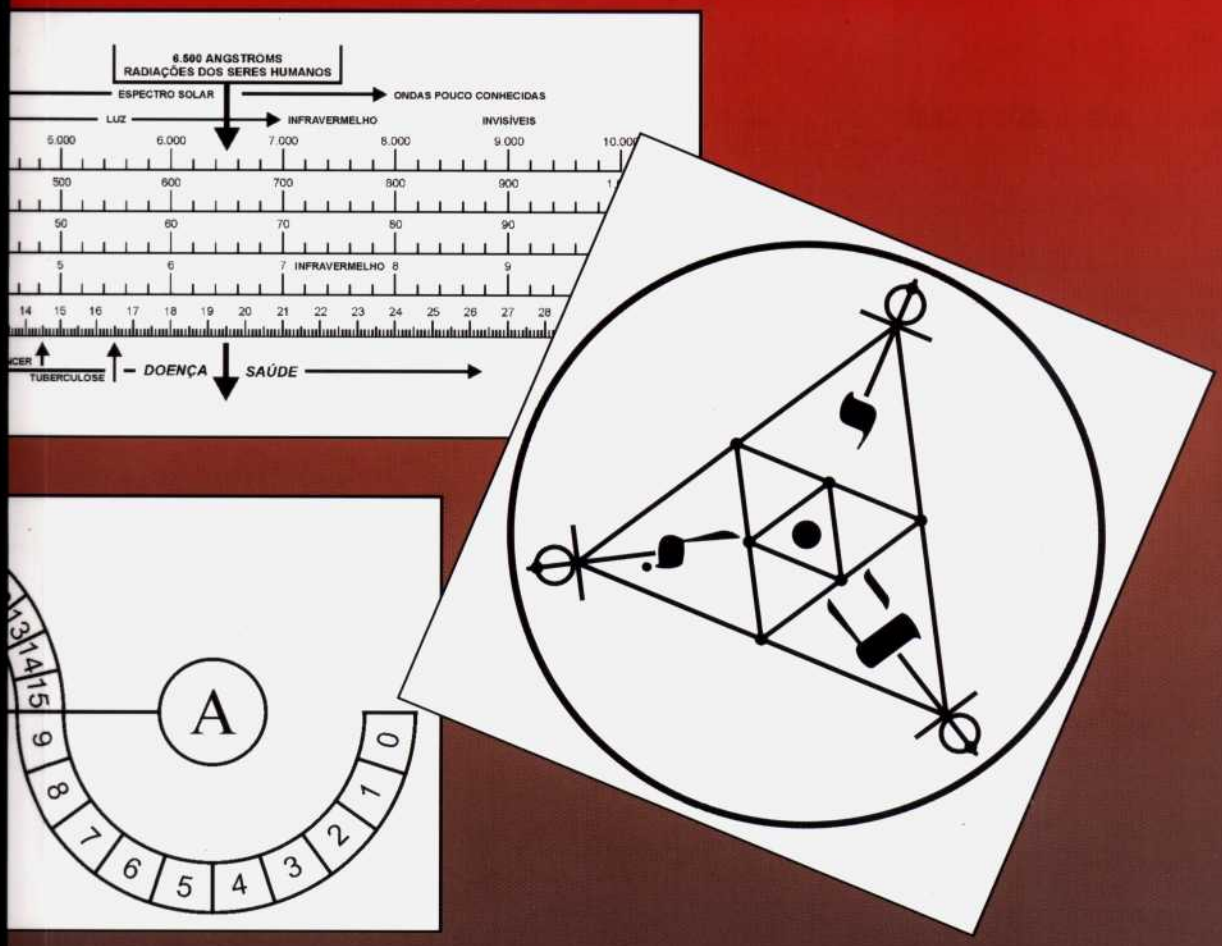


Os Gráficos em Radiestesia

António Rodrigues

2ª edição
Fábrica das letras

Copyright©2000 Fábrica das Letras Editora Ltda.

Todos os direitos reservados.
Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida
sem a permissão por escrito dos editores.
Editor Responsável: António Rodrigues

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Rodrigues, António
Os gráficos em radiestesia / António Rodrigues.
— São Paulo : Fábrica das Letras, 2000.

Bibliografia.
ISBN n.° 85-88029-02-2

1. Radiestesia - Métodos gráficos I. Título.

00-3592 CDD-133.323022

Índices para catálogo sistemático:

1. Gráficos em radiestesia : Parapsicologia
133.323022
2. Radiestesia : Gráficos : Parapsicologia
133.323022

1ª edição - 2000
2ª edição - 2002

Rua Joaquim Távora, 1078 - Vila Mariana - São Paulo - SP
CEP 04015-012 - Fone/fax: 5081-4221
www.fdl.com.br - e-mail: editora@fdl.com.br

António Rodrigues

Os Gráficos em Radiestesia

Fábrica das letras

ה ש ה
ר

Sumário

OS GRÁFICOS EM RADIESTESIA
Introdução 6

GRÁFICOS PARA ANÁLISE
Biômetro 12
Biômetro Enel 14
Escargot-seletor 16
Psicométrico de Bélizal 20
Psicométrico de La Foye 24
Disco Equatorial 26
Campo Vital 28
Gráfico de Wood 30

GRÁFICOS PARA DINAMIZAÇÃO, VALORIZAÇÃO OU MATERIALIZAÇÃO RADIESTÉSICA
Decágono 34
Hiranya 38
Alta Vitalidade 40
Omega-Alfa 42

GRÁFICOS PARA REEQUILÍBRIO, AMBIENTAL E COMPENSAÇÃO DE ENERGIAS DELETÉRIAS
Keiti 46
SCAP 48

GRÁFICOS EMISSORES
Tri-círculo 52
SCAP 54
Mesa d'Amiens 56
Turbilhão 58
Peggotty Board 60
Telerradiador 68
Compensador Mindtron 70
Cruz Atlante 72
Labirinto de Amiens 74
Vesica Piscis 76
Pirâmide Plana 78
Kit-Cromo 80
Ba-Guá 82
Espiral 84
Shin 86
Srim - Hrim - Krim - Klim 88

GRÁFICOS COM APLICAÇÃO EM MAGIA E PROTEÇÃO
IAVE 94
Anti-magia 96
Nove Círculos 98
Escudo 100
Símbolo Místico 102
Quadrado Mágico 104
Forma IAVE 106
SCAP 108

CADERNO ESPECIAL DE GRÁFICOS PARA DIAGNÓSTICO NA ÁREA DE SAÚDE 109
CADERNO ESPECIAL DE GRÁFICOS PARA DIAGNÓSTICO ESOTÉRICO 141
CADERNO ESPECIAL DE GRÁFICOS PARA PESQUISA EM GEOBIOLOGIA 157
CADERNO ESPECIAL DE GRÁFICOS PARA PESQUISA HÍDRICA 185
CADERNO ESPECIAL DE GRÁFICOS PARA PESQUISA EM AGRICULTURA 201
BIBLIOGRAFIA 206
CAPA 1
ORELHA – O Autor 241
CONTRA-CAPA 242

Sumário Extra

GRÁFICOS ALTERNATIVOS
Alta Vitalidade (Segunda Versão) 208
Anti-Dor 209
SCAP - Primeira versão de A. Philippe 212
SCAP - Segunda versão de A. Philippe 213
IAVE - Versão Original de La Foye 214
IAVE - Primeira Versão de A. Rodrigues 215
IAVE - Segunda Versão de A. Rodrigues 216

GRÁFICOS EXTRAS
Desimpregnador 210
Cruz Ansata 211

NORTE DE FORMA ARTIFICIAL
Gráfico 217

GRÁFICOS DE MÚLTIPLA ESCOLHA
Leque - 3 opções 219
Leque - 4 opções 220
Leque - 5 opções 221
Leque - 7 opções 222
Leque - 9 opções 223
Leque - 11 opções 224
Leque - 12 opções 225
Leque - 17 opções 226
Leque - 19 opções 227
Leque - 20 opções 228
Leque - 22 opções 229
Leque - 23 opções 230
Leque - 25 opções 231
Leque - 29 opções 232
Leque - 33 opções 233
Leque - 34 opções 234
Leque Duplo - 13 e 11 opções 235
Leque Triplo - 21, 4 e 3 opções 236
Leque Triplo - 21, 10 e 3 opções 237
Leque Quádruplo - 17, 17, 9 e 2 opções 238
Leque Quíntuplo - 29, 29, 29 e 2 opções 239
Relógio Radiestésico 139

GRÁFICOS DO PROFESSOR HUGO
Desimpregnador 240

OS GRÁFICOS EM RADIESTESIA

"A forma é a envoltura da pulsão"
(Antigo aforismo tântrico)

Para outro tipo de pesquisa que não seja a hidromineral em campo, o pêndulo terá como coadjuvantes obrigatórios os gráficos radiestésicos.

Os primeiros gráficos radiestésicos surgiram um pouco antes da segunda guerra. Eram na maioria semicírculos divididos num certo número de casas. Serviam sobretudo para sintonizar cores, números, e certas aplicações em medicina ou em astrologia, sendo que boa parte desses gráficos caíram em desuso.

A maioria dos gráficos em uso deriva do trabalho de Chaumery-Bélizal e Morel, e ainda dos irmãos belgas Servranx, que durante duas décadas publicaram um opúsculo de aproximadamente quinze folhas, o EXDOCIN (Experiências — Documentação e Instruções sobre as novas ciências interessando os RADIESTESISTAS, revista mensal, salvo janeiro, fevereiro, julho e agosto). Alguns desses trabalhos foram reimpressos por seus herdeiros, que hoje exploram essa fonte obrigatória de consulta (à venda na Bélgica e França). Nos anos setenta, Jean de La Foye, ao introduzir a radiestesia cabalística, injetou uma nova fonte de subsídios permitindo novas abordagens ao tema.

Um gráfico para análise funciona como um separador de padrões vibracionais, emanados do testemunho e informados ao pêndulo pela mente do operador. Ainda que se opere por simples radiestesia mental, isto é, sem o uso de testemunhos, o gráfico sempre funcionará como um excelente facilitador do trabalho radiestésico.

Na prática nos utilizamos de círculos ou semicírculos divididos em 100 ou 360 unidades assim como de réguas para obter uma avaliação aproximada, mesmo que este dado represente um conceito abstrato.

Todos os corpos e fenômenos da Natureza emitem vibrações que lhes são características.

Tudo, absolutamente tudo, à nossa volta vibra. Vivemos imersos em um mundo de vibrações, desde as mais violentas e explícitas, tais os sons, se propagando através da vibração do ar, passando por todo o espectro das ondas de rádio e finalizando com as vibrações mais sutis, não explicadas pela física, mas presentes em nosso universo.

Nessas vibrações estão moduladas as características dos elementos que as compõem, de suas propriedades, das famílias a que pertence, da época de sua formação, de sua força, medidas e dimensões, de sua energia e das energias que lhe são afins, etc.

Os gráficos radiestésicos para análise têm, antes de tudo, uma finalidade simplificadora. Em vez de utilizarmos testemunhos naturais ou artificiais, usamos um gráfico que nos permitirá pesquisar todos os elementos que nos interessam. Como vantagem, um gráfico pode incluir fenômenos cujo testemunho, natural ou artificial, seria de dificílima obtenção. Além disso, pode-se deixar num gráfico para análise, setores vazios para colocação de elementos ainda não conhecidos ou um setor com a palavra "Outros"; com isso poderemos saber se algum outro elemento (energia, cor, substância, etc.) é a resposta procurada ou faz parte dela. Quando se tem uma série grande de elementos, pode-se dividi-los em dois ou mais gráficos. Neste caso, convém incluir em cada um deles, além do setor "Outros", um setor com a palavra "Nenhum": Quando o pêndulo indicar o setor "Outros", muda-se para o gráfico seguinte da mesma série; se a resposta for "Nenhum", encerra-se a pesquisa em relação a esta série.

Os padrões energéticos dos corpos e fenômenos serão melhor sintonizados se o gráfico for específico.

Para criar um gráfico separador de vibrações, uns determinados números de fatores devem ser considerados:

• as dimensões da figura, a escolha da forma mais adequada, a quantidade de divisões, a orientação eventual do gráfico acabado, padrão numérico ou alfabético a adotar, possibilidades de amplificação, etc.

• o gráfico deve ser simétrico em sua forma, impresso em tinta preta sobre fundo branco, ter um tamanho suficiente para se visualizar bem o que está impresso (letras, números, palavras ou símbolos) e qual a divisão apontada pelo pêndulo.

Um gráfico em madeira (serigrafada) é mais potente do que se feito em papel, também em função da massa.

Um gráfico de pequeno tamanho tem sua capacidade de ação reduzida pela dimensão.

A menor dimensão para um gráfico radiestésico é: que possa ser inscrito dentro de um quadrado de 15 x 15 cm. Sua dimensão ideal será: se inscrever na área de um quadrado de 30 x 30 cm.

A título de referência, podemos citar que o Labirinto de Chartres utilizado na França para pesquisa e emissão tem uma dimensão que varia de 80 cm a 1 metro de diâmetro.

Gráficos em dimensões menores que as citadas acima não têm finalidade objetiva em radiestesia.

Gráficos circulares divididos em graus deverão ser orientados no eixo norte-sul, com o ponto zero ao norte. Gráficos semicirculares serão orientados da mesma forma, ficando a parte reta alinhada leste-oeste. Réguas, como o Biômetro de Bovis, devem ser posicionadas sobre o eixo norte-sul. O zero da régua ao norte. No caso do Biômetro modelo de régua comprida o quadrado negro deve ser alinhado para o sul, ficando o radiestesista de frente para o oeste.

É possível subtrair um gráfico da orientação magnética terrestre lhe impondo o Campo de Forma Artificial descoberto por Jean de La Foye. Para se imprimir o Norte de Forma a um gráfico basta colocar, ao longo do seu eixo longitudinal, um círculo preto de um lado e um círculo branco do outro. O círculo preto determina o Norte de Forma e o branco, o Sul de Forma. Aconselho, porém, todo radiestesista cioso de uma execução perfeita e controlada de suas emissões radiestésicas a alinhar sempre seus gráficos para o norte (Norte de Forma - 355^0), com isto terá um resultado mais estável em sua emissão. O alinhamento subtrairá o gráfico das influências ambientais normais, decorrentes de variantes arquitetônicas e telúricas.

Em suas múltiplas utilizações os gráficos permitem:

a) Selecionar um corpo ou fenômeno entre uma série de outros: cores, vitaminas, hormônios, corpos simples, etc.

b) Avaliar a ordem, a classificação, o grau, a força de uma coisa ou fenômeno: percentual, pH, voltagem, temperatura, pressão (arterial e outras) resistividade sangüínea ou do solo, etc.

c) Relacionar um elemento a um fenômeno mais geral: corpos sutis, raios fundamentais, chakras, influências astrológicas, sete raios da Natureza (conceito esotérico), etc.

Determinados gráficos podem também ser emissores de influências sutis, tais como: EIFs, intenções, raios fundamentais de remédios, cores, pedras, ímãs, solenóides, luz e energias diversas.

Se for a primeira vez que está lendo um livro de radiestesia, neste momento deve estar se perguntando: mas como é que um simples desenho pode emitir algo a distância?

Associado às mais diferentes culturas, existe a prática de portar junto a si desenhos que se acredita possam trazer influências benéficas para o portador, na forma de pingentes anéis, medalhas, tais o selo de Salomão, a cruz, o Ying Yang, as mandalas, etc. Da mesma forma, também é comum se levar para a própria residência o mesmo tipo de objetos na forma de quadros, painéis. Podemos perceber que está presente no inconsciente coletivo a forte crença de que tais práticas possam ser benéficas. Ou que o homem de uma forma inconsciente as reconhece como positivas. Sabemos também que a teoria radiestésica do raio-testemunho ou raio-união nos diz que dois corpos da mesma natureza ou um corpo e sua representação icônica ou lexical mantêm entre si uma união energética, passível de ser detectada, analisada e transmitida à distância por meio de alguma onda portadora.

Talvez seja imperceptível para a maioria das pessoas, mas a natureza tem uma forma de organização absolutamente geométrica. Podemos constatar isso nas proporções fixas da espiral do DNA, no complexo desenho simétrico de doze arestas formado pela composição carbono, hidrogênio, nitrogênio e magnésio, responsável pela fotossíntese vegetal, na forma pentagonal de algumas flores e no arranjo logarítmico das sementes na corola. Maravilhados, percebemos a fantástica sinfonia da harmonia própria da vida presente nas estruturas cristalinas, nas relações entre a unidade e a seção áurea, nas proporções de animais e plantas.

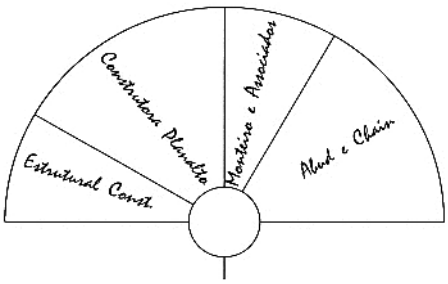
Os gráficos em radiestesia, arranjos geométricos mais ou menos complexos, fazem uma mímica da natureza entrando assim em sintonia com correntes energéticas em estado potencial e metamorfoseando-as em energias dinâmicas.

Na filosofia geométrica o círculo representa a unidade não-manifesta e o quadrado, a unidade serena prestes a se manifestar, ou ainda o plano espiritual e o plano físico. Talvez todos os outros arranjos geométricos que conseguimos conceber possam representar a multiplicidade de energias em estado latente à nossa volta.

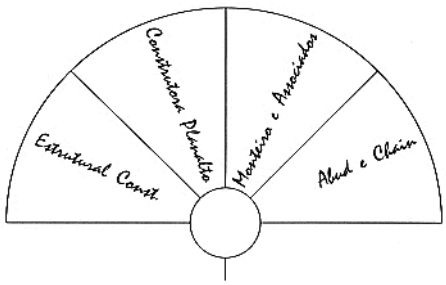
Cada conjunto de formas, letras e suas medidas e proporções combinadas geram instrumentos radiestésicos (gráficos) cujas características intrínsecas os tornam aplicáveis para finalidades distintas, Por essa razão propomos pela primeira vez o agrupamento dos gráficos por famílias:

a) Gráficos para análise
b) Gráficos para dinamização, valorização ou materialização radiestésica
c) Gráficos para reequilíbrio ambiental e compensação de energias deletérias
d) Gráficos emissores
e) Gráficos com aplicação em magia e proteção

Como dissemos anteriormente, um gráfico radiestésico deve espelhar o melhor possível a realidade que tenta representar. Suponhamos alguém a quem foram feitas 5 propostas diferentes de trabalho, e sobre as quais a pessoa em questão não tem nenhuma opinião formada. Ela pode resolver o impasse desenhando um gráfico semicircular dividido em 5 partes iguais. Usando um pêndulo sobre o mesmo questionará qual das propostas é a mais interessante e enfim terá uma resposta radiestésica. Mas se o gráfico fosse mal desenhado e as divisões ficassem umas maiores do que as outras, as maiores seriam privilegiadas, pois representariam um quantum energético superior.



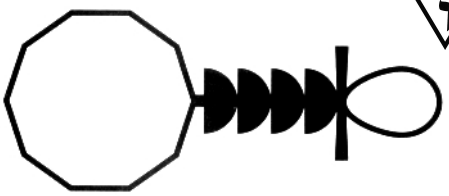
Desenho de gráfico incorreto.



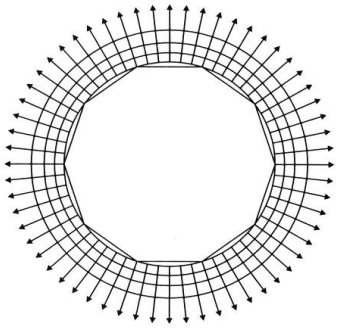
Desenho de gráfico correto.

Temos ainda casos diferentes de gráficos cujo desenho contém em seu seio contradições energéticas. Dois casos conhecidos:

A Cruz Ansata - a cruz projeta a energia do testemunho, o conjunto das 4 pilhas radiestésicas amplifica radiestesicamente e finaliza num decágono cuja função é materializar, valorizar, concentrar energias, não expandi-las projetá-las, emiti-las. A figura final correta deveria ser um círculo solar.



O Desimpregnador - normalmente utilizado para limpeza de cristais. Constituído de 4 círculos e um decágono concêntricos, figuras geométricas conhecidas em radiestesia por concentrar, materializar, proteger e, finalmente, uma série de flechas destinadas a expandir, projetar para fora. O pobre do gráfico até hoje não sabe se concentra ou desconcentra. Você já usou algum deles e funcionou? Quem produziu ação foi sua energia psíquica inconsciente, e isso dá uma canseira, e não é radiestesia, é psicotrônica.



Os gráficos para aplicação em radiestesia podem ser confeccionados em qualquer material: pano, plástico, madeira, pedra, metal, sendo que os fatores preponderantes são a dimensão, a massa e o contraste das cores. Pequenos gráficos de 2 x 2 cm para colar em telefone celular ou na forma de adesivos transparentes de 6 x 6 cm, que invadiram nossa paisagem urbana apenas têm contribuído para a manutenção da segunda mais velha profissão, a dos "vendilhões do templo". Gráficos firmemente colados sobre bases de madeira compensada têm maior potência que aqueles impressos sobre finas folhas de papel. As duas cores neutras de maior contraste são o preto e o branco, para que inventar?

Gráficos em fenolite ou fiberglass, em cobre, tiveram origem em 1988 como uma opção na época para a fabricação de instrumentos mais duráveis em substituição aos frágeis papéis penosamente desenhados. Na década seguinte vimos com alguma surpresa serem atribuídas qualidades "especiais" a tais gráficos. Os pais da "criatura"? Neuci da Cunha Gonçalves, António Rodrigues e Mauricio Damico, técnico em eletrônica e também o pomo do "imbróglio".

As fotos deste livro têm um caráter meramente ilustrativo, sua finalidade é ajudar o leitor a visualizar uma possível forma de utilização.

As aplicações dos gráficos diferem de caso para caso, resultando assim em montagens diferentes das presentes.

Todos os gráficos do presente livro podem ser copiados indefinidamente com a condição de que a cópia seja de boa qualidade. Quando o gráfico em papel que você está usando ficar velho, sujo e o papel deformado jogue-o fora e faça uma nova cópia a partir do livro. As cópias podem ser feitas para uso pessoal ou coletivo, sem caráter comercial. Os direitos autorais dos gráficos de autoria de António Rodrigues são propriedade da *Fábrica das Letras Editora Ltda.* e têm registro de autoria na Biblioteca Nacional. Quaisquer cópias para fins comerciais, só com autorização da editora por escrito.

Gráficos para análise

Biômetro
Biômetro Enel
Escargot-seletor
Psicométrico de Bélizal
Psicométrico de La Foye
Disco Equatorial
Campo Vital
Gráfico de Wood

Biômetro

A régua biométrica foi criada pelo físico francês Antoine Bovis com a colaboração do engenheiro Simoneton. Foi utilizada como escala de mensuração o Angström (Å), ou unidade de medida do comprimento de onda. 1 Å = décima milionésima de milímetro.

Na primeira dimensão do Biômetro, o nível físico vai de 0 a 10.000 unidades. Mede a intensidade do lugar, a vibração que tem um efeito sobre o elemento físico do ser humano. O uso do Biômetro permite uma maior acuidade na medida das vibrações sutis do mundo que nos cerca. Podem ser utilizados quaisquer tipo de testemunhos: biológicos (mecha de cabelos, gota de sangue ou saliva sobre papel filtro, unhas, etc.), fotos, mapas, textos manuscritos ou impressos, palavras, produtos, etc. Considera-se como medida vital ótima 6.500 unidades Bovis.

Quando um lugar tem uma vibração superior (digamos 8.000 unidades) ele nos traz um aporte de energia vital. Isso ocorre em zonas neutras e livres de correntes telúricas e de contaminações várias. Já um lugar que vibre abaixo de 6.000 produzirá uma desvitalização sobre qualquer ser vivo que aí permaneça.

Um estudo realizado por Simoneton estabeleceu que cada enfermidade e cada agente patogênico concreto se desenvolvem em um meio vibratório específico (o bacilo de Kock, responsável pela tuberculose, em 5.500 unidades Bovis, o câncer em vibrações próximas de 4.000, etc.). O que equivale a dizer que, se um local prospectado apresenta uma taxa vibracional próxima de 4.000 unidades Bovis, é provável que estejamos ante uma zona de câncer.

Em radiestesia é absolutamente indispensável o uso do Biômetro. Não basta encontrar uma resposta sim ou não, é preciso quantificar. Por exemplo, temos alguém doente: medindo seu índice de vitalidade poderemos ajuizar da gravidade da doença. Quando for aplicado um tratamento a essa pessoa será novamente através da medida da vitalidade que saberemos avaliar suas condições de melhora ou não. Os alimentos que ingerirmos podem e devem ser medidos no Biômetro. E surpreendente vermos que frutas e verduras frescas e cultivadas naturalmente apresentam altas vibrações (entre 8.000 e 9.000 Å). Logo após a colheita, o índice vai decrescendo à medida que o tempo passa (até 3.000 ou 4.000 Å)

Alimentos refinados — farinha branca, arroz branco, açúcar, etc. chegam a emitir abaixo dos 2.000 Å .

Também em geobiologia a régua biométrica nos ajuda a entender a dimensão dos fenômenos estudados e a avaliar o resultado das intervenções processadas. Temos visto com melancolia ao longo dos anos de prática, inúmeras pessoas mensurando locais para chegarem à conclusão que estão "positivos" ou "negativos", dado por demais subjetivo para representar a realidade energética ambiental.

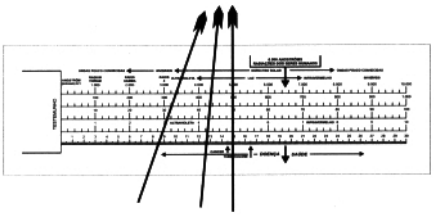
Este modelo de Biômetro é fruto de uma série de alterações sucessivamente introduzidas ao longo do tempo, e muito parecido com o modelo fabricado na Bélgica pelos herdeiros dos Servranx. As últimas alterações de António Rodrigues têm mais um caráter estético.

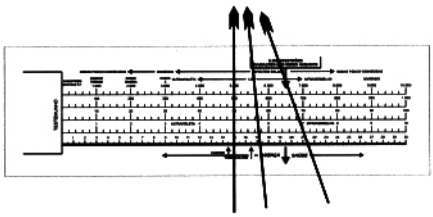
Dimensão do gráfico: 11 x 33 cm

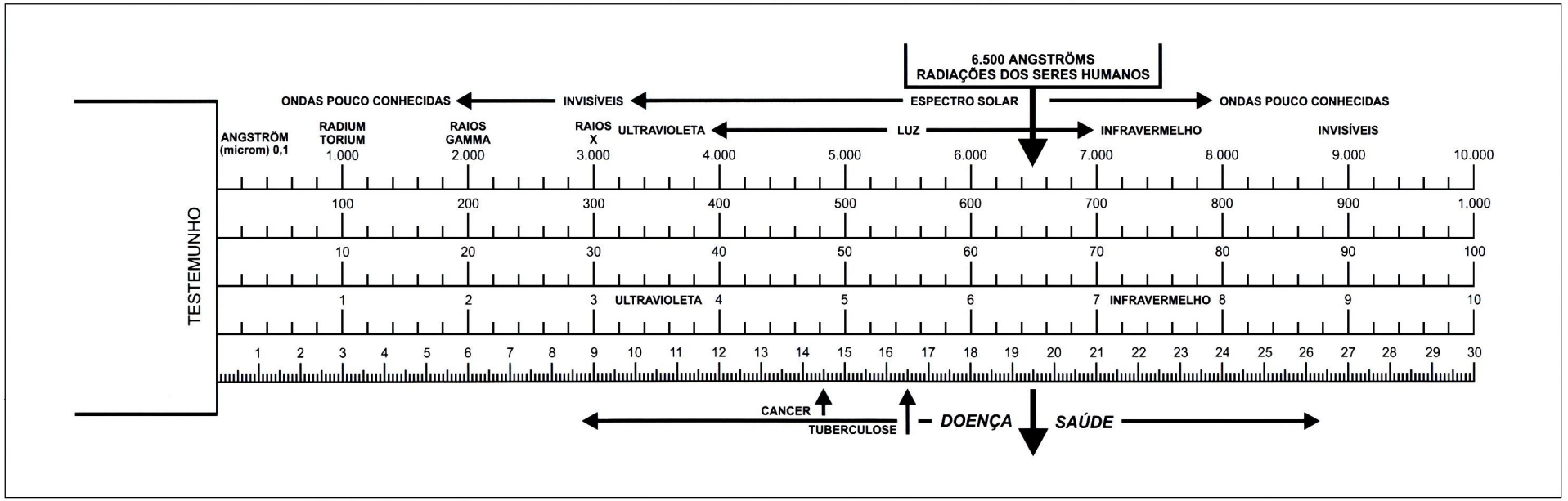
MODO DE USAR

Coloque a régua sobre a mesa de trabalho Este modelo não necessita de orientação espacial. Deposite o testemunho a analisar sobre a área indicada. Escolha a escala sobre a qual vai trabalhar. Coloque o pêndulo sobre o gráfico, balançando transversalmente, em qualquer ponto da escala. O pêndulo irá se orientar para um lado ou outro da escala. Desloque lentamente o braço no sentido em que o pêndulo balançou, até ao ponto em que o pêndulo apresentar um ângulo transversal em relação à escala. No caso de trabalhar com valores de 0 a 10 , 0 a 100, etc. use as escalas na parte inferior da régua por exemplo para avaliar o percentual de determinada coisa, use a escala de 0 a 100.

No caso de usar um testemunho de doente à esquerda, é possível equilibrar a vibração deste pela escolha adequada do remédio colocando-o no espaço à direita na régua. O ponto de equilíbrio perfeito está no 50 da régua.






6.500 ANGSTRÖMS
RADIAÇÕES DOS SERES HUMANOS
ONDAS POUCO CONHECIDAS
INVISÍVEIS
ESPECTRO SOLAR
ONDAS POUCO CONHECIDAS
ANGSTRÖM (microm) 0,1
RADIUM TORIUM
RAIOS GAMMA
RAIOS X
ULTRAVIOLETA
LUZ
INFRAVERMELHO
INVISÍVEIS
1.000
2.000
3.000
4.000
5.000
6.000
7.000
8.000
9.000
10.000
100
200
300
400
500
600
700
800
900
1.000
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100
1
2
3
ULTRAVIOLETA
4
5
6
7
INFRAVERMELHO
8
9
10
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
TESTEMUNHO
CANCER
TUBERCULOSE
DOENÇA
SAÚDE

Biômetro Enel

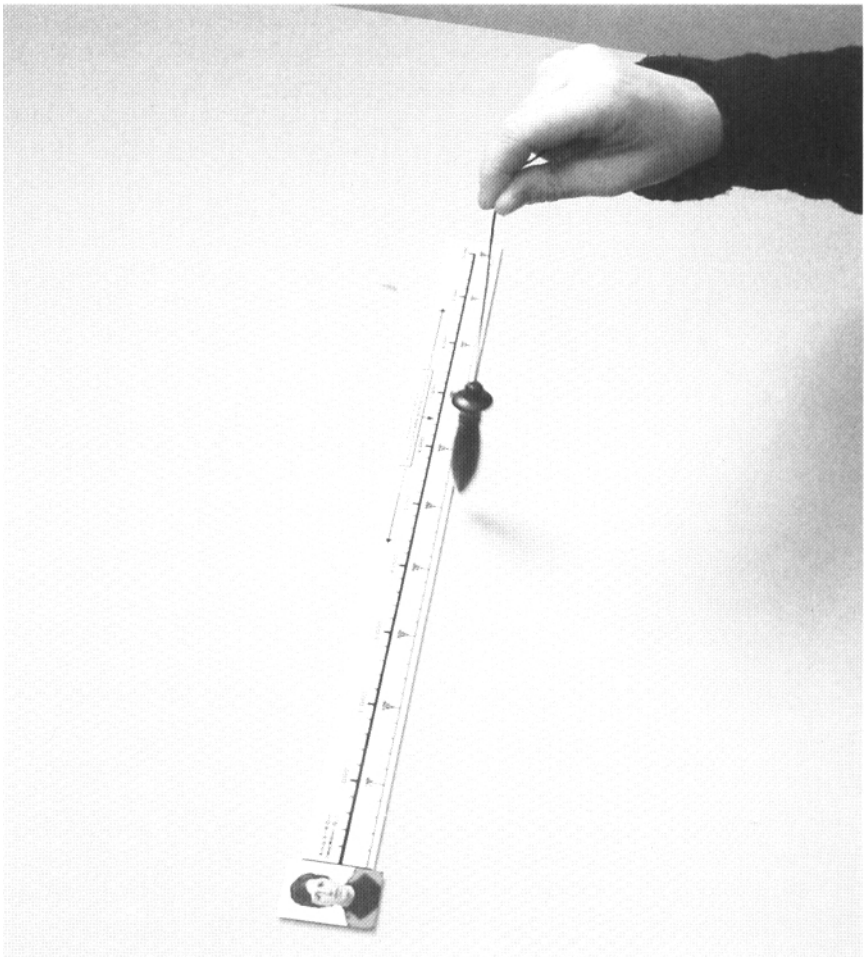
A régua biométrica foi criada pelo físico francês Antoine Bovis. Foi utilizada como escala de mensuração o Angström, ou unidade de medida do comprimento de onda. 1 Ä = décima milionésima de milímetro

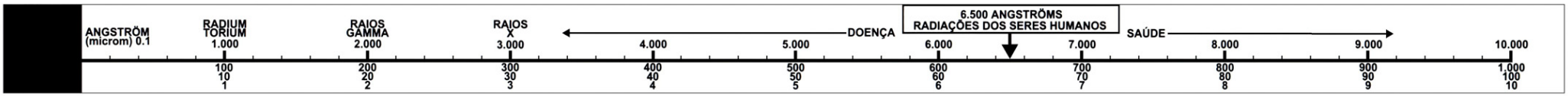
Esta nova versão da régua biométrica é o resultado da pesquisa do radiestesista António Rodrigues. É um modelo de régua com um desenho mais "limpo" e cuja proporção maximiza a possibilidade de captação dos vários comprimentos de onda. Todos os radiestesistas clássicos desenvolveram suas réguas de medida. Assim foram produzidos os mais variados modelos, com todo o tipo de acessórios, proporções, dimensões e materiais. Nosso caso é baseado no estudo de Enel, resultando em algo muito parecido com uma régua escolar, ou seja, **um instrumento para medir,** mais uma vez uma espécie de retorno à origem das coisas.

MODO DE USAR

Use de preferência um bom pêndulo egípcio para trabalhar com este biômetro. Coloque a régua sobre a mesa de trabalho, orientando a ponta preta da régua para o sul. Deposite o testemunho a analisar sobre a área preta. Escolha a escala sobre a qual vai trabalhar. Coloque o pêndulo sobre o gráfico, balançando transversalmente, em qualquer ponto da escala. O pêndulo irá se orientar para um lado ou outro da escala. Desloque lentamente o braço no sentido em que o pêndulo balançou, até ao ponto em que o pêndulo apresentar um ângulo transversal em relação à escala. No caso de trabalhar com valores de 0 a 10 , 0 a 100, etc. use as escalas na parte inferior da régua. Por exemplo: para avaliar o percentual de determinada coisa, use a escala de 0 a 100.

Dimensão do gráfico: 3 x 50 cm



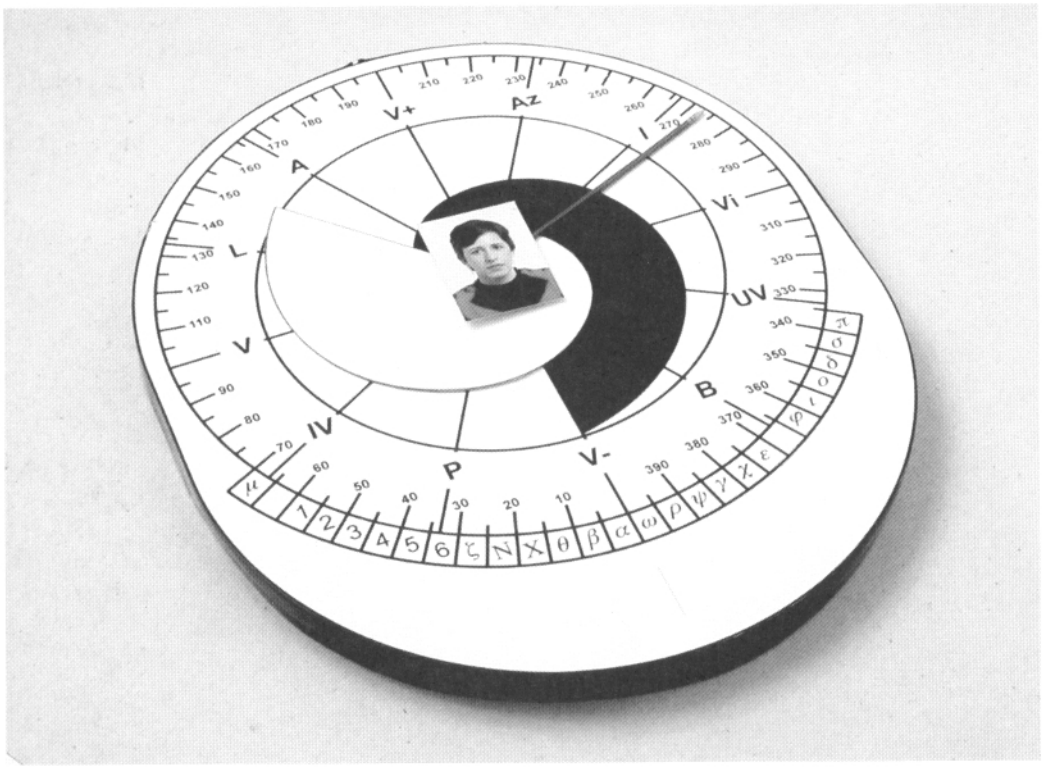

ANGSTRÖM
(microm) 0.1
RADIUM
TORIUM
1.000
100
10
1
RAIOS
GAMMA
2.000
200
20
2
RAIOS
X
3.000
300
30
3
4.000
400
40
4
5.000
500
50
5
DOENÇA
6.500 ANGSTRÖMS
RADIAÇÕES DOS SERES HUMANOS
6.000
600
60
6
7.000
700
70
7
SAÚDE
8.000
800
80
8
9.000
900
90
9
10.000
1.000
100
10

Escargot-seletor

O Escargot-seletor pode ser considerado como uma ampliação do equador do Pêndulo Universal. Escalonado em 400 grados, permite, com um pêndulo de cone virtual, a detecção de qualquer onda-desequilíbrio a partir de um testemunho, e também a detecção da onda-corretora. Este aparelho foi realizado por Bélizal e Morel. Ele é composto de uma base em madeira, encaixada na qual se encontra uma forma de concha indiana (escargot) em zinco, uma bússola, uma segunda forma de concha, em cobre, esta móvel, chamada seletor, uma agulha de pesquisa presa num eixo sobre o qual é colocado ora um disco metálico, ora uma esfera cromada, segundo o objeto da pesquisa. Esta agulha serve para explorar a circunferência dividida em 400 grados e assim materializar a vibração detectada pelo pêndulo. São ainda necessários um pêndulo neutro e um pêndulo de cone virtual.

