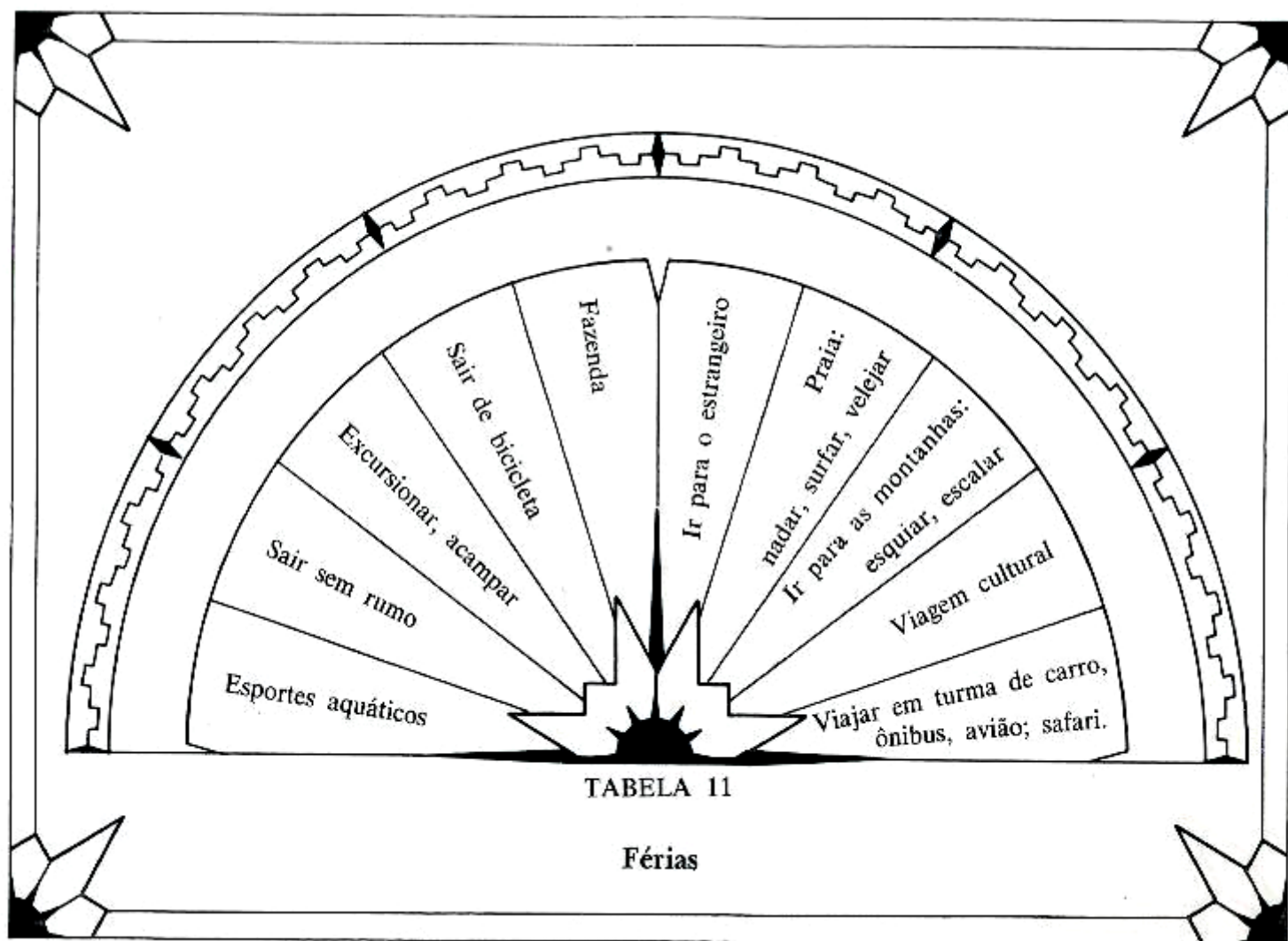


TABELA 10

Assuntos financeiros



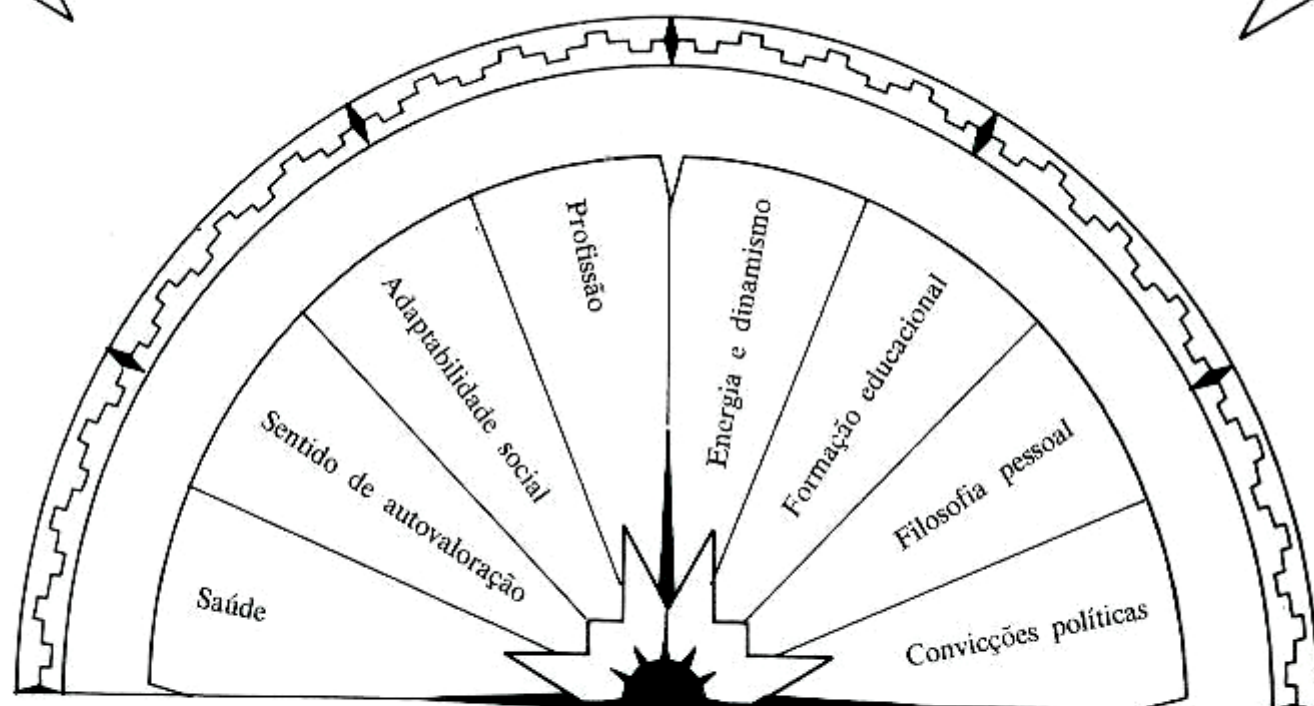


TABELA 12

Quais os impecilhos à felicidade em minha vida?

(Para maiores detalhes, veja tabelas de 13 a 20)