Baseado no estudo da concha indiana, este aparelho é uma régua de análise sofisticada, que permite também a emissão a distância.

O Escargot-seletor pode ser usado como aparelho para emissão a distância quando for necessário um aparelho de baixa potência. Coloca-se o testemunho do paciente junto com o desenho do órgão a tratar no prolongamento da linha da cor escolhida. No centro do aparelho coloca-se um emissor ativo tipo areia radiante, ou outro. Como alguns outros aparelhos, o Escargot apresenta o inconveniente de emitir todo o espetro de vibrações-cor à volta do mesmo, podendo interferir nos demais instrumentos presentes no local.



ÍNDICES PARA UTILIZAÇÃO COM OS APARELHOS RADIESTÉSICOS DE CHAUMERY-BÉLISAL

Grados Testemunhos

31	Vitaminas
34	Glóbulos brancos
50	Hemoglobina
55	Sangue
57	Circulação venosa
60	Constituintes do organismo
61	Sistema ósseo
63	Veias
66	Glândula mamária
67	Aparelho circulatório
68	Esqueleto
69	Vértebras
70	Ossos
80	Coração
85	Artérias
90	Miocárdio
92	Ventrículo
93	Aorta
96	Endocárdio
98	Aurículo
100	Defesas do organismo
101	Glóbulos vermelhos
102	Pericárdio
120	Traquéia
125	Pleura
128	Próstata
129	Química do organismo
130	Brônquios
132	Trocas do organismo
134	Aparelho respiratório
135	Amídalas
139	Laringe
140	Pulmões
150	Mucosa nasal
154	Apêndice
155	Estômago
157	Aparelho digestivo
159	Cecum
160	Mucosa estomacal
163	Língua
170	Duodeno
171	Funções da nutrição
175	Cárdia
184	Reto
185	Pepsina
186	Piloro
189	Cólon
190	Esôfago
193	Intestino delgado
194	Timo
195	Parótida
196	Baço
197	Supra-renais
199	Circulação linfática
200	Sistema glandular
201	Glândula linfática
202	Vesícula biliar
203	Fígado
204	Para-tireóides
205	Hipófise
206	Córtico supra-renal
207	Pineal
208	Glândula salivar parótida
209	Tireóide
210	Glândula intersticial
211	Glândula salivar submaxilar
212	Glândula salivar sublingual
213	Uretra
220	Bexiga
233	Aparelho urinário
234	Aparelho sensitivo
240	Audição
245	Pele
250	Paladar
252	Retina
254	Olfato
257	Diafragma
260	Peritônio
266	Sistema muscular
270	Músculo estriado
275	Parede abdominal
285	Testículos
288	Epidídimo
300	Órgãos genitais
305	Vagina
307	Ovários
308	Útero
310	Espermatozóides
312	Trompas de Falópio
339	Nervo ciático
340	Sistema nervoso simpático
343	Nervo simpático
346	Sistema nervoso raquidiano
349	Nervo raquidiano
350	Medula espinal
358	Nervo ótico
359	Coluna vertebral
360	Sistema nervoso periférico
367	Sistema nervoso vago-simpático
385	Nervo vago
390	Sistema nervoso central
392	Cérebro
395	Bulbo
398	Cerebelo
399	Meninges

Escargot-seletor

COMO USAR

Pesquisar sobre as costas da mão do paciente com um pêndulo de cone virtual, regulado em "biometria", a onda-astral ou onda-fundamental do mesmo. Uma vez encontrada a cor, apontar o escargot móvel para a mesma. Pesquisar a onda de base no aparelho, apontar a agulha do escargot sobre a mesma.

Colocar sobre o centro do gráfico o testemunho do paciente em análise. Proceder à pesquisa de órgãos relacionados com o problema do paciente. A agulha do seletor sobre o ritmo de base, o Pêndulo de Cone Virtual na cor astral do paciente ou, caso preferir, um pêndulo neutro, tipo pêndulo cilíndrico despolarizado. A operação se fará por sintonia mental para cada órgão pesquisado, e o pêndulo responderá com giro horário no momento da sintonia.

		Eficiência	Deficiência
Vibração de base	270 grados		
Vibração rins	215 grados	$\frac{215 \times 100}{270} = 79{,}6\%$	23,4%

Se o índice correspondente a cada órgão for superior ao ritmo vibratório de base indicará uma superatividade do órgão. Pesquisar imediatamente as causas relacionadas.

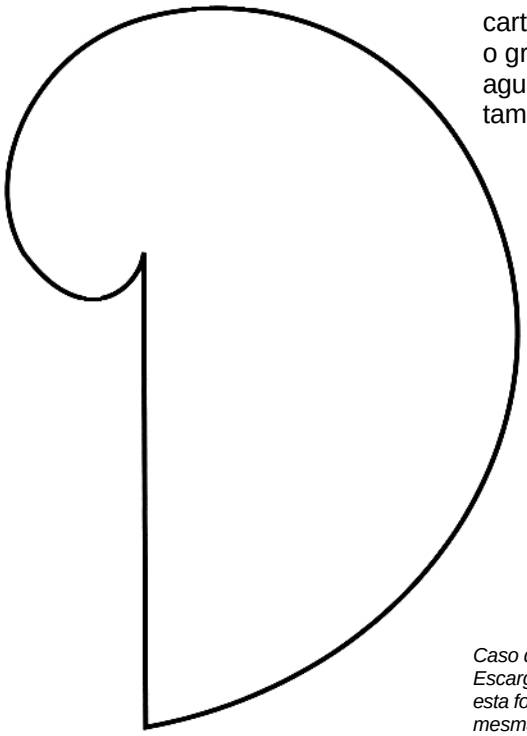
Na utilização como emissor, pesquisar com a agulha qual a onda apropriada. No momento da sintonia o pêndulo utilizado terá seu giro invertido pela mudança de polaridade.

Desconfie de um "similar" nacional confeccionado em cartolina, em que os órgãos e sistemas compõem em disco móvel. Conforme é possível constatar na tabela anexa, cada um deles emite numa freqüência específica, portanto fixa. Mais um dispositivo psicotrônico com o conseqüente desgaste para o praticante.

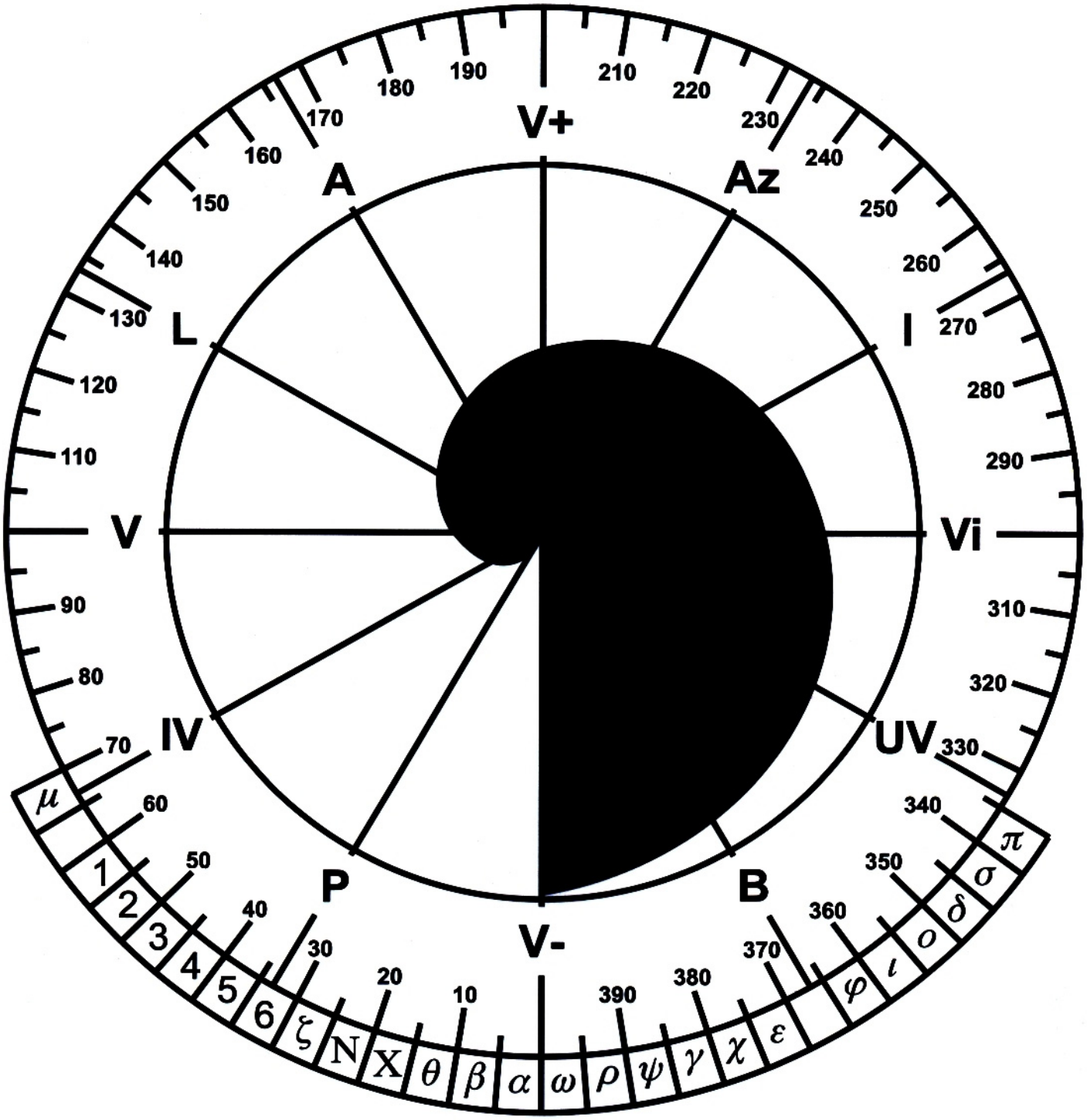
O Escargot-seletor é uma sensível e sofisticada régua de análise. Bélizal a utilizava também para análise climática e detecção na área hoje denominada geobiologia.

Caso deseje montar um dispositivo semelhante, copie e cole sobre um cartolina a forma escargot branca anexa, faça o mesmo com o gráfico, faça um fino furo no cruzamento central, que será o eixo de uma agulha de cobre feita a partir de um fio elétrico grosso descascado, será também o eixo do escargot branco.

Diâmetro total do círculo: 20 cm



Caso deseje montar o Escargot-seletor, recortar esta forma mantendo-a na mesma proporção do círculo.


V+
A
Az
L
I
V
Vi
IV
UV
P
B
V-
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100
110
120
130
140
150
160
170
180
190
200
210
220
230
240
250
260
270
280
290
300
310
320
330
340
350
360
370
380
390
μ
1
2
3
4
5
6
ζ
N
X
θ
β
α
ω
ρ
ψ
γ
χ
ε
φ
ι
ο
δ
σ
π

Psicométrico de Bélizal

Da autoria de André de Bélizal, publicado no livro *Física Micro-Vibratória, o* gráfico Psicométrico deveria ser utilizado por todos aqueles que têm como atividade a seleção de pessoal.

Ele permite testar o vigor físico de uma pessoa, suas qualidades morais e sua inteligência. Pode ser usado para medições biométricas, teste de remédios, horário para tomá-los, etc.

O gráfico original de Bélizal tinha a forma de uma prancha de madeira com a numeração impressa em preto e o pequeno disco embaixo à direita era em prata, ligado ao centro do gráfico através de um fino fio. 0 gráfico impresso anexo pode ser usado da mesma maneira, não requerendo modificações, porém os mais detalhistas poderão introduzi-las, com benefícios.

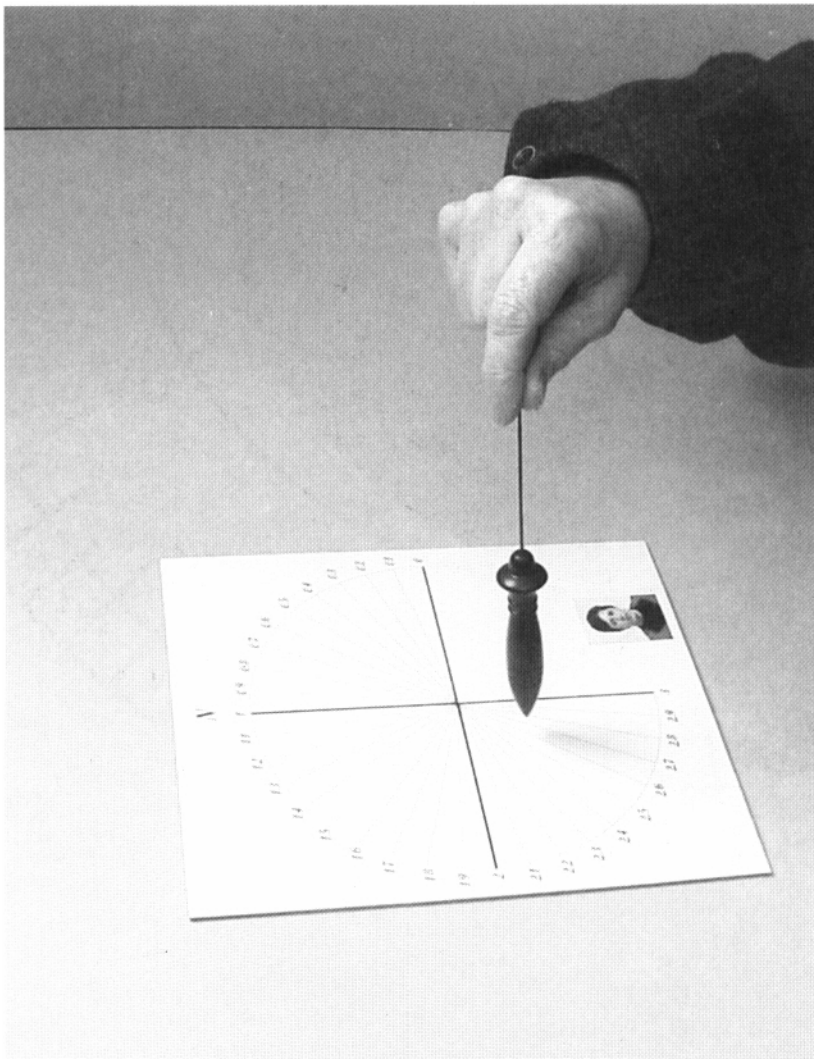
Seus 270^0 representando a Unidade ternária encontram-se divididos em leques de 90°, cada leque valendo 1 mícron.

Cada mícron é dividido em décimos.

De 0 a 1 mícron se testa o valor físico de uma pessoa.

De 1 a 3 mícrons se testa o valor psíquico.

O aparelho deve ser obrigatoriamente alinhado Norte-Sul. Após se colocar o testemunho sobre o disco de prata, carregar o detector com um pêndulo egípcio fazendo rodar voluntariamente sobre o disco por alguns instantes.



Coloque o testemunho a analisar sobre o disco, mantenha o pêndulo em balanço sobre o centro do gráfico, enquanto mentaliza a interrogação do aspecto físico do analisado. Lentamente o pêndulo tomará um ângulo de oscilação para a direita.

Um trabalhador braçal obrigado a um exercício constante deverá apresentar de 0,6 a 0,8 mícrons. Uma atividade de escritório necessitará de 0 a 0,6 mícrons, e um vendedor de rua, uma média de 0,8 a 0,9 mícrons.

Para a pesquisa Psíquica o pêndulo oscilará à esquerda entre 1 e 2,5 mícrons, que é geralmente o máximo atingido. De fato, para passar 2,5 mícrons, é necessário possuir uma elevação espiritual e moral sem falha.

Mas o testemunho de alguém morto com uma certa aura de santidade, tal como é considerada pela Igreja, marca 3 mícrons, índice seguro que o Espírito se uniu à Unidade e de seu retorno à Fonte.

No entanto, se num teste psíquico o pêndulo oscilar à direita ente 1 e O mícrons, isto nos diz muito claramente que as qualidades morais do indivíduo em teste são mais do que suspeitas e que ele não é merecedor de confiança.

Trabalhadores sob vigilância podem apresentar índices de 1,3 a 1,4 mícrons e 1,5 a 1,6 mícrons para atividades normais de comércio, já para uma caixa e pessoas em atividades de confiança é exigido um mínimo de 1,7 a 1,8 mícrons.

No gráfico Psicométrico a inteligência é medida na escala que vai de 0,8 a 1,9 mícrons.

Para um trabalhador braçal algo entre 0,8 e 1 mícron é suficiente.

Pessoas para funções intermediárias, de 1,2 a 1,4 mícrons. Para atividades de venda e comércio, entre 1,3 e 1,5 mícrons Técnicos com formação superior, entre 1,5 e 1,7 mícrons. Dirigentes e administradores, de 1,5 a 1,8 mícrons.

Atividades artísticas e de grande sensibilidade é necessário um valor entre 1,9 e 2,1 mícrons.

Em cada patamar valores mais baixos indicam talvez pessoas mais adaptáveis e cordatas, o lado oposto, o dos índices mais elevados, está relacionado com aqueles mais difíceis de dirigir e de "condicionar".

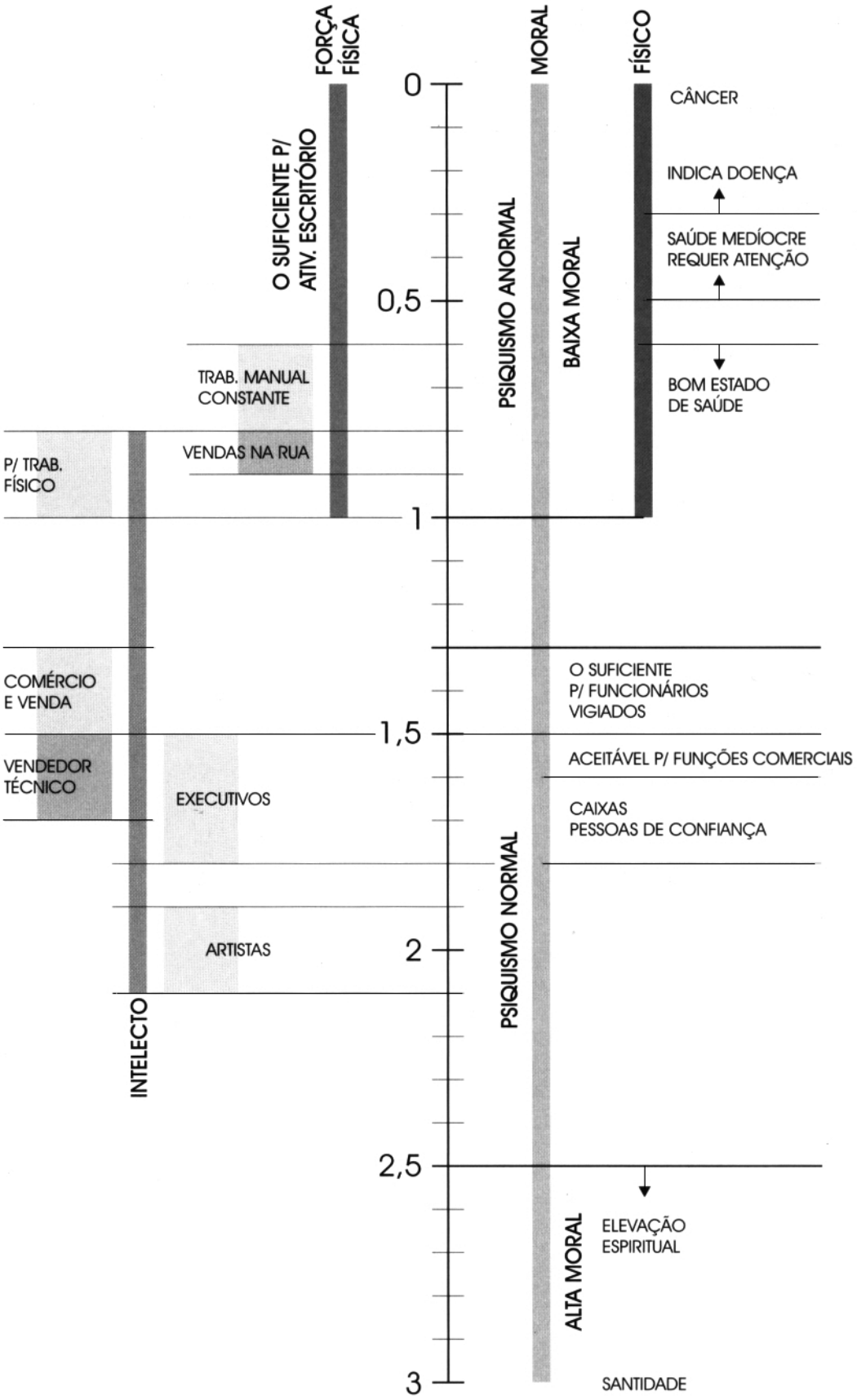
Em biometria, um bom estado de saúde vai de 0,6 a 0,9 mícrons, raramente 1,00 mícron.

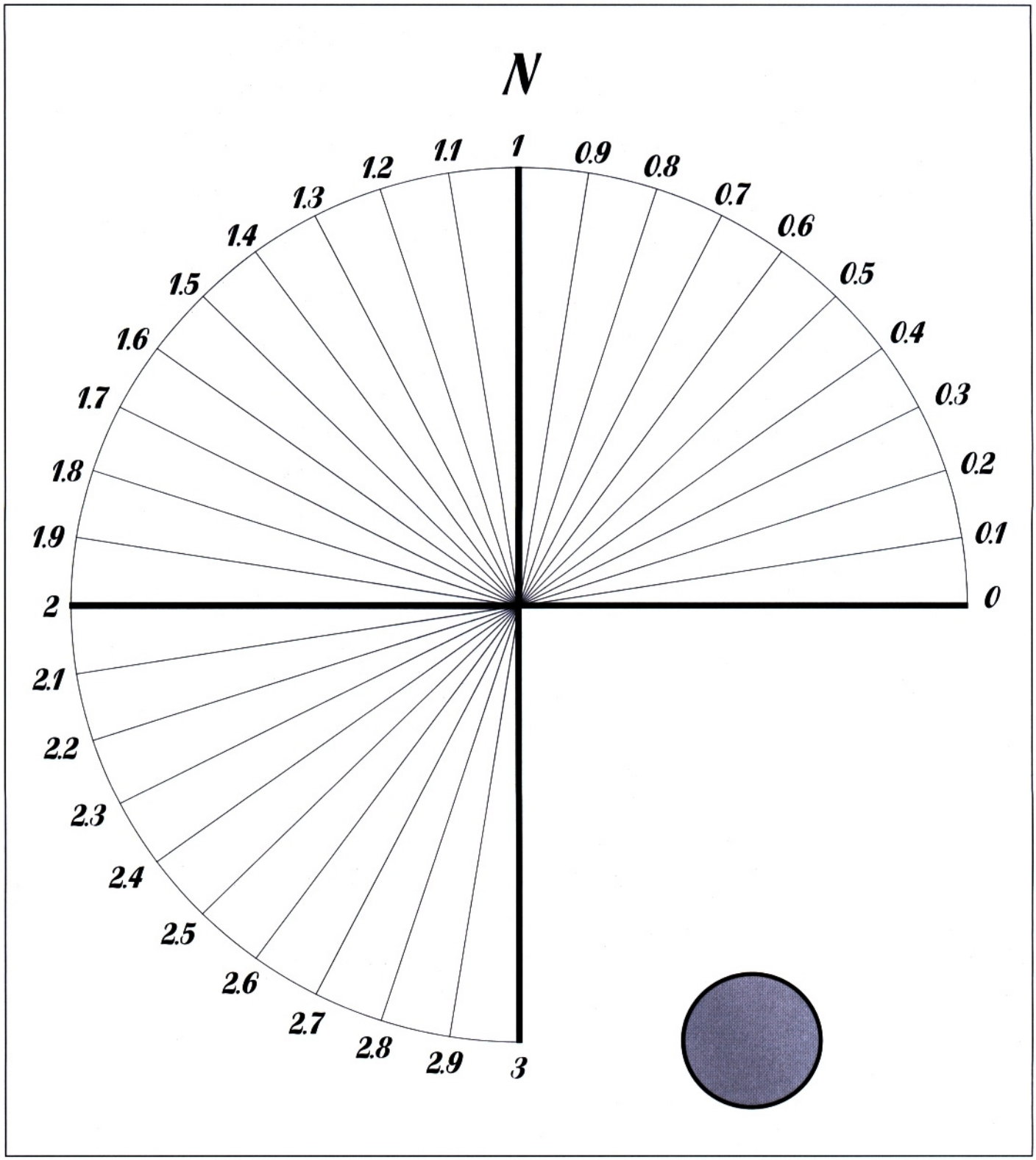
Abaixo dos 0,5 é recomendável atenção com a saúde. 0,4 de mícron indica uma saúde medíocre. Uma medida inferior a 0,3 é sinal seguro de doença. Em caso de câncer o pêndulo oscilará imediatamente sobre 0 mícrons.

Remédios ou seus testemunhos colocados sobre o disco ao lado da foto em análise poderão ser analisados e, se aumentarem o índice inicial de leitura, serão considerados adequados.

Este procedimento também é válido para teste de diluições homeopáticas. Por convenção mental pode testar-se a duração do tratamento, horários para tomar, etc.

Dimensão do gráfico: 20 x 23 cm


FORÇA FÍSICA
MORAL
FÍSICO
0
0,5
1
1,5
2
2,5
3
O SUFICIENTE P/ ATIV. ESCRITÓRIO
TRAB. MANUAL CONSTANTE
VENDAS NA RUA
P/ TRAB. FÍSICO
COMÉRCIO E VENDA
VENDEDOR TÉCNICO
EXECUTIVOS
ARTISTAS
INTELECTO
PSIQUISMO ANORMAL
BAIXA MORAL
PSIQUISMO NORMAL
ALTA MORAL
CÂNCER
INDICA DOENÇA
SAÚDE MEDÍOCRE REQUER ATENÇÃO
BOM ESTADO DE SAÚDE
O SUFICIENTE P/ FUNCIONÁRIOS VIGIADOS
ACEITÁVEL P/ FUNÇÕES COMERCIAIS
CAIXAS PESSOAS DE CONFIANÇA
ELEVAÇÃO ESPIRITUAL
SANTIDADE


N
1
0.9
0.8
0.7
0.6
0.5
0.4
0.3
0.2
0.1
0
1.1
1.2
1.3
1.4
1.5
1.6
1.7
1.8
1.9
2
2.1
2.2
2.3
2.4
2.5
2.6
2.7
2.8
2.9
3

Psicométrico de La Foye

Este gráfico foi desenvolvido pelo radiestesista francês Jean de La Foye, publicado no livro *Ondas de Vida Ondas de Morte é* uma decorrência de um gráfico semelhante criado por André de Bélizal.

Neste dispositivo foi mantida deliberadamente a emissão em R W cH (espiritual) com todos os seus riscos. A finalidade principal deste gráfico é testar a vitalidade de uma pessoa, sua honestidade, assim como suas faculdades intelectuais.

MODO DE USAR

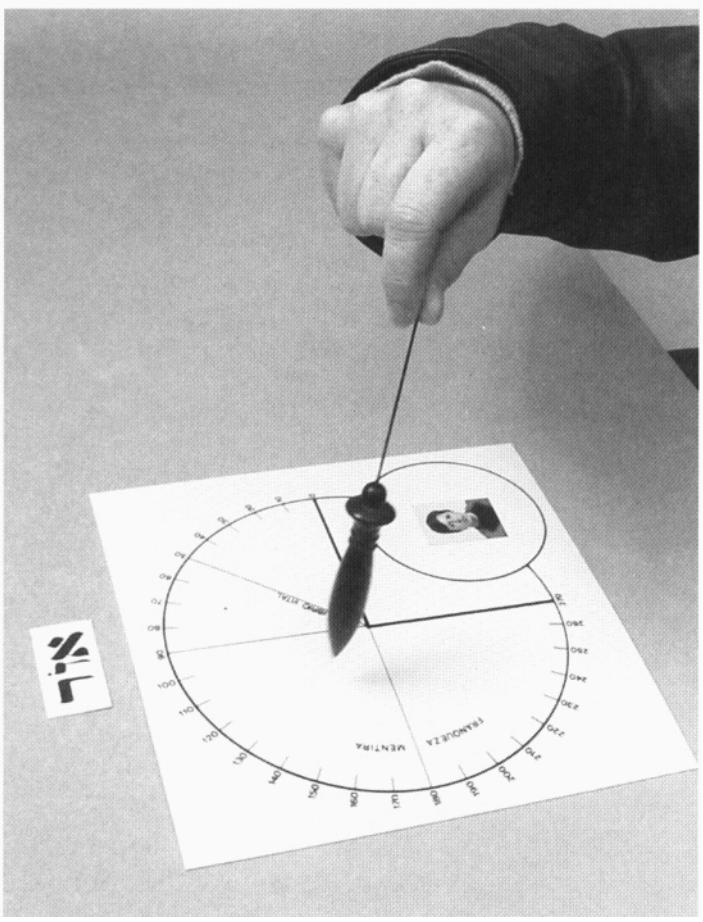
O gráfico deve ser orientado com o 90° para o Norte, ou colocado opcionalmente dentro de um Campo de Forma artificial.

Colocar o testemunho da pessoa a ser pesquisada no centro do círculo menor.

De 0° a 90°, estamos em L N Ph Sh cH Y H, - O Sopro de Vida - para as emissões em Vital. Uma pessoa em boa saúde encontra-se abaixo de 50, mas o mais perto possível. À medida que nos aproximamos de 0, a vitalidade diminui.

De 90° a 270°, se apresenta o R W cH - Nível de equivalência espiritual. De 180° a 90° se apresenta a mentira. Desconfiar dos indivíduos que apresentarem este índice. De 180° a 270°, temos a franqueza, a honestidade. As pessoas normais se encontram situadas no meio do quadrante.

Para testar a inteligência, nos servimos da palavra hebraica hA W R (Haour), Luz, colocada ao Norte do gráfico.



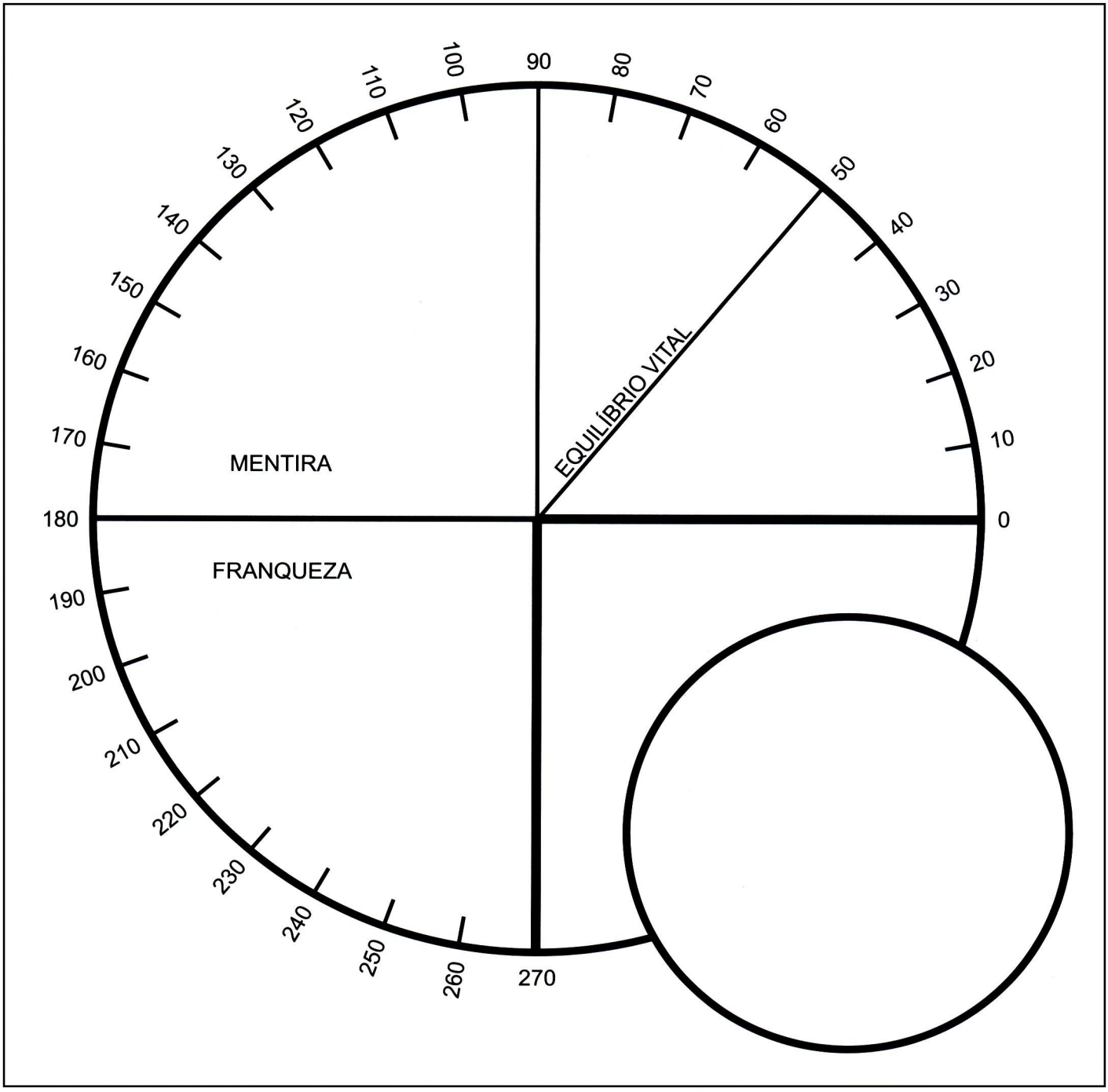
Uma inteligência média vai de 80° a 90°. Acima de 120° a inteligência é superior.

Colocar um pêndulo neutro sobre o centro do grande círculo, ele acabará por se orientar em relação à graduação desejada. Fazer a separação dos níveis com nós no fio de suspensão.

Para uma maior precisão, podemos percorrer o perímetro do círculo com um ponteiro. Na graduação pesquisada o pêndulo roda.

Nunca se servir do GRÁFICO PSICOMÉTRICO como emissor, dado que ele apresenta o efeito bumerangue !!

Dimensão do gráfico: 22 x 22 cm


90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
100
110
120
130
140
150
160
170
180
190
200
210
220
230
240
250
260
270
EQUILÍBRIO VITAL
MENTIRA
FRANQUEZA

Disco Equatorial

Disco Equatorial, criação de Jean de La Foye publicado em *Ondas de Vida Ondas de Morte,* na forma de um gráfico desenhado sobre papel, como o anexo, ou num disco recortado em madeira, neste caso os eixos diretores do campo de forma serão ranhurados (ver mais em *Radiestesia Clássica e Cabalística* de António Rodrigues).

1 - O diâmetro Norte-Sul artificial, o Yod, 0°-180°.

2 - O diâmetro do Waw, 140°-320°,

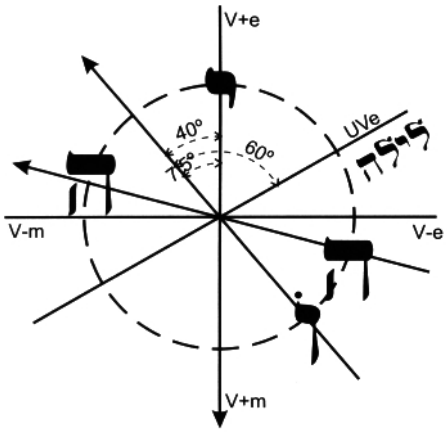
3 - O diâmetro dos He, 105°-285°.

4 - O diâmetro perpendicular dos Verdes Negativos, 90°-270°, para anular as emissões em nível espiritual.

5 - O raio do UV Elétrico, 60° (que La Foye verificou ser o orientador do campo).

6 - Um furo vazante no centro do disco na interseção dos eixos.

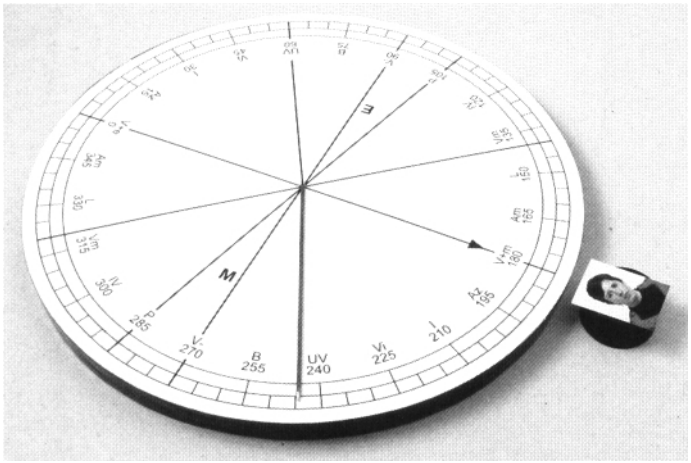
O Disco Equatorial de Jean de La Foye funciona com uma agulha de cobre dobrada em "L" e encaixada no furo central. Quando esta agulha é do tamanho do raio do disco ou um pouco menor, ocorre uma emissão no 180°, relativa à vibração para a qual a agulha aponta, esta emissão é a do espectro diferenciado. No entanto, se a agulha for igual à metade do raio do disco ou um pouco menor, a onda enviada será do espectro indiferenciado. Vejamos algumas características do disco: com o Disco Equatorial é possível detectar a vibração emitida por uma forma ou um testemunho colocados diante do Verde Positivo Magnético (180 graus). Pode-se, deste modo, conhecer a onda-doença e a onda-curadora de um doente. Para tratar um ser vivo (homem, animal ou planta) basta submeter seu testemunho à ação de sua onda-curadora, obrigatoriamente em fase magnética. Com o tratamento pelo Disco Equatorial não existe nenhum perigo porque a emissão cessa automaticamente sempre que ocorre uma saturação.



Com a agulha em repouso em qualquer ponto do disco, e um testemunho colocado frente aos 180°, detecta-se sobre o centro do disco polaridade (-) e no eixo 0°/180° polaridade (+).

A detecção da onda-doença em fase elétrica obrigatória nos dará polaridade (-) sobre o testemunho e (+) embaixo do mesmo. A emissão-cura em fase magnética nos dará o oposto nas polaridades e o Shin na vertical do testemunho.

A análise de qualquer forma mágica nos dará na ressonância (+) sobre a forma o oposto embaixo, rotação de 180° nas cores do espectro, a Aura permanecendo estável.



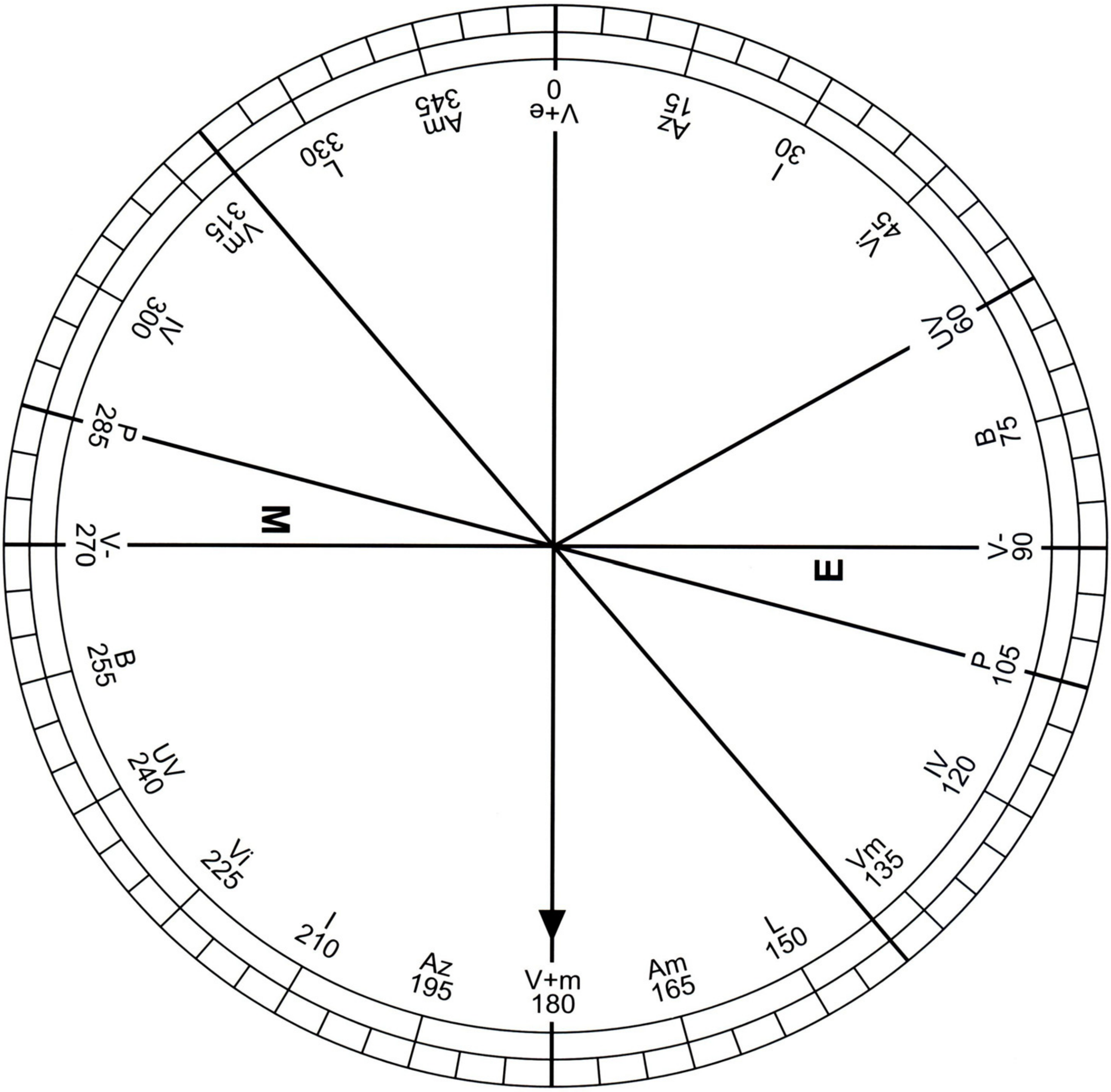
Emissão do espectro diferenciado

No disco equatorial uma agulha sobre o 320° anula as polaridades. O 320° é o ponto de equilíbrio do conjunto de ondas de forma. No entanto, detectável com artifício.

O Disco Equatorial é um sofisticado instrumento de detecção para todos os que trabalham dentro da especialidade "Ondas de Forma". No entanto falta-lhe potência para que possa ser utilizado com eficiência enquanto instrumento de emissão. Torna-se absolutamente indispensável o uso de qualquer artifício amplificador. Por exemplo, um solenóide de bom tamanho na saída e para a entrada ao norte alguma pilha radiestésica fora de uso, a tábua com o acorde maior sobre algumas pranchas, ou ainda a ligação nos 110 Volts. Escolha radiestesicamente sua opção.

A vantagem de ranhurar os Eixos Diretores do Campo de Forma é que permite construir aparelhos independentes dos campos naturais.

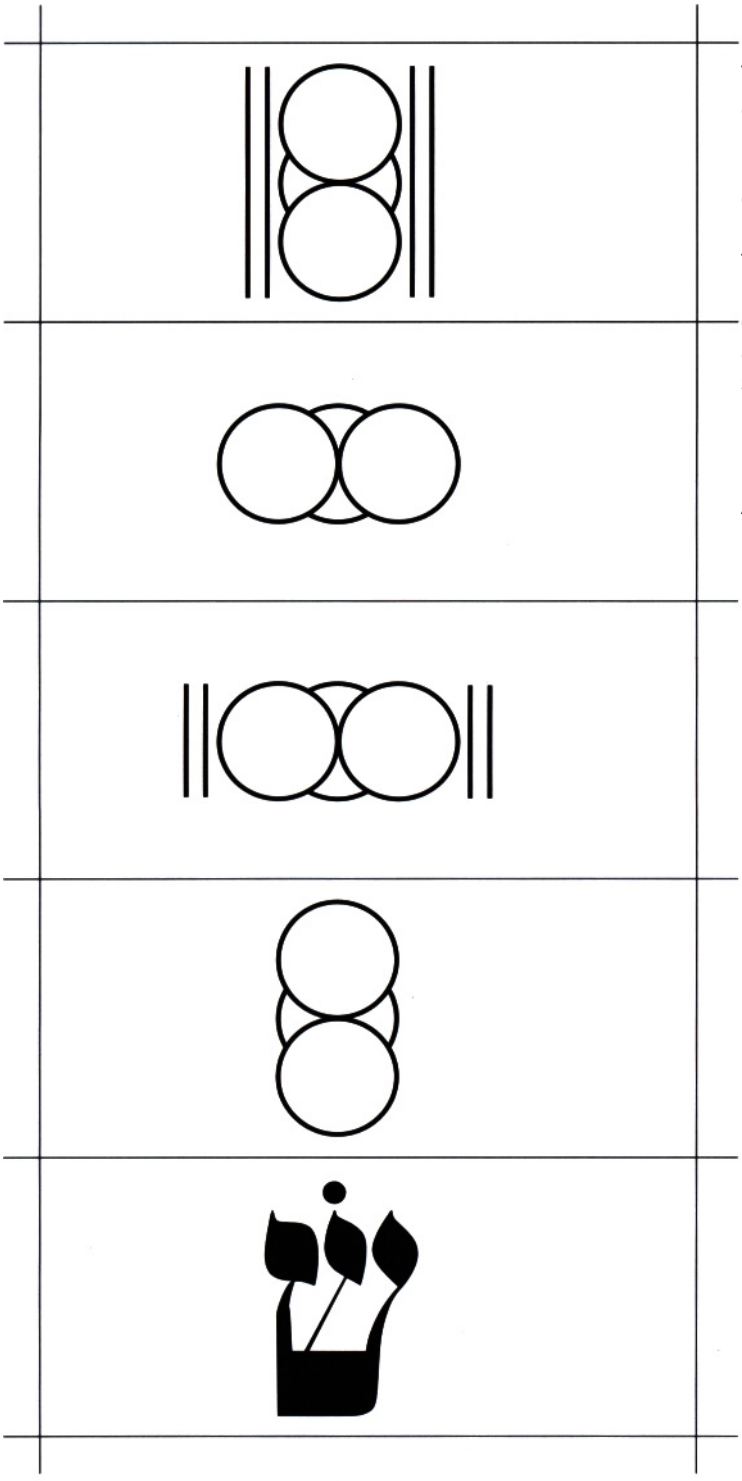
Diâmetro do gráfico: 30 cm


V+e
0
Az
15
I
30
Vi
45
UV
60
B
75
V-
90
P
105
IV
120
Vm
135
L
150
Am
165
V+m
180
Az
195
I
210
Vi
225
UV
240
B
255
V-
270
P
285
IV
300
Vm
315
L
330
Am
345
M
E

Campo Vital

Campo Vital é característico dos sistemas vivos. Este campo é perfeitamente orientado (Norte de Forma) por um sistema vivo em perfeita saúde (humano, animal, vegetal).

Este gráfico tem como finalidade facilitar a pesquisa do Campo Vital a ser efetuada com os pêndulos cilíndricos portadores das camisas com os grafismos adequados. Finalmente caso, seja encontrada alguma anomalia, deve-se tentar alcançar um reequilíbrio colocando os mesmos pêndulos à volta do testemunho em seus locais originais. Desta maneira os grafismos emissores imporão a energia equilibrada ao Campo Vital no testemunho. Claro que isto é só uma técnica terapêutica energética a ser aplicada em paralelo com a terapia principal.



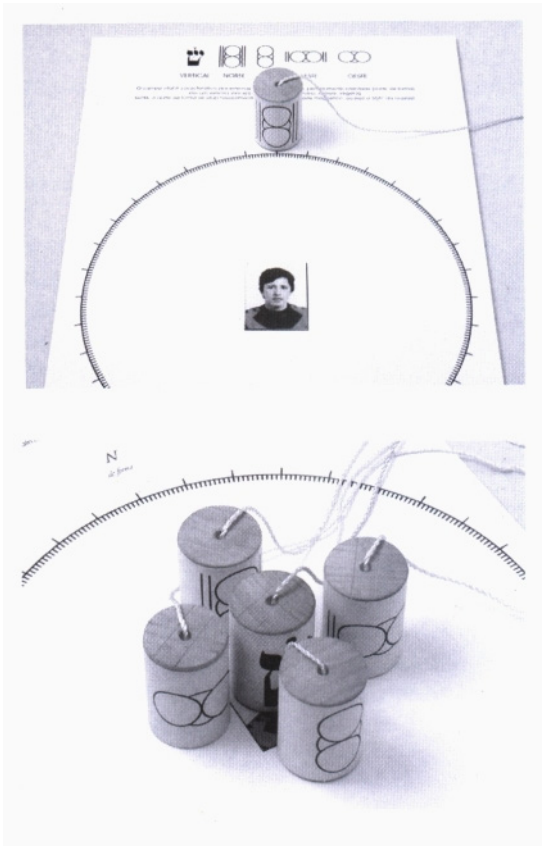
ATENÇÃO: No ser vivo em equilíbrio, o Campo Vital encontra-se somente em estado potencial. Para a detecção, é necessário utilizar um artifício: apoiar o polegar sobre o dedo mínimo dobrado.

Qualquer posição das emissões deslocadas, em relação ao esquema apresentado acima, representa um campo vital perturbado e poderá se traduzir em doenças mais ou menos graves.

As doenças mais graves podem inverter os componentes do campo vital, o Shin pode até se apresentar invertido (segurando o fio de suspensão do pêndulo pela outra ponta).

Para maiores informações, se reportar aos livros *Ondas de Vida Ondas de Morte,* de Jean de La Foye e *Radiestesia Clássica e Cabalística,* de António Rodrigues.

Dimensão do gráfico: 21 x 30 cm



Recortar as figuras para "encamisar" os pêndulos.

VERTICAL NORTE SUL LESTE OESTE

O campo vital é característico dos sistemas vivos. Este campo é perfeitamente orientado (norte de forma) por um sistema vivo em perfeita saúde (humano, animal, vegetal).
NOTA: o norte de forma se situa normalmente a 5º a oeste do norte magnético, ou seja a 355º da bússola.

N

de forma

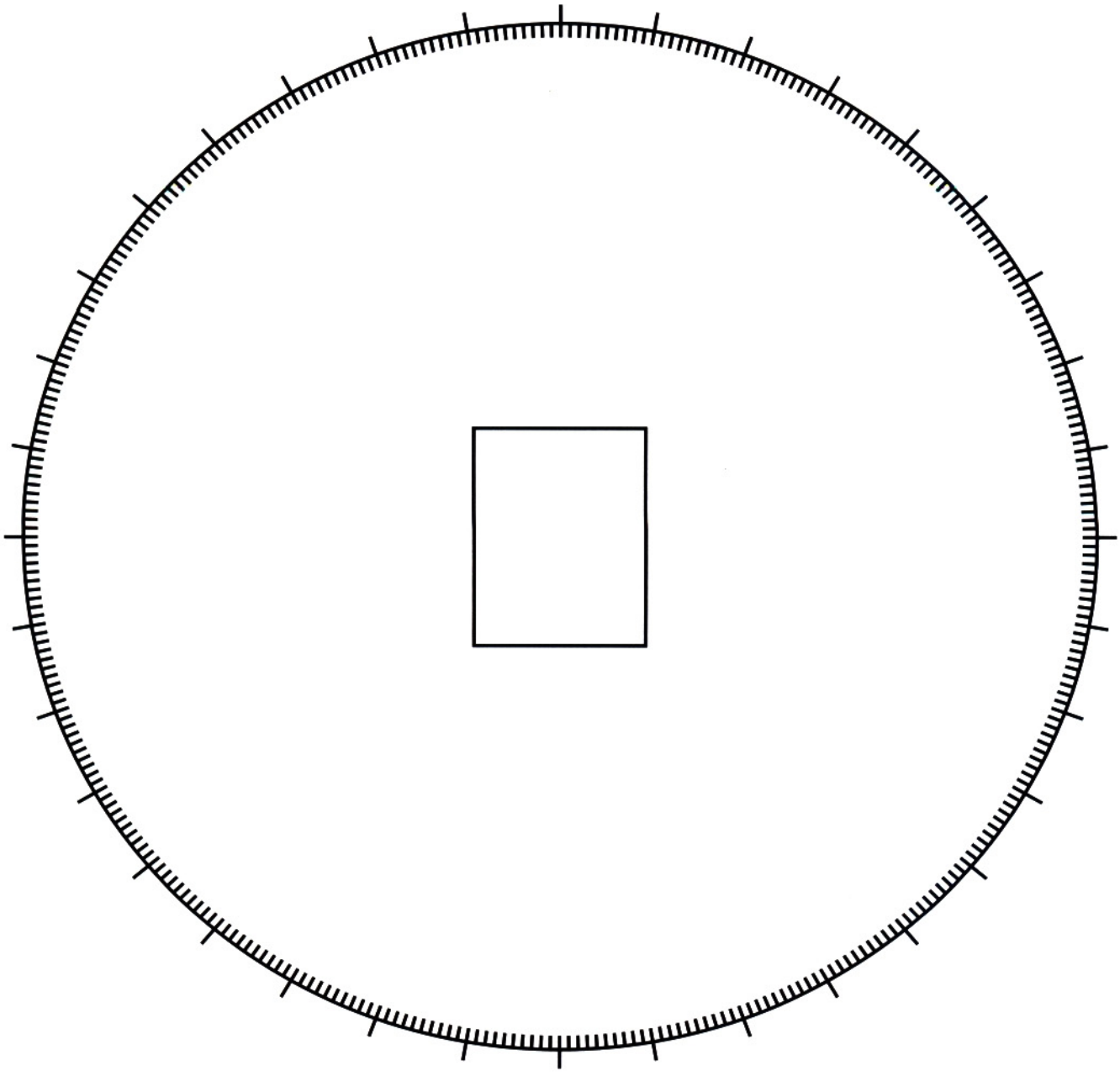


Gráfico de Wood

Gráfico clássico para utilização em medicina psiônica. O gráfico original da autoria de W. O. Wood, que era em sua essência um gráfico para pesquisas genéricas em radiestesia, foi adotado pelo Dr. George Lawrence em sua medicina psiônica. Esta é uma versão melhor elaborada gráfica e esteticamente. Este instrumento permite ao terapeuta pesquisar a doença e os remédios mais indicados para tratá-la.

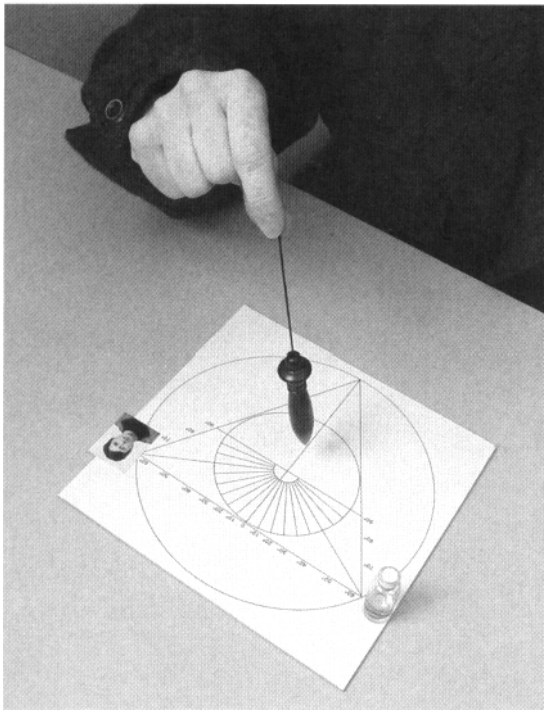
MODO DE USAR

Coloque o gráfico sobre sua mesa de trabalho, o ponto 0 alinhado para o norte. O radiestesista ao sul, frente ao vértice inferior do triângulo. O testemunho do paciente será colocado fora do círculo no vértice superior direito do triângulo. No lado oposto no vértice esquerdo será colocado o Índice de Turenne da doença ou órgão (testemunhos artificiais de órgãos ou doenças produzidos segundo método do radiestesista francês Louis Turenne).

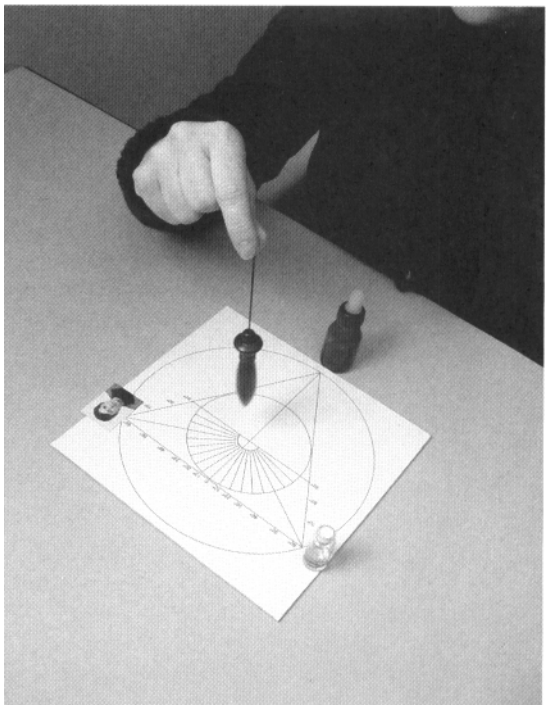
O pêndulo lançado sobre o eixo norte-sul terá um desvio acentuado para a direita ou para a esquerda, quando o Índice de Turenne correspondente à doença for colocado no vértice correspondente. Proceda a seguir à seleção do/s remédio/s, colocando um a um no vértice inferior. Aquele remédio que resultar numa maior correção do pêndulo sobre a linha norte-sul será/ão os remédio/s indicado/s para o caso em estudo.

Radiestesistas experientes poderão substituir os Índices de Turenne, difíceis de achar, por equivalentes criados a partir de testemunhos lexicais valorizados no decágono seguindo as orientações deste livro no item Decágono.

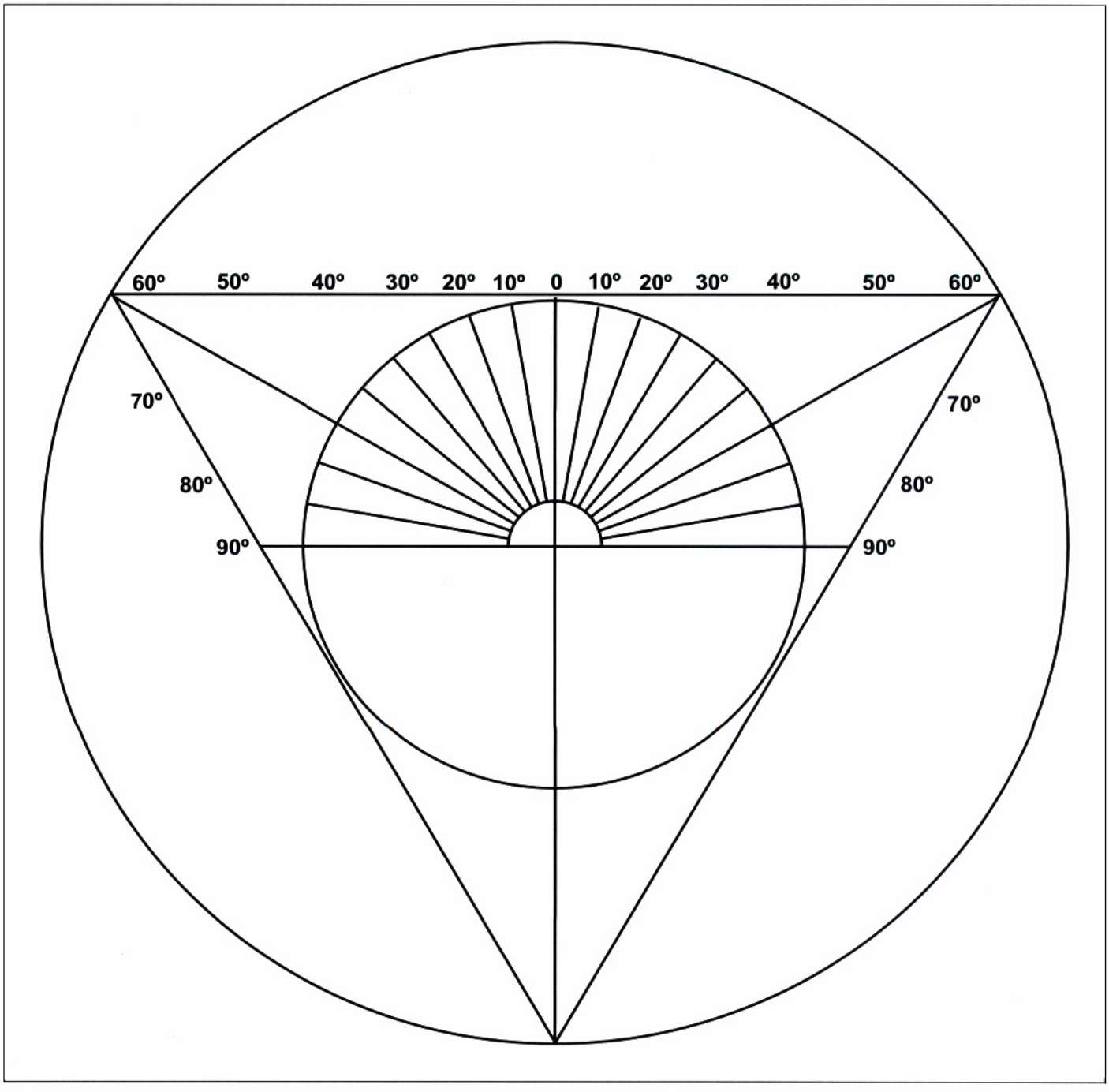
Dimensão do gráfico: 21 x 21 cm



Detecção da patologia.



Seleção dos remédios.


60° 50° 40° 30° 20° 10° 0 10° 20° 30° 40° 50° 60°
70°
80°
90°
70°
80°
90°

ה ש ה
ר

Gráficos para dinamização, valorização, ou materialização radiestésica

Decágono
Hiranya
Alta Vitalidade
Omega-Alfa

Decágono

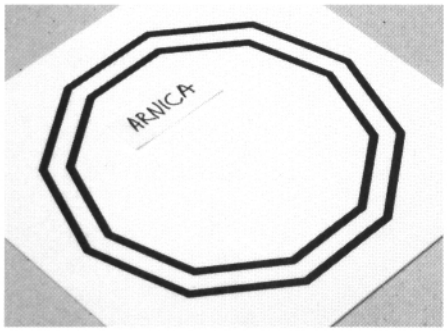
A palavra como testemunho daquilo que ela designa.

Desde 1946, a revista *La Radiesteshie Pour Tous* publicou artigos sobre a possibilidade da utilização de palavras como testemunhos e meios de ação radiestésica. No entanto todos os radiestesistas da época puderam constatar que as palavras recém-grafadas não possuíam o quantum energético daquilo que designavam e que este quantum era adquirido progressivamente ao longo de três dias, como se a energia circundante fosse lentamente depositada no suporte de papel. Isto impedia a utilização imediata da palavra-testemunho. Este foi o tema para a pesquisa dos radiestesistas belgas, os irmãos Servranx. Eles perceberam que pequenas fichas de cartão com palavras, quando colocadas no interior de um círculo desenhado a nanquim, tinham o processo de impregnação da palavra-testemunho acelerada, diminuindo assim a longa espera de 3 dias.

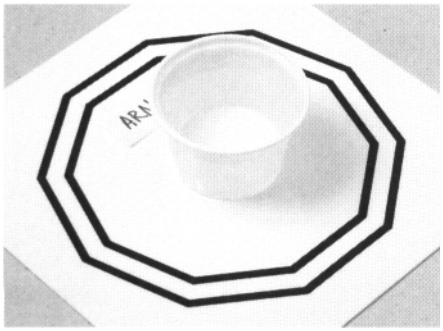
Toda forma geométrica, regular ou irregular pode saturar de forças (ainda mal definidas), não importa que testemunho e notadamente uma palavra-testemunho, para lhe dar mais potência. Mas raras são as formas que dão à palavra-testemunho exatamente o que lhe falta para ser comparável à amostra natural.

Pesquisando nesta via, os Servranx encontraram várias formas-testemunho dessas forças de materialização, sem contar a maioria dos amplificadores radiestésicos que constituem excelentes testemunhos materiais dos fenômenos.

Com insistência, o pêndulo designava entre todas as formas examinadas, entre os dispositivos mais diversos, o DECÁGONO, quer dizer, o polígono regular de dez lados.



Valorização lexical.



Impregnação de um líquido com a energia de uma palavra.

O Decágono é uma destas formas privilegiadas, que materializa as influências de uma palavra-testemunho.

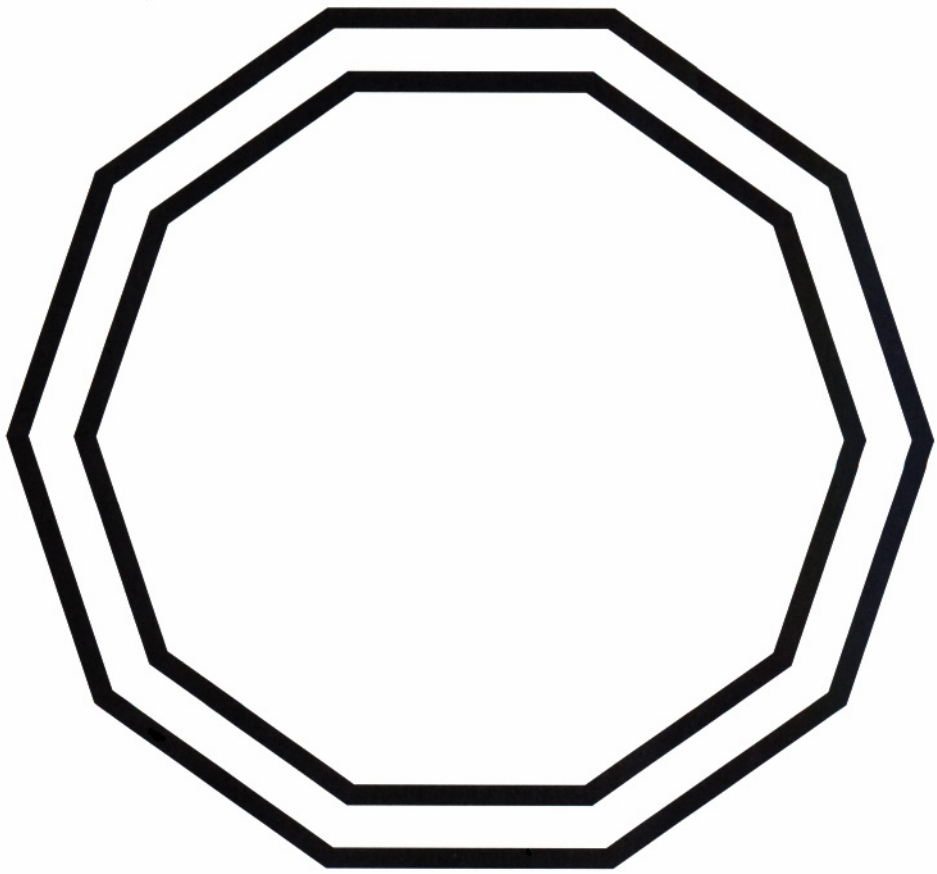
O DECÁGONO é o símbolo da materialização das coisas, seus dez lados correspondem a:

- o pensamento que presidiu à realização
- o verbo que o evoca (os nomes, símbolos, etc.) a substância
- as energias que aglomeram esta substância
- o magnetismo (e raio fundamental, número, série)
- a espécie à qual pertence a coisa, seu caráter
- o caráter e propriedades próprios da coisa
- as impregnações, as sintonias, as ressonâncias
- o estado passado da coisa
- o estado futuro desta mesma coisa

Partindo da idéia de valorizar as palavras-testemunho no decágono, F. e W. Servranx foram levados a pesquisar decágonos tendo efeitos de materialização ainda mais potentes, como o duplo decágono, de raios 50 e 60 mm. Com isso se reduziu, e muito, a duração da valorização. Rapidamente se aperceberam que um tal dispositivo permitia impregnações a partir de uma simples palavra-testemunho, impregnações que podiam ser utilizadas com sucesso como remédios! O resultado destes trabalhos foi publicado no EXDOCIN de maio de 1958 e abril de 1959, e também editado na forma de livro com o título *Materializações Radiestésicas,* no ano de 1958.

MODO DE USAR

Suponhamos que você deseje produzir um remédio homeopático com urgência. Escreva sobre uma tira de papel, com qualquer tinta preta, o nome e a dinamização do remédio necessário; coloque este papel sobre o decágono, mais ou menos paralelamente a um dos lados, coloque no centro do decágono um pequeno vidro redondo (copo de licor de 10 a 20 cm^3), no centro e perto do testemunho, não sobre o testemunho. Deixe tudo no lugar o tempo necessário (pesquisar com o pêndulo). Esse tempo será tanto mais breve quanto a diluição for mais elevada: aproximadamente 5 minutos de impregnação para as altas diluições, de dez a 15 minutos para as diluições médias, de 20 a 30 minutos para as baixas diluições. O melhor é determinar o tempo com o auxílio do pêndulo. Depois pode-se servir do remédio significado pela palavra; a dosagem é absolutamente crítica. Se o pêndulo indicou, por exemplo, 5 gotas a cada 3 horas, e a pessoa ingere uma única gota por dia ou um copo de uma só vez, o resultado será absolutamente nenhum, nem positivo nem negativo. As dosagens podem variar de algumas gotas num pouco de água até à metade do copo, ou seja, 5 a 10 cm^3. Os efeitos serão aproximadamente os do remédio normal.



Esta técnica é válida quando o nome da coisa DESCREVE A COMPOSIÇÃO DA COISA!

Podemos assim obter impregnações de:

- uma substância, como ferro, cobre, etc.
- uma cor, verde, azul, etc.
- um remédio, Arnica, Súlfur, etc.
- uma força ou energia, vida, pensamento, som, luz, etc.
- uma pessoa ou animal, Sr. José da Silveira, cachorro Zulu de Francisco Mendes, etc.
- uma quantidade, 2 Kg, 1 Km, 1 mícron, etc.
- um atributo ou qualidade, bom, honesto, afável, etc.
- um gênero, macho, fêmea, negativo, etc.

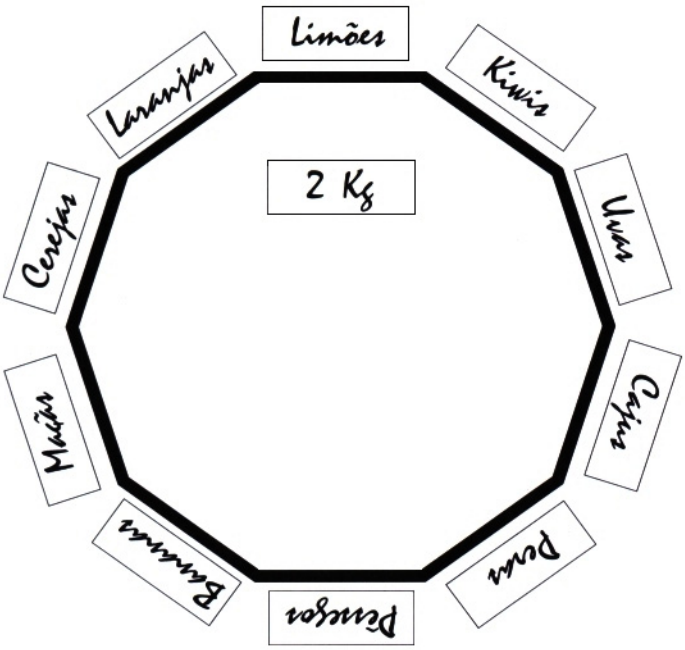
Tanto pode ser utilizado o suporte de papel sobre o qual foi escrita a palavra, quanto um líquido ou um pó neutro. Os vidros contendo as substâncias devem permanecer abertos durante a impregnação, após o que deveram ser fechados. A exemplo da homeopatia, os líquidos devem conter algum conservante para assegurar sua durabilidade.

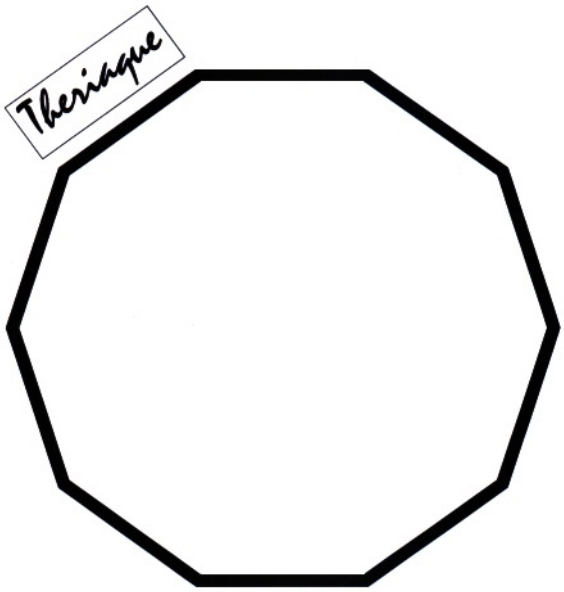
A técnica varia quando se deseja impregnar algo com múltiplas influências, ou quando o nome da coisa não reflete precisamente sua composição ou, ainda, quando designa algo do passado ou de existência incerta.