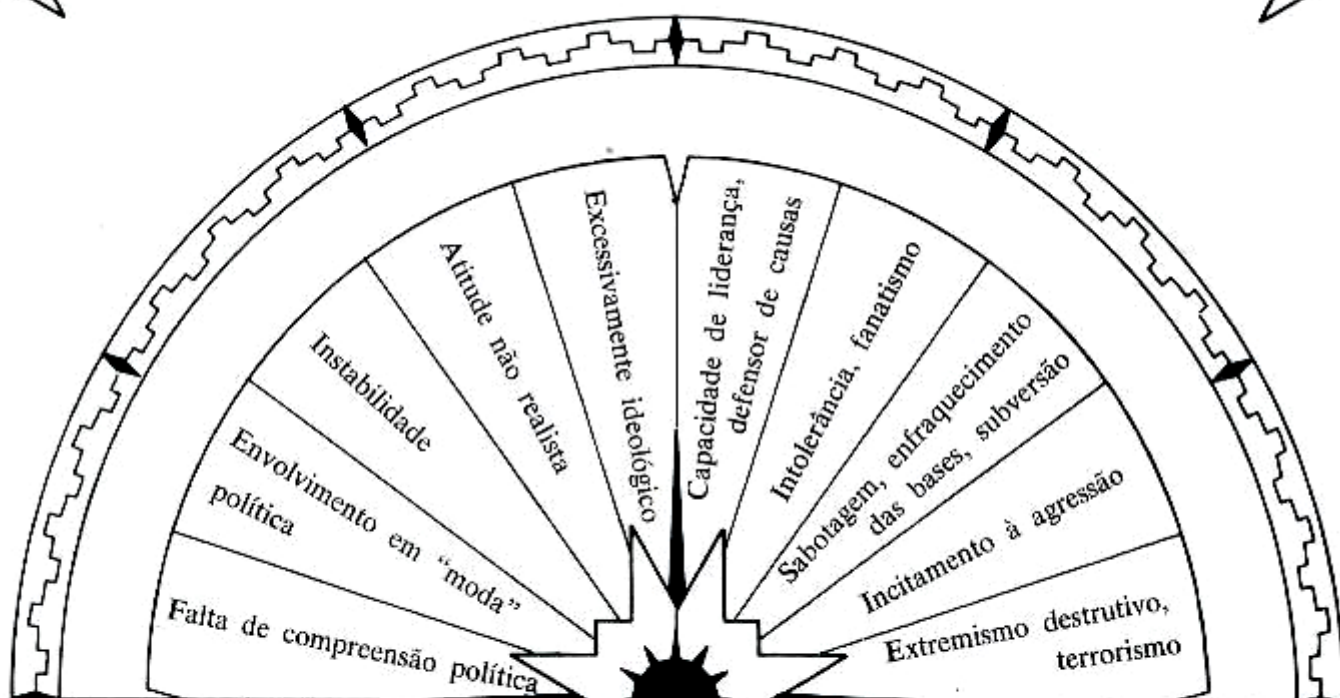


TABELA 13

Convicções Políticas

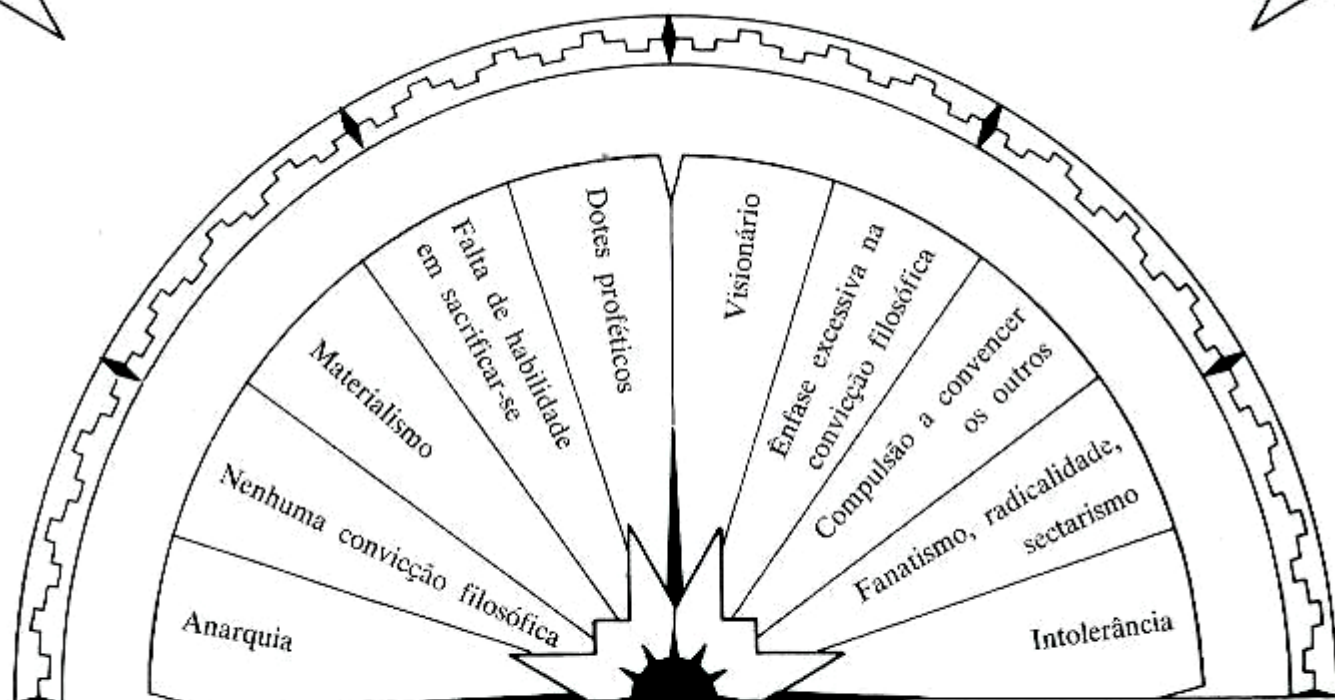


TABELA 14

Filosofia pessoal

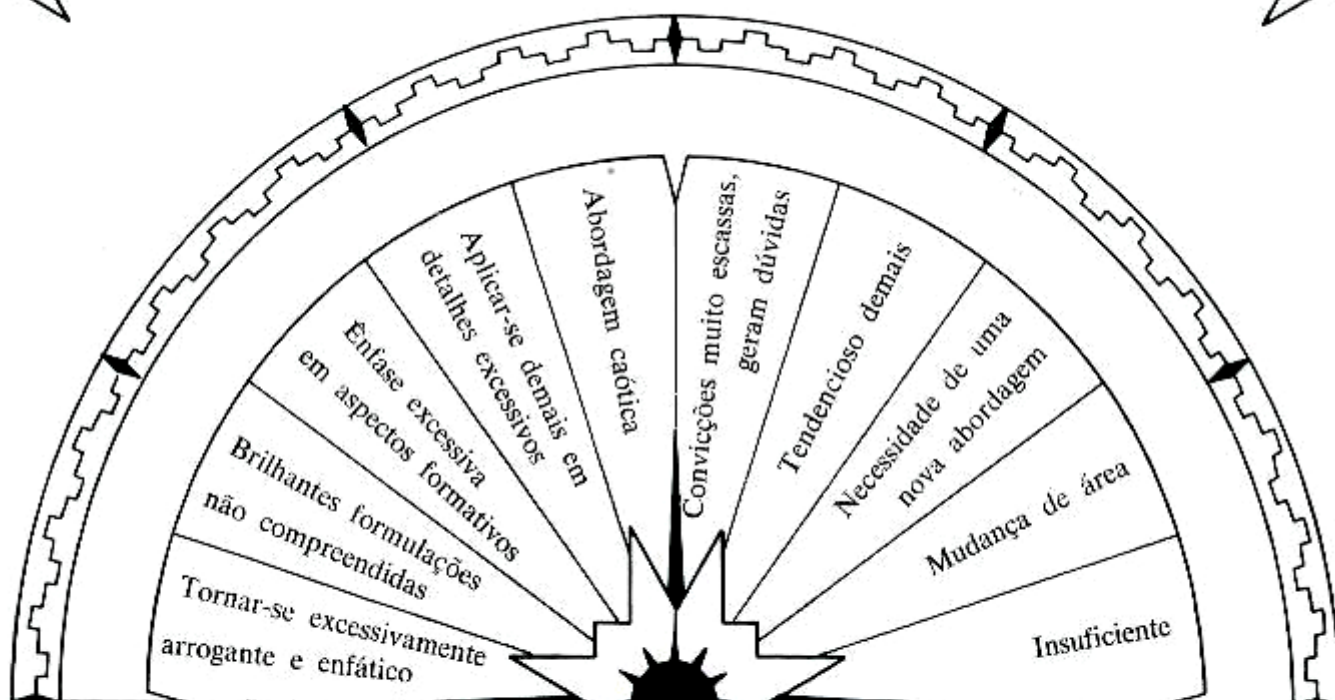


TABELA 15

Formação educacional

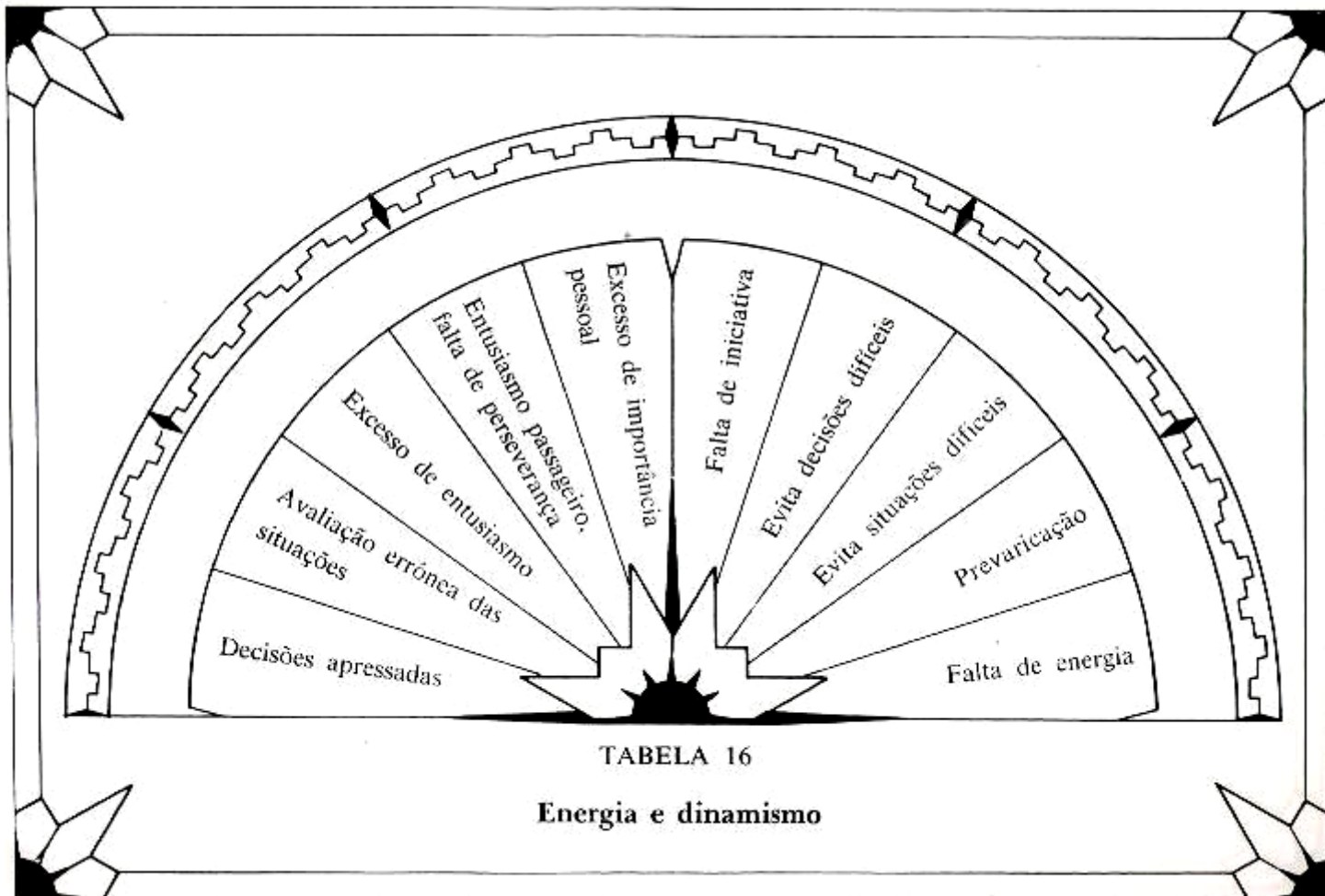


TABELA 16

Energia e dinamismo

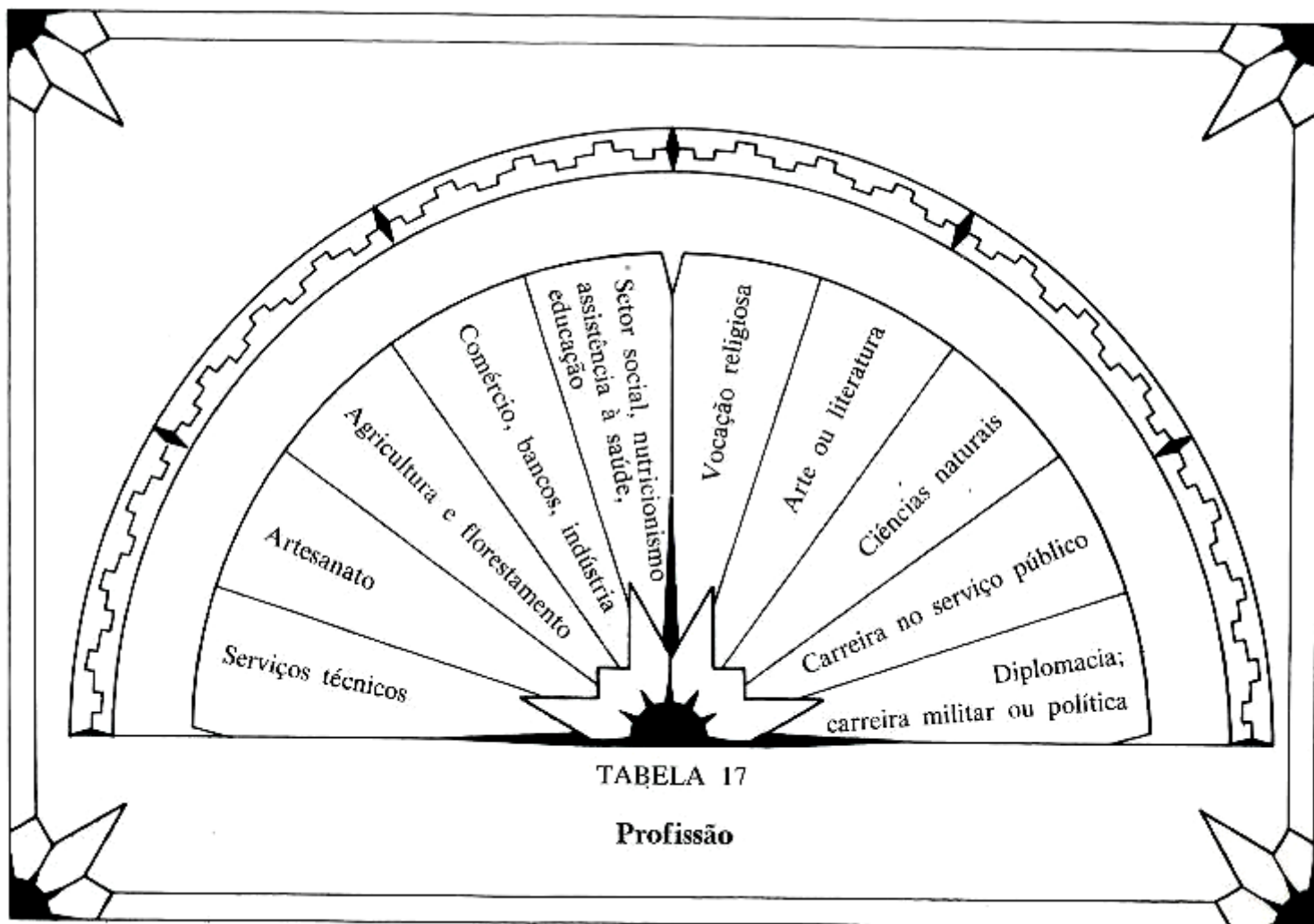
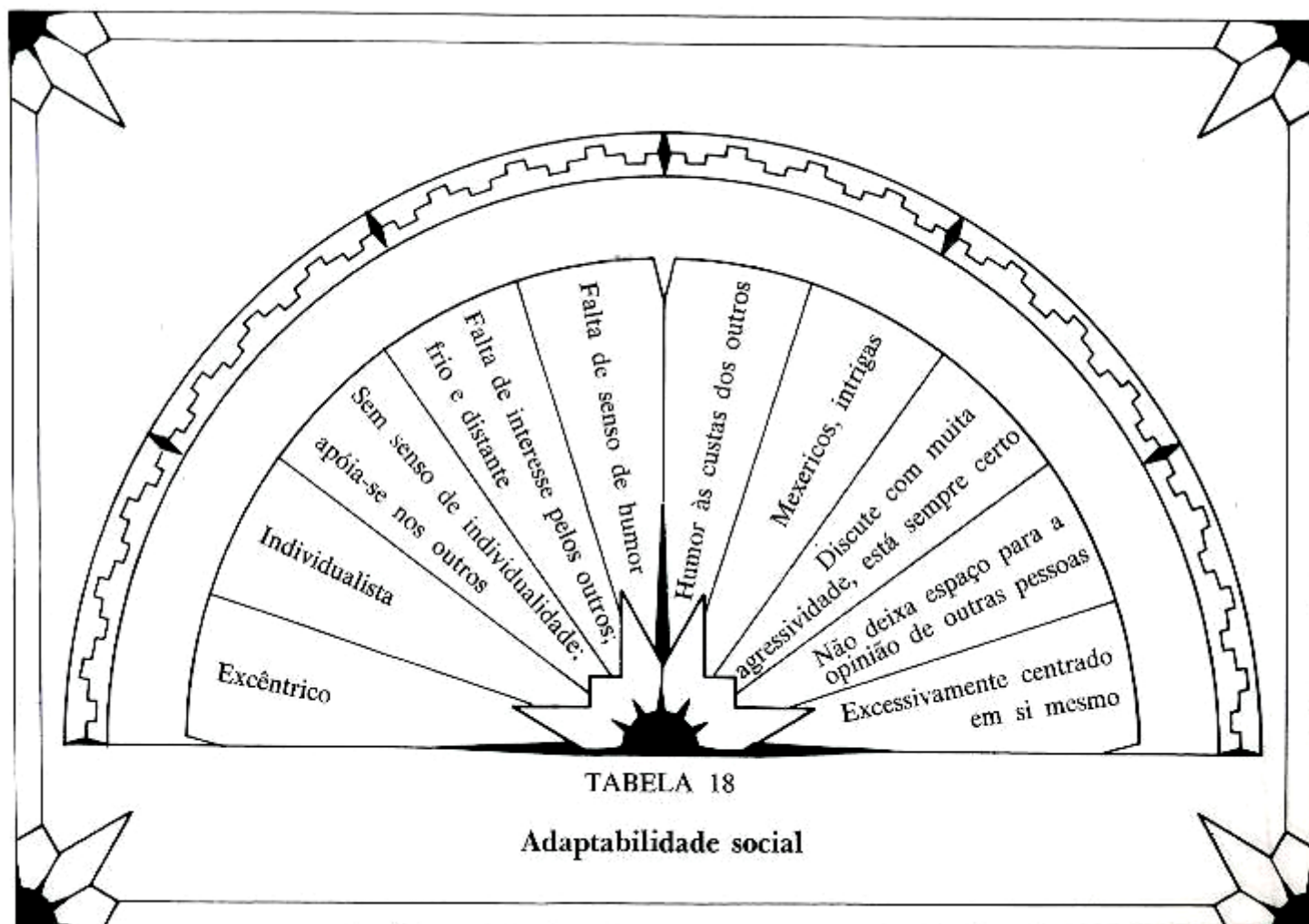