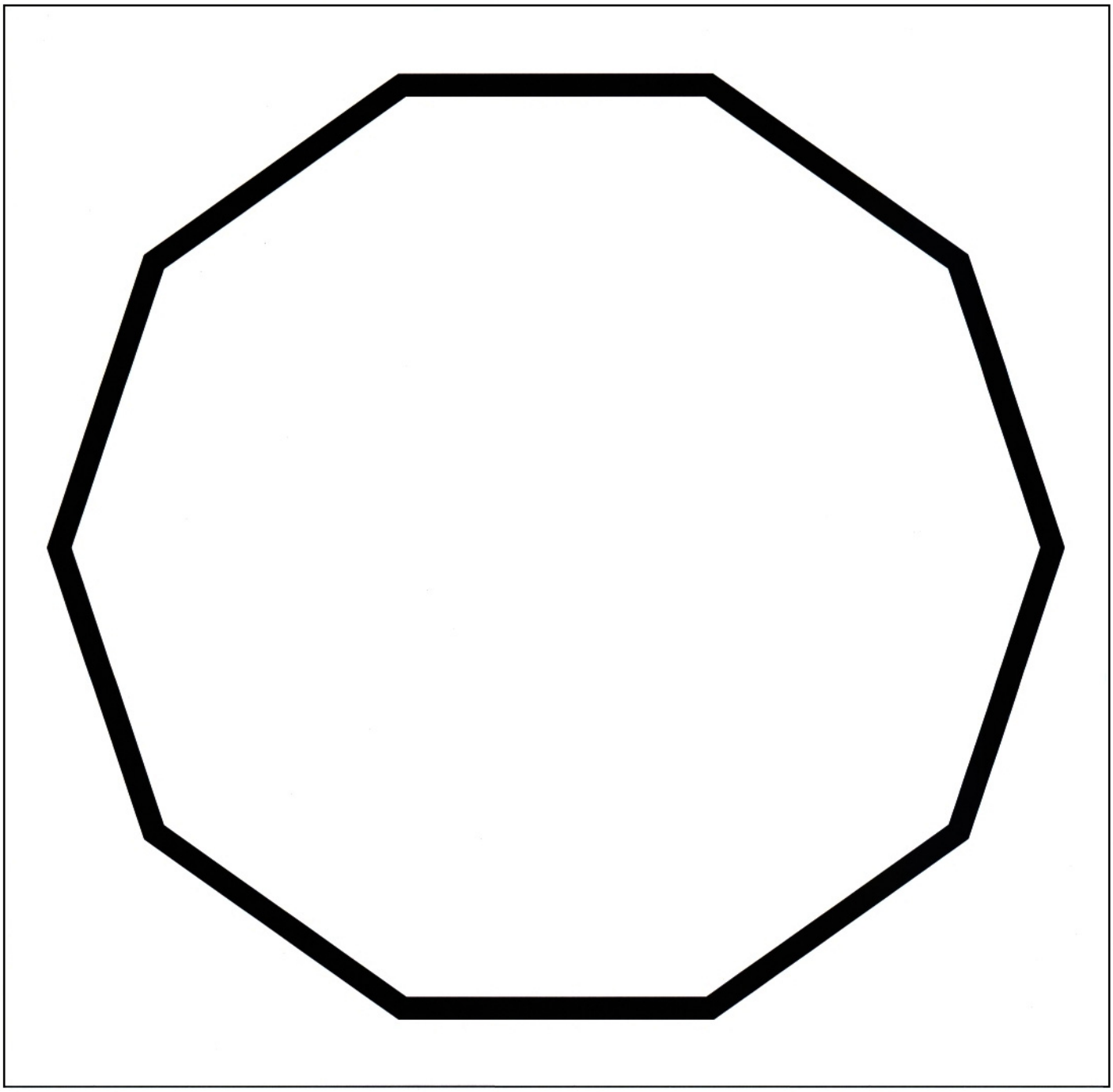
Neste caso, o decágono será simples e as palavras serão colocadas no PERÍMETRO EXTERIOR; o suporte a impregnar será colocado normalmente no interior do decágono.

A Valorização ou Materialização Radiestésica só pode ser obtida através de testemunhos lexicais!

Dimensão do gráfico - Decágono duplo: tamanho natural
Decágono simples: 25 x 25 cm







Hiranya

(Cosmic & Biotic Energies Radiesthesics Generator)

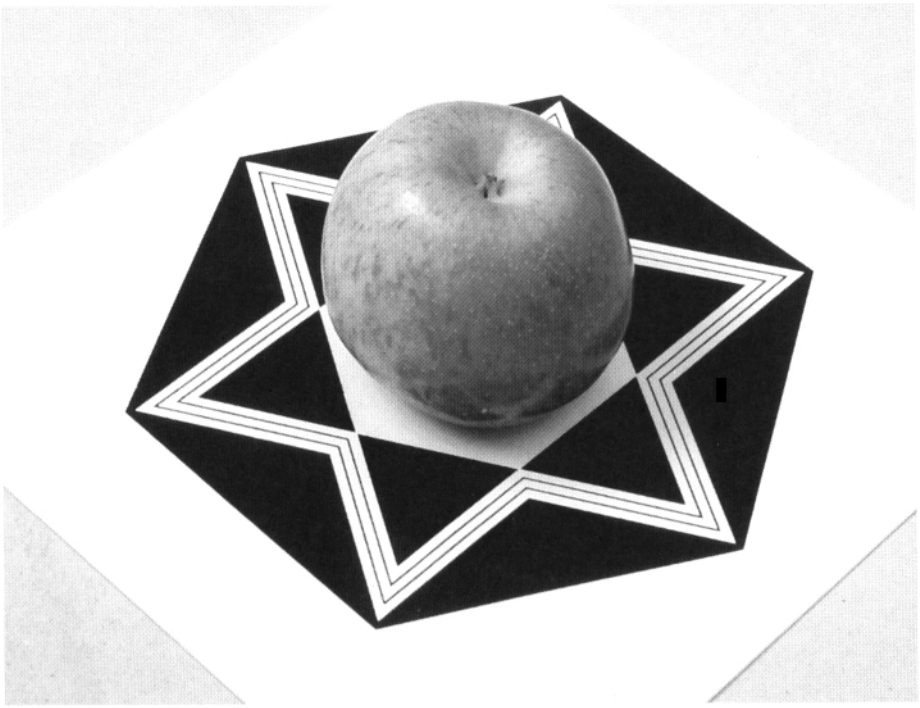
Este poderoso gráfico pode ser usado como um Yantra.
Ele é a representação no plano da famosa bobina Hiranya. Estes dispositivos são bastante populares no Japão. Sua utilização é semelhante às bobinas de Lakhovsky, cuja forma mais popular é o circuito oscilante aberto, comercializado na forma de pulseira de cobre.

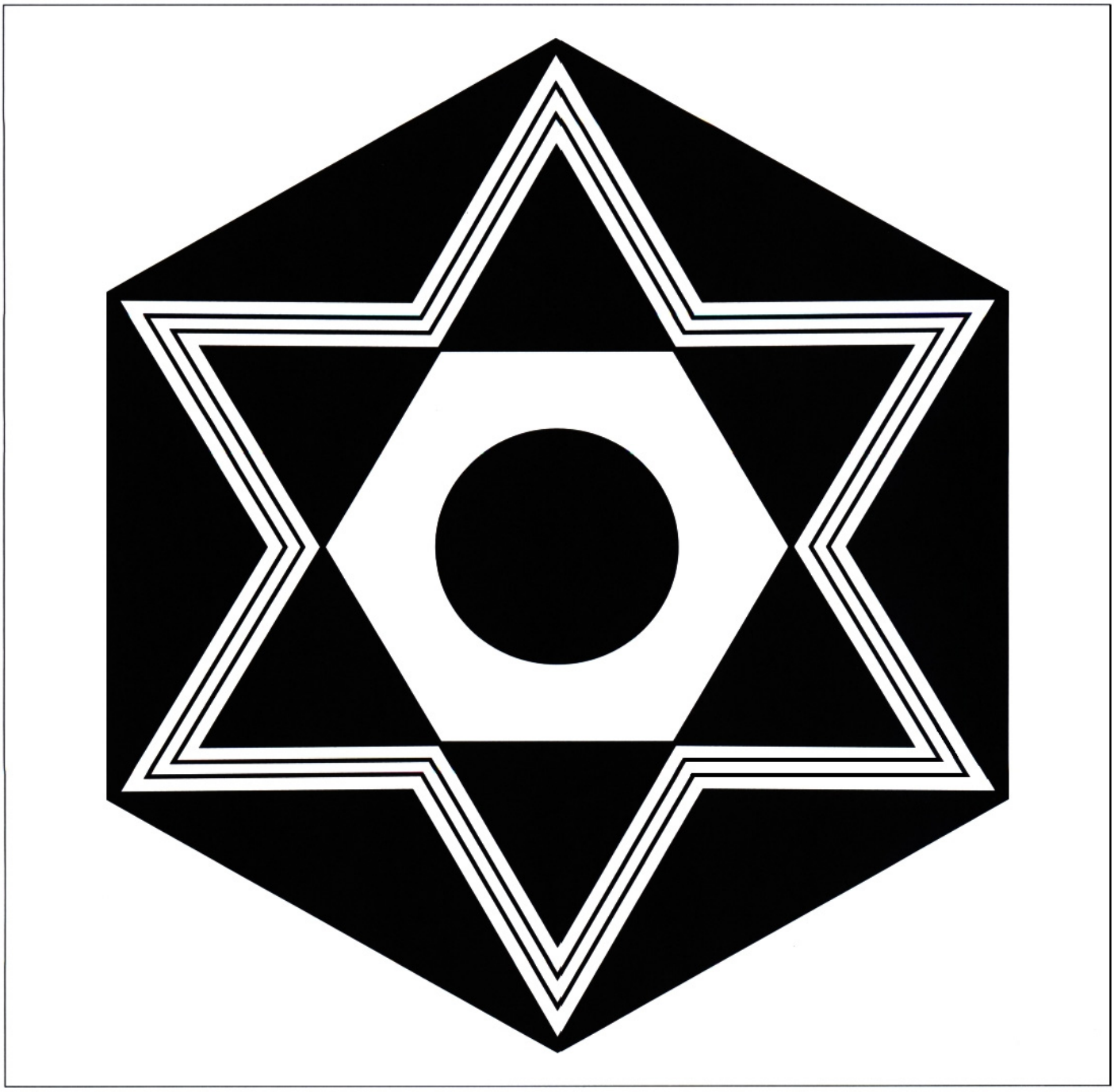
Como outros gráficos, são múltiplas as possibilidades de uso do Hiranya. Experimentalmente a placa Hiranya pode ser utilizada para preservar determinados alimentos por períodos acima do normal. Quando em exposição, "filtra" o ambiente, reequilibrando as energias de origem psíquica ou física.

Para aumentar seu campo de atuação pode-se utilizar em conjunto com pedras preciosas, cristais de quartzo, ou ainda programar pedras ou cristais para finalidades específicas.

O gráfico radiestésico é de autoria de António Rodrigues.

Dimensão do gráfico: 22 x 22 cm



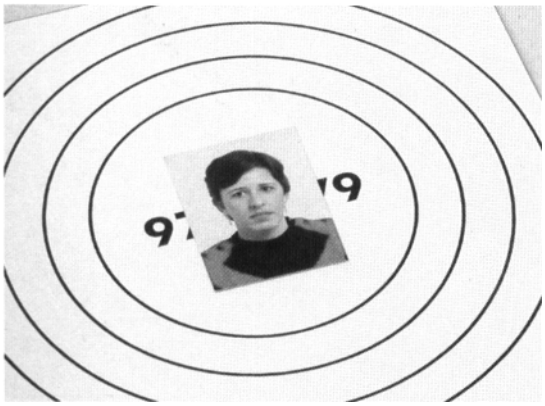


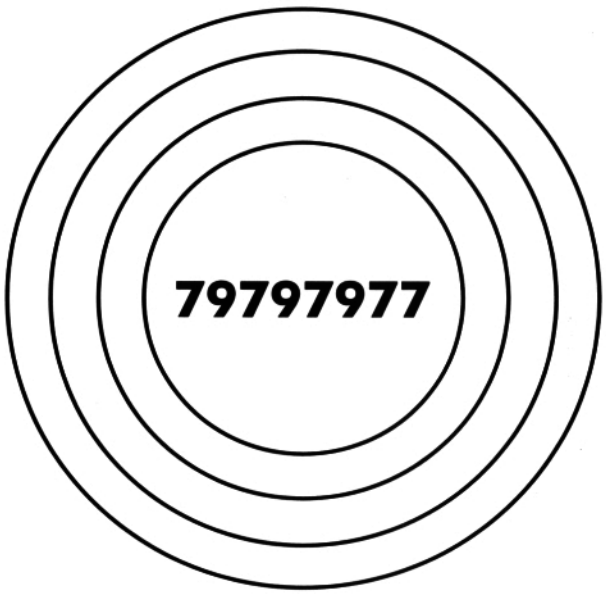
Alta Vitalidade

A criação dos gráficos compostos de números no interior de círculos se deve a H. O. Busby. Este trabalho foi divulgado na Europa através da *La Radiesthesie Pour Tous,* de julho de 1959. Num artigo de revista publicado na Austrália, ele escreve: "Não tive a oportunidade até agora de vos manter ao corrente de todas as observações feitas pela acumulação e o emprego de certas energias. Detectei uma, sem dúvida de origem cósmica, que denominei "A ALTA VITALIDADE", dado seus efeitos. Ela é representada pelos números 9797979 escritos no centro de círculos concêntricos. Minha técnica consiste em energizar pedras roladas de rio com a ajuda deste gráfico. Para isso coloco as pedras sobre este disco e faço girar o pêndulo em cima até à saturação (o que eu constato pela parada do pêndulo). Uma dessas pequenas pedras basta então para obter grandes efeitos. Simples exemplo: coloquei uma pequena pedra assim energizada encostada na parede externa de uma casa construída em alvenaria. Com o pêndulo acompanhei o que acontecia: em alguns dias toda a construção estava impregnada, depois isso se estendeu até ao jardim que se encontra todo à volta. Bom, todas as plantas do jardim se puseram a crescer de uma maneira assaz vigorosa..."

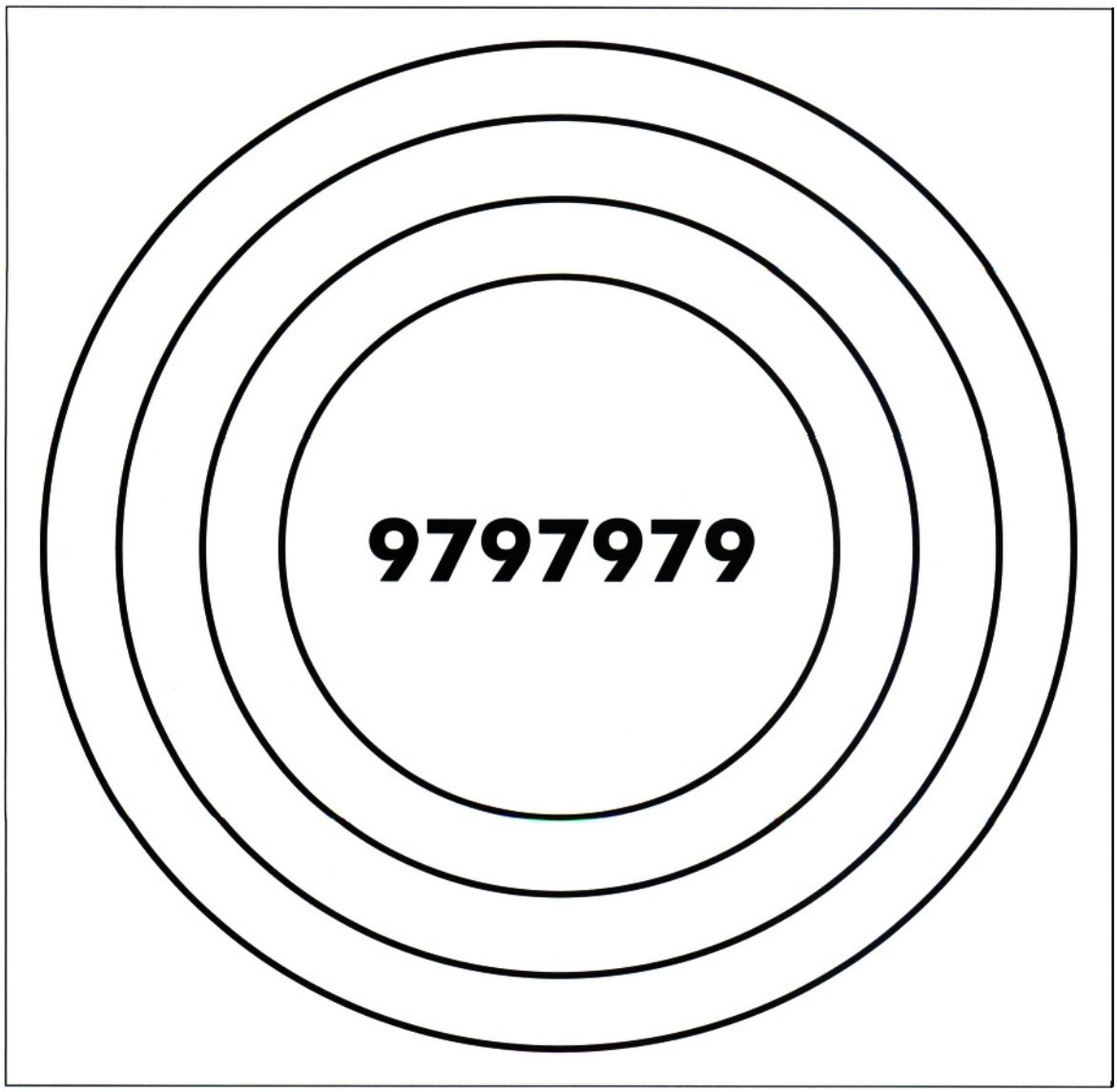
O gráfico de ALTA VITALIDADE pode também ser usado para energizar água, que depois pode servir para a alimentação ou para regar plantas, energizar frutas e alimentos em geral. Uma planta em vaso colocada sobre este gráfico, apresenta um crescimento melhorado. Também flores cortadas mantidas em água têm seu tempo de duração aumentado. Acreditamos que estas são apenas algumas sugestões entre as muitas possíveis para aplicação deste gráfico.

Dimensão do gráfico: tamanho natural





Segunda versão para Alta Vitalidade.


9797979

Omega-Alfa

Este gráfico foi desenvolvido pelos os irmãos Servranx radiestesistas belgas, e publicado na *La Radiesthesie Pour Tous,* de junho de 1963.
Sua finalidade é pesquisar a seqüência numérica e a quantidade de círculos para realizar gráficos radiestésicos segundo a técnica de H. O. Busby, autor do gráfico Alta Vitalidade. Vamos tomar este último como exemplo para demonstrar sua realização.

Sabemos que a técnica permite gerar seqüências de algarismos que ficaram circunscritos a um determinado número de círculos, capazes de captar e transmitir determinada força (energia) cósmica apropriada a um fim específico. Por este processo pode-se exprimir uma energia benéfica sutil, um remédio energético especial, para um determinado fim.

Vamos escrever sobre uma pequena tira de papel a expressão a ser pesquisada. Chamamos a isto "referência visual" já que não tem o quantum energético próprio de um testemunho lexical, mas permite estabelecer um foco visual e conseqüente fácil mentalização do fim em vista.

1. Colocar o pêndulo no meio da linha Omega-Alfa, sobre a separação das casas 15 e 9 e formular a seguinte pergunta: Por esta técnica é possível exprimir numericamente a força cósmica apropriada a esta finalidade?
2. Se a resposta for positiva, colocar a "referência visual" sobre a letra Omega e questionar de quantos algarismos é composta a seqüência numérica procurada com o pêndulo sobre o Omega.
3. Colocar a "referência visual" sobre a letra A e o pêndulo sobre a mesma, enquanto com o dedo indicador da mão livre, ou um ponteiro, sobre a primeira casa do setor Omega. O pêndulo indicará o primeiro algarismo do número procurado. Coloque agora o dedo na casa 2 e repita o processo sucessivamente até chegar ao número de algarismos previamente definidos.
4. Obtido o número, escreva-o em uma pequena tira de papel e coloque-o sobre a linha Omega-Alfa, entre as casas 15 e 9. Pesquise se este é o número realmente procurado, caso não seja repita o processo desde o início até atingir o número desejado.
5. Confirmado o número, coloque-o sobre o Omega e com o pêndulo descubra quantos círculos comporão o gráfico final.
6. Trace os círculos e escreva o número em seu centro. As dimensões não são críticas, no entanto o diâmetro mínimo do círculo externo deverá ser de 12 centímetros, e os algarismos escritos em letra grossa. Sabemos que, em radiestesia, gráficos menores que esse tamanho não têm o aporte energético suficiente para produzir resultados satisfatórios.

Dimensão do gráfico: tamanho natural

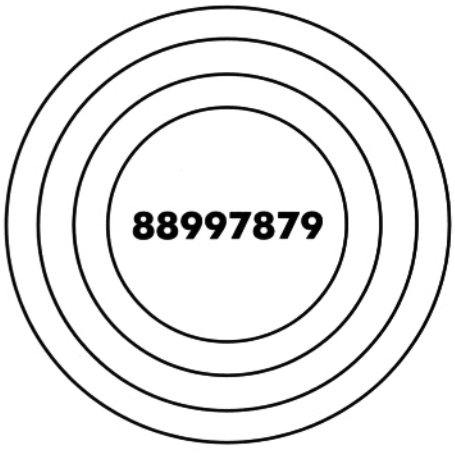
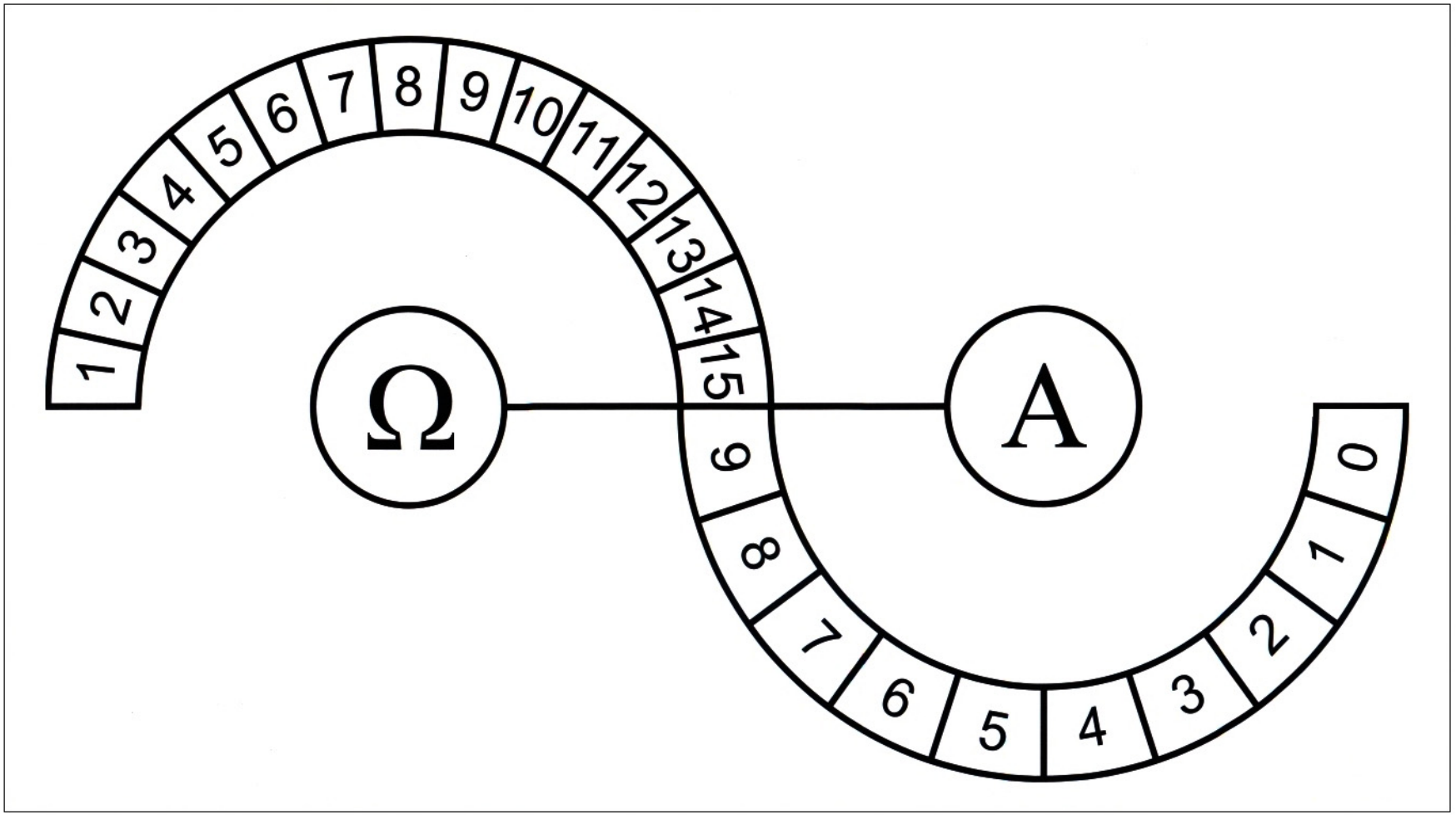


Gráfico anti-dor, produzido por meio do Omega-Alfa.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
Ω
A
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0

ה ש ה

Gráficos para reequilíbrio, ambiental e compensação de energias deletérias

Keiti
SCAP

Keiti

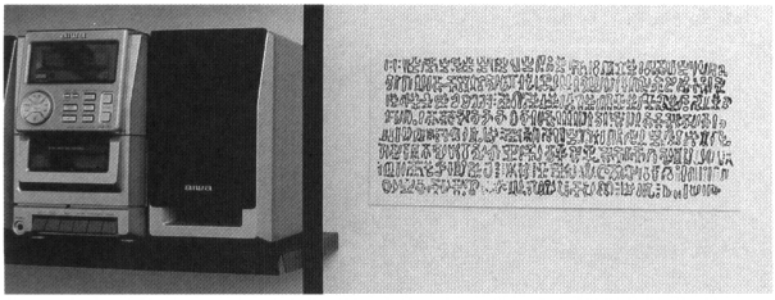
A primeira referência sobre a utilização dos Keiti para fins de reequilíbrio ambiental surgiu em 1936, no primeiro livro de Chaumery-Bélizal, *Ensaio de Radiestesia Vibratória.* Segundo pesquisa realizada por André de Bélizal, as estátuas da ilha de Páscoa teriam como função afastar os intrusos ou invasores da ilha, já que elas projetam uma forte emissão de Verde Negativo do espectro de ondas de forma. Esta emissão produz um profundo mal estar, e acaba debilitando seus alvos vivos. Para poder circular pela ilha sem serem afetados por estas emissões, os Pascoenses criaram umas tábuas protetoras.

Existiam dois tipos de tábuas, chamadas Keiti, uma de grandes dimensões, expostas na frente dos abrigos, e outras de volume reduzido. Um espécime desta última foi oferecida a Mr. Janssen, vigário apostólico do Taiti. Esta tábua foi-lhe presenteada pelos indígenas rodeada de numerosos cabelos femininos. Isto permitia supor que os Pascoenses colocavam os Keiti na cabeleira, a fim de deixar livres os movimentos do corpo, preservando o indivíduo no entanto. Eles podiam assim enfrentar impunemente as zonas perigosas, tanto sobre mar como em terra, sem sentir os efeitos nocivos.

Uma cópia destas tábuas presa no teto de um apartamento faz desaparecer as ondas nocivas do solo. As tábuas originais com os caracteres gravados de forma imutável conservam indefinidamente suas propriedades.

A escrita rongorongo era composta de 120 pictogramas, que podiam ser combinados em mais de 1.000 maneiras. Cada imagem representava uma palavra. O material parece ser todo ritualístico. Eles trabalhavam linhas de caracteres em tábuas de madeira. As linhas iam *boustrophedon* ("Como o boi ara"), isto é, as palavras de uma linha eram escritas da esquerda para a direita e as da linha seguinte em oposição à anterior, de cabeça para baixo.

As placas Keiti funcionam como um eficientíssimo neutralizador de energias nocivas. Sabe-se atualmente, que os aparelhos eletrodoméstico tais como TV, rádio-relógio, etc., emitem certos tipos de ondas nocivas. Estas ondas podem ser neutralizadas ao se colocar uma placa Keiti sob os aparelhos.



Os pontos de confluência de linhas de força oriundos do subsolo, chamados de pontos de "Tensão Geopática", muitas vezes se constituem em fortes emissores de energias nocivas, que desequilibram o estado energético dos seres vivos, e por isso se tornam causadores de doenças. Essas ondas telúricas, emissoras de Verde Negativo do espectro das ondas de forma, podem ser eliminadas com o uso de uma placa Keiti colocada sobre o ponto, ou então afixada no teto do cômodo.

Em certos casos podemos constatar com resultados positivos a utilização do gráfico Keiti no reequilíbrio de seres vivos através de testemunho.

O Keiti não se satura e não requer orientação espacial, podendo assim ser colocado nas paredes, no teto, sobre os móveis ou ainda sob aparelhos geradores de emissões. Dependendo do volume da sala, será necessário a aplicação de um número superior de gráficos.

Dimensão do gráfico: 11 x 23.5 cm ou 20 x 45 cm.

SCAP

(Símbolo compensador de André Philippe)

Gráfico introduzido no Brasil em 1989 pelo Dr. Neuci da Cunha Gonçalves, obtido por correspondência particular mantida com André Philippe, engenheiro eletrônico e radiestesista, ex-colaborador de Jean de La Foye.

Em nossa opinião este é provavelmente mais um fruto da pesquisa de La Foye, sobre o qual André Philippe trabalhou durante um longo período, tendo no entanto cometido o erro de transformar os caracteres originais hebraicos, próprios da expressão Jeová (IAVE), em seus correspondentes latinos, e é aí que a coisa "pega", já que, como sabemos, os caracteres latinos não emitem o valor da palavra escrita. Assim passaram a ser meros grafismos incapazes de aportar o fenômeno da imposição energética característica do Tetragrama hebraico. Não gostamos também da expressão "Símbolo", pouco própria da linguagem técnica radiestésica, "Gráfico" seria bem mais apropriado. Em uma segunda versão, André Philippe acrescentou alguns elementos gráficos que melhoraram a versão inicial, no entanto,
ao inserir no centro o Sh latino do Shin hebraico, próprio da emissão da vida, demonstra mais uma vez ainda não ter aprendido a lição do mestre de La Foye. Vamos tentar consertar a coisa...

a) retornemos às origens, recolocando as letras hebraicas no lugar que lhes é próprio.

b) troque-se o Sh incapaz de emitir aquilo que não possui pelo grosso ponto transformador do círculo protetor em círculo solar emissor, muito mais adequado a um gráfico cuja finalidade é projetar, emitir suas qualidades intrínsecas.

A dualidade e a trindade estão conjugadas neste gráfico de modo a gerar uma perfeita harmonia de forças sutis. Se baseia na "lei de compensação de forças", a partir da qual se pode neutralizar energias nocivas de qualquer natureza.

a) Seu uso não exige qualquer orientação espacial, podendo, inclusive, ser utilizado na vertical.

b) Sua potência de compensação e seu raio de ação são diretamente proporcionais ao seu tamanho e à massa do material com o qual é feito.

c) Suas emissões ocorrem simultaneamente nos níveis físico, vital e espiritual.

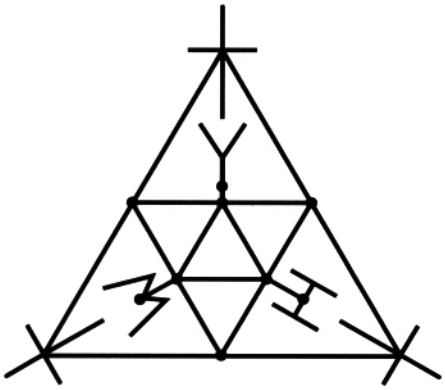
d) Todo o espectro das energias de forma (espectro Chaumery-Bélizal) é emitido a um só tempo nas fases magnética e elétrica.

e) Seu uso regula automaticamente a(s) quantidade(s) da(s) energia(s) de forma (em fase magnética ou elétrica) necessária(s) ao equilíbrio perfeito de um ambiente, aparelho, alimento, bebida, planta, animal ou pessoa.

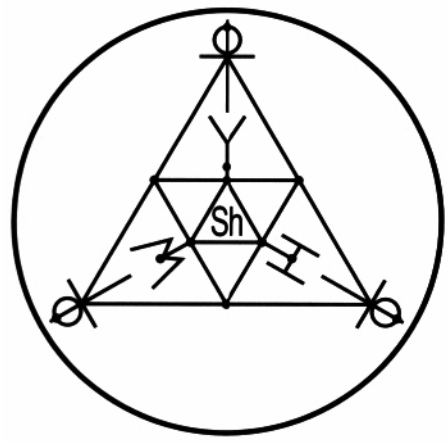
f) Quando o foco nocivo for muito potente, poderá ser necessário o uso de dois ou mais Símbolos Compensadores no ambiente.

Obs.: É conveniente que um radiestesista conhecedor de Geobiologia faça um estudo especializado no local afetado.

g) Não é preciso desimpregná-lo pois é impossível a sua saturação.



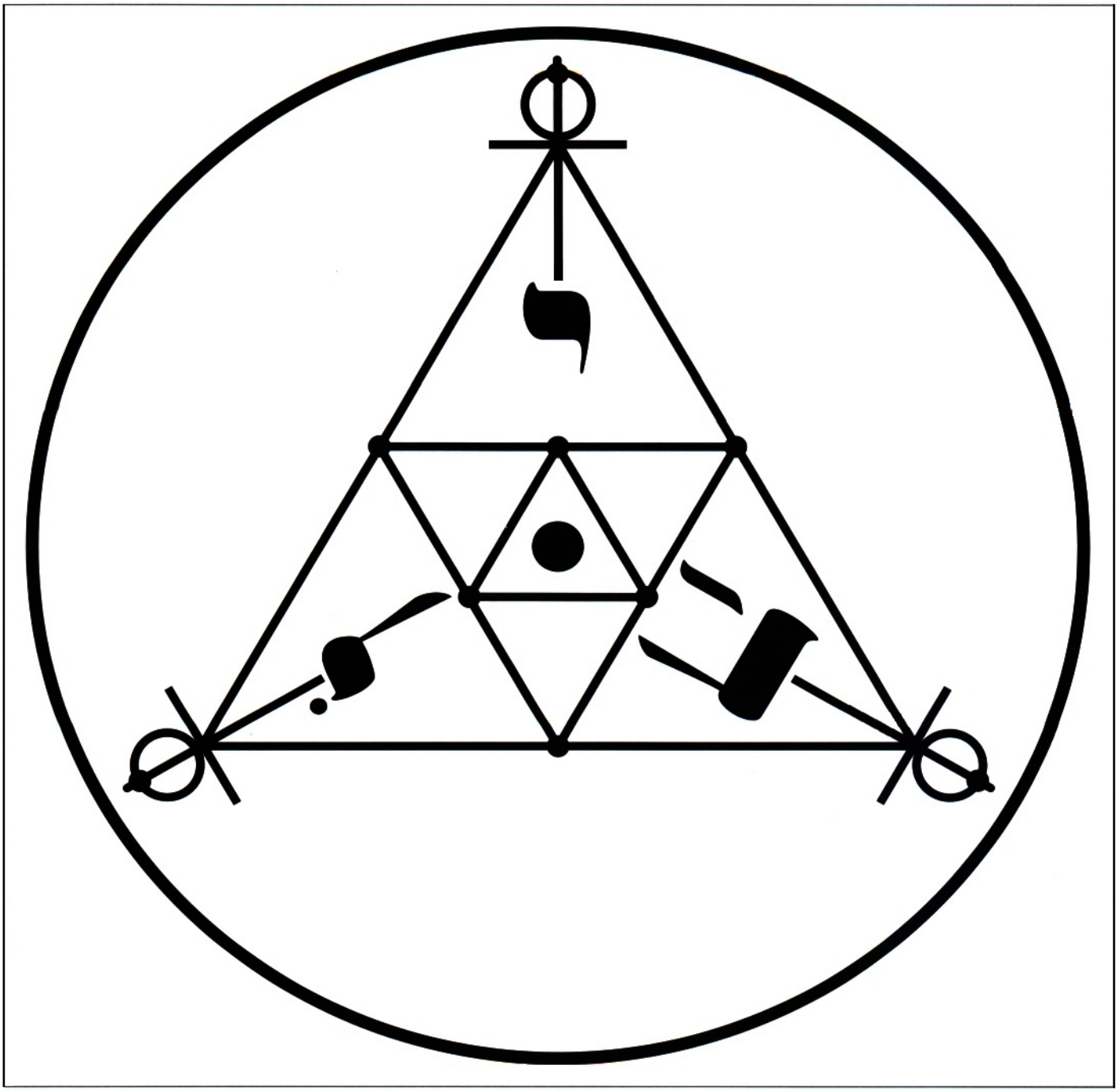
Primeira versão de A. Philippe.



Segunda versão de A. Philippe.

A versão final apresentada à direita é o resultado das modificações impostas por António Rodrigues.

Dimensão do gráfico: 21 x 21 cm



USOS E POSSIBILIDADES

a) Colocado sobre um ponto geopatogênico (cruzamento da malha geomagnética denominada rede de Hartmann), ou sobre qualquer outro foco de energias nocivas, ele anula a sua nocividade.

b) Colocado sob/sobre a televisão, elimina todas as energias nocivas que ela emite, tais como os raios alfa, beta e gama, raios X, Verde Negativo elétrico e Vermelho elétrico.

c) Colocado sobre um relógio de luz, elimina o Verde Negativo elétrico e o Vermelho elétrico veiculados pela corrente elétrica.

d) Colocado sob aparelhos elétricos, eletrônicos ou radiônicos, elimina toda e qualquer energia nociva, de natureza física ou sutil, que eles possam emitir.

e) Colocado sob a cama, proporciona um sono tranqüilo e reparador.

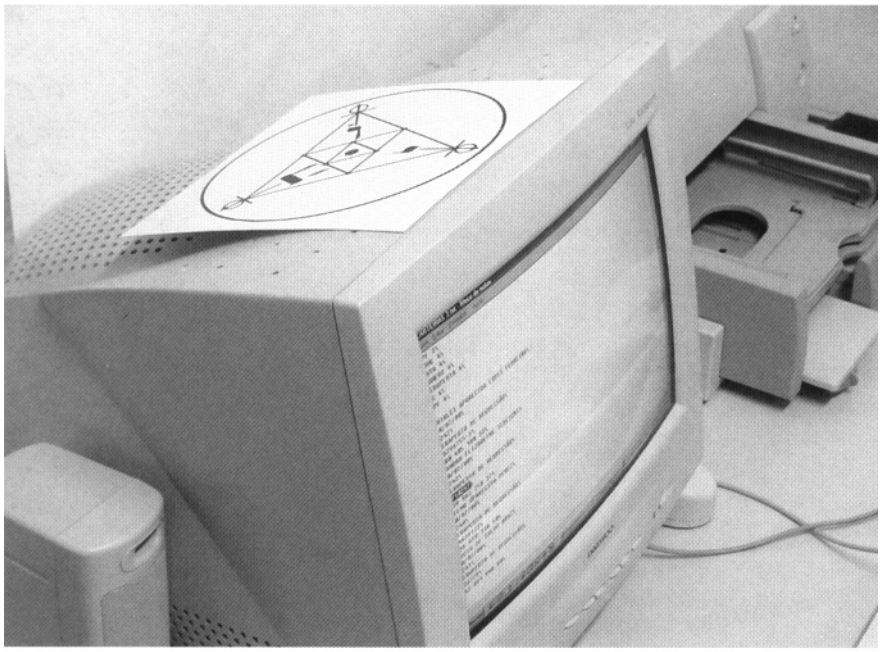
f) Colocando-se no seu centro um testemunho (cabelo ou foto) de uma vítima de magia negra, ele anula todo o processo mágico.

Obs.: Os controles devem ser feitos com os pêndulos especiais usados em Radiestesia Cabalística.

g) Colocados sobre seu centro, os alimentos (sólidos ou líquidos) tornam-se mais saudáveis a partir do equilíbrio de todo seu espectro de energia sutil e vital.

Obs.: Convém usar tal prática com os alimentos que sofreram refrigeração, pois sua vitalidade é reduzida a cerca de 50% pelo Verde Negativo elétrico existente dentro da geladeira. Após o equilíbrio, pode-se aumentar a vitalidade dos alimentos com o uso do Gráfico de Alta Vitalidade criado pelo radiestesista australiano H. 0. Busby.

h) E usado terapeuticamente como auxiliar no tratamento de toda e qualquer doença, pois toda cura (de planta, animal ou pessoa) pode ser conseguida através do equilíbrio do espectro de energias sutis do organismo doente.



Gráficos emissores

Tri-círculo
SCAP
Mesa de Amiens
Turbilhão
Peggotty Board
Telerradiador
Compensador Mindtron
Cruz Atlante
Labirinto de Amiens
Vesica Piscis
Pirâmide Plana
Kit-Cromo
Ba-guá
Espiral
Shin

Tri-círculo

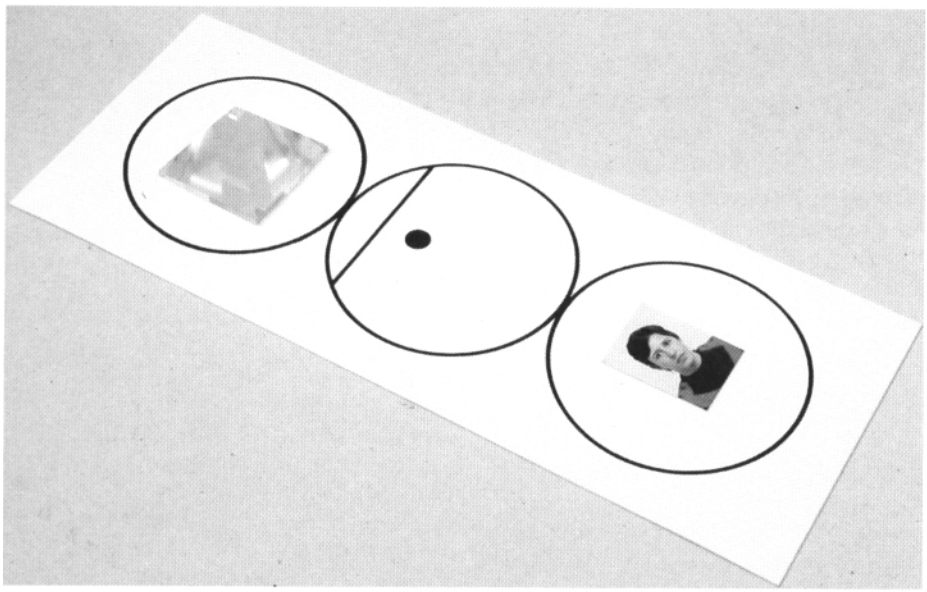
O Tri-círculo criado por Jean de La Foye é um gráfico de emissão cuja característica é a possibilidade de emitir a energia própria de coisas físicas, assim podem ser utilizados como corretores:

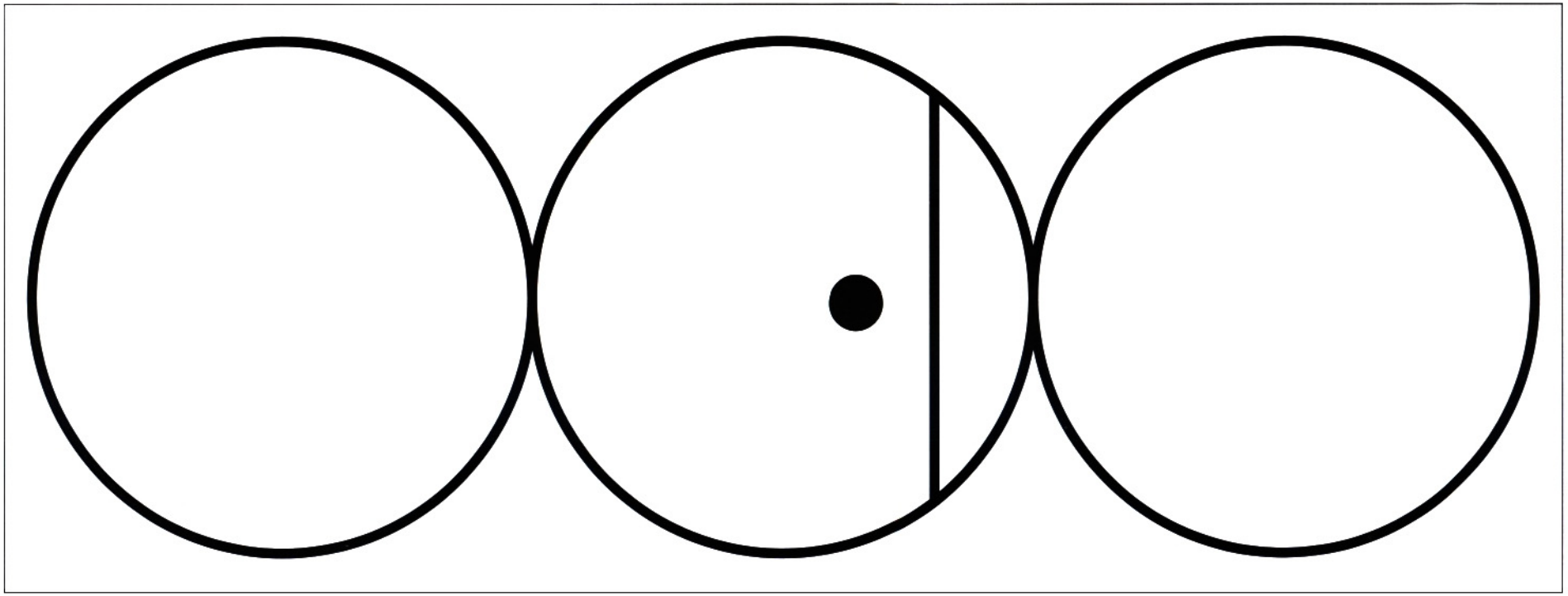
Pedras energizadas
Cristais variados
Desenhos ativos
Símbolos vários, hexagramas do I Ching, signos zodiacais, figuras geométricas, etc.
Remédios homeopáticos, florais, fitoterápicos
Cores
Testemunhos combinados

A utilizar obrigatoriamente alinhado para o norte, bastando colocar no círculo do norte o corretor e no círculo do sul o testemunho a irradiar.

Como sempre tanto a análise preliminar quanto os tempos de exposição serão controlados radiestesicamente.

Dimensão do gráfico: 12 x 31 cm





SCAP

(Símbolo compensador de André Philippe)

(Versão finalizada por António Rodrigues)

Gráfico introduzido no Brasil em 1989 pelo Dr. Neuci da Cunha Gonçalves, obtido por correspondência particular mantida com André Philippe, engenheiro eletrônico e radiestesista, ex-colaborador de Jean de La Foye.

Ver mais detalhes sobre este gráfico no grupo "Gráficos para reequilíbrio ambiental e Compensação de energias deletérias".

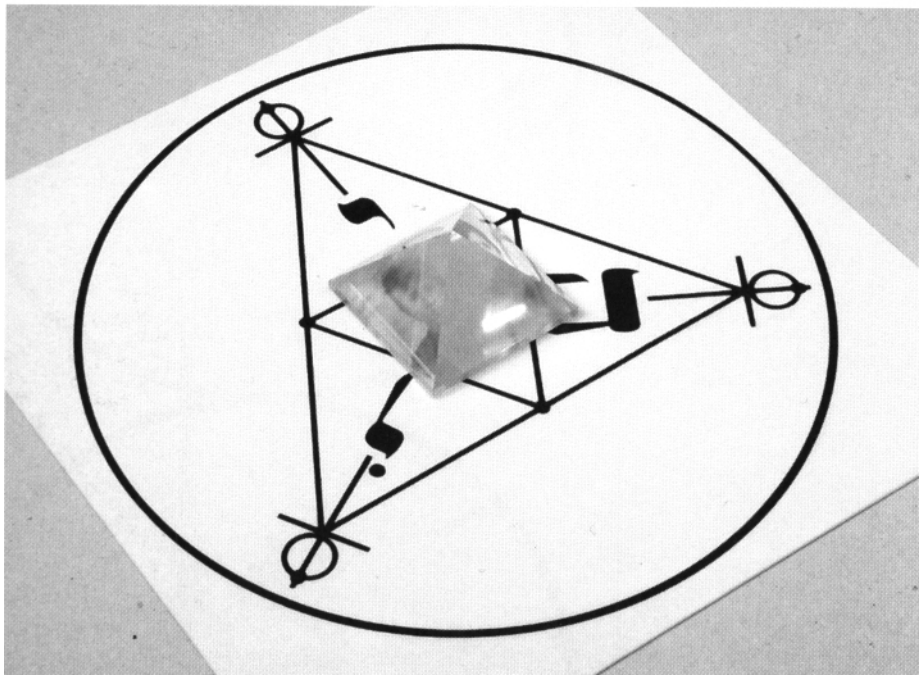
Todos os gráficos baseados em expressões sagradas não necessitam de orientação espacial, ainda assim, se possível, oriente-o com o Yod para o norte.

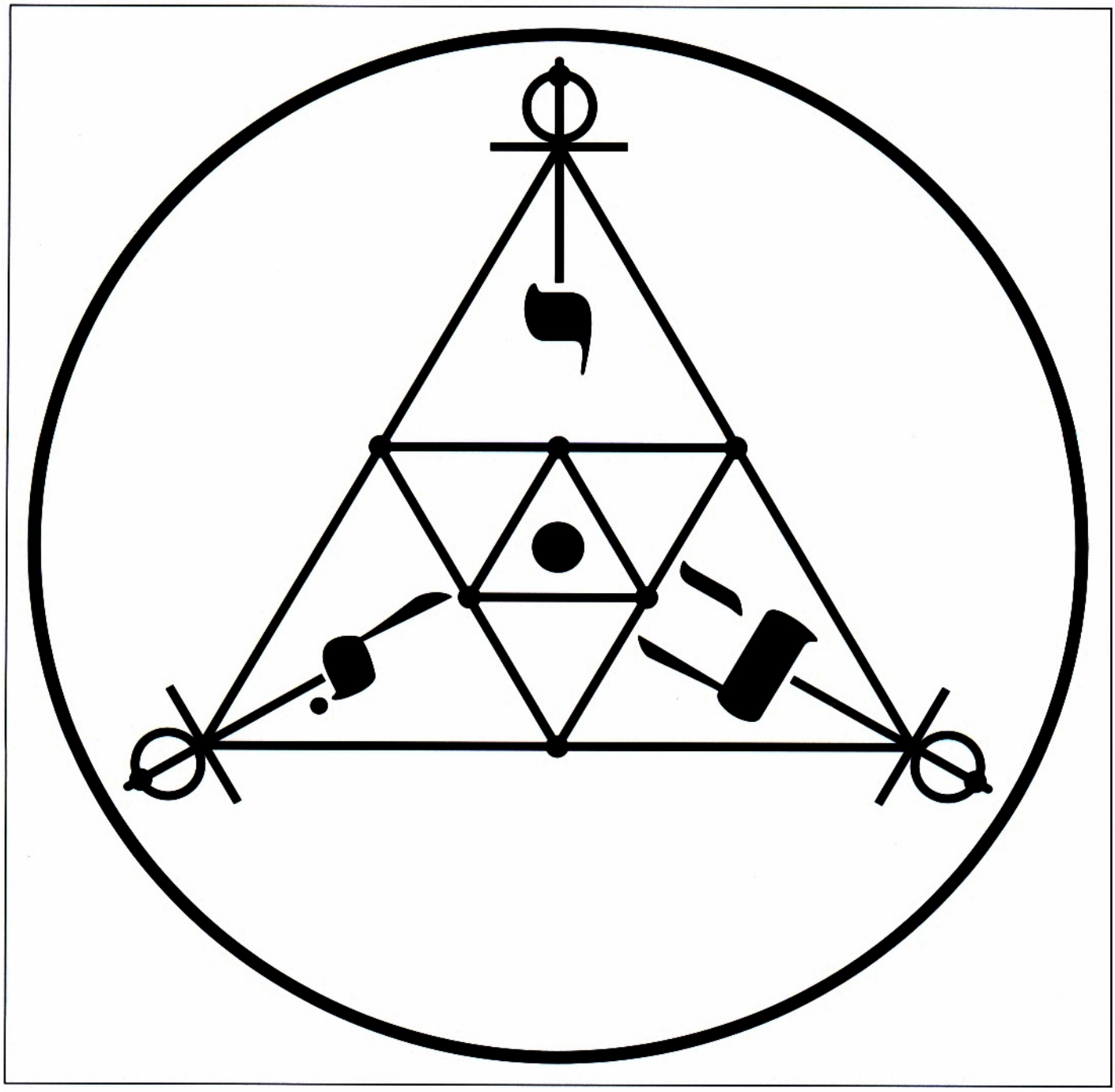
Além da ação de emissão própria da figura geométrica, o SCAP projeta os efeitos benéficos da energia da expressão: saúde, bem-estar, proteção contra entidades de qualquer esfera e voltes.

Como nos demais gráficos, todos os controles serão efetuados por radiestesia, corretor e testemunho unidos sobre o ponto central, qualquer tipo de testemunho e qualquer tipo de corretor.

Como já foi dito anteriormente, os gráficos em radiestesia são uma aplicação da chamada Radiestesia de Ondas de Forma, e quem trabalha com esta área deverá possuir toda uma série de gráficos para o mesmo fim, sendo que sua escolha depende de caso, para caso sem que haja uma explicação plausível para o fato, provavelmente compatibilidade energética.

Dimensão do gráfico: 21 x 21 cm





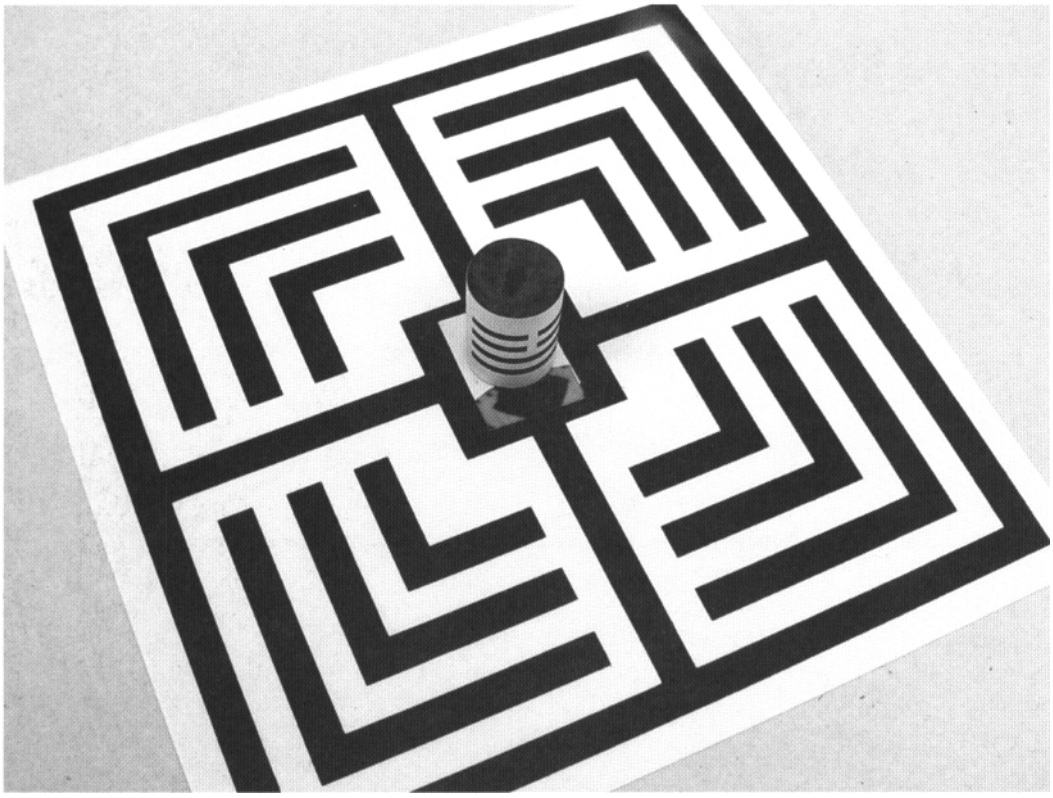
Mesa d'Amiens

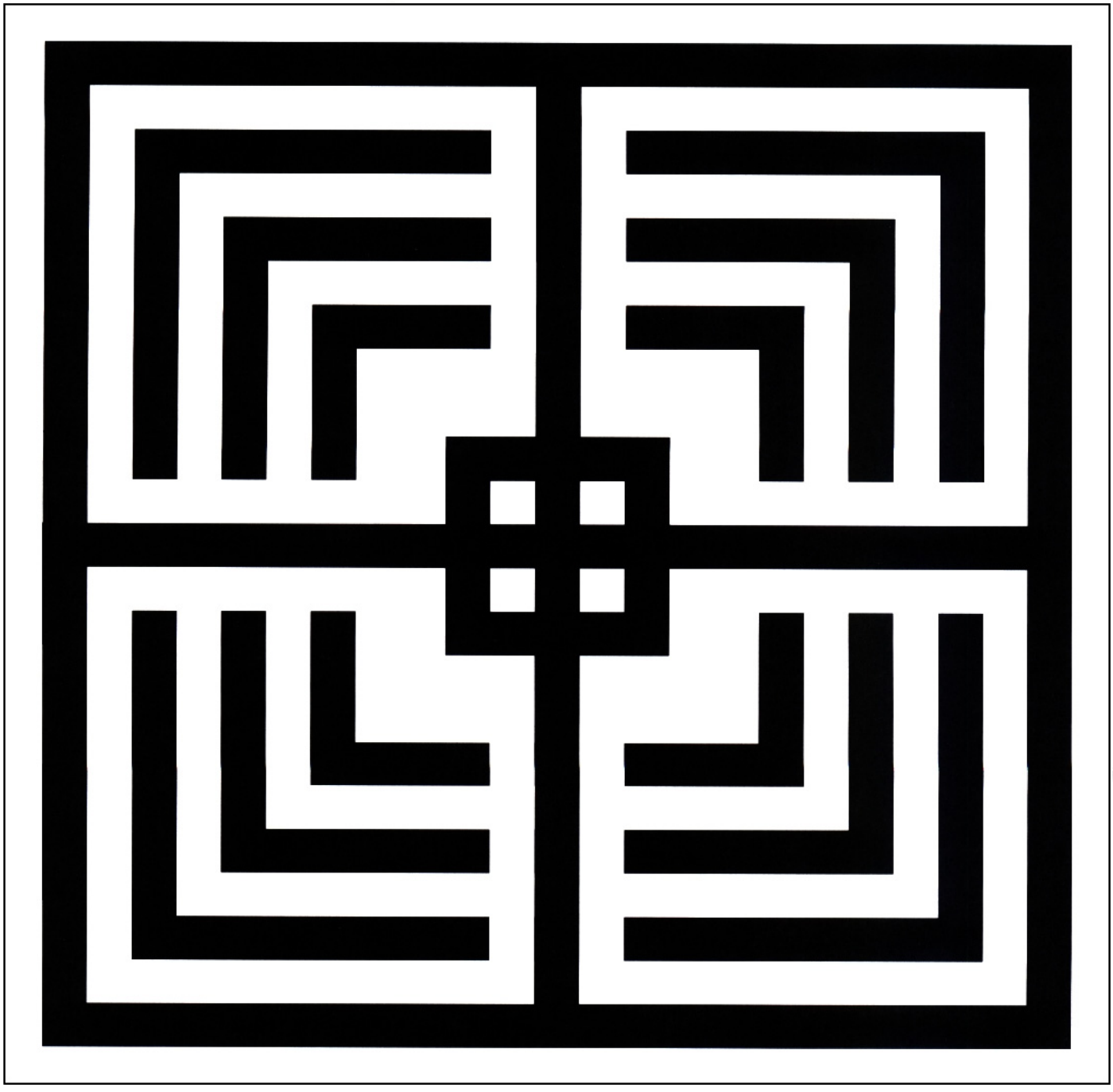
A Mesa quadrada d'Amiens é um emissor de ondas de forma e, como tal, pode ser utilizado para fazer emissões a distância, ou quando for o caso de emissões longas e suaves. Sua dimensão acima dos demais gráficos lhe confere um grau elevado de estabilidade em relação a energias desarmônicas ambientais. Caso necessite de um pouco mais de potência, colocá-lo por exemplo, sobre um acumulador piramidal

- Colocado sob uma pirâmide, pode ser usado como acumulador, da mesma forma que o decágono (pirâmide orientada ao Norte).
- Utilizado como suporte para emissões a distância, siga o seguinte esquema de trabalho: oriente o gráfico para o Norte de Forma ou Norte Mágico (355°), coloque no centro o testemunho, (pessoa, animal, planta, imóvel, etc.), sobre o testemunho coloque o agente principal de influência (remédio, símbolo, pedra, etc.). Periodicamente pendule para avaliar a qualidade da emissão, tempo restante de emissão, etc.

Gráfico publicado num livro da autoria de Jean Paul Honecker e recuperado por António Rodrigues.

Dimensão do gráfico: 25 x 25 cm





Turbilhão

Gráfico radiestésico que auxilia a pessoa que o utiliza a atingir objetivos materiais. Criado especialmente para conseguir bens materiais, melhora financeira, emprego, etc. Em função da forma de seus arcos, este gráfico funciona como um "precipitador de bens materiais". Deve-se ter em mente que todo o trabalho de obtenção de bens materiais deve ser seguido de muito critério e pesquisa, pois há todo um processo que deve ser compreendido e respeitado.

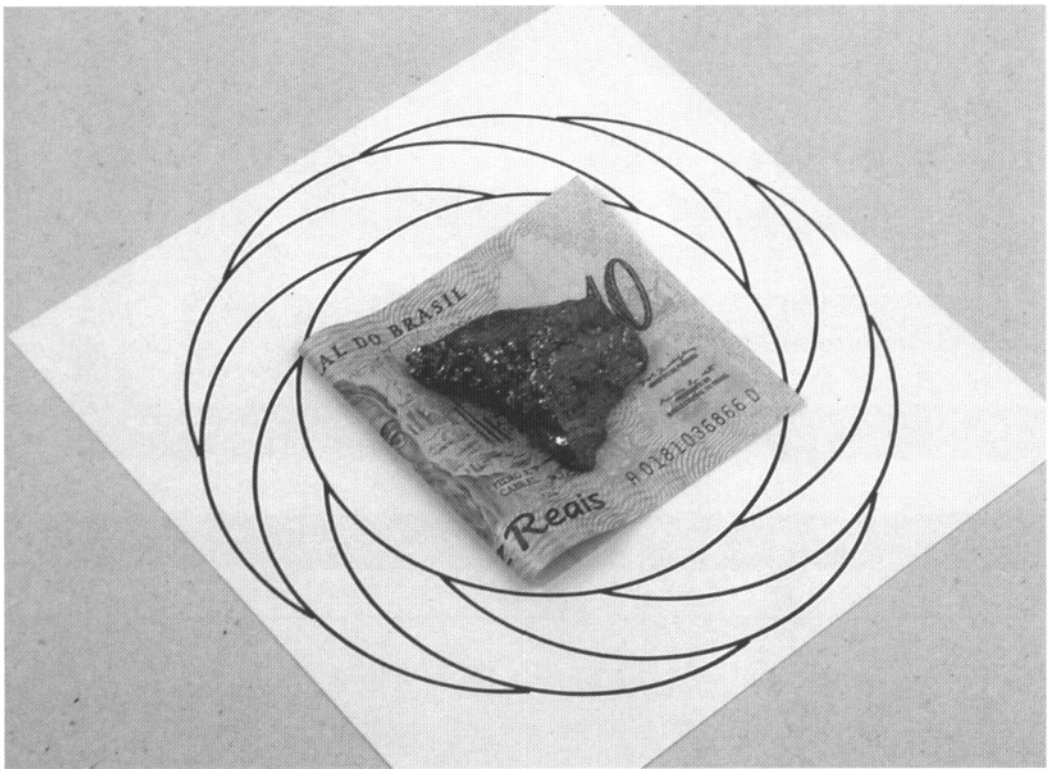
Pode-se também usar o Turbilhão em benefício de outra pessoa, fazendo-se uso de um testemunho (foto ou cabelo), e o objetivo a ser alcançado, ambos colocados no meio do gráfico.

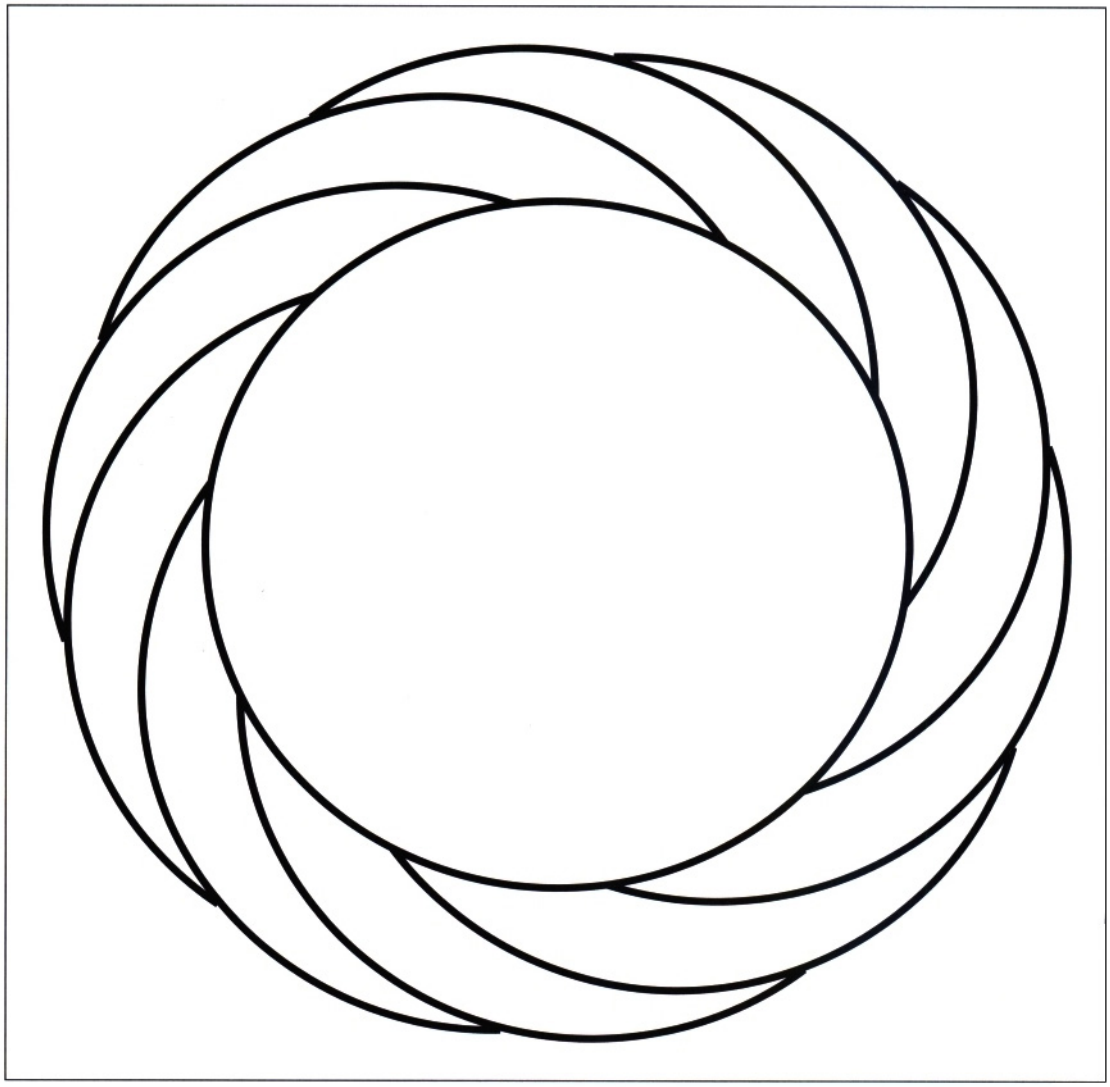
Publicado no EXDOCIN de dezembro de 1965 sob o nome de Vortex-Ring, os Servranx se estendem sobre os efeitos da energia turbilhonante em suas variadas manifestações, dos dervixes dançantes às espirais ascensionais da fumaça.

Você tem em casa um velho relógio-despertador daqueles de mecanismo barulhento? Coloque-o deitado sobre a mesa, sobre ele o gráfico Turbilhão, em cima testemunho e corretor. As "ondas de choque" do mecanismo do relógio amplificarão a emissão do gráfico.

Uma receita para ganhar dinheiro? Guarde uma nota nova durante algum tempo num bolso ou digamos, perto de seu corpo para impregnar com sua energia. Disponha seu testemunho (uma foto) no centro do gráfico, em cima a nota e sobre estas duas coisas um mineral (casseterita) ou um metal relacionado com a aquisição de bens materiais (Júpiter) (uma barrinha de estanho, por exemplo). Vá à luta e boa sorte...

Dimensão do gráfico: tamanho natural





Peggotty Board

Peggotty Board

Era uma vez um senhor que gostava de radiônica e que, para sua surpresa, não tinha a menor sensibilidade para alcançar alguma resposta na plaquinha de fricção (uma espécie de pêndulo radiônico). Sabe o que
é que ele fez? Não se deu por vencido e inventou uma série de dispositivos baseados em princípios diferentes. Seu nome: Darrel Butcher, inglês, profissão engenheiro aeronáutico

A Peggotty Board é um dispositivo de ação a distância especialmente afinado com problemas relacionados com ossos, músculos e cartilagens. Lembra um pequeno tabuleiro de xadrez sobre o qual são colocados, em casas específicas, cravilhas (peg), segundo tabelas radiônicas padrão Delawarr.

Este é puramente um instrumento de tratamento. Devendo ser utilizado quando, após elaborado o diagnóstico, a escolha da terapia energética, a distância, recair sobre este dispositivo.

Coloque as cravilhas nas casas seguindo a explicação seguinte das ilustrações e uma luz fraca (25 ou 40 W) a 45^0 ou na diagonal da placa.

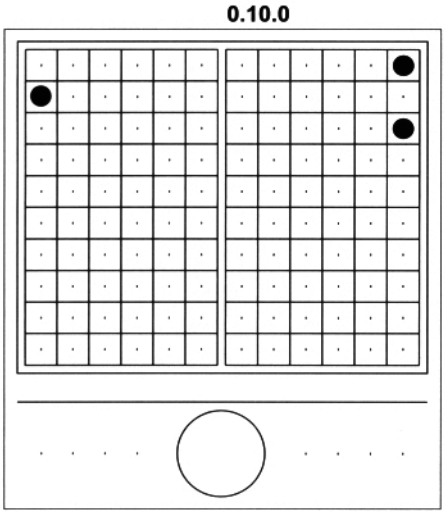
A primeira fileira de casas da direita para a esquerda tem os seguintes valores 0. 10. 20. 30. 40. 50. linhas duplas centrais 50. 60. 70. 80. 90. 100. (repare que o 50 aparece duas vezes).

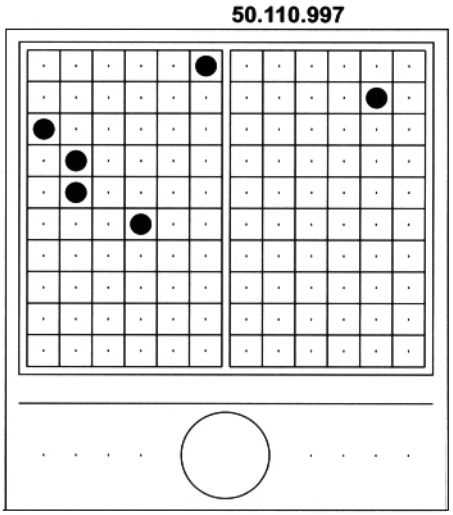
A segunda fileira de casas da direita para a esquerda tem os seguintes valores 0. 1. 2. 3. 4. 5. linhas duplas centrais 5. 6. 7. 8. 9. 10. (repare que o 5 aparece duas vezes). (E assim até ao final da placa.)

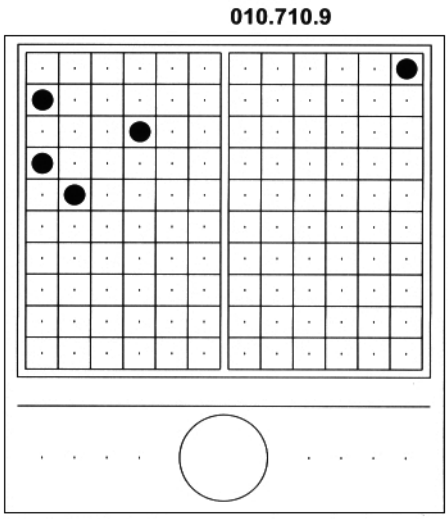
Quando o 50 ou o 5 ocorrerem num índice, colocar a cravilha na casa do lado esquerdo da linha dupla.

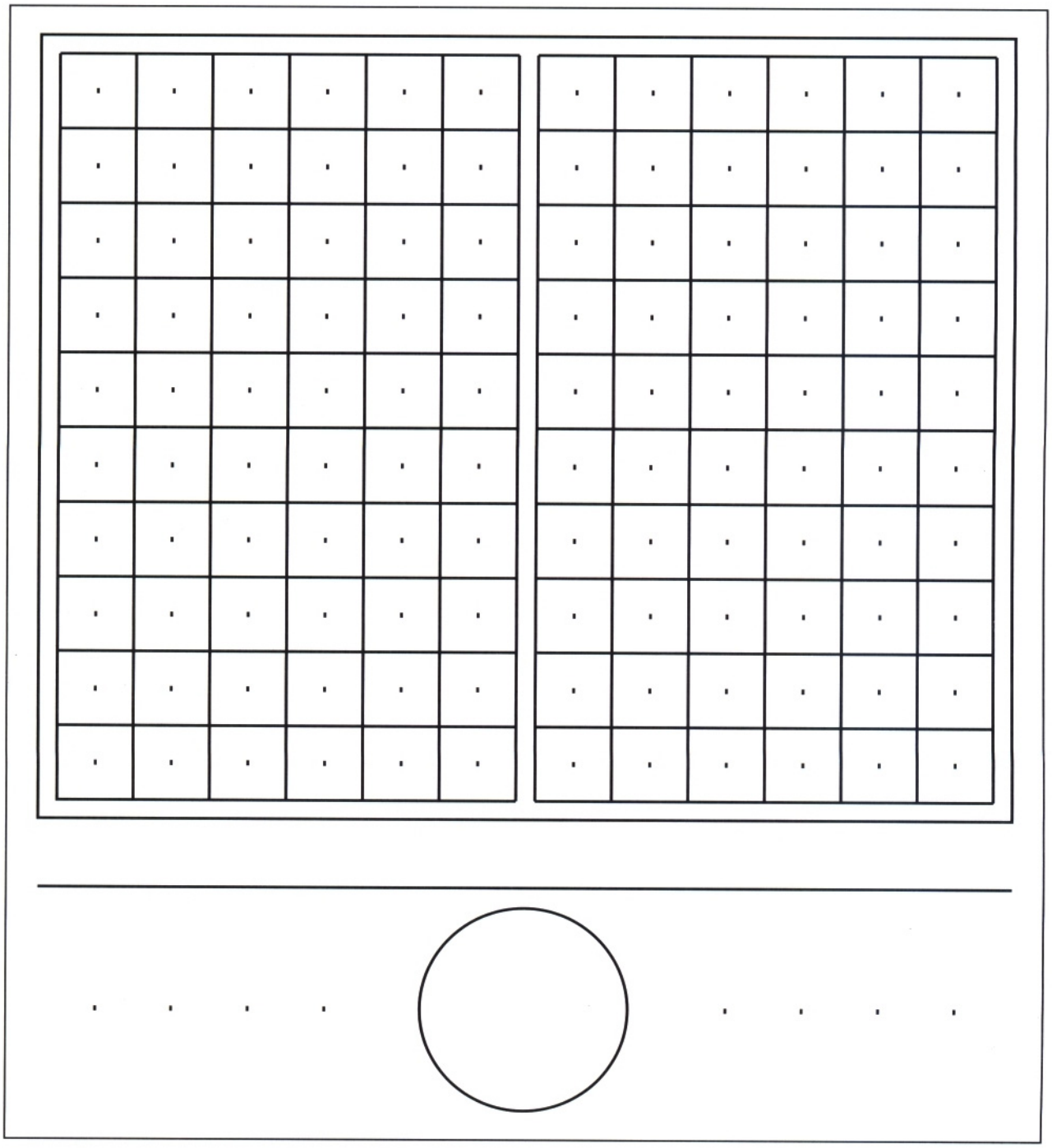
0 testemunho de cabelo do paciente será colocado na área delimitada pelo círculo.