TABELA 17

Profissão



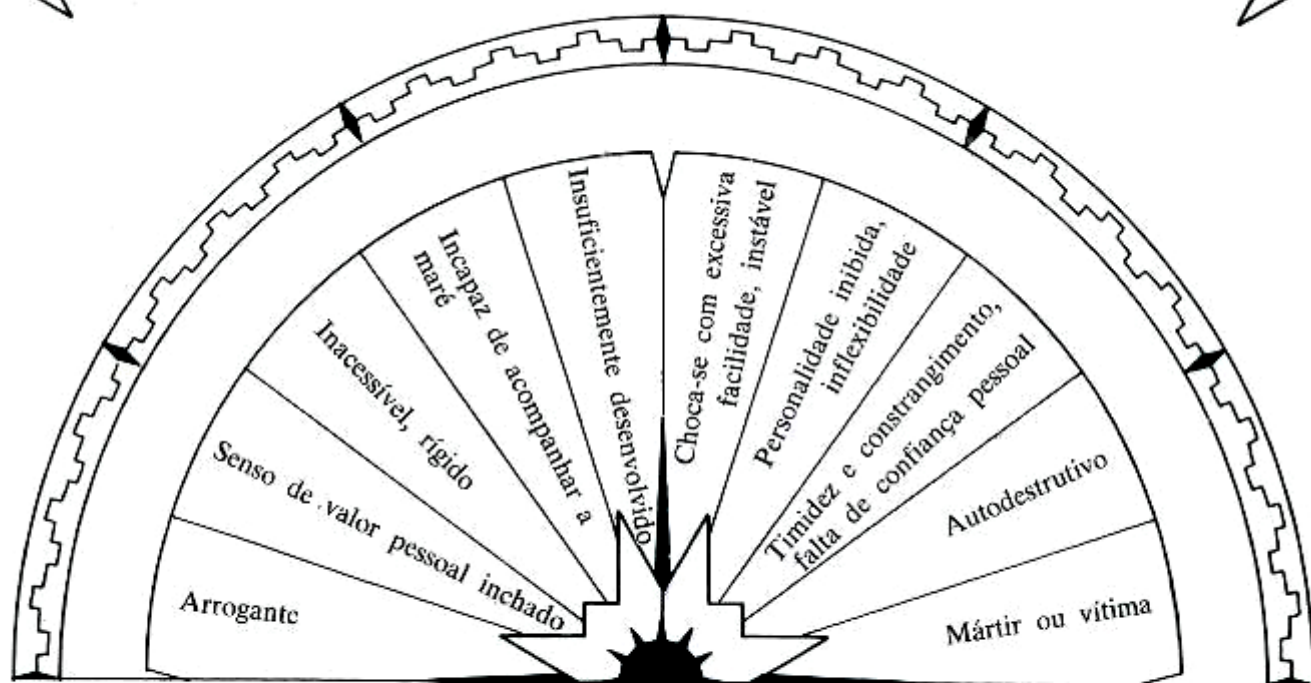


TABELA 19

Sentido de valor pessoal

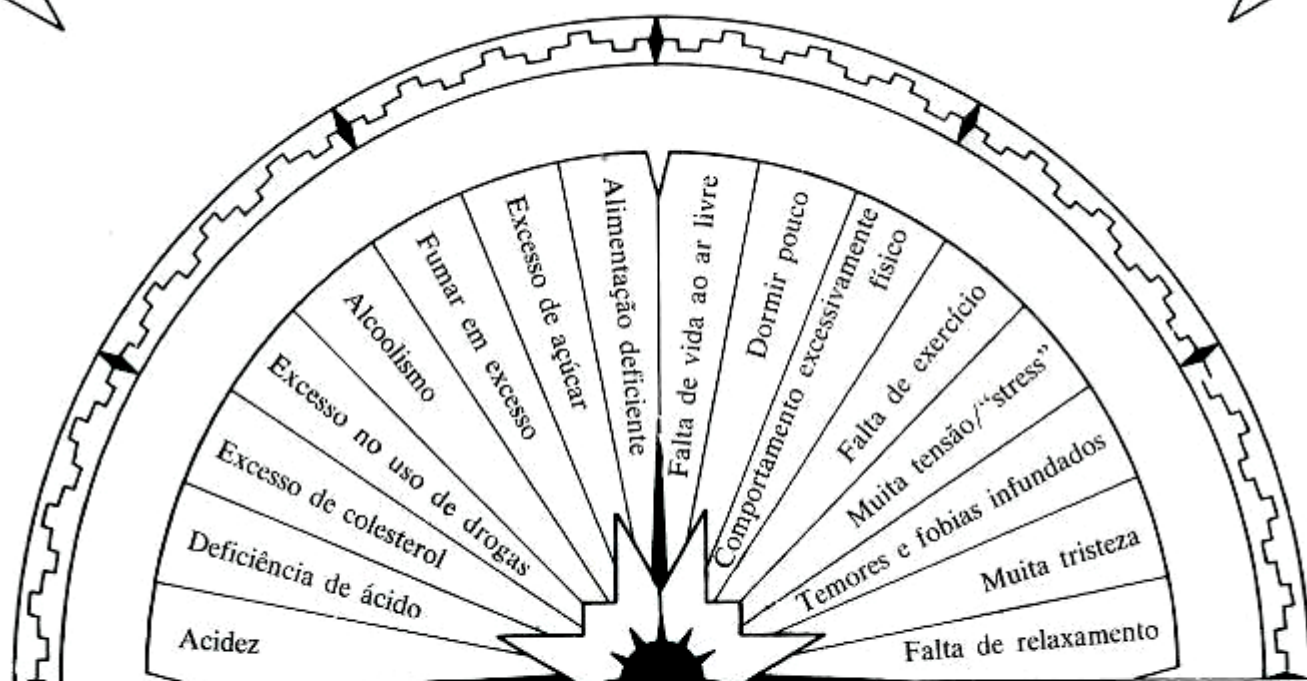


TABELA 20

O que tem influência desfavorável à minha saúde?

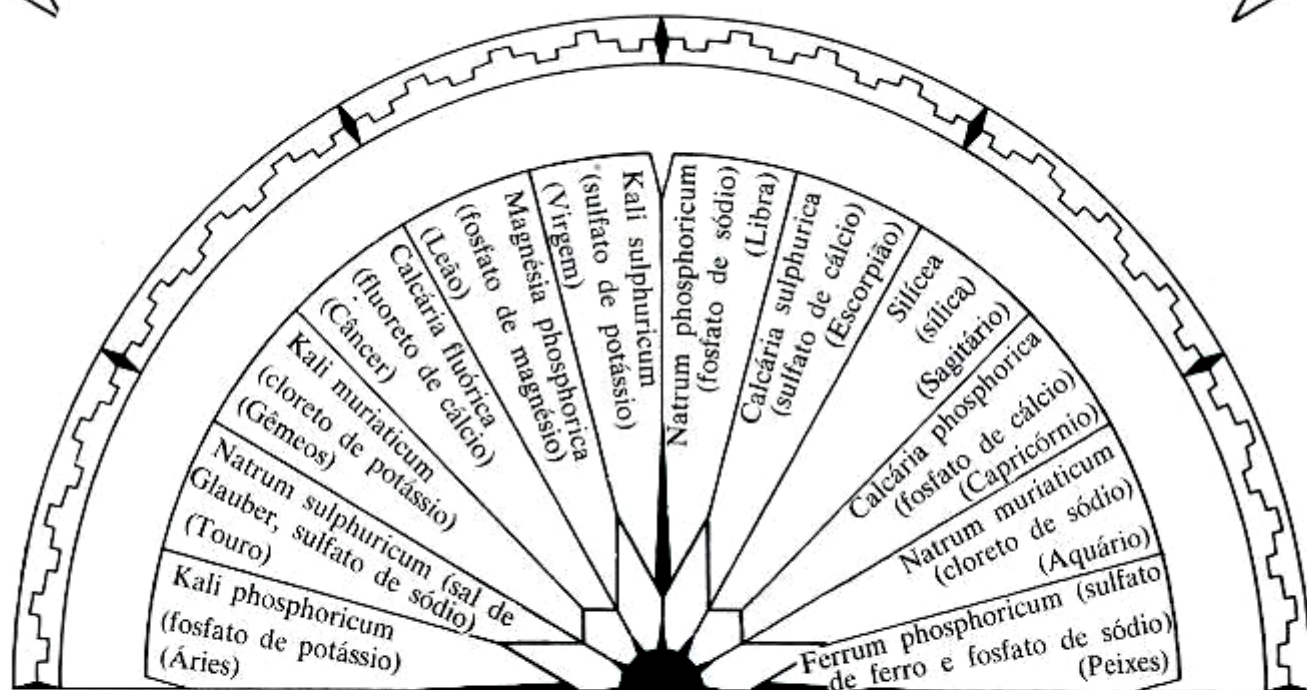


TABELA 21

Sais minerais para pequenos mal-estares

Localização das Dores

1. Córtex, centro nervoso. Regula todas as funções do corpo e a percepção de todas as coisas internas e externas ao corpo.
2. Enxaqueca
3. Olhos
4. Ouvidos
5. Cartilagem nasal
6. Maxilar
7. Amígdalas
8. Laringe
9. Glândula tireóide
10. Traquéia
11. Articulação do ombro
12. Brônquios
13. Pulmão direito
14. Fígado, frente à direita
15. Vesícula biliar, por trás do fígado
16. Pâncreas, atrás do estômago
17. Intestino grosso em posição horizontal
18. Parte inferior da artéria principal
19. Parte inferior da aorta (oca)
20. Intestino grosso ascendente
21. Intestino grosso descendente
22. Intestino delgado, circunvoluções
24. Projeção vermiforme do apêndice
25. Glândulas
26. Unhas das mãos
27. Circulação; artérias que saem do coração para todo o corpo e de partes do corpo para o coração
28. Artérias/veias
29. Unhas dos pés
30. Cabelos
31. Pituitária no centro do córtex
32. Cerebelo
33. Espinha dorsal (nervo principal)
34. Aorta
35. Alto dos pulmões
36. Timo
37. Pulmão esquerdo
38. Esôfago
39. Coração, entre os pulmões
40. Estômago, atrás do fígado
41. Articulação do cotovelo
42. Braço
43. Rins
44. Pélvis
45. Canais urinários
46. Articulações dos quadris
47. Bexiga urinária
48. Articulação do pulso
49. Órgãos genitais
50. Articulação do joelho
51. Articulação do tornozelo