Dimensão do gráfico: tamanho natural









SISTEMA MUSCULAR

Abasia	60.273
Ataxia de Friedreich	40.3479
Ataxia	40.212
Atrofia muscular	50.4599
Câimbra	50.432
Choque (efeito físico)	10.10.49
Ciática	50.235
Compressão	30.454
Concussão	90.748
Contração de Dupuytren	60.4451
Contração muscular	70.251
Contração	10.14
Contusão, pisadura	80.799
Convulsão	40.437
Distensão	40.432
Distrofia muscular	50.436
Distrofia	60.542
Esforço muscular	40.858
Espasmo miopático	20.3442
Espasmo	30.110.4
Estiramento ou compressão muscular	40.858
Febre reumática	70.0744
Fibrilação atrial	70.679
Fraqueza	40.4463
Hipertrofia	80.408
Inflamação	40
Inflexibilidade, rigidez (física)	60.33
Lesão	80.8871
Lumbago	40.599193
Malformação	20.4315
Mancar, coxear	50.56
Mau jeito (má postura)	80.67
Mialgia (dor muscular)	40.599
Neurite	70.0134
Paralisia ascendente	80.476
Paralisia	50.225
Paralisia	50.42
Paralisis agitans	50.4252
Paraplegia	70.5587
Paresia	70.73
Parestesia de Berger	50.48
Perda do tônus muscular	20.559
Poliomielite (Paralisia Infantil)	90.663
Poliomielite	90.663
Reumatismo agudo	70.4
Reumatismo crônico	70.2
Reumatismo gonorréico	40.343
Reumatismo	70.0743
Reumatismo	80.2
Ruptura	20.228
Rupturas	70.322
Tenocinovite	90.7088
Tique convulsivo	80.8337
Tônus dos nervos	20.437
Torção, mau jeito	40.856
Torcicolo espasmódico	60.462
Torpor	40.434
Tremor, trêmulo	50.4342

SISTEMA ESQUELETAL

Ancilose	40.646
Artrite gonorréica	50.2354
Artrite infectiva	50.558
Artrite óssea (ver osteoartrite)	50.684
Artrite óssea degenerativa	50.3849
Artrite polio-infectiva	40.3325
Artrite reumática	40.3343
Artrite reumatóide	90.2
Artrite tuberculosa	40.2954
Artrite	50.689
Artrite	70.04276
Artrite, condição geral	50.689
Bursite	40.7439
Calcificação	30.367
Coccialgia	30.5235
Deslocamento	90.63
Epifisite	40.5484
Escoliose	80.65297
Espondilite	80.97297
Fratura	90.7
Hérnia de disco	70.641585
Lesão espinal	70.2979
Luxação	10.84
Luxação	40.3
Luxação	40.856
Músculos intercostais externos	3113
Músculos intercostais internos	3112
Necrose	50.77
Osteoartrite degenerativa	50.3849
Osteoartrite nas articulações dos cotovelos	10.043
Osteoartrite no osso sacro	50.3810.9
Osteoartrite traumática aguda	90.910.294
Osteoartrite	50.684
Osteoma	10.042
Osteomielite	40.84599
Periartrite	50.7949

Periostite 40.359
Quifose 40.3453
Raquitismo 30.845
Sacralização
(anomalia da 5 vértebra lombar) 70.38428
Sinovite 30.2455

SISTEMA MUSCULAR

TECIDO MUSCULAR 599
Bainha muscular 8327
Cardíaco 5101
Células musculares 4254
Estriado (ou voluntário) 59918
Feixes musculares 722
Fibra muscular 859
Não estriado (ou involuntário) 5998
Nervos motores 4311
Nervos sensoriais 732
Placas terminais dos nervos 413
Sarcolema 229
Suprimento de nervos 471
Suprimento de sangue 451.10

TENDÕES 646
Bainhas 6452
Suprimento de nervos 631

APONEUROSES 2451

FÁSCIA 104
Bainha sinovial 10.8
Cápsula sinovial 10.10
Fáscia profunda 105
Fáscia superficial 1033
Membrana sinovial 445
Nódulos adiposos 5575

LIGAMENTOS 854

SISTEMA ÓSSEO

CARTILAGEM 154
Cartilagem celular 144
Cartilagem hialina 1302
Fibrocartilagem branca 1303
Fibrocartilagem elástica 1432

OSSO 84804
Periósteo 359

MEDULA ÓSSEA 1084
Vermelha 1081
Células gigantes 9707
Eritroblastos 3314
Mielócitos 3047
Amarela 992
Mielócitos 3047
Células adiposas 6449

ARTICULAÇÕES 849

VÉRTEBRAS 84867
Discos intervertebrais 1585

SEIOS AÉREOS 36
Antro 285
Esfenóide 251
Etmóide 9936
Frontal 133
Mastóide 2843
Maxilar 157

SEIOS PARANASAIS 8836
Abducente 2365
Anastomose 7345
Antebraço 2131
Anterior 285
Articulação do tornozelo 1892
Esfenoidal 251
Etmoidal 9936
Frontal 133
Maxilar 157
Articulações 849
Cóccix 284
Cotovelos 10.043
Dedos 9509
Esterno-clavicular 693
Háluxes 36001
Íleo-sacral 923
Joelhos 3433
Mandíbula 1736
Ombros 7353
Polegar 4413
Punhos 10.041
Quadris 1775
Tornozelos 1892

Articulações do metatarso 7533

Atlas 842823

Calcanhar	3243
Cápsula sinovial	7439
Cartilagem hialina	1302
Cartilagem semilunar	9003
Cartilagem	154
Cartilagens ensiformes	2382
Clavícula	84693
Cóccix	84188
Coluna vertebral	28497
Colunas laterais da medula espinal	
Colunas posteriores da medula espinal	2975
Costas	88
Coxas	1194
Dedos	322
Dentes	499
Diafragma	8044
Discos intervertebrais	1585
Endocárdio	3795
Epífise	90532
Epigástrio	8527
Epiglote	277
Escápula	84397
Esfenóide	84432
Esterno	84263
Estribo	122
Fêmur	84114
Fíbula	84329
Fluido sinovial	61.10
Fontanela posterior	2642
Fronte (testa)	3631
Háluxes (dedões dos pés)	422
Ligamento falciforme	15
Ligamentos	854
Eretor da espinha	7215
Esternoclavicular	33931
Pectinado	3665
Sacrotuberoso	77.10.2
Transverso superficial	1342
Martelo	4399
Maxila	84864
Mão	26
Metatarso	84573
Membranas sinoviais	445
Molares	241
Monócitos	3026
Músculos, vários	
Adutor longo	7251
Adutor magno	4238
Bíceps braquial	8548
Bíceps femural	9836
Deltóide	9331
Digástrico posterior	927
Dorsais interósseos (mão)	5412
Dorsais interósseos (pé)	5421
Dorsais maiores	585
Eretor da espinha	4442
Esfíncter	Q.V.
Espleno cervical	234
Esterno hióideo	945
Estilo hióideo	3606
Flexor longo dos dedos	1344
Flexor profundo dos dedos	124
Flexor radial do carpo	4774
Gastrocnêmio	43392
Glúteo máximo	5599
Glúteo médio	5799
Glúteo mínimo	5399
Grácil	23598
Grande dorsal	585
Ilíaco	42332
Intercostais externos	3113
Intercostais internos	3112
Lumbricais	10.10.2
Masseter	2075
Obturador externo	5225
Palatoglosso	54755
Palmar longo	1236
Piriforme	6355
Psoas maior	8886
Psoas menor	1343
Reto abdominal	93107
Reto femural	4615
Rombóideo maior	1327
Sacroespinal	4442
Sartório	5335
Semimembranoso	4711
Semitendinoso	33559
Serratus posterior (?)	1072
Supraspinatus	7121
Teres maior	645
Tibial posterior	3733
Transverso abdominal	7678
Trapézio	475
Tríceps braquial	216
Vasto lateral	7872
Vasto medial	7892
Vocal	8343

Músculo anal 6001
Músculo cardíaco 25
Músculo ilíaco 4233
Músculo involuntário 59980
Músculo orbicular da boca 2222
Músculo retal 228
Músculo voluntário 59918
Músculo 599
Músculos diafragmáticos 8459
Músculos dorsais 3633
Músculos intercostais 356

Músculo reto do olho
  Inferior 301
Lateral 3452
Medial 3453
Oblíquo inferior 3356
Oblíquo superior 3441
Superior 309

Músculos esfíncteres 87
Anal 6001
Bexiga 2297
Boca 2222
  Ileo-cecal 827
  Retal 228
Uretral 4301
Vaginal 95

Músculo espleno-cervical 234
Músculo esterno-hióideo 945
Músculo estilo-hióideo 3606
Músculo retal superior 309
Músculo tarsal 5522
Músculo trapézio 475
Músculo vaginal 95
Músculo vocal 8343

Nariz 96
Osso navicular 84133
Omento 4334
Ombros 753

OSSOS

Clavícula 8452
Costelas, lado direito 4459
Costelas, lado esquerdo 4419
Escápula 84397
Esterno 84263
Ilíaco 84374
Ísquio 84835
Pélvis 84525
Sínfise púbica 84165

Braço
  Rádio 84345
  Ulna 84464
  Úmero 84353

Pé
  Astrágalo 84262
  Calcâneo 84134
  Cubóide 84759
  Cuneiformes 84595
  Falanges 84422
  Metatarso 84573
  Navicular 84621
  Tarso 847737

Mão
  Capitato 84384
  Falanges 84322
  Metacarpo 84245
  Osso piramidal 84367
  Osso navicular 84133
  Osso unciforme 84264
  Pisiforme 84201
  Semilunar 84.10.3
  Trapézio 84288
  Trapezóide 84258

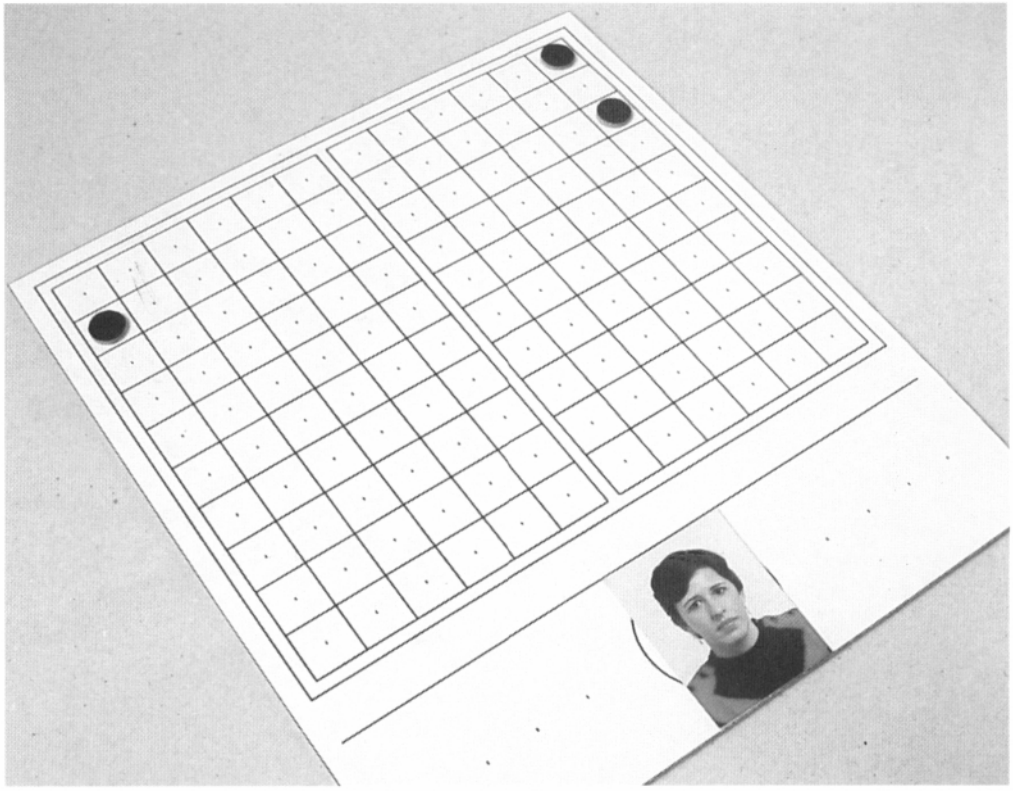
Cabeça
  Calvária (abóbada craniana) 84.10.7
  Crânio 846837
  Esfenóide 84432
  Etmóide 84993
  Frontal 84596
  Mandíbula 84872
  Mastóide 842843
  Maxila 84864
  Occipital 841164
  Palato 841354
  Parietal 8429
  Temporal 84862
  Zigomático 84195

Quadril
  Direito 84479
  Esquerdo 84439

Perna	
Epífise proximal da tíbia	84369
Fêmur	84114
Fíbula	84329
Joelho	84121
Patela	84623
Tíbia	84319
Vértebras	
Atlas	842823
Cervicais	84692
Coccígeas	84188
Lombares	84193
Sacrais	84854
Torácicas	84183
Osso capitato	84384
Osso da mandíbula	84872
Osso do palato	841354
Osso do quadril direito	84479
Osso do quadril esquerdo	84439
Osso do quadril	84374
Osso etmóide	84993
Osso frontal	84596
Osso hióide	84448
Osso navicular	84133
Osso occipital	841164
Osso parietal	8429
Osso pisiforme	84201
Osso púbico	84165
Osso temporal	84862
Ossos tarsais	847736
Ouvido	9
Ouvido médio	13372
Ovários	265
Corpo lúteo	333
Folículos de Graaf	833
Estroma	9538
Ligamentos suspensores	2445
Panturrilha	2541
Periósteo	359
Peristaltismo	565
Peritônio	758
Perna direita	42
Perna esquerda	43
Pescoço	523
Pé direito	21632
Pé esquerdo	216321
Pélvis	84525
Pés	2163
PLEXOS DOS NERVOS	
Aórtico	9431
Braquial	326
Cardíaco profundo	5422
Cardíaco superficial	253
Carotídeo externo	2242
Carotídeo interno	2275
Cavernoso	363
Celíaco	434
Cervical posterior	4444
Cervical	121
Cístico	563
Coccígeo	623
Coronário anterior	3625
Coronário gástrico	5232
Coronário posterior	943
Crural	731
Diafragmático	4524
Esofageano	478
Espermático	673
Esplênico	621
Facial	567
Faríngeo	517
Frênico	641
Gástrico	656
Gastroduodenal	922
Glossofaríngeo	1155
Hemorroidal	4521
Hepático	4831
Hipogástrico	135
Laríngeo	5302
Lingual	522
Lombar	138
Mesentérico inferior	167
Mesentérico superior	745
Nasopalatino	553
Obturador	864
Occipital	948
Oftálmico	53
Ovariano	543
Pancreático	1397
Pancreático-duodenal	757
Pélvico	1364
Perivascular	4431

Pilórico	3223
Plexo epigástrico (vide plexo solar)	--
Poplíteo externo	2243
Poplíteo interno	2244
Prostático	699
Pulmonar anterior	1398
Pulmonar posterior	139
Renal	437
Sacral	421
Solar	66
Sub-mucosa intestinal	744
Subsartorial	539
Subtrapezial	857
Timpânico	895
Tiróideo inferior	845
Tiróideo superior	843
Tonsilar	64378
Vertebral	5508
Vesical	637
Rádio	84345
Articulações	
Líquido sinovial	557
Segmento sacral	8292
Septo	496

Seios (ar)	36
Cérebro	9759
Etmoidal	9936
Frontal	133
Mastóideo	2843
Maxilar	157
Esfenoidal	251
Tecido compacto da estrutura óssea	2564
Tendão	646
De Aquiles	6414
Patelar	3448
Teres maior	645
Teres menor	647
Tíbia	84319
Tornozelo direito	172
Tornozelo esquerdo	173
Topo da cabeça	974
Tórax	75
Tórax	7649
Tronco do nervo vago	2.10
Turbinados	3825
Vértebras dorsais	84183
Vértebras lombares	84193
Vértebras	84867



Telerradiador

Criado por Vasariah e publicado na forma de texto no *Tratado Completo de Alta Magia,* o que suscitou cópias de todos as formas e dimensões por parte daqueles para quem 10 cm tanto podem ser 7 cm como 9 cm, enfim...

É sem dúvida um exemplo de dispositivo que funciona!
E composto de:

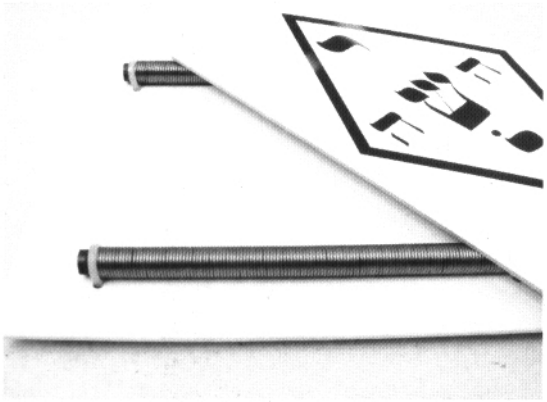
- Uma pequena prancha de madeira ou plástico.
- Duas barras de ferro fino.

Cada barra é munida com solenóides metálicos direito e esquerdo, colocados sobre a prancha com espaço de 10cm e orientadas norte-sul.

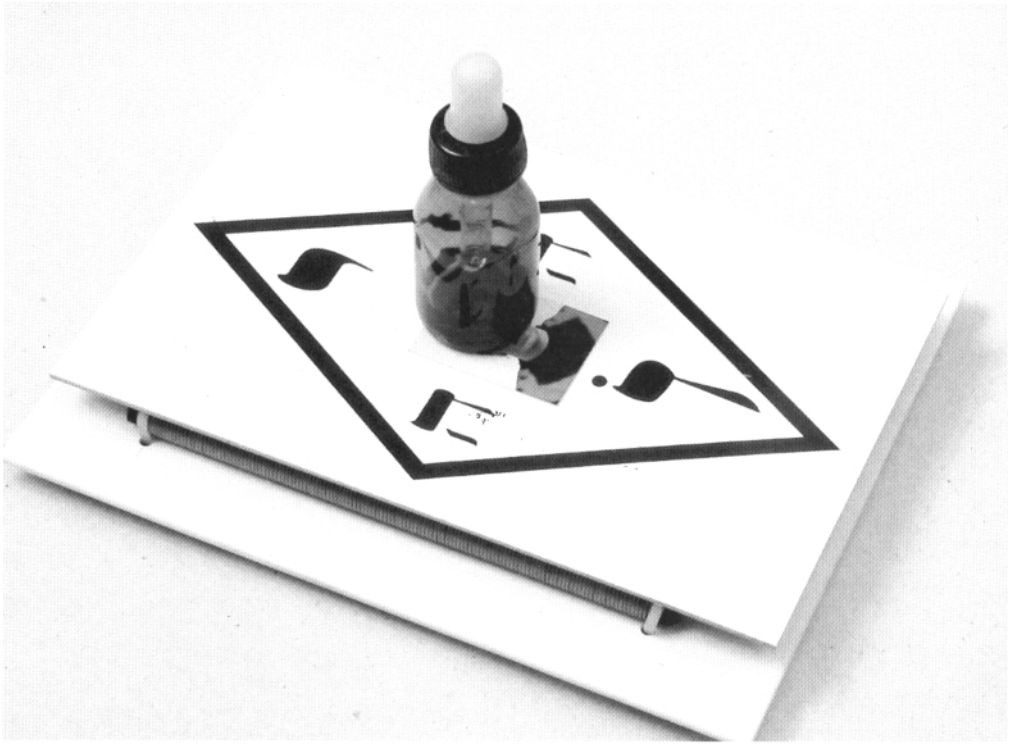
Para fins radiestésicos, o testemunho (foto) e o corretor serão colocados sobre o Símbolo Místico que, por sua vez, será colocado sobre as duas barras metálicas, a cabeça da foto para o norte. Todas as recomendações em relação a tempo, etc. devem ser observadas.

Caso deseje montar um Telerradiador, siga as dimensões do desenho anexo.

Dimensão do gráfico: tamanho natural



Barras de ferro com solenóides

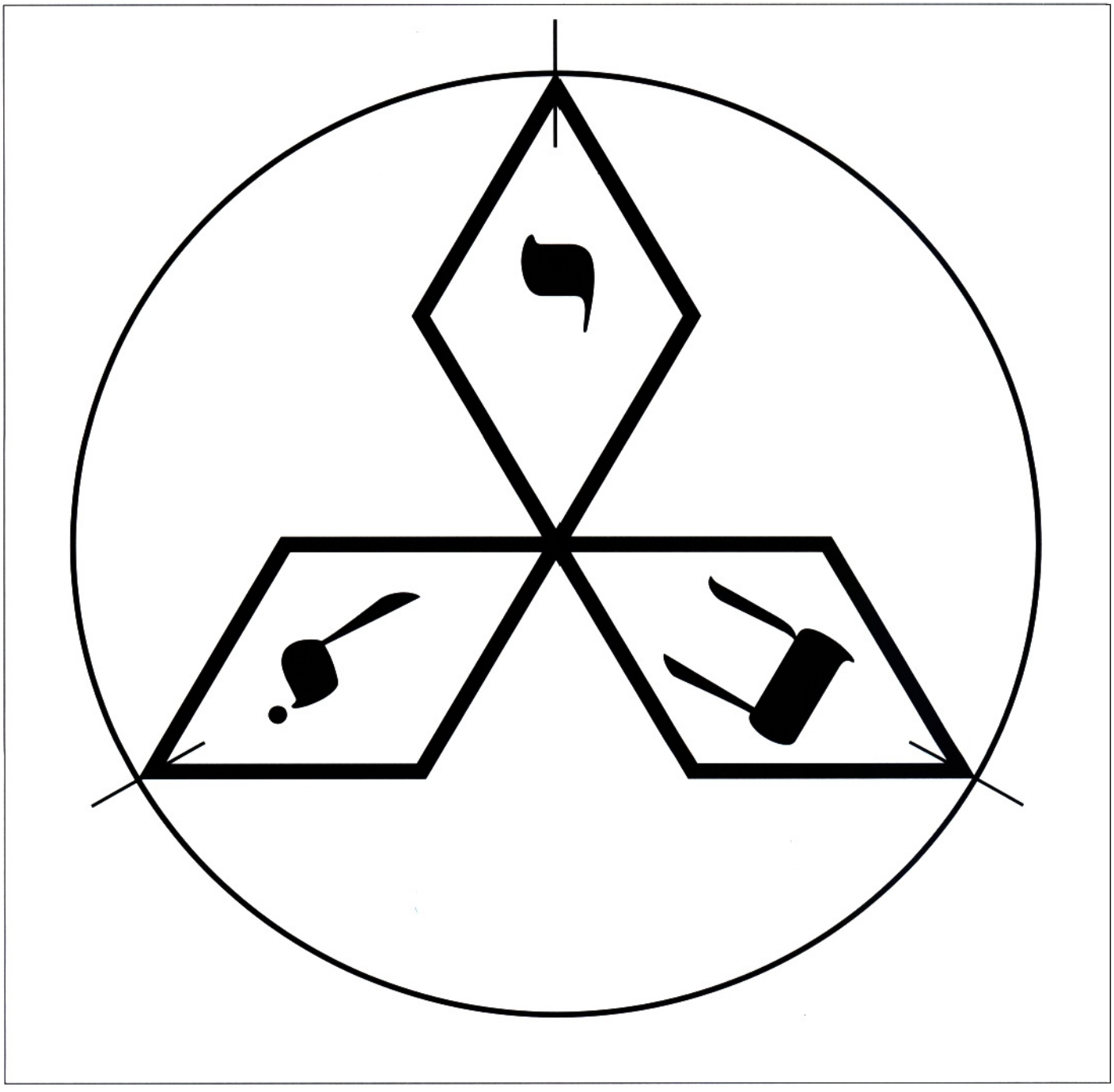


Compensador Mindtron

A utilização da expressão sagrada grafada em hebraico imprime a este gráfico qualidades que lhe permitem promover o equilíbrio ambiental em problemas de origem telúrica, não necessitando de orientação espacial. Já para a proteção ambiental contra energias nocivas de origem psíquica é imperiosa sua orientação com o Yod para o norte e a manutenção da horizontalidade. Neste caso, a energia encontra-se em estado potencial. Para efeito de teste, basta colocar um pequeno objeto (um lápis) sobre o gráfico e imediatamente estas energias se manifestam em estado dinâmico, são detectáveis o Shin, o Nó de Vida e as Vidas.

Além de útil, a radiestesia é um prazer para quem curte desvendar o oculto. Esses, sem dúvida, encontrarão as outras aplicações possíveis deste gráfico. Autor: António Rodrigues.

Dimensão do gráfico: 19,5 x 19,5 cm

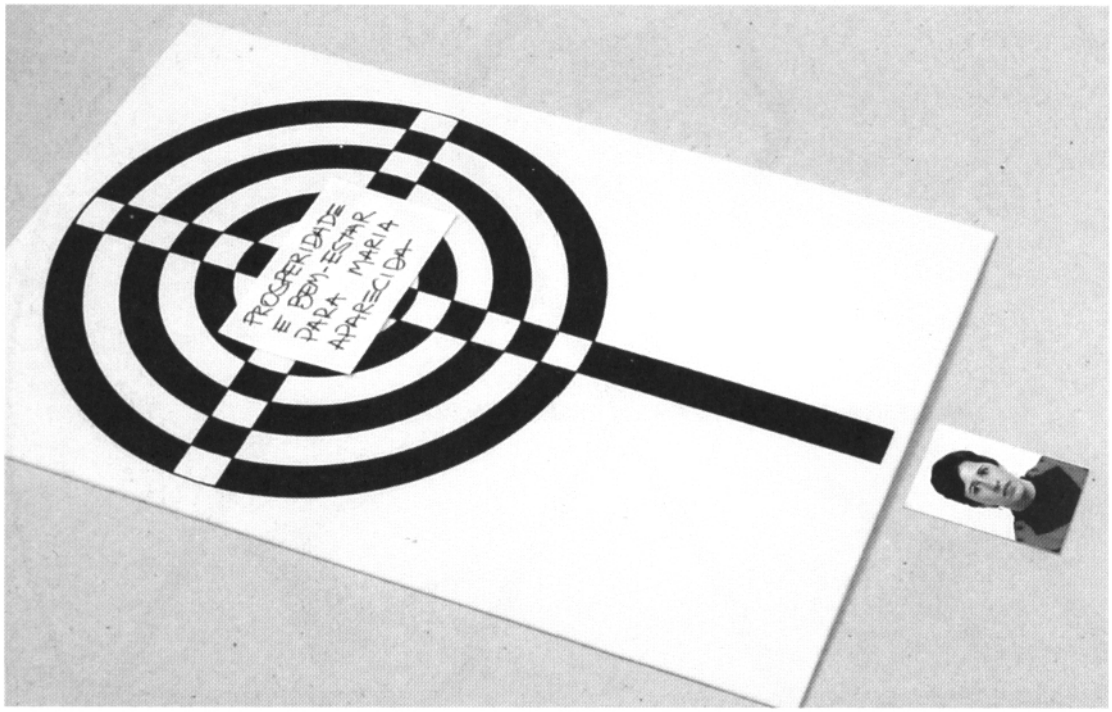


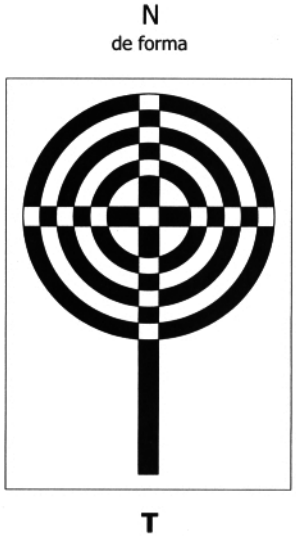
Cruz Atlante

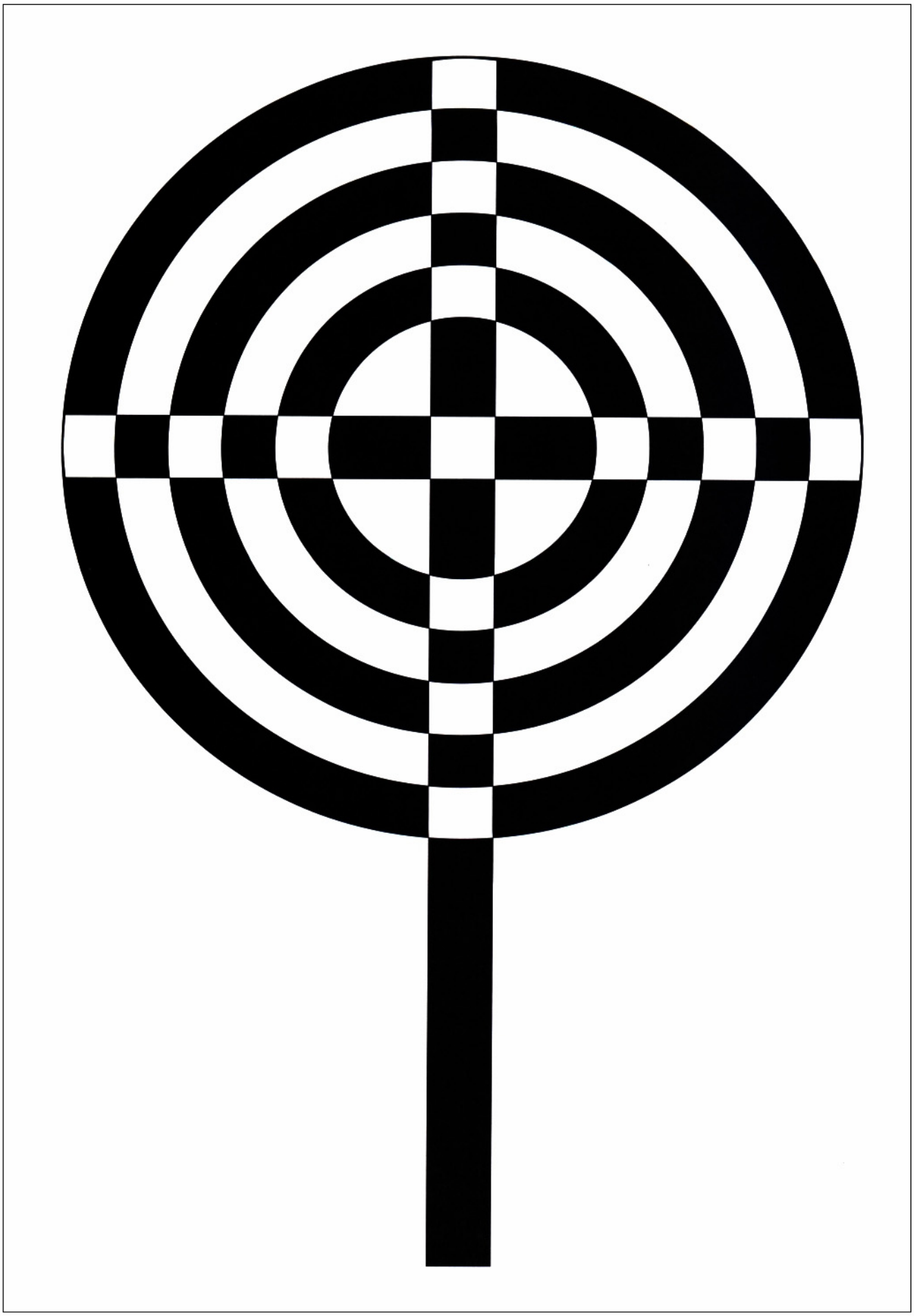
Local mítico jamais esquecido, a Atlântida, continua presente no imaginário popular. Este gráfico radiestésico é uma representação daquele lugar, mostrando as três muralhas circulares em torno da cidade insular. O eixo da cruz representa o grande canal de acesso.

Este gráfico pesquisado por António Rodrigues é dotado de um forte poder de emissão e especialmente adequado para o trabalho com bens materiais. Deve ser orientado sobre o eixo norte-sul, conforme a ilustração. Coloque os componentes que formam o corretor no centro do gráfico, o testemunho que pode ser uma foto deve ser colocado na extremidade longa do braço da cruz ao sul, área indicada com a letra T. Pendule sempre para aferir os tempos de emissão e demais questões relativas ao trabalho. Ao aferir o trabalho, faça-o usando sempre o biômetro.

Dimensão do gráfico: 17 x 25 cm







Labirinto de Amiens

Os labirintos sempre exerceram sobre o imaginário humano uma atração muito especial, pelo conteúdo simbólico, como representação da criação, pela imagem viva presente no inconsciente coletivo da malograda fuga de Ícaro do labirinto de Dédalo, do perigo constante do ataque mortal do Minotauro e, enfim, pela beleza estética de suas intrincadas circunvoluções.

Presentes em muitas construções antigas, o tempo e os ímpios foram implacáveis com os labirintos, sobrando apenas alguns. Várias igrejas góticas exibiam labirintos em seus pisos, restaram o de Chartres e o de Amiens.

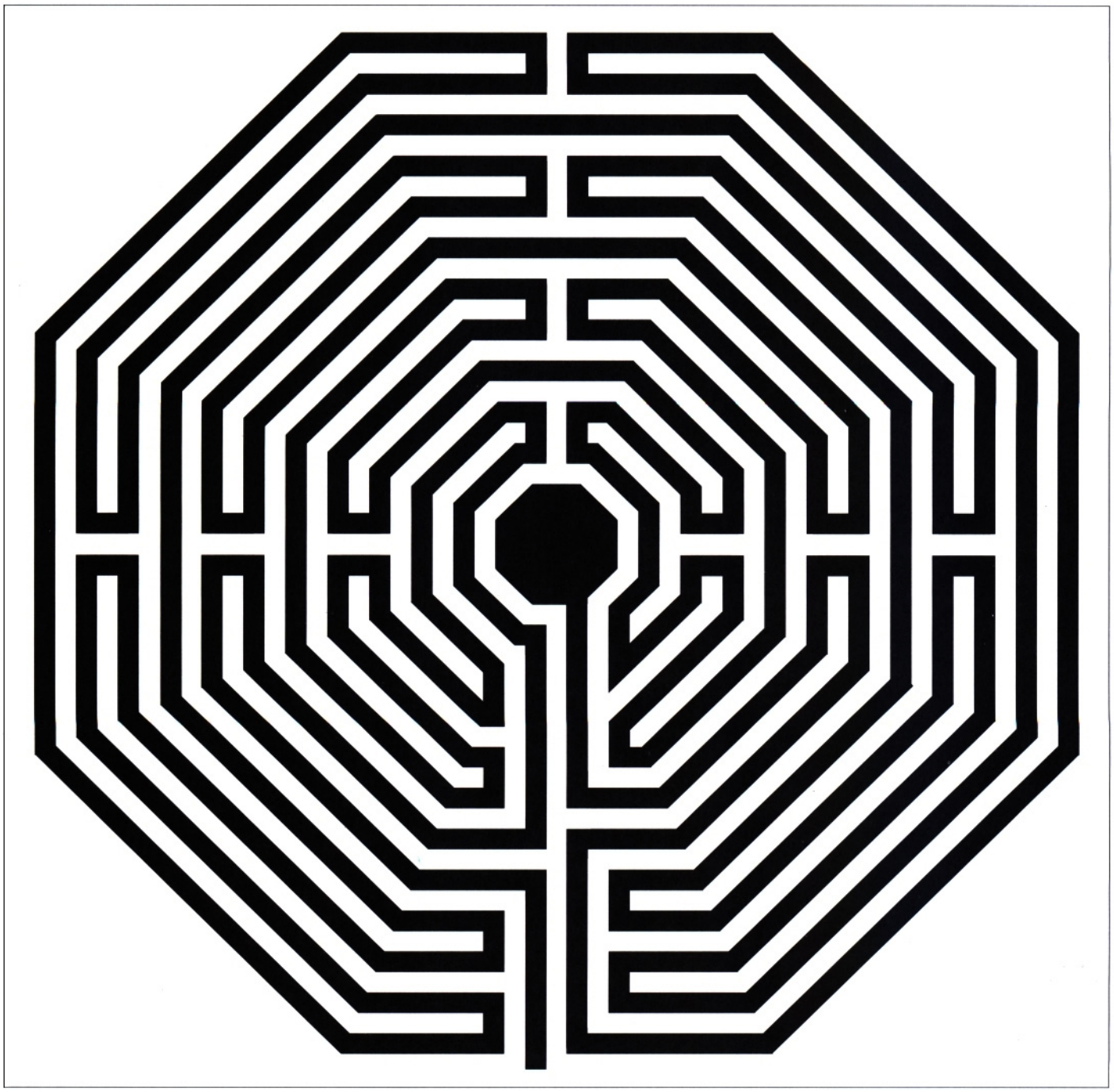
Em radiestesia é um dos dispositivos de mais difícil e sofisticada utilização. Mais fácil o de Amiens que o de Chartres.

Faça a maior cópia que puder do gráfico anexo, 50 cm de diâmetro já seria uma boa medida. As emissões se fazem no centro. Desta vez, para variar, vou dar-lhe um problema:

- pesquise o sentido do alinhamento;
- as polaridades;
- as EIFs;
- os níveis;
- as freqüências horárias de emissão;
- a orientação do espectro BCM (Bélizal-Chaumery-Morel) e suas fases;
- quais artifícios usar para alterar as emissões;
- as taxas biométricas.

Radiestesia é isso, pesquisa! e, ... por vezes, o oculto nos reserva as mais belas surpresas...

Dimensão do gráfico: 32 x 32 cm

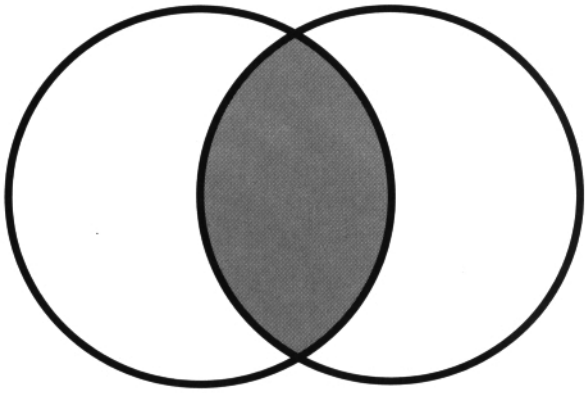


Vesica Piscis

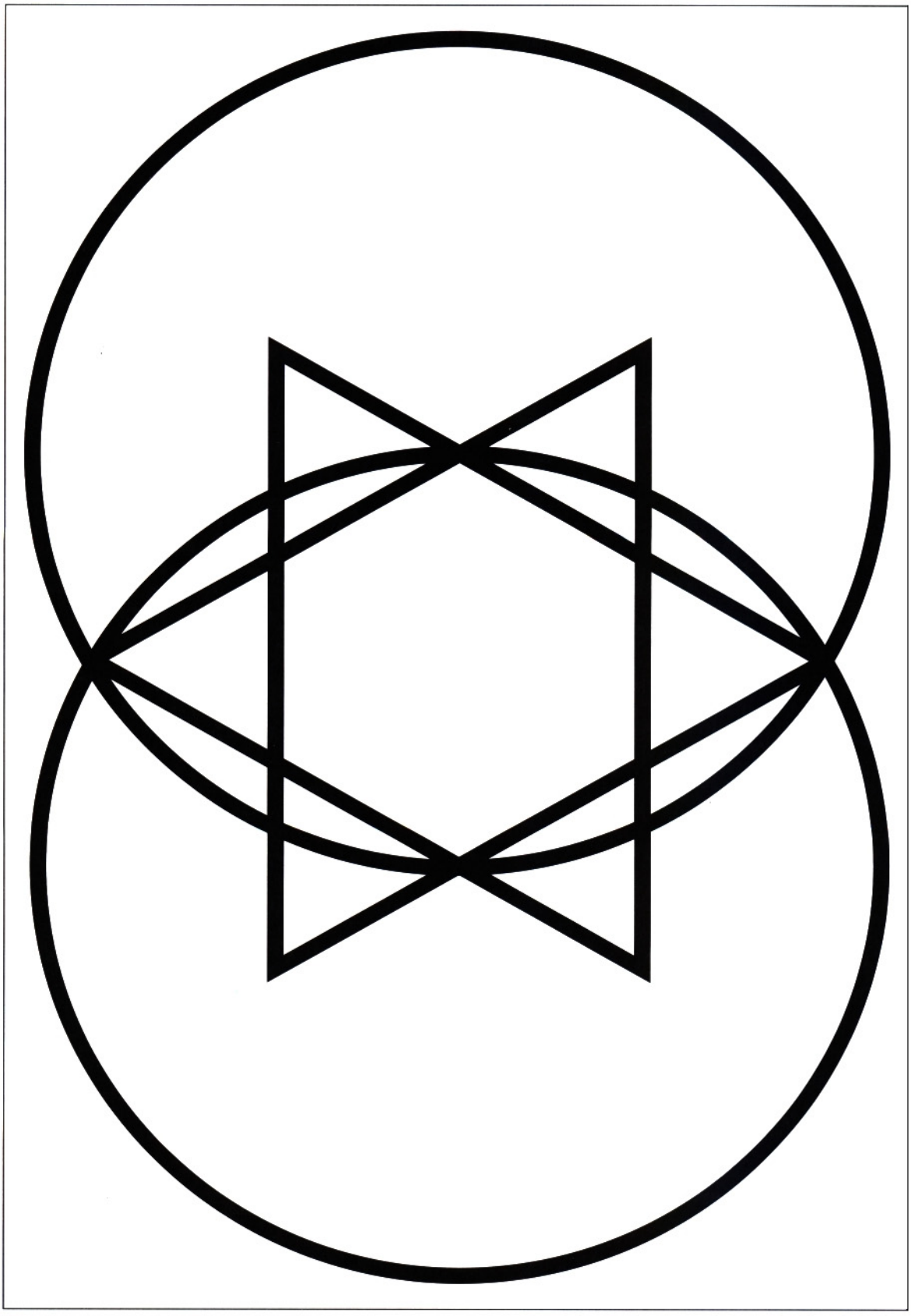
A área resultante da sobreposição de duas circunferências com os centros tangentes é conhecida como Vesica Piscis. Esta forma de peixe é uma das fontes de referência a Cristo, união entre o céu e a terra, entre o criador e a criação.

A Vesica é uma geradora de formas, pois todos os polígonos regulares são obtidos através de uma sucessão de construções sobre ela. A vesica é a semente. O selo de Salomão aí inscrito lhe fornece o potencial energético de emissão, ampliando o espectro de utilização.

Dimensão do gráfico: tamanho natural



A área da Vesica Piscis

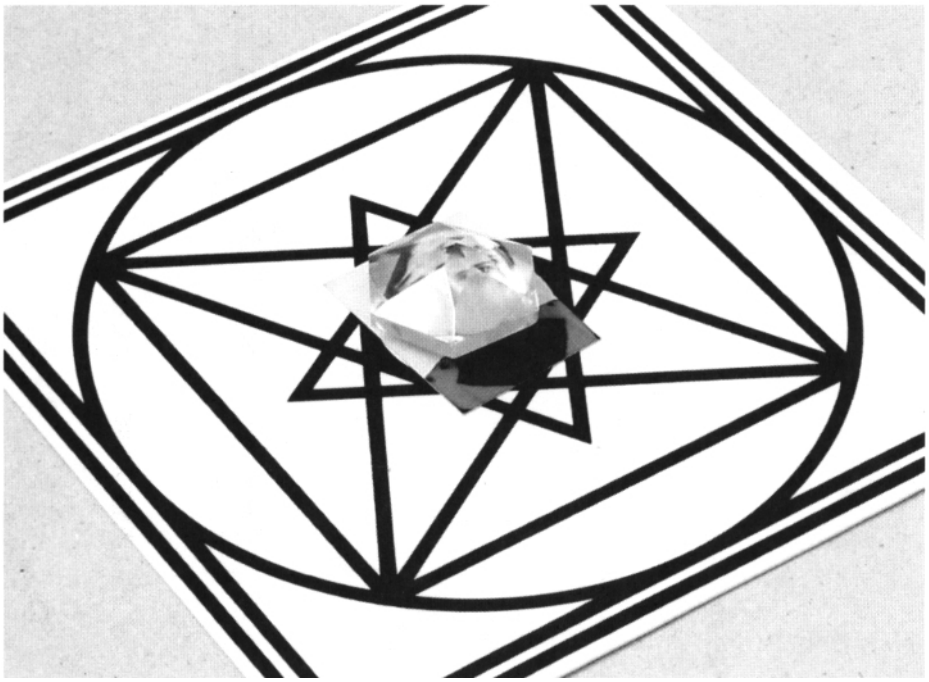


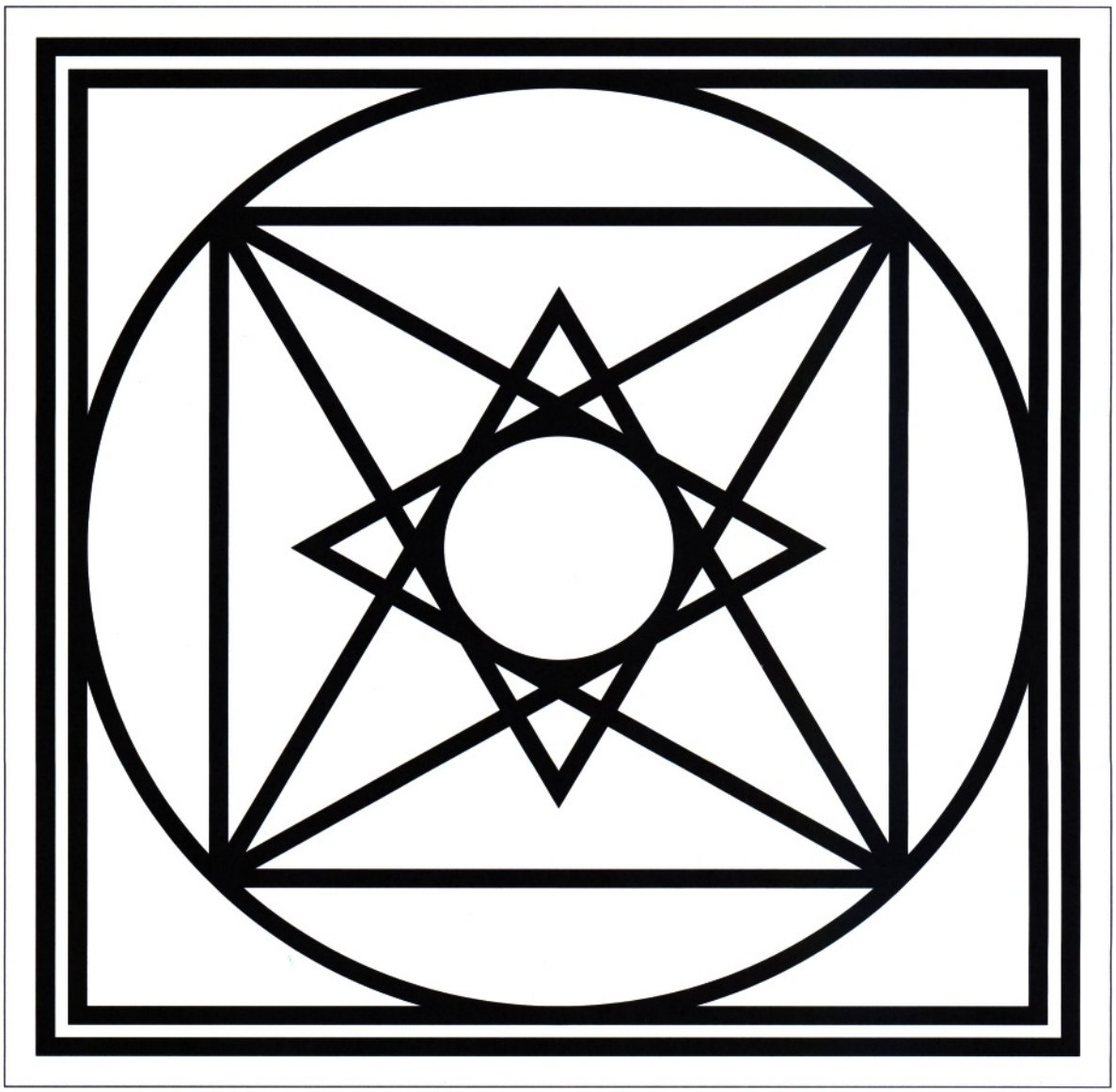
Pirâmide Plana

Este gráfico representa as faces rebatidas da pirâmide. A experiência tem mostrado ser um gráfico com uma ação bastante incisiva. Desde 1990, quando surgiu no mercado, vem sendo utilizado para:

- Curar dores e pequenos problemas físicos, colocando-se a Pirâmide Plana com a face voltada para o local em questão, permanecendo assim por vários minutos. De início a dor poderá persistir ou até aumentar, porém logo diminui completamente.
- Pode ser também utilizado para bens materiais, arrumar emprego, atingir metas materiais, etc. neste caso usar sobre o testemunho um corretor previamente valorizado no decágono. Como nos demais gráficos, o poder de emissão a distância pode ser aumentado fazendo-se uso de cristais de quartzo ou pedras.
- Também em problemas gerais sem solução aparente ou quando já se esgotaram todos os recursos conhecidos, enfim, funciona como uma espécie de pronto-socorro radiestésico.

Dimensão do gráfico: tamanho natural





Kit-cromo

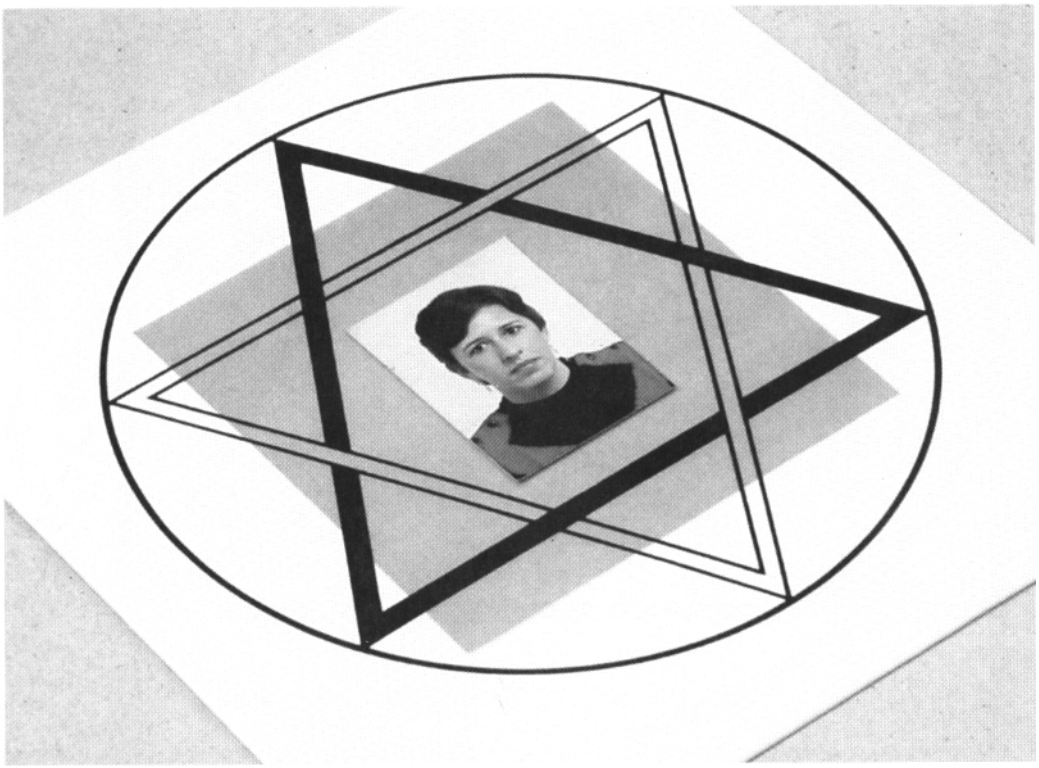
O Kit Cromo foi criado por António Rodrigues tendo como base as conhecidas qualidades do selo de Salomão; esta variante tem como qualidade o dinamismo. O selo de Salomão tem sido usado para os mais diversos fins esotéricos durante os tempos. E é bem conhecido seu uso como símbolo de proteção.

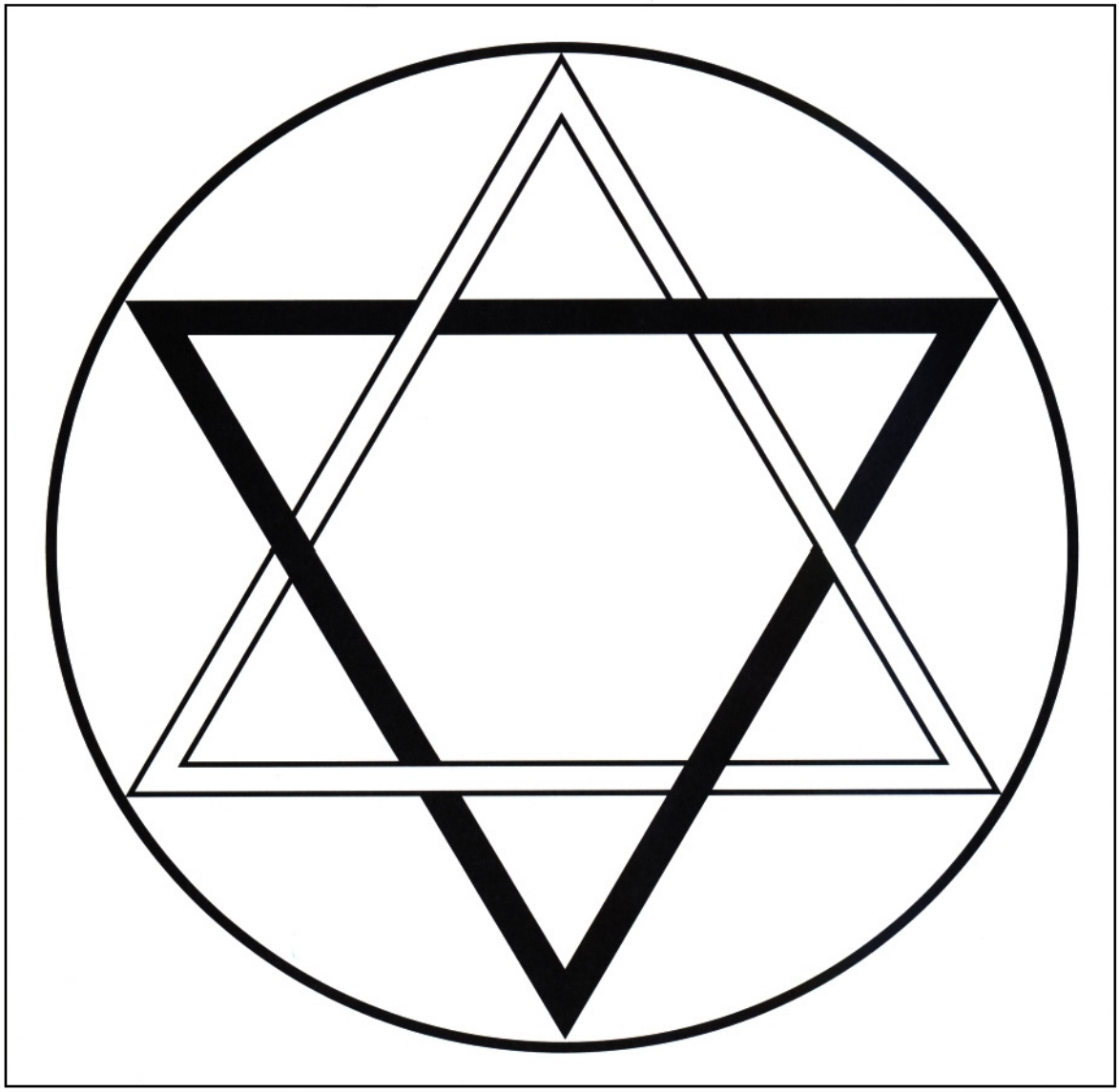
O Kit Cromo destina-se à prática da cromoterapia através do uso de testemunhos, e por isso pode ser aplicada a distância.

Alinhe a placa na direção do norte conforme indicado, coloque em seu centro o testemunho da pessoa a ser tratada e, sobre este, uma das películas de cor que acompanham o gráfico. Outras aplicações são possíveis com este gráfico radiestésico, tais com a proteção individual ou o tratamento a distância usando como corretores homeopatia ou quaisquer outros remédios energéticos. Os tempo de emissão deve ser controlado radiestesicamente, no entanto não deve ser empregue em casos de distúrbios cardiovasculares e degenerativos.

Pode ser usado com benefício para carregar água ou sucos, agregando-lhes maior vitalidade.

Dimensão do gráfico: tamanho natural





Ba-guá

O Ba-guá conhecido como do Imperador Fu-Hsi, é o que foi mais estudado pelos radiestesistas. Publicado em 1936 no *Ensaio de Radiestesia* Vibratória de Chaumery-Bélizal e, em 1959, no EXDOCIN.

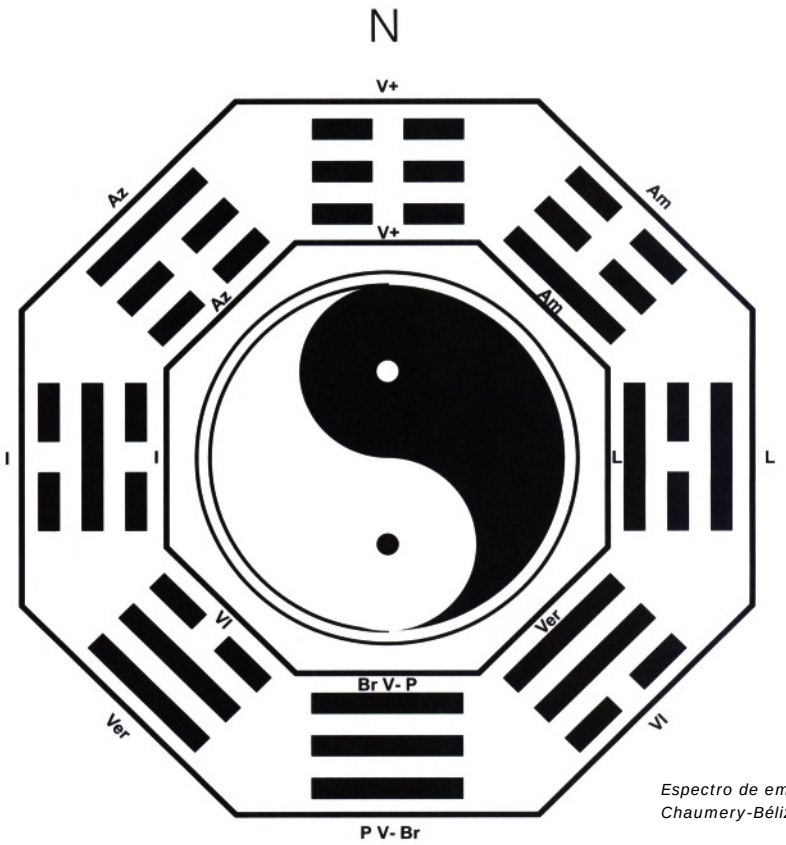
Alinhado norte-sul, permite enviar a qualquer distância qualquer testemunho e corretor colocados no centro do gráfico. Usando uma foto como testemunho e como corretor um metal, uma cor, ou qualquer tipo de remédio, a ação benéfica do Ba-guá se faz sentir de imediato. Em virtude da potência do gráfico não são aconselháveis emissões de duração superior a uma hora. Na dúvida, pendule para obter o tempo certo.

Este Ba-guá pode ser usado como oráculo, sempre orientado na direção norte-sul. Em resposta às questões propostas, o Yang indica o sim e o Ying indica o não, a imobilidade do pêndulo indica a falta da resposta ou quando esta é indiferente. Em seguida os trigramas indicados podem esclarecer o sentido das respostas.

Certas ondas telúricas nocivas podem ser eliminadas graças ao Ba-Guá, colocando-se o gráfico sobre o local da emissão.

Com os trigramas coloridos nas cores verde e vermelho, se obtém um poderoso emissor de ondas de forma.

Dimensão do gráfico: 25 x 25 cm



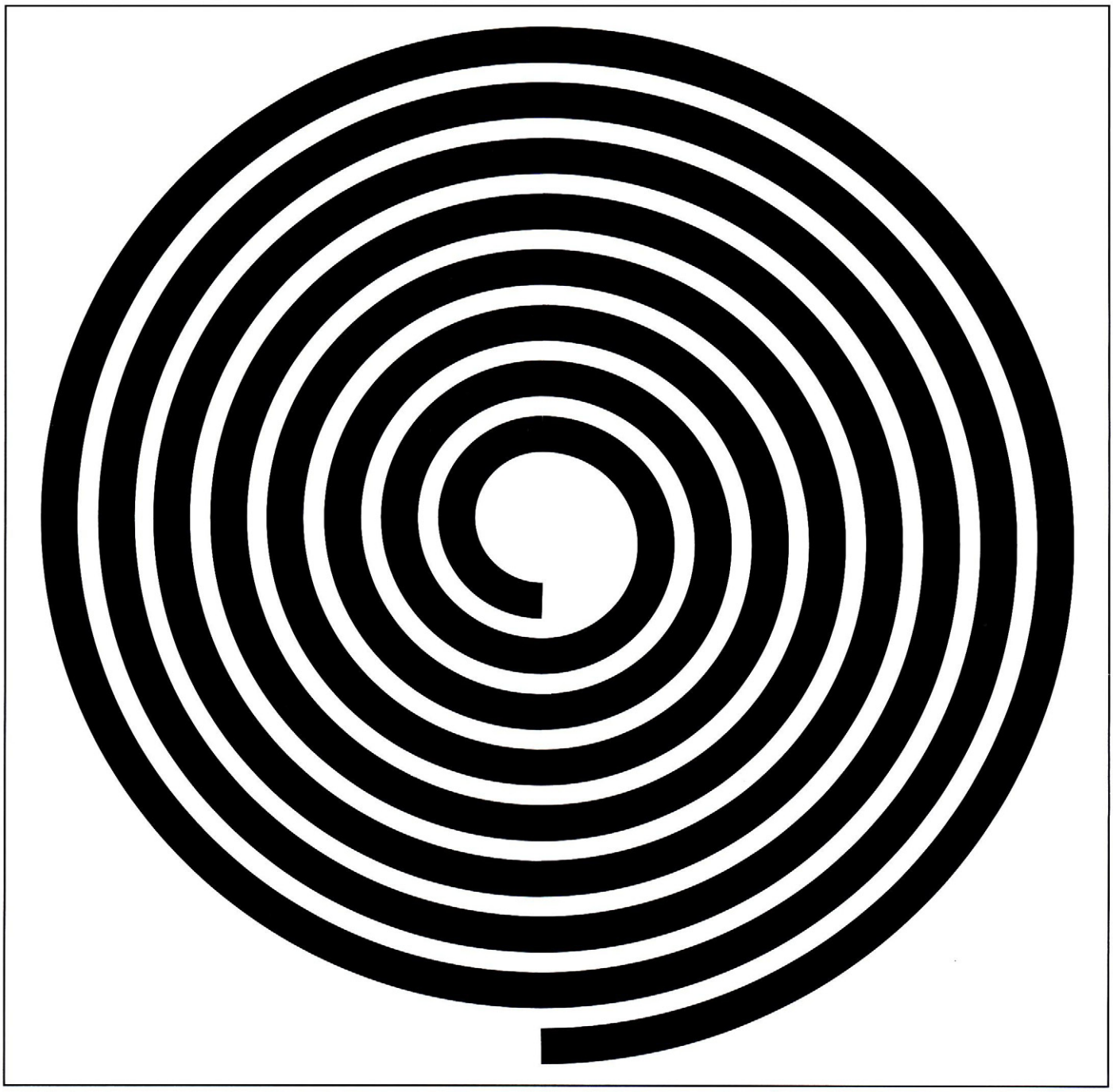
Espectro de emissão Chaumery-Bélizal.

Espiral

Você gostaria de um gráfico radiestésico absolutamente neutro? Que não invertesse as cores, não alterasse as polaridades, que não acrescentasse nenhum componente energético desconhecido ao trabalho por você definido? Pois bem, esse gráfico existe, um solenóide, na forma de espiral levogira, com todas as características acima indicadas.

Para usar, acerte a ponta inicial da espiral para o norte de forma, no centro os elementos integrantes de sua pesquisa, se possível um cristal de quartzo branco (uma ponta), um relógio tiquetaqueando sobre a mesa. Periodicamente, analise o processo radiestesicamente.

Dimensão do gráfico: tamanho natural



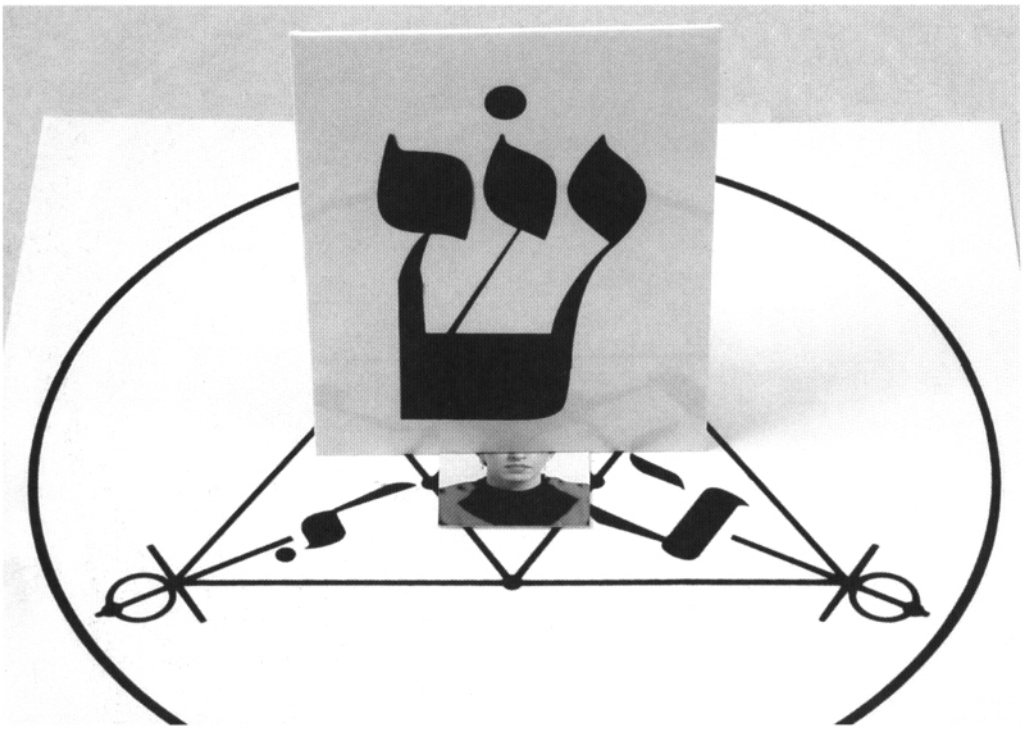
Shin

O Shin pode ser usado como um elemento coadjuvante em uma terapia energética. Sua aplicação é na tentativa de reimpor o componente vertical do Campo Vital.

Em casos de magia, doenças degenerativas e outras doenças quando atingiram estados críticos, o Campo Vital presente em todos os seres vivos tem seus componentes horizontais deslocados, rotacionados e o componente vertical representativo da corrente vital ascensional invertido. Isso pode ser detectado com um pêndulo com a letra hebraica Shin, seguro pela ponta inferior do fio, ou seja, com o pêndulo de ponta-cabeça. O giro horário indica a inversão.

O gráfico Shin deve ser colocado na vertical sobre o testemunho do paciente e, os dois, sobre algum gráfico emissor escolhido radiestesicamente.

Dimensão do gráfico: 8 x 10 cm



Srim
Hrim
Krim
Klim

Gráficos criados por António Rodrigues e destinados à visualização, para estabelecer uma conexão com os princípios representados ou para montar trabalhos de emissão a distância. Neste último caso, controlar rigorosamente os tempos de emissão, nas páginas seguintes os gráficos são apresentados nesta ordem:

Srim, mantra original da deusa Lakshmi, princípio da plenitude e fortuna.

Deve ser usado para atrair a prosperidade, a boa sorte, ou ajudar a manter os bens já adquiridos.

Hrim, mantra original da deusa Tripurã-Sundari, denota a unidade dos princípios macho e fêmea. É também a vibração inicial da Deusa Bhuvanesvari que preside sobre as três esferas.

Para ser usado na manutenção da harmonia nos relacionamentos afetivos, ou na necessidade de harmonizar um casal em conflito.

Krim, mantra original da deusa Kali, representando o poder da criação e dissolução.

Para a dissolução de problemas e situações incômodas, para o corte definitivo de laços.

Klim, mantra original que simboliza o eterno aspecto do amor.

Eficiente em casos em que se deseje fomentar uma melhoria na vida sexual, manter a estabilidade em relacionamentos afetivos, aumentar a atração e o desejo entre os pares.

Dimensão do gráfico: 20 x 20 cm

Gráficos com aplicação em magia e proteção

Iave
Anti-magia
Nove círculos
Escudo
Símbolo místico
Quadrado mágico
Forma Iave
SCAP

IAVE

O gráfico IAVE foi criado por Jean de La Foye, um notável radiestesista francês. Nos anos sessenta, La Foye foi chamado a colaborar com o cabalista Jean Gaston Bardet no trabalho de pesquisa para o novo livro de Bardet: *Mystique et Magies* Foi este o primeiro contato com a língua hebraica, que seria determinante para o trabalho radiestésico de La Foye.

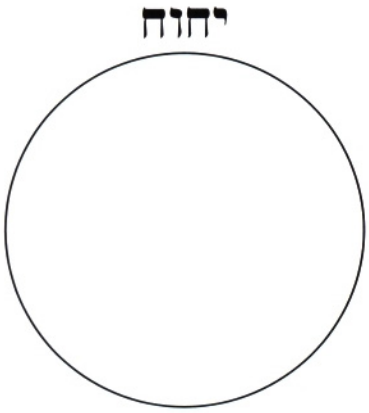
O hebraico, uma língua com propriedades espantosas. O hebraico escrito emite em vibrações de ondas de forma o valor das palavras pelas formas e pela combinação dos caracteres.

Esta versão agora apresentada é o resultado das pesquisas de António Rodrigues, como já o eram as versões anteriores presentes no comércio. A atual versão tem uma maior estabilidade, não apresentando os inconvenientes das anteriores, em que se podia perceber uma certa "saturação" decorrente do uso da proporção áurea.

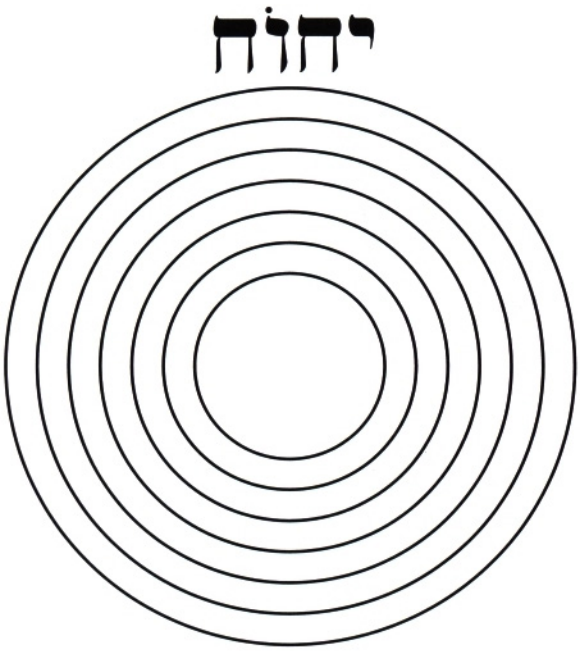
O "IAVE" é um gráfico neutralizador de "ondas de magia", criadas por quaisquer processos, magia ritual ou qualquer tipo de ataque psíquico. E, também, um gráfico muito simples de se utilizar, bastando para isso que se coloque um "testemunho", ou seja, um objeto ou amostra da pessoa a quem se quer auxiliar (algo que possua a mesma freqüência de energia da aura da pessoa, uma foto, uma mecha de cabelos, etc.), no centro do gráfico.

Isto é o suficiente para que se neutralize quaisquer tipos de influências negativas provenientes de magia ritual. O gráfico também pode ser utilizado juntamente com certas técnicas de autodefesa psíquica, o que aumenta ainda mais a sua eficácia.

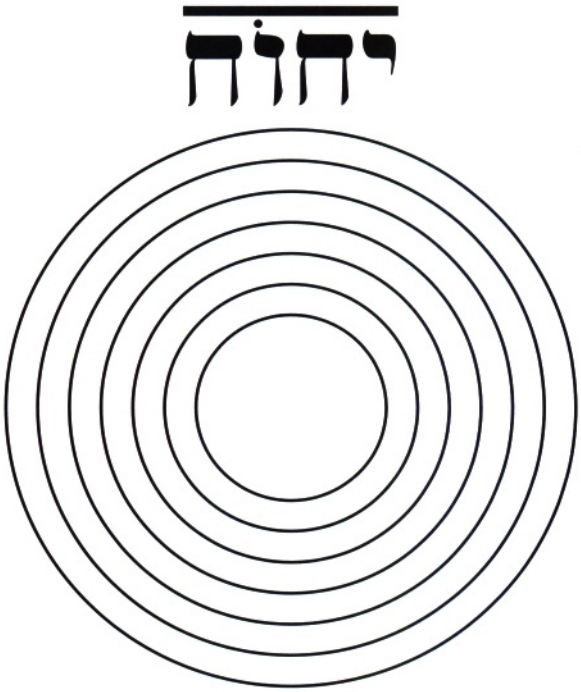
Dimensão do gráfico: 18 x 30 cm



Versão original de La Foye.



Primeira versão de A. Rodrigues, com uso de proporção áurea.



Segunda versão de A. Rodrigues. A adição da reta encimando a palavra direciona a emissão para o centro.

יהוה

Anti-magia

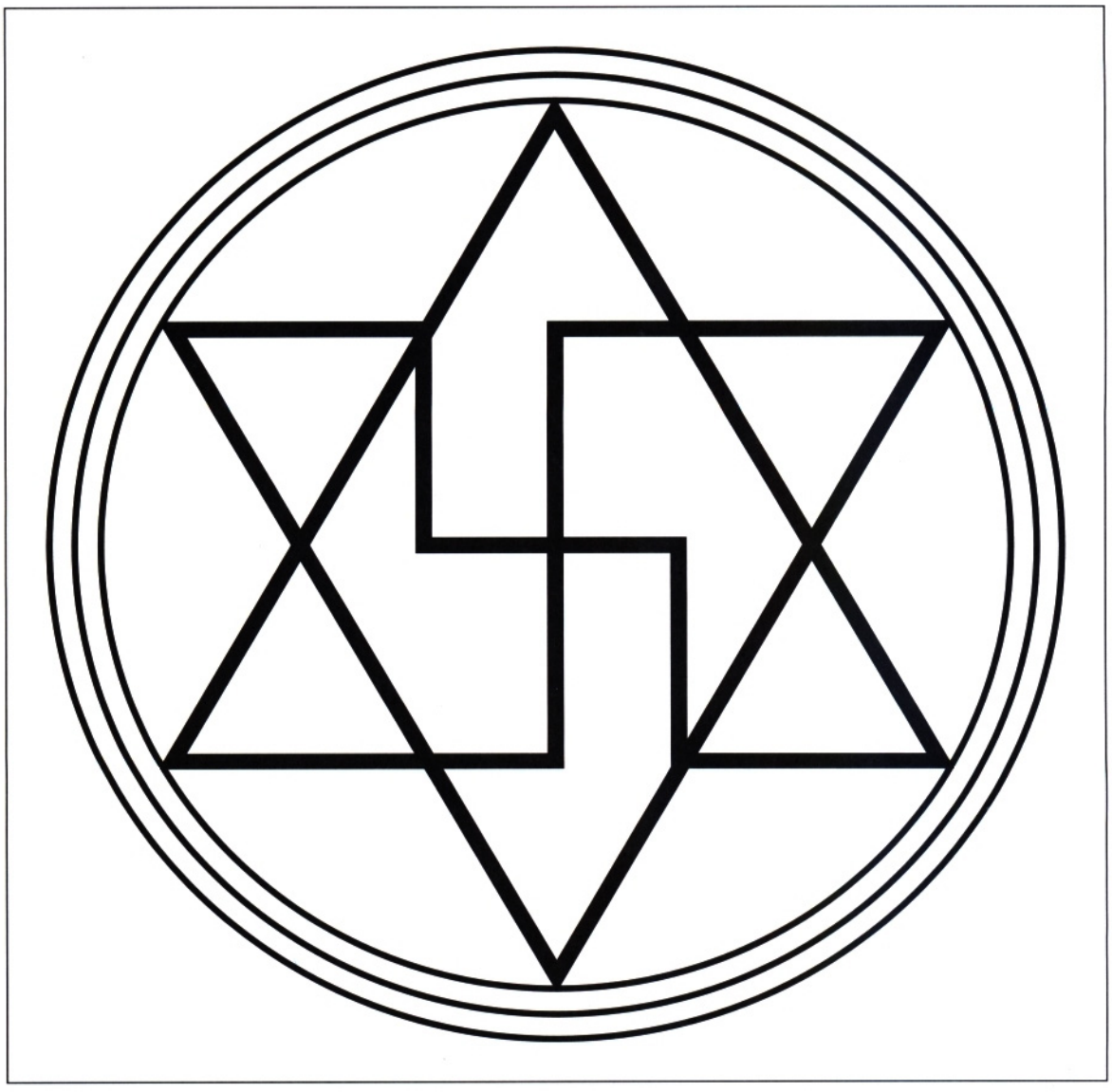
O selo de Salomão tem sido usado para os mais diversos fins esotéricos durante os tempos. E bem conhecido seu uso como símbolo de proteção. Modernamente a radiestesia de ondas de forma o tem incorporado em seus gráficos, dado suas propriedades emissoras.