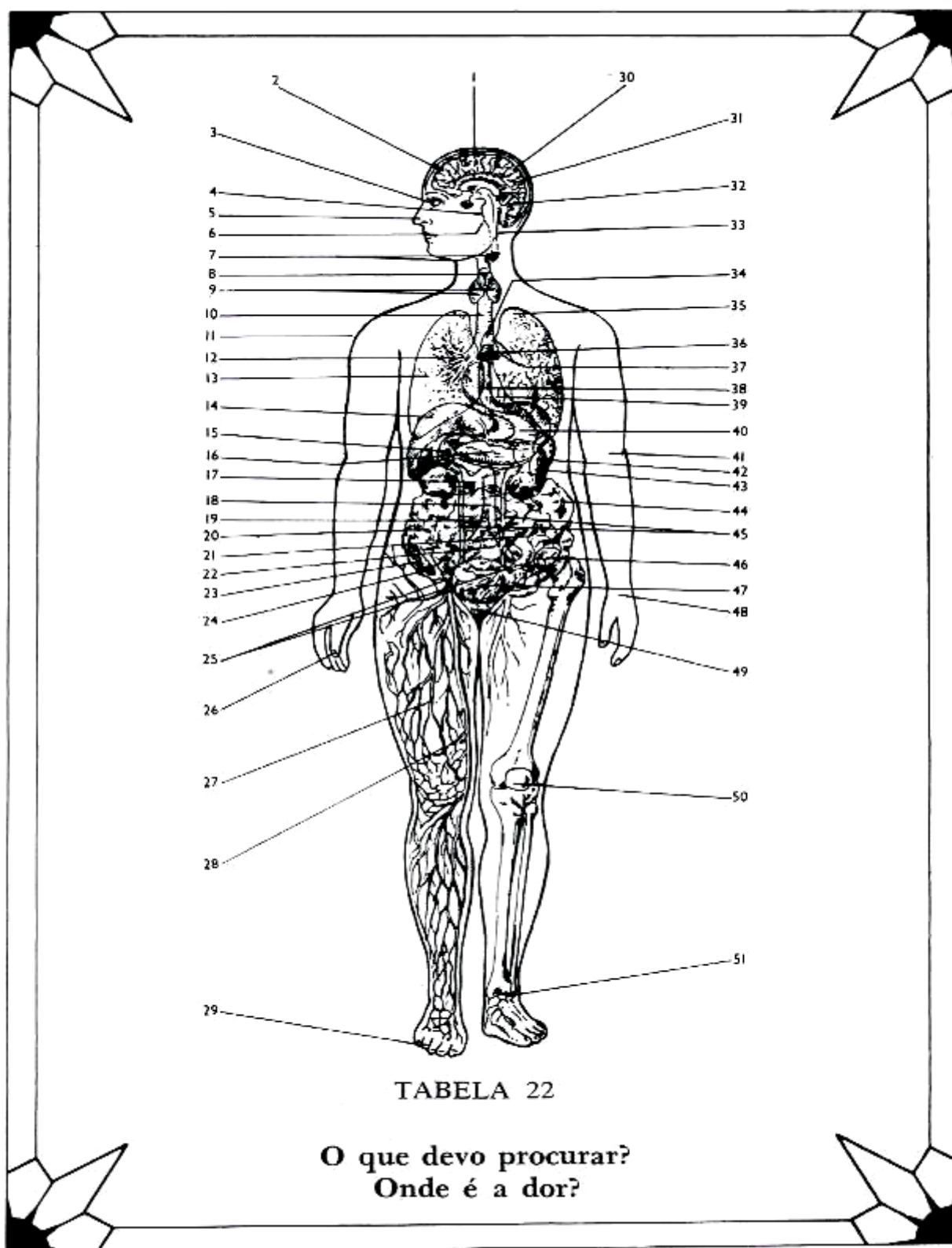


TABELA 22

O que devo procurar?
Onde é a dor?

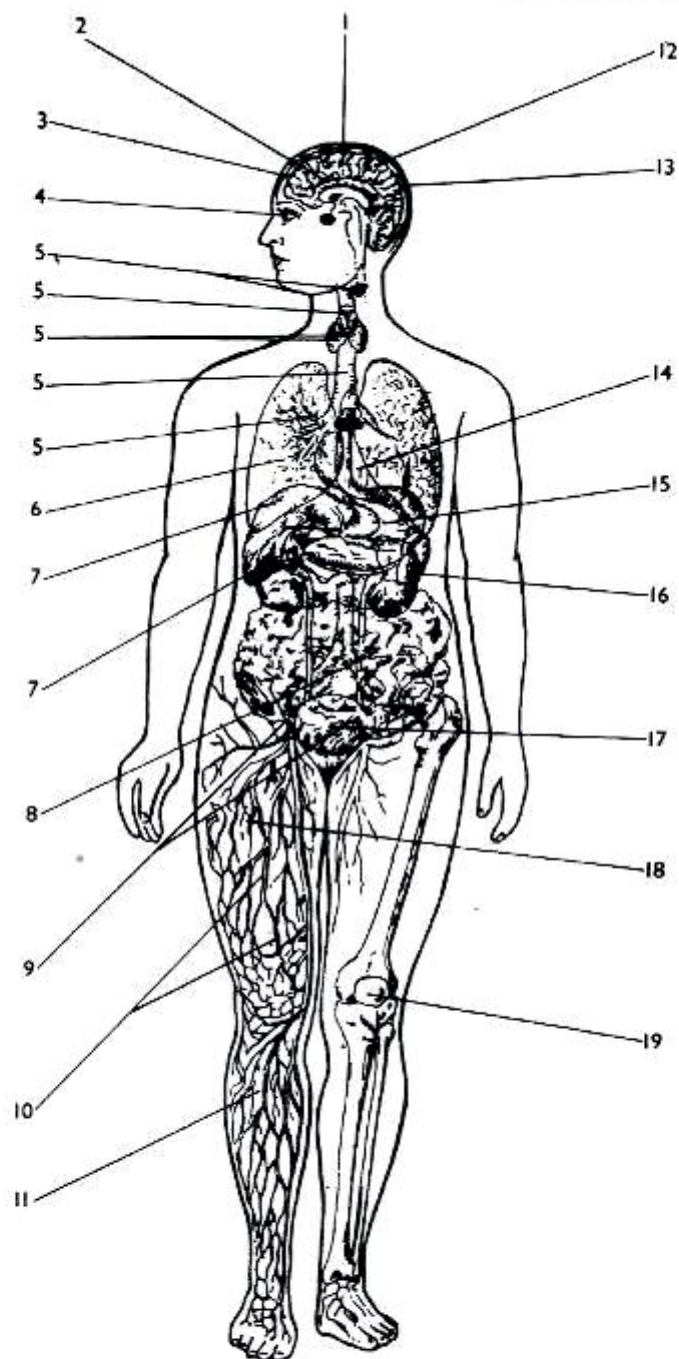


TABELA 23

Qual o chá de ervas que tem influência favorável?

(Veja as páginas seguintes para uma lista de chás curativos)

Chás de Ervas Curativos

1. Córtex, centro nervoso. Percebe qualquer disfunção.
2. Insônia: menta, maracujá, camomila, sálvia, lúpulo, artemísia, verbasco, coifa (caliptra), gatária (Nepeta catária, uma espécie de hortelã), alface, primula, botões de tília (Tilia cordata).
3. Dores de cabeça: menta, lavanda, matricária, tomilho, alecrim, camomila, sálvia, ruibarbo, angélica, arruda, manjerona, betônica.
4. Banho ocular: sassafrás, loníçera xylosteum, angélica, alecrim, camomila, hissopo, erva-doce, folhas de framboesa, flores de sabugueiro, borragem, ranúnculo, escrofulária.
5. Amígdalas, laringe, resfriados, brônquios, garganta irritada: sálvia; açafraão, erva-doce, tomilho, raiz de alcaçuz, confrei, ranúnculo, gengibre, pulmonária, marroio branco, verbena.
6. Pulmões: lobélia, casca de pinheiro branco, gengibre, verbasco, ranúnculo, hissopo/marroio branco, alho, milefólio/flores de sabugueiro/hortelã pimenta, milefólio, casca de olmo viscoso, vérbena, confrei, tussilagem (unha-de-cavalo).
7. Fígado e vesícula biliar: raiz de genciana, raiz amarga, sanguinária (sempre-noiva), raiz de dulcamara (solanácea doce-amarga), raiz e semente de aipo, sanícula, uva ursi, raiz e folhas de dente-de-leão, camomila, angélica, ranúnculo, agrimônia.

8. Intestinos: Raiz de alcaçuz, linhaça, erva de São João, casca de olmo viscoso, ranúnculo, agrimônia, folhas de amora, raiz de malvaíscos, camomila, coifra (caliptra), valeriana, folha e vagem de sene.

9. Glândulas: dente-de-leão, limão/mel, casca de murta, dulcaniara, trigo sarraceno, *Phytolacca decandra* (erva dos cachos), verbasco, agrimônia/folhas de framboesa, verbena, ranúnculo, coifa (caliptra), casca de olmo viscoso, *Echinacea angustifolia*.

10. Circulação (endurecimento das artérias): pilriteiro, urtiga, botão de limão doce, trigo sarraceno, genciana, ranúnculo, pimenta-de-caiena.

11. Cólica: veja purificação do sangue.

12. Problemas nervosos: sálvia, lúpulo, betônica, tomilho, arruda, bálsamo de limão, camomila, coifa (caliptra), gatária, hortelã pimenta, aspérula, raiz de valeriana, alecrim, lavanda, artemísia.

13. Queda dos cabelos: cânhamo indiano, urtiga, alecrim, sálvia, bardana, camomila, cantárida.

14. Coração: betônica, sanguinária (sempre-noiva), erva-de-passarinho, cardo, tanaceto, hortelã, azeda-miúda, coentro, pilriteiro, lírio-do-vale, ulmária (rainha dos prados), casca de olmo viscoso, angélica, borragem, pimenta-de-caiena, ranúnculo, artemísia, raiz de genciana.

15. Estômago: hortelã, centáurea, milefólio, aniz, erva-doce, raiz de genciana, alecrim, casca de olmo viscoso, inhame silvestre, camomila, raiz de malvaíscos, pimenta-de-caiena, tanaceto, casca de murta,

confrei, tomilho, folhas de louro, manjerona, "balomy", bálsamo (cabriúva-do-campo), gengibre, raiz de dente-de-leão, sálvia, angélica.

16. Baço: veja purificação do sangue.

17. Bexiga e trato urinário: cavalinha, raiz de genciana, salsa, bálsamo doce, chicória, confrei, aipo, artemísia, "squaw vine", lúpulo, manjerona, tanaceto, carrapicho, grama-de-ponta, raiz de bardana, erva de São João, folhas de cenoura, uva ursi, eupatorium purpureum, raiz de malvaíscio, folhas de buchu (barosma crenata), barbas de milho, raiz de dente-de-leão, ulmária (rainha dos prados).

18. Para purificação do sangue: azeda-miúda, raiz de dente-de-leão, abrunho (ameixa-brava), xanthoxylon fraxineum, espicanardo, sassafrás, urtiga, trevo branco, salsaparrilha, raiz de genciana, dukamara, salsa, alsina, echinacea angustifolia, ranúnculo, raiz de barbana, persicária, trevo vermelho, carrapicho, hissopo, erva de São João, trigo sarraceno, borragem, sete-em-rama.

19. Reumatismo: folhas de buchu, gatária, gaultheria procumbens, trigo sarraceno, bardana, artemísia, valeriana, ulmária, barbas de milho, semente e raiz de aipo, trevo vermelho, sálvia, camomila, betônica.

N. do T. - Algumas ervas, sem correspondente brasileira, estão indicadas pelo nome científico do medicamento homeopático correspondente. "Balomy" e "squaw vine" são ervas regionais da América do Norte. Correspondente brasileira não identificada.

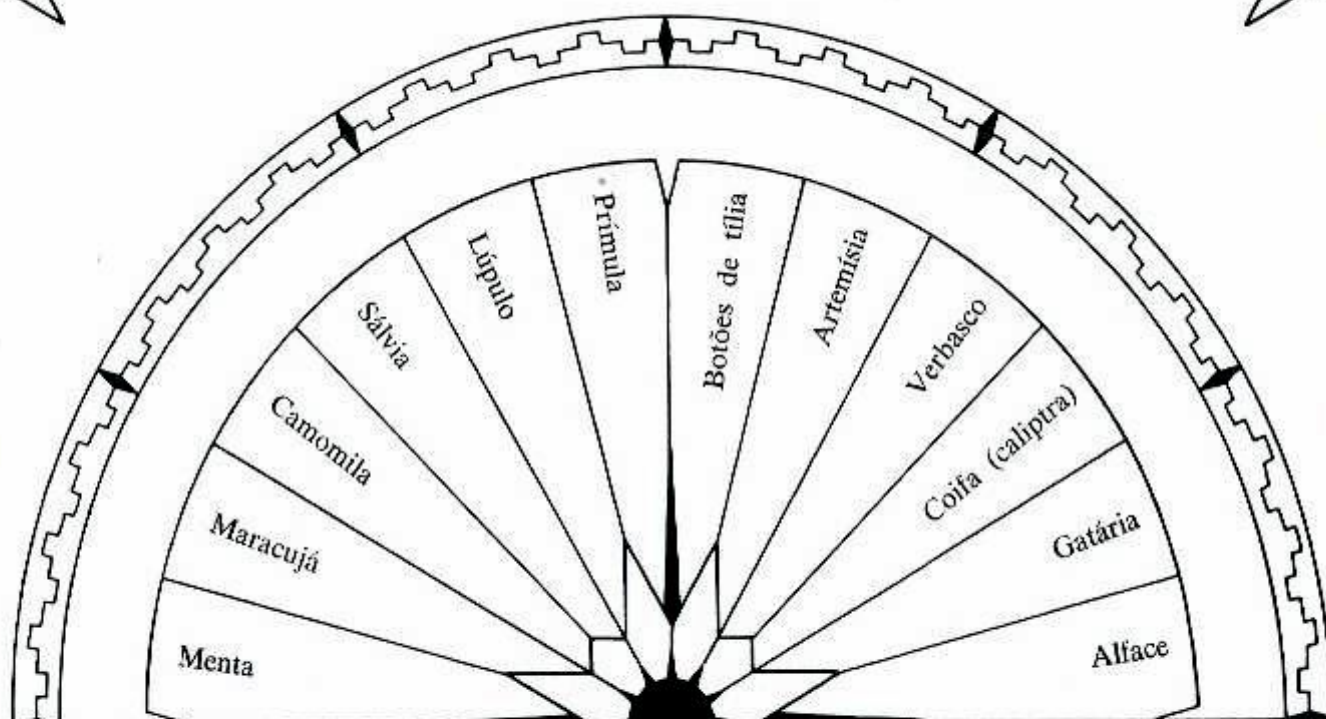
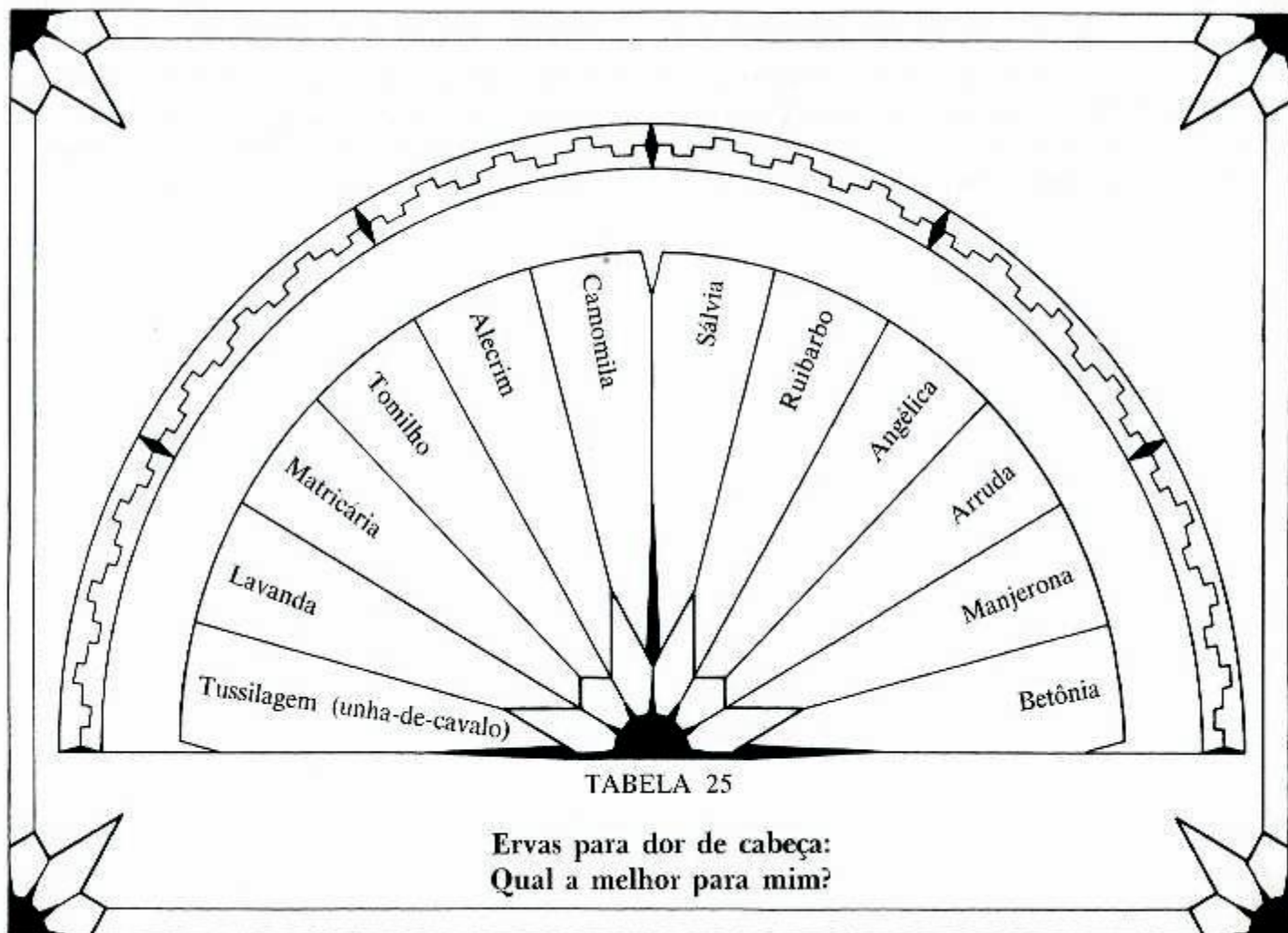
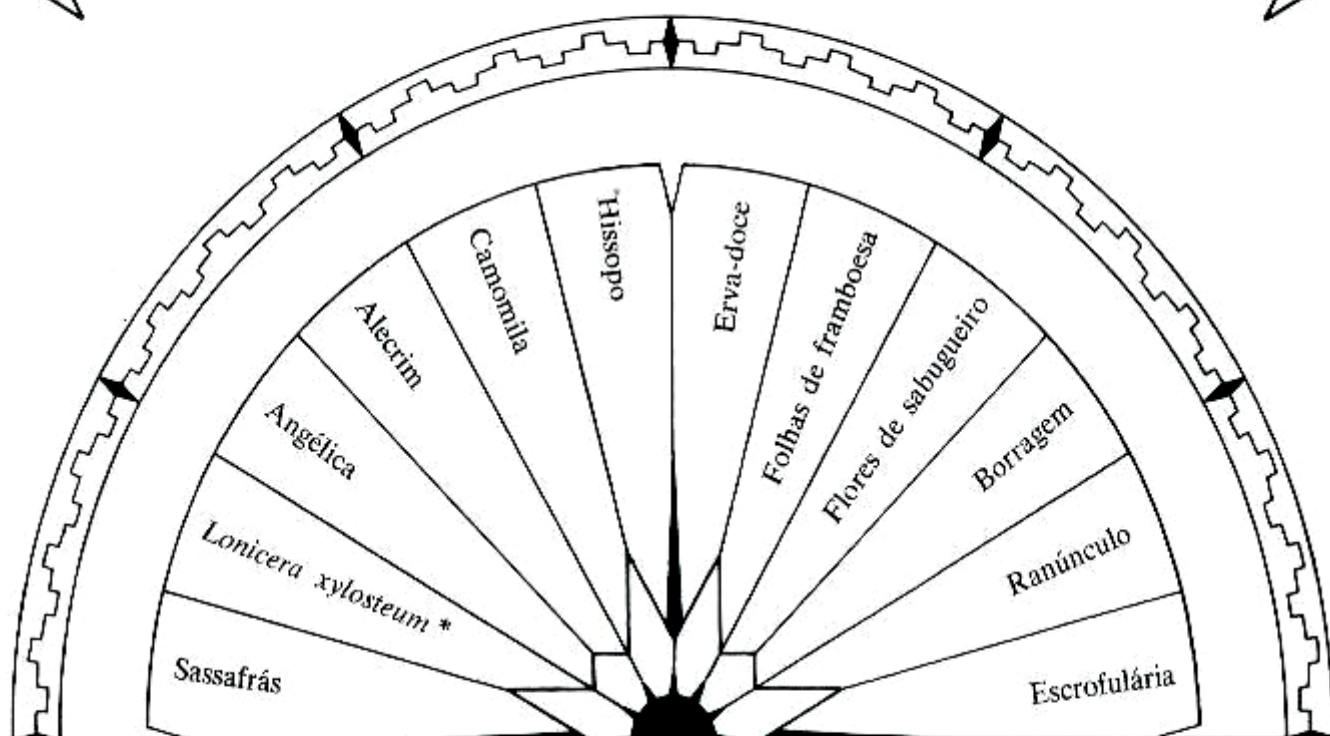


TABELA 24

Ervas para insônia?
Qual a melhor para mim?



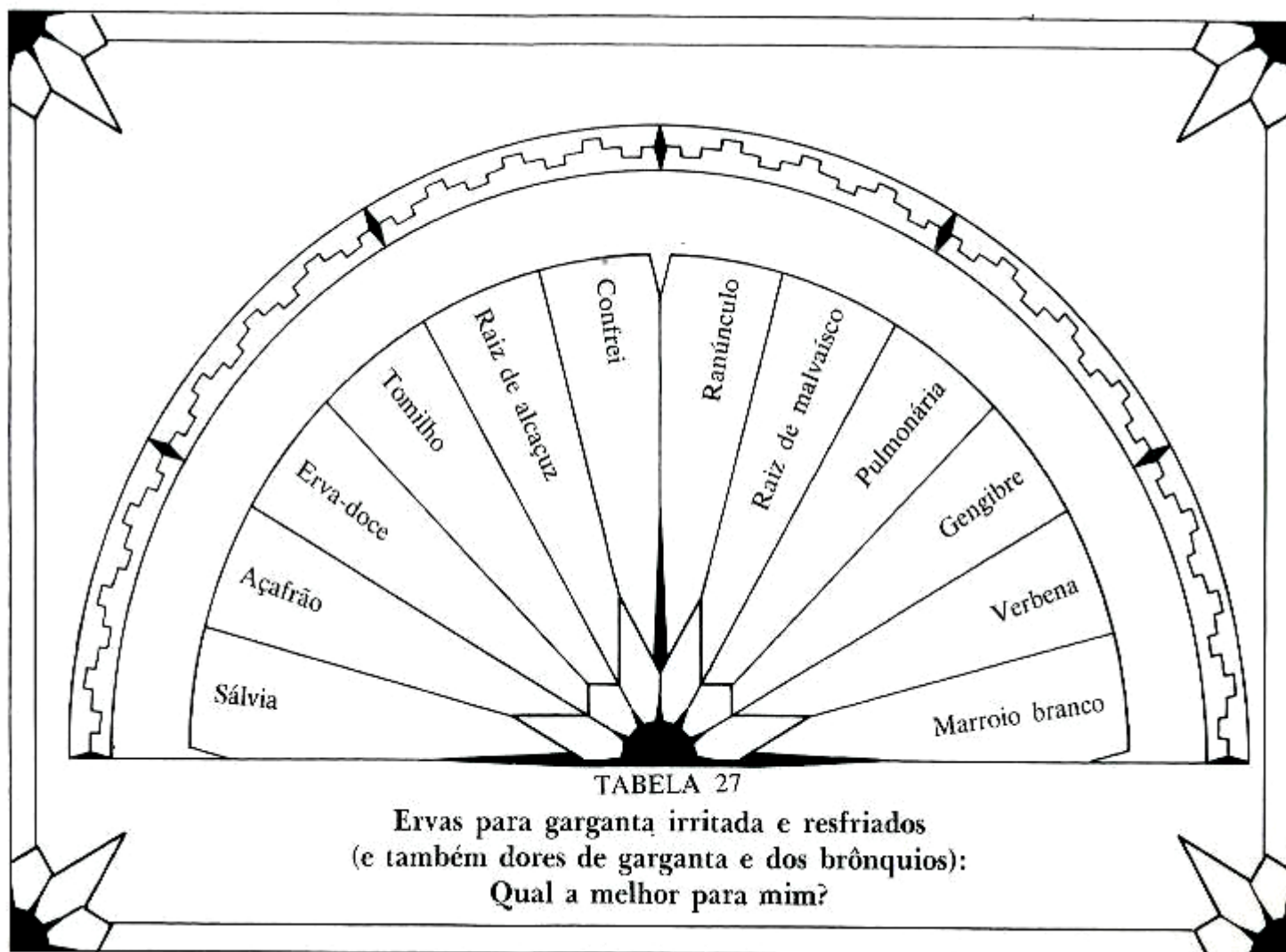
Nota: Estes remédios de ervas são usados externamente, como compressas colocadas sobre olhos cansados e doloridos. Melhor maneira de prepará-los: verter uma xícara de água pura fervida sobre um colher de chá da erva e deixar assentar até esfriar. Depois filtre o líquido por um pano ou coador de café de papel. Embeba chumaços de algodão no líquido e coloque-os sobre os olhos.



* Veja nota da pág. 68

TABELA 26

Banho ocular:
Qual o melhor para mim?



Nota: Remédios que são combinações são preparados com partes iguais das ervas citadas.

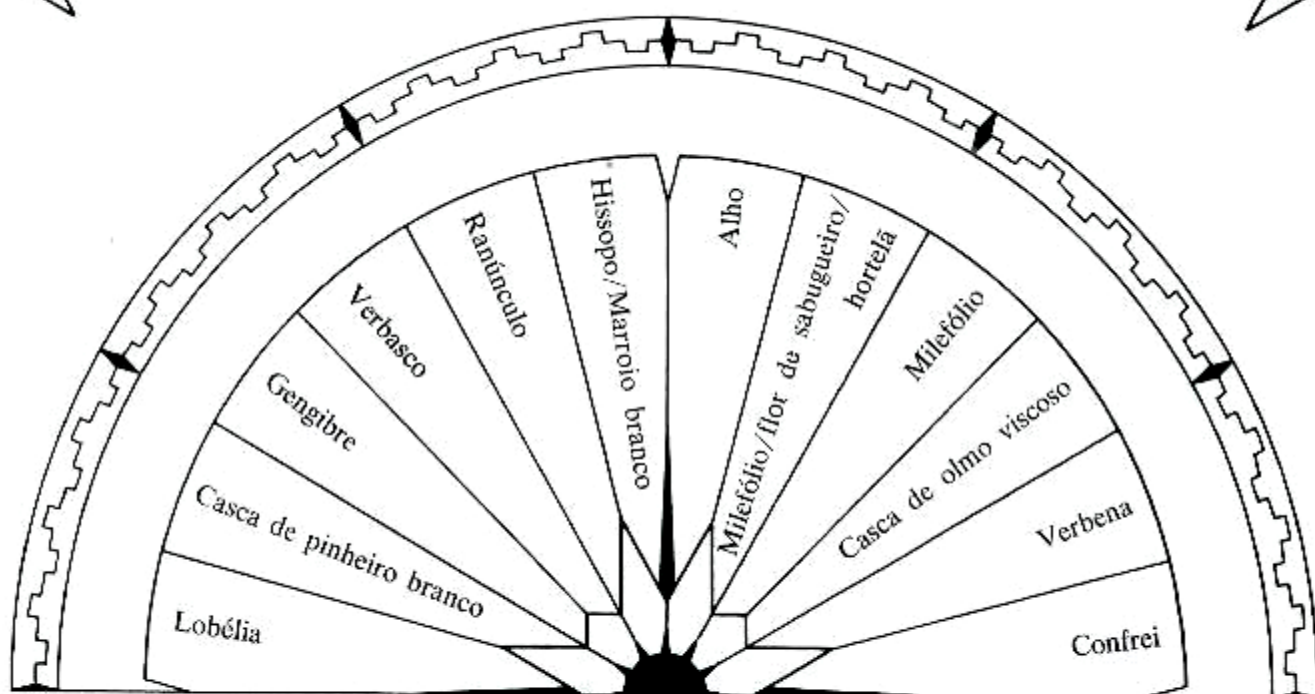
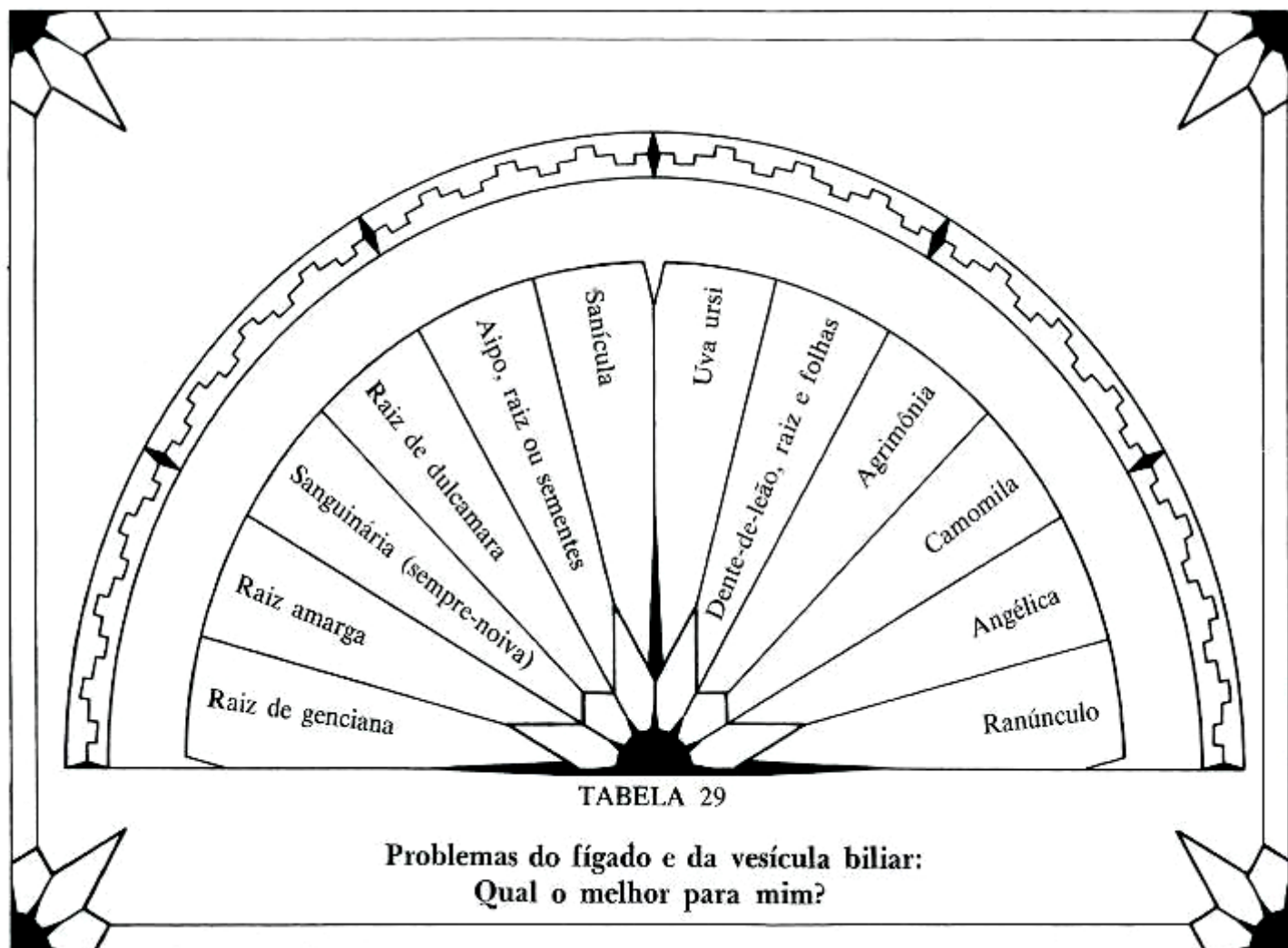


TABELA 28

Ervas para problemas pulmonares:
Qual a melhor para mim?

Nota: Os remédios mostrados como combinações são infusões feitas com partes iguais das ervas citadas.



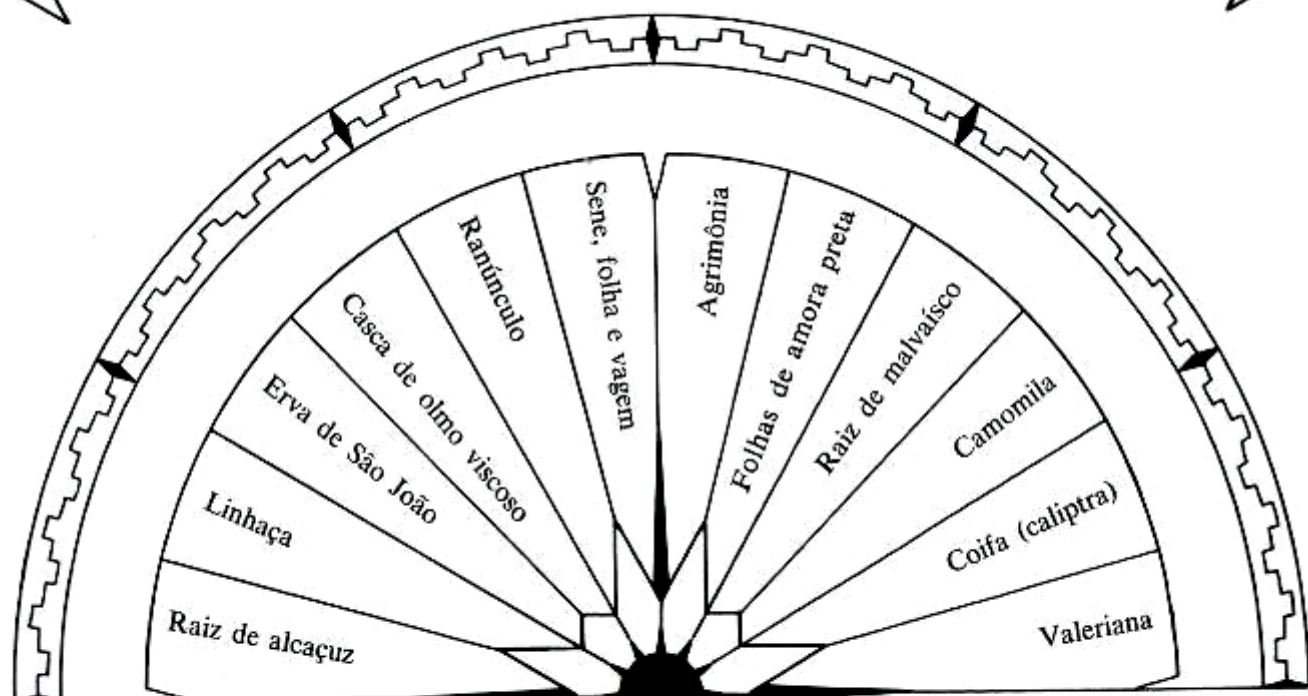
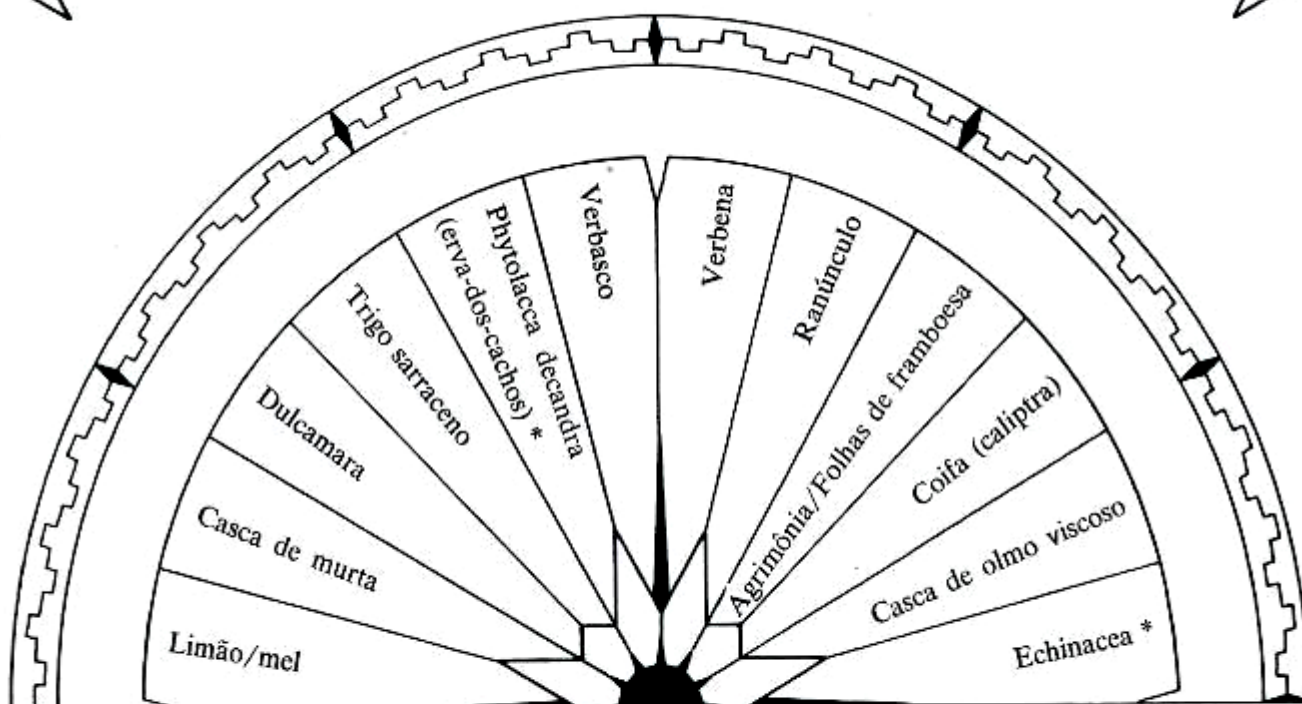


TABELA 30

Ervas para problemas intestinais:
Qual a melhor para mim?



* Veja nota da pág.68

TABELA 31

**Ervas para problemas glandulares:
Qual a melhor para mim?**

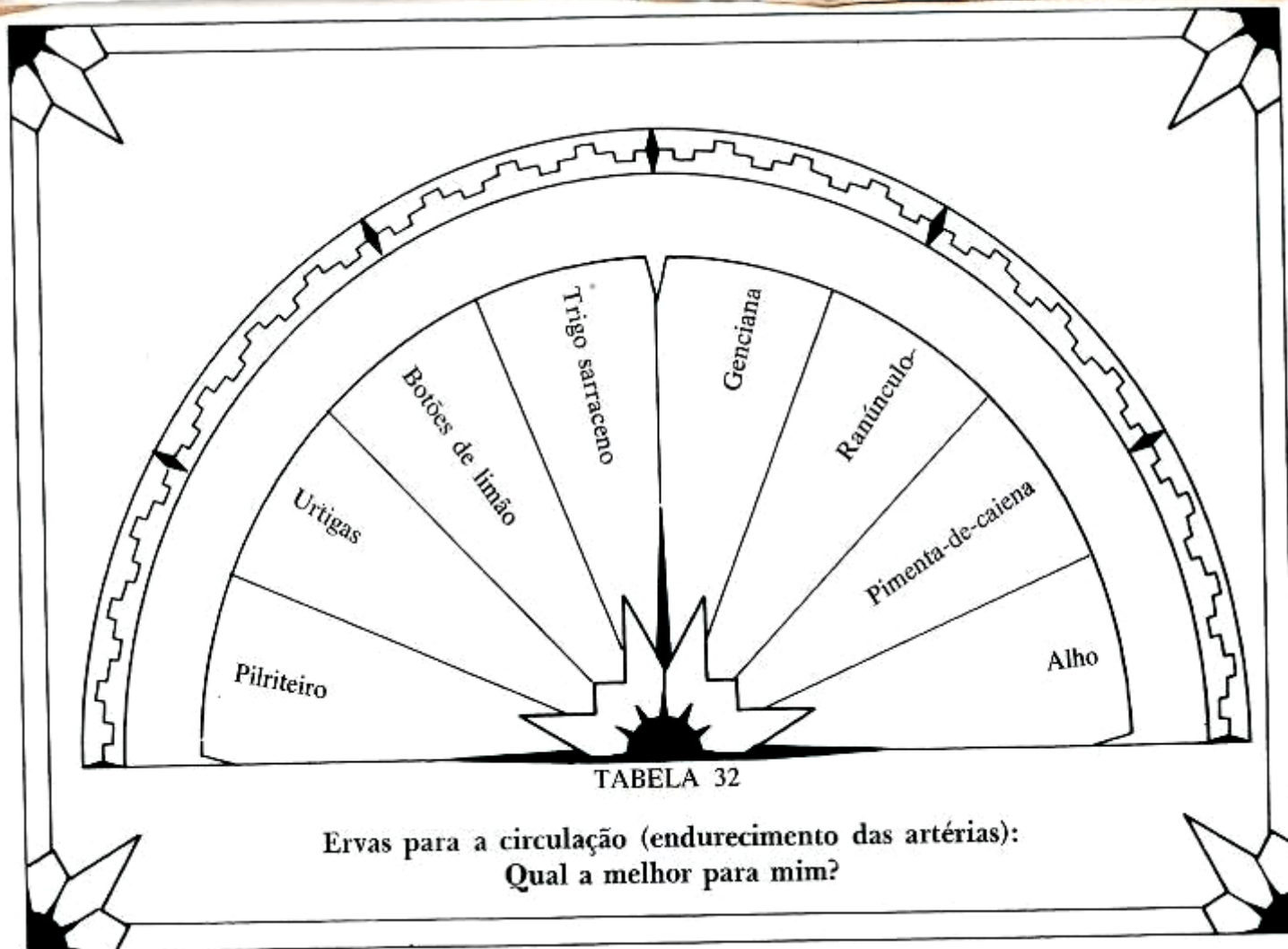


TABELA 32

Ervas para a circulação (endurecimento das artérias):
Qual a melhor para mim?

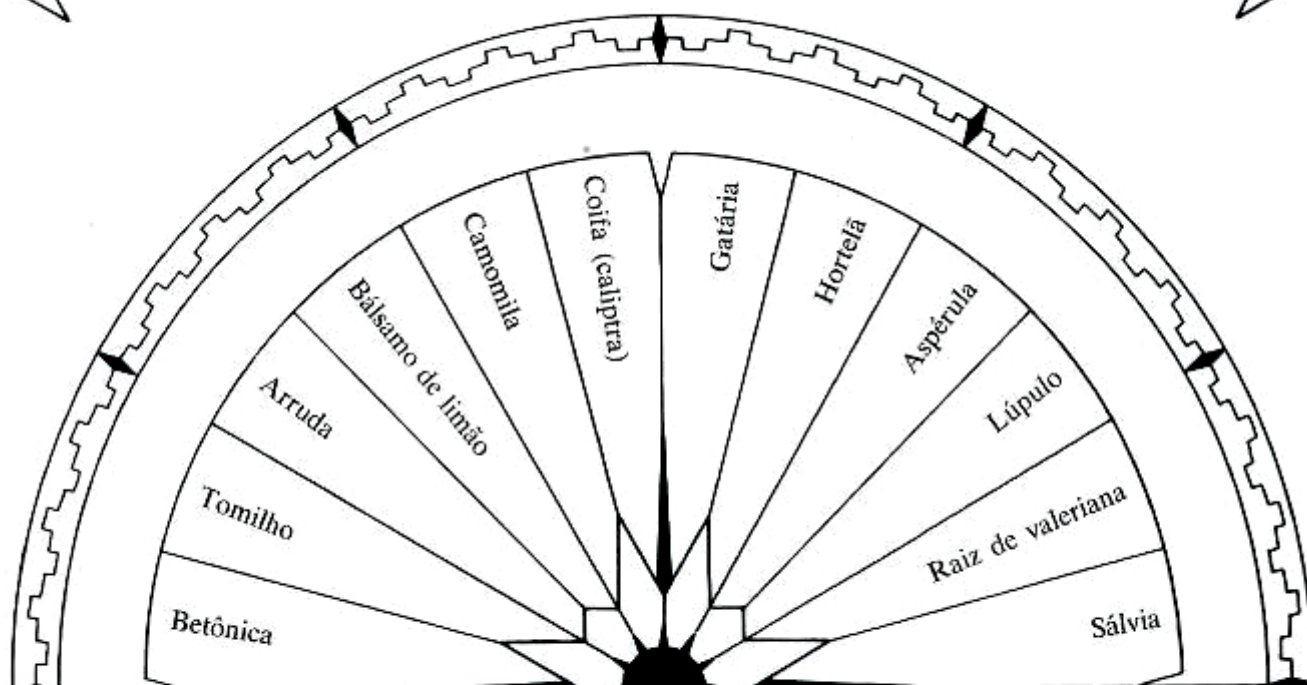


TABELA 33

Ervas para problemas nervosos:
Qual a melhor para mim?

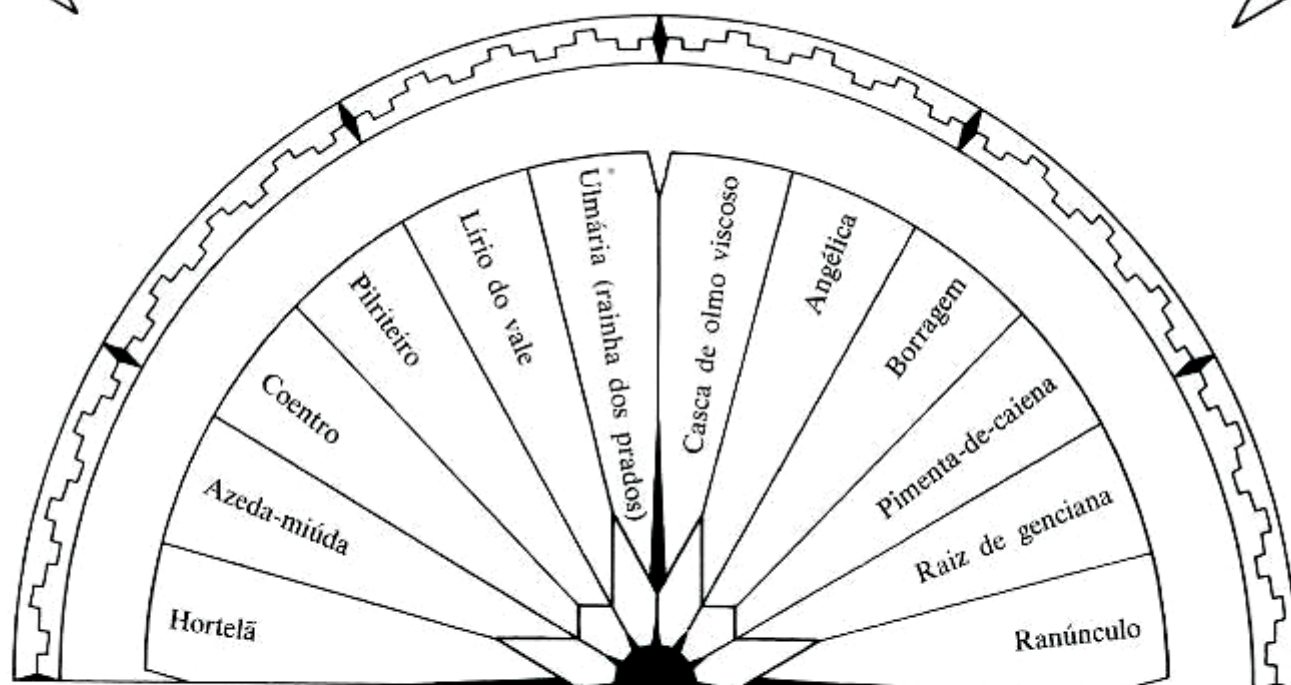
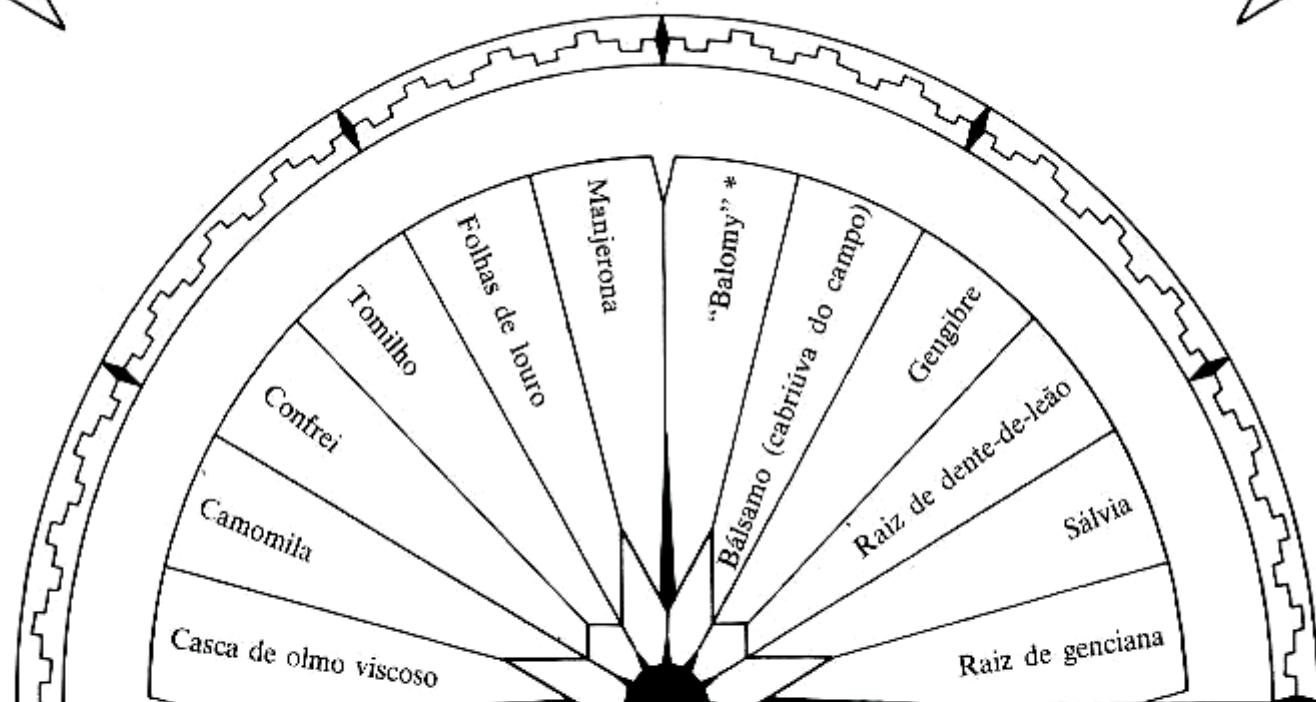


TABELA 34

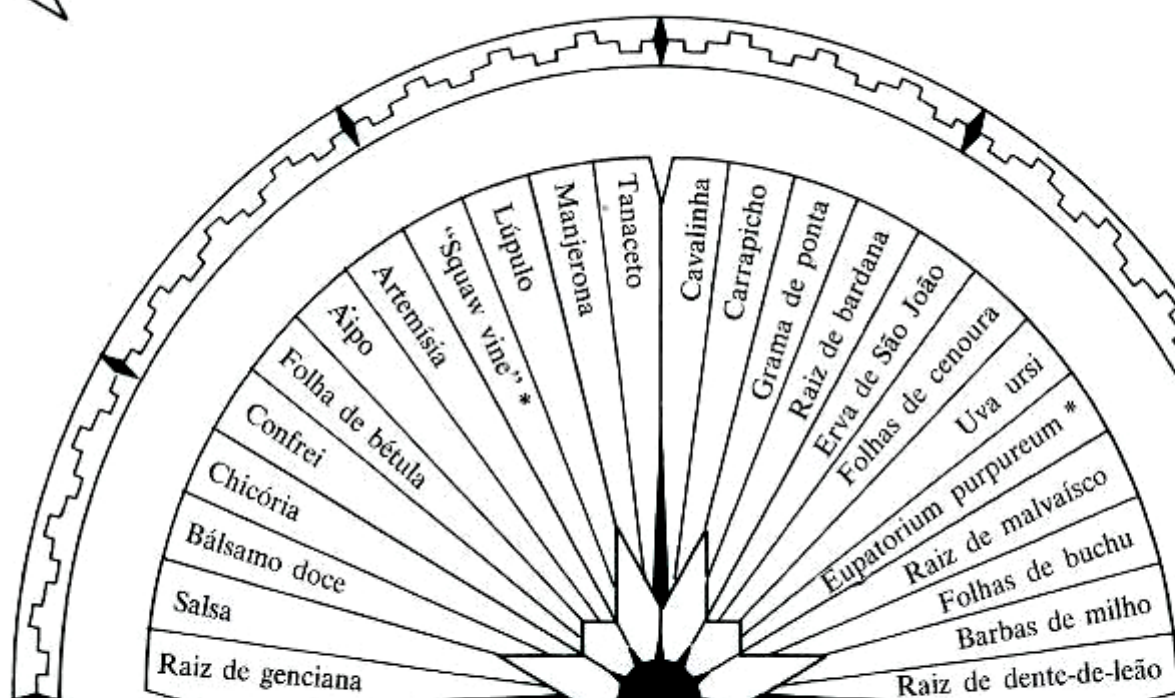
**Ervas para problemas do coração:
Qual a melhor para mim?**



* Veja nota da pág. 68

TABELA 35

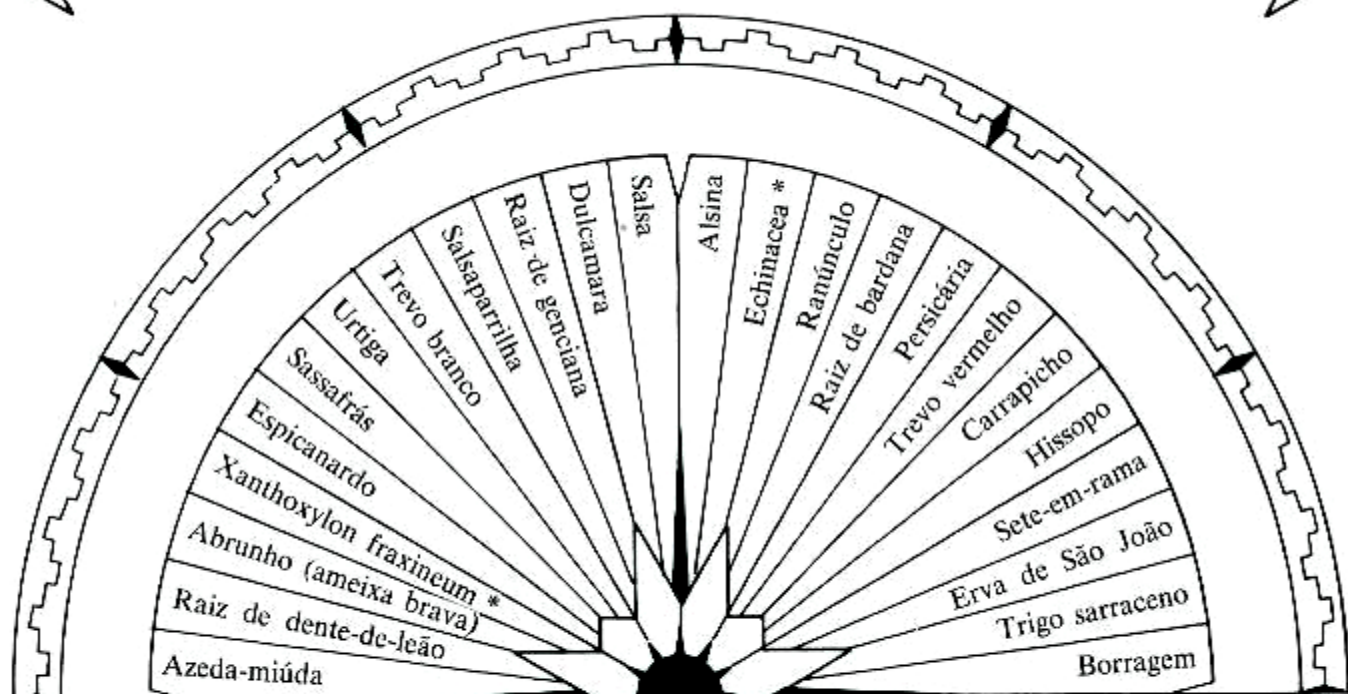
Ervas para problemas do estômago:
Qual a melhor para mim?



* Veja nota da pág.68

TABELA 36

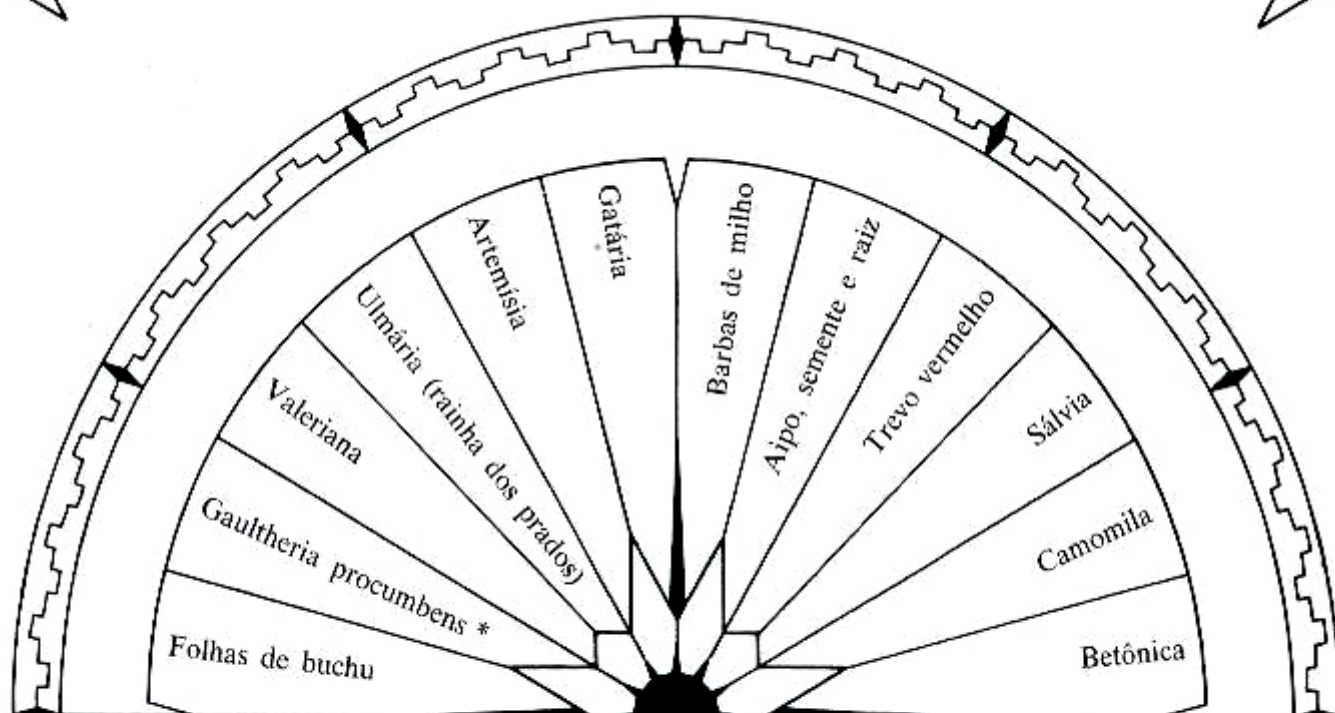
**Ervas para problemas do sistema urinário e da bexiga:
Qual a melhor para mim?**



* Veja nota da pág.68

TABELA 37

**Ervas para a purificação do sangue:
Qual a melhor para mim?**



* Veja nota da pág.68

TABELA 38

Ervas para reumatismo:
Qual a melhor para mim?