Publicado no livro *Tratado Completo de Alta Magia,* de Vasariah, e recuperado para fins radiestésicos por António Rodrigues e chamado pelo autor de "Pantáculo Neutralizador".

O gráfico Anti-magia destina-se a eliminar estados de magia presentes em seres vivos, através do uso de testemunhos, por isso podendo ser aplicado a distância.

Alinhe a placa na direção do norte, conforme indicado, e coloque no ponto assinalado o testemunho da pessoa a ser tratada. O tempo de emissão deve ser controlado radiestesicamente.

Dimensão do gráfico: tamanho natural



Nove Círculos

Este gráfico tem a propriedade de proteger bens materiais, locais, objetos, seres vivos em geral contra energias negativas externas. Pode ser usado para aplicação a distância, bastando para isso utilizar uma pedra de cristal de quartzo ou qualquer outra pedra relacionada com o trabalho em curso.

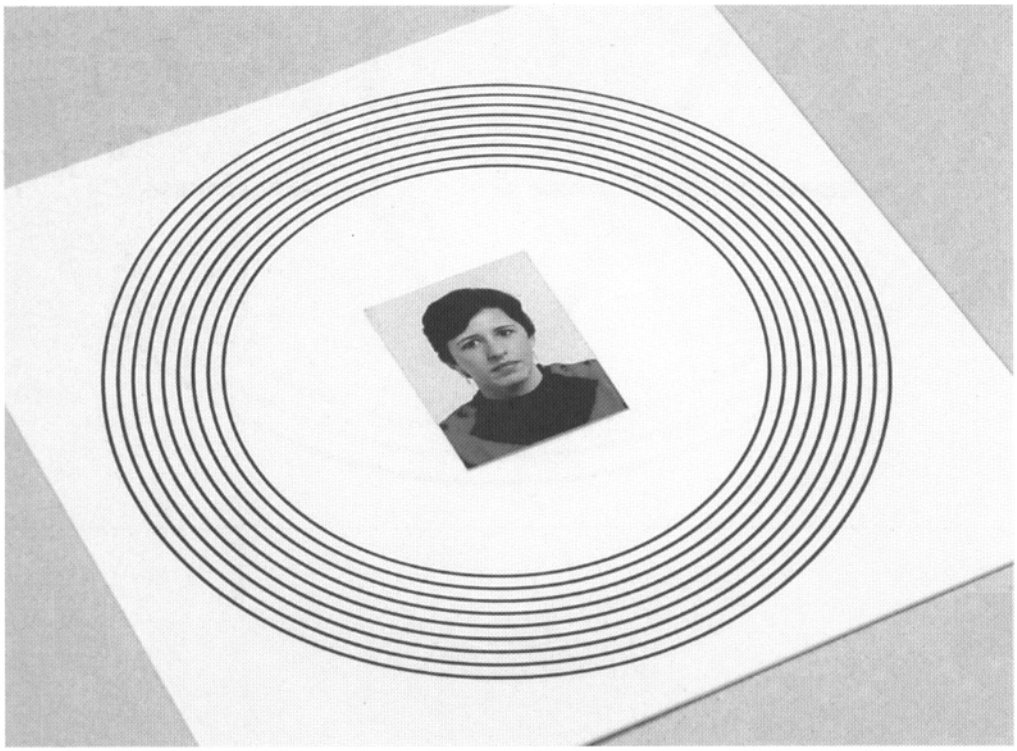
O círculo é conhecido em todas as culturas como elemento de proteção e o número de círculos concêntricos estão relacionados com a esfera de atuação, partindo dos planos mais materiais para os mais sutis.

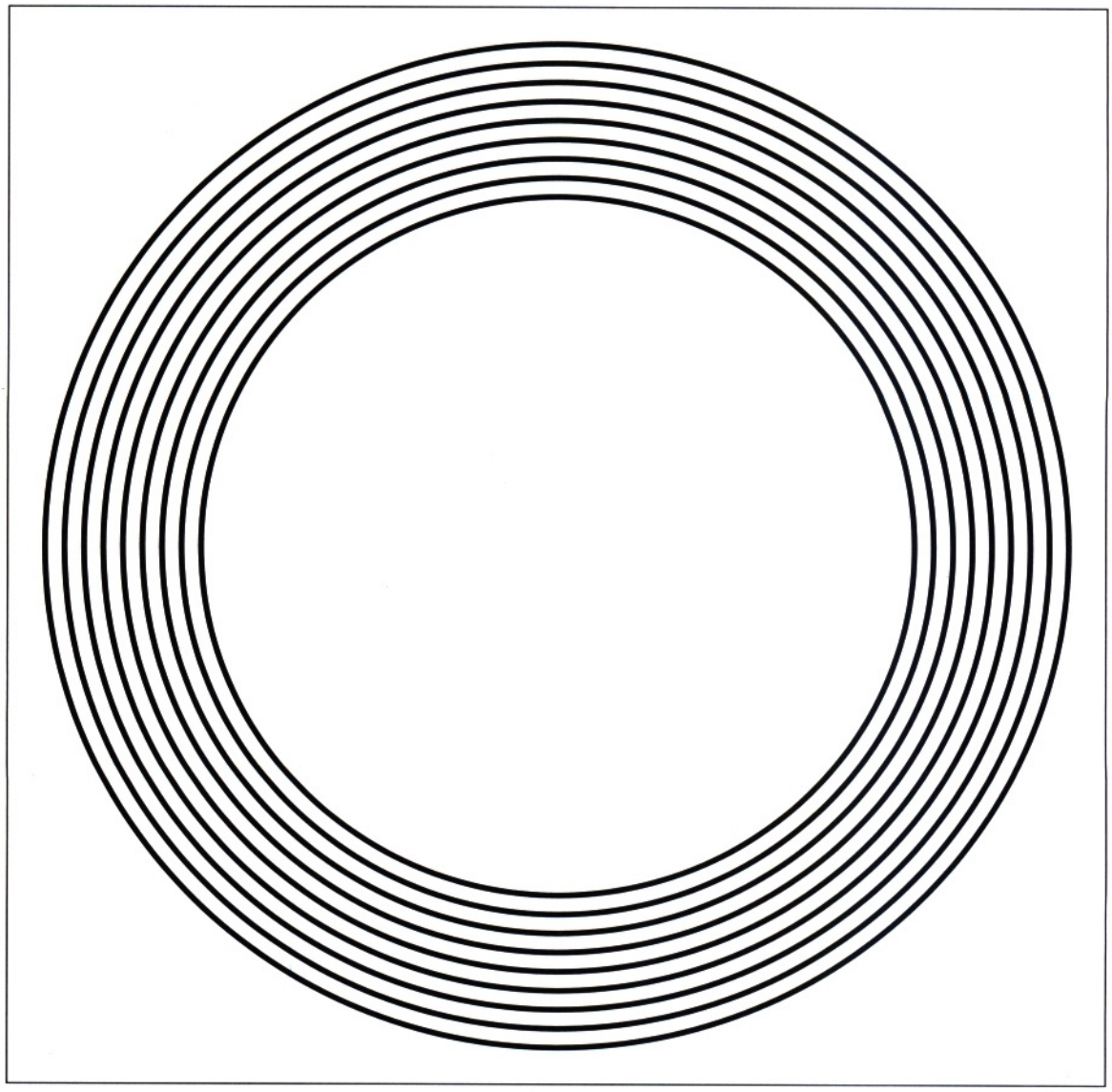
Para se trabalhar com o gráfico Nove Círculos, fazendo uso de um testemunho, deve-se colocar uma foto do local ou objeto, ou então cabelo, no caso de se tratar de uma pessoa, e sobre este testemunho, o objetivo ou corretor lexical previamente valorizado no decágono, e sobre tudo isso um cristal de quartzo.

Segundo a convicção corrente dos usuários deste gráfico, podem ser protegidos carros, residências, bens materiais de valor, pessoas, plantas, animais ou ainda coisas abstratas, como um negócio a ser realizado ou uma decisão a ser tomada. E possível proteger bens materiais contra roubo, desastres, incêndio, assalto, destruição, etc. Uma planta pode ser protegida contra insetos ou doenças, um animal, contra doenças. Já uma pessoa poderá ser protegida contra uma série enorme de fatores externos, tais como: inveja, ciúmes, roubo, trabalhos de magia negra, vibrações intencionais negativas de fracasso, ódio, etc.

Por ocasião de um teste ou exame, a pessoa pode utilizar este gráfico para se proteger de pensamentos externos ao assunto do teste, não se distraindo, formando, assim, uma proteção energética, bastando para isso deixar em casa sobre o gráfico seu testemunho (uma foto) e sobre este, um cristal de quartzo branco. Mentalize o dispositivo na hora do teste.

Dimensão do gráfico: tamanho natural





Escudo

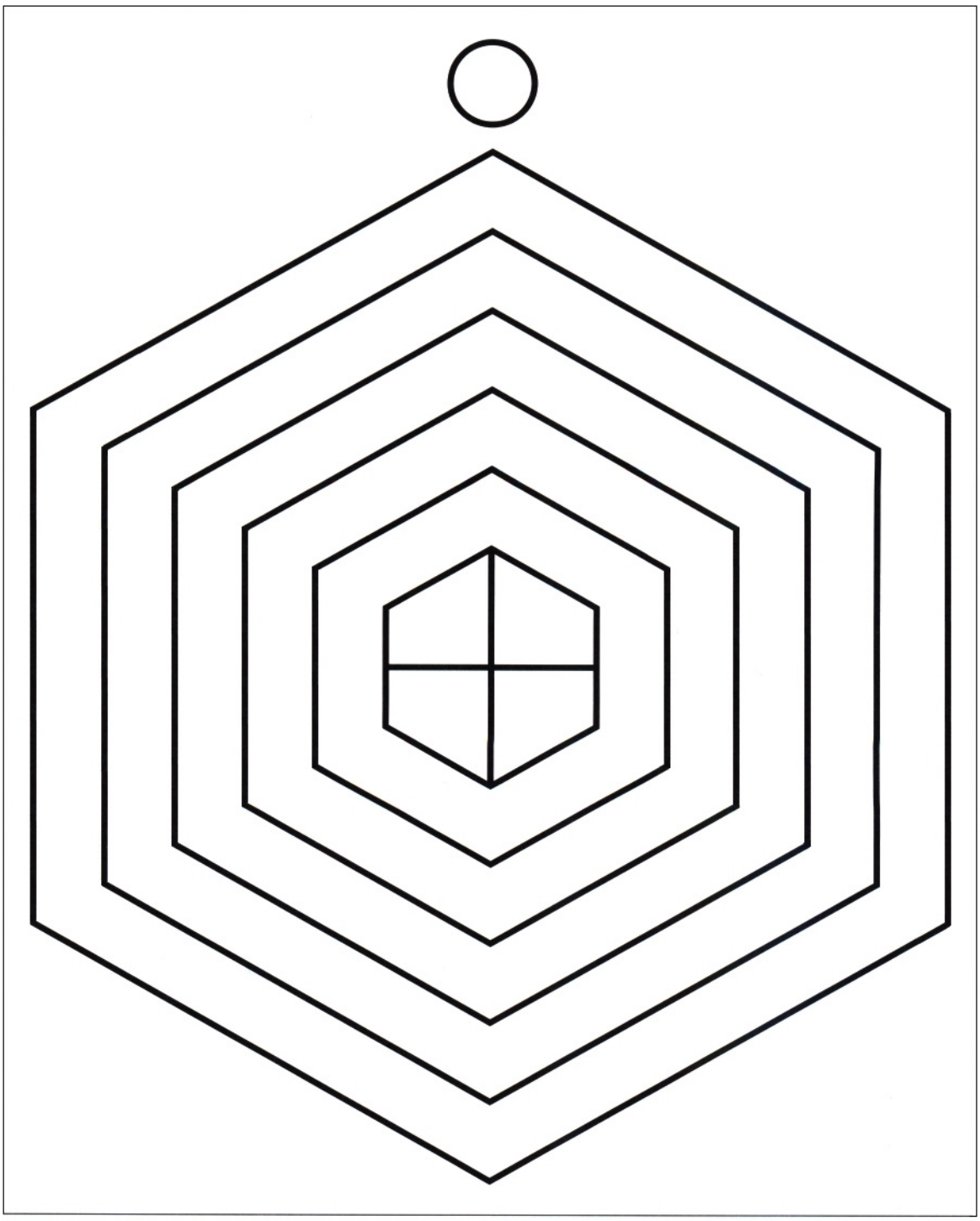
É o primeiro gráfico radiestésico anti-magia publicado em revista especializada, o EXDOCIN. Uma outra característica que o torna notável: é também o primeiro a incorporar um norte de forma artificial, no caso o pequeno círculo vazio.

Este gráfico estimula os mecanismos inconscientes relacionados com a autodefesa psíquica, os quais nos mantêm protegidos contra ataques psíquicos efetuados através de procedimentos de magia ritual.

Coloca-se o testemunho natural ou sintético, que poderá ser uma fotografia no centro do gráfico sobre a cruz.

Teoricamente, a permanência do testemunho por dez minutos no centro do gráfico é suficiente para proteger a pessoa pelo período de um dia e meio. Você poderá testar radiestesicamente qual o tempo adequado de exposição a fim de obter uma proteção mais efetiva. Mantenha sob controle a ação, já que são possíveis conseqüências por saturação.

Dimensão do gráfico: tamanho natural



Símbolo Místico

Este gráfico é de autoria de Vasariah, publicado no *Tratado de Alta Magia,* no item Pantáculos de suporte. O nome atribuído por Vasariah é: O Nome Místico de Jesus, no entanto a expressão grafada em hebraico significa: "0 nome de Jesus nos Céus", expressão muito mais rica e significativa, já que fala do momento da ascensão, do encontro do Filho com o Pai.

"E um poderoso pantáculo místico usado para expulsar as más vibrações do baixo astral. Protege contra os visitantes noturnos. Como suporte é empregado nos casos em que seja necessário participar das mudanças das forças que estão freqüentemente em evolução no universo.

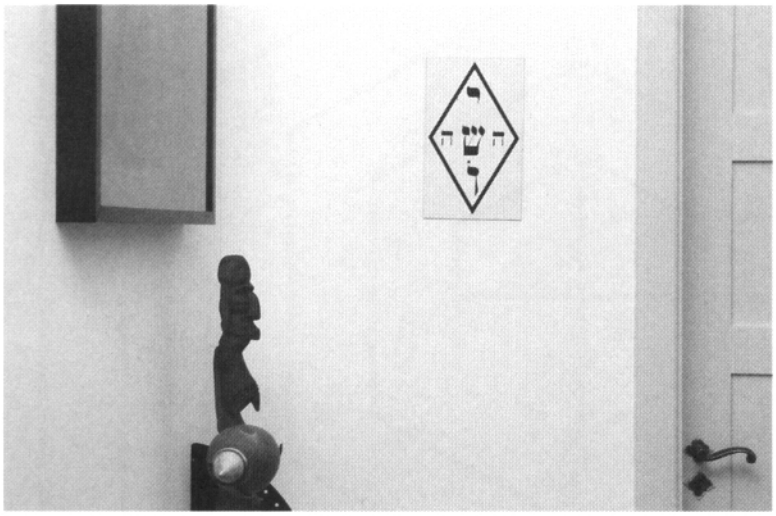
Emprega-se nas práticas de desenvolvimento espiritual, para visualizar durante dois ou três minutos.

É um PANTÁCULO DE DESCARGA."

Quando usado na vertical, o Yod ficará para cima e quando na horizontal, para o norte. No caso e uso com testemunho, este deverá ficar sobre a letra central.

O Símbolo Místico pode ser utilizado como "objeto de decoração", ou seja, colocado num quadro e afixado numa parede. Sua influência é francamente benéfica, protegendo contra "mau olhado" e entidades negativas de qualquer esfera.

Dimensão do gráfico: tamanho natural



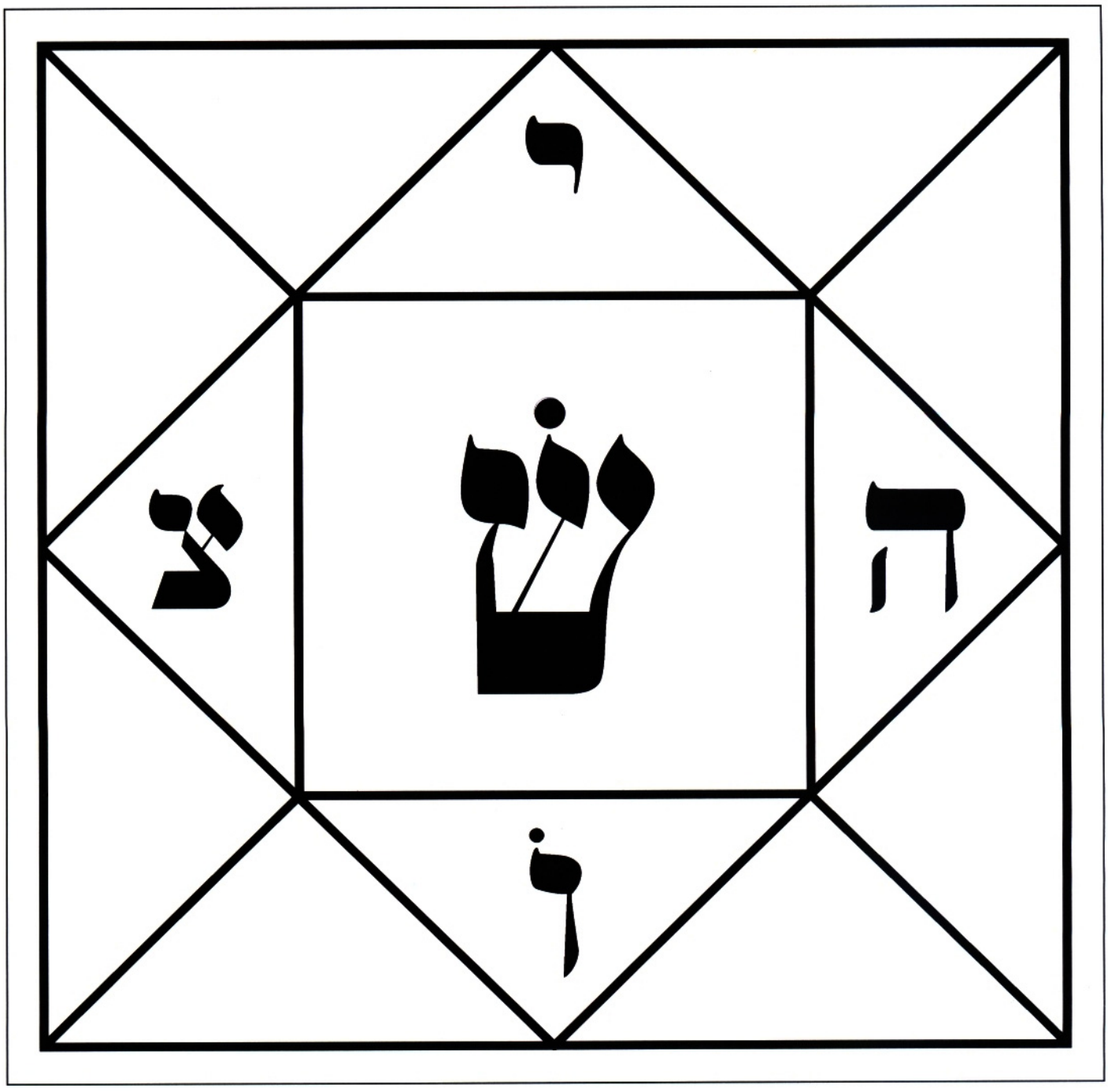
Quadrado Mágico

O Quadrado Mágico revela-se de grande utilidade quando a pessoa atingida por um estado de magia encontra-se nervosa, inquieta em decorrência do foco de energia intrusa.

Criado por António Rodrigues, este gráfico é baseado na decupagem da palavra hebraica Unidade, cujo valor numérico é de 1+8+4 e na expressão sagrada do Nome de Jesus na Terra. Não é de temer o estado de saturação, já que ocorre o desligamento natural ao atingir o estado de saturação, no entanto é sempre aconselhável acompanhar radiestesicamente o processo até para poder tomar outras medidas quando forem necessárias.

Se possível, alinhe o lado do Yod para o norte de forma 355°.

Dimensão do gráfico: 22 x 22 cm


ר
ש
ת
ה
ן

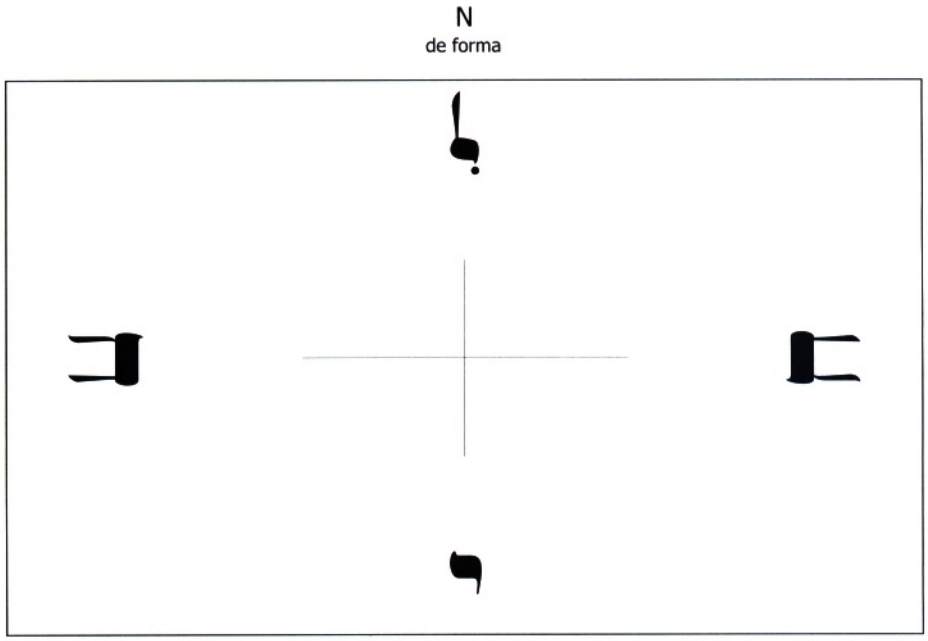
Forma IAVE

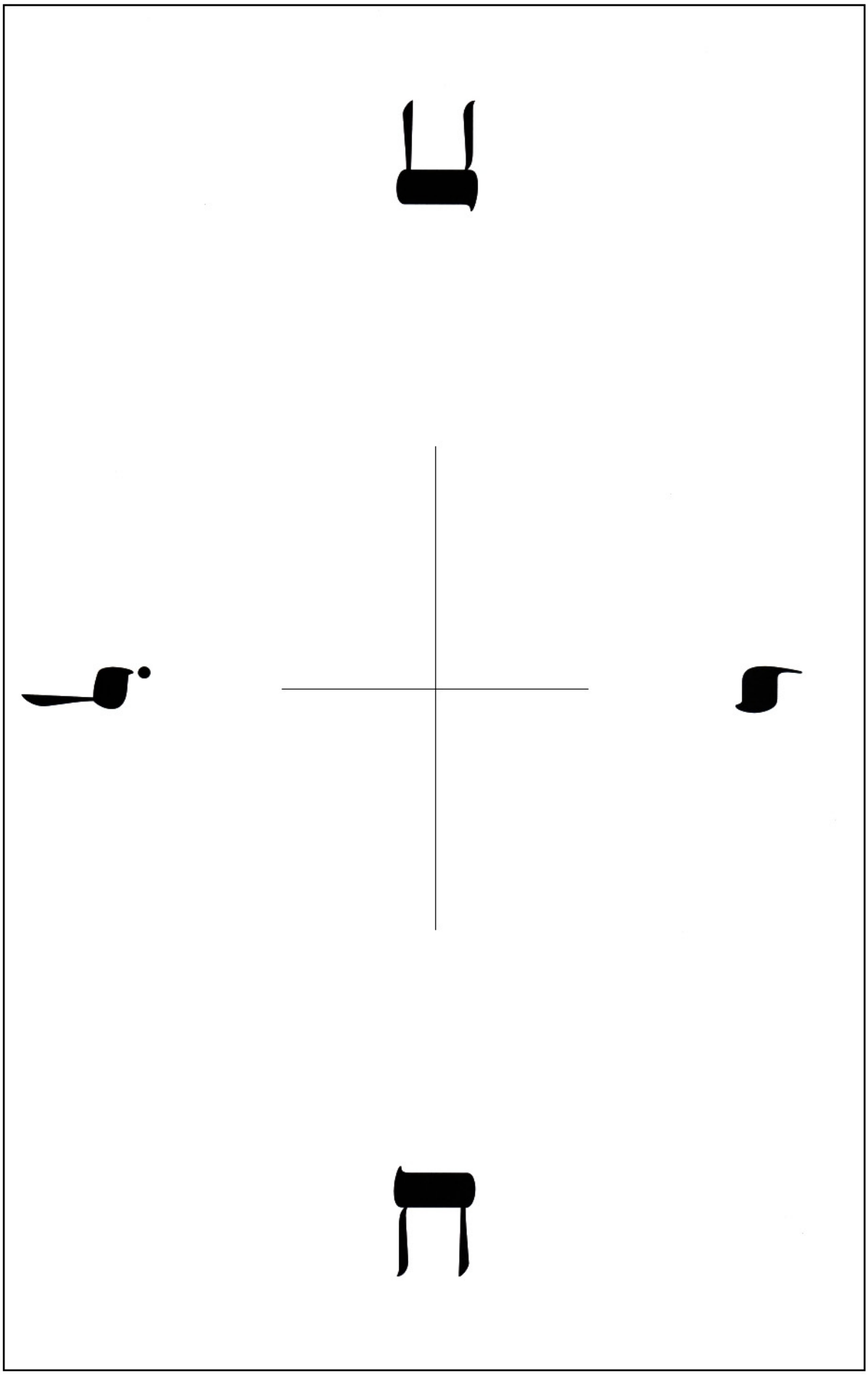
Jean de La Foye nos deixou um legado ímpar, suas pesquisas o conduziram à descoberta da radiestesia cabalística, mas ele ainda nos brindou com um conjunto apreciável de instrumentos e gráficos para radiestesia (Gráfico recuperado por António Rodrigues).

A Forma IAVE de Jean de La Foye, mais uma vez baseada no Tetragrama hebraico, é um excelente gráfico anti-magia ambiental, publicado originalmente em *Mystique et Magies de* Jean Gaston Bardet. Seu raio de ação depende do peso da prancha, que é de 10 m para 100 a 200 gr. e de 20 a 30 m para 300 a 400 gr. E possível aumentar
o peso da prancha, colando-a sobre folhas de cartão espesso ou madeira compensada. Não alterar a dimensão da placa original.

Para conseguir um perfeito funcionamento é necessário que a placa esteja bem horizontal, se for o caso, utilize um nível de pedreiro, ou então que o Waw seja orientado em 355° magnéticos.

Dimensão do gráfico: 18 x 30 cm

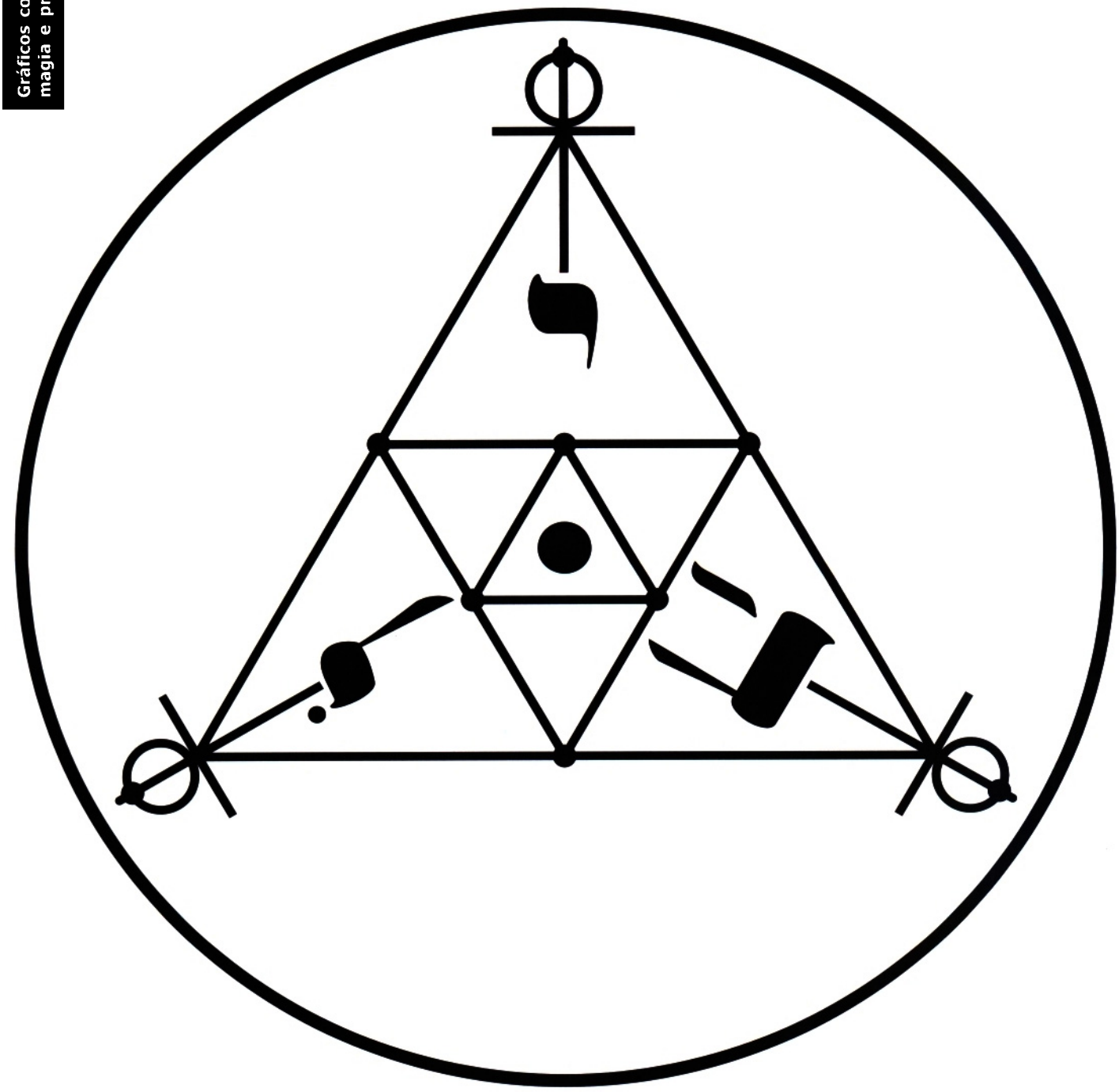




SCAP

Sobre este gráfico já foi dito bastante no item tratando de emissão.

Como pode ser constatado este dispositivo pode ser utilizado nas mais variadas situações, no caso de aplicações para proteção em magia basta colocar um ou mais SCAP dentro de um cômodo para alcançar um bom nível de proteção. Para proteção individual colocar o testemunho do que se deseja proteger sobre o ponto central. Este gráfico não provoca saturação mas, como diz o ditado "Não há bem que sempre dure...", periodicamente avalie com radiestesia o processo, desarme a montagem, limpe e volte a montar, isto reativa o processo.



Caderno especial de gráficos para diagnóstico na área da saúde

Sistemas

A radiestesia na área de saúde, constitui-se num dos mais belos empregos desta técnica. Em função da seriedade da aplicação, só radiestesistas com um bom treino devem utilizá-la.

Os gráficos seguintes encontram-se na ordem seqüencial para estabelecer um diagnóstico, no entanto, os mais experientes, poderão iniciar a análise pelo gráfico de seleção simplificada, sobretudo quando o quadro clínico do doente, já estiver pré-estabelecido, seguindo então as indicações resultantes dessa análise.

Utilize um Biômetro de Bovis todo o tempo da análise para poder determinar os percentuais de desequilíbrio (gráficos das páginas 13, 15 e 145).

Utilize sempre um testemunho de seu cliente, tal procedimento facilitará a execução do exame radiestésico, visto o objeto da pesquisa encontrar-se sobre o gráfico de análise e não ser necessário ter em mente aquela pessoa, talvez desconhecida, em paralelo com cada uma das perguntas que vão sendo formuladas à medida que se faz a análise.

Antes de iniciar o diagnóstico, providencie cópias xerox tabela da página 138, vá anotando os resultados de cada uma das respostas obtidas. Conforme pode observar, estão inclusos nesta tabela, gráficos que cobrem os aspectos sutis da anatomia humana. Muitas vezes pessoas atingidas por algum problema de saúde de difícil diagnóstico, apresentam algum comprometimento nessas áreas.

A análise partiu de um pedido expresso do paciente. Ou este está ciente do fato?

Tem sua anuência para uma eventual terapia energética?

Como proceder:

Seu cliente apresenta uma queixa? Digamos: Dor de estômago

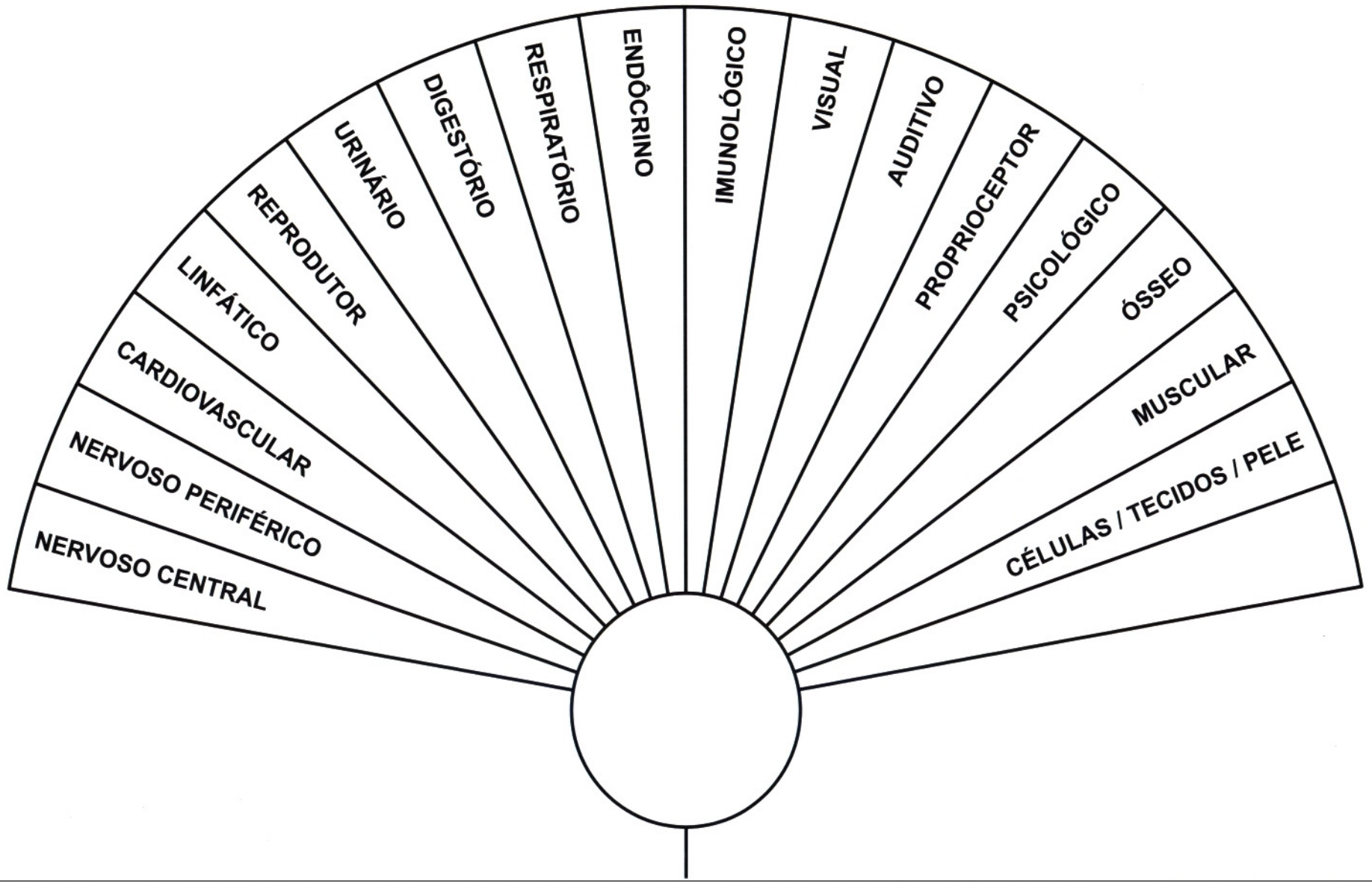
Coloque o testemunho sobre o círculo vazio, lance o pêndulo (com fio longo) e formule a seguinte pergunta:

"qual sistema está relacionado com a dor de estômago de Fulano?"

Repita a pergunta até esgotar todas as respostas positivas.

Anotar todos os sistemas com resposta positiva, ao final passar para o próximo gráfico e examinar todos os órgãos envolvidos com o resultado deste exame.

SISTEMAS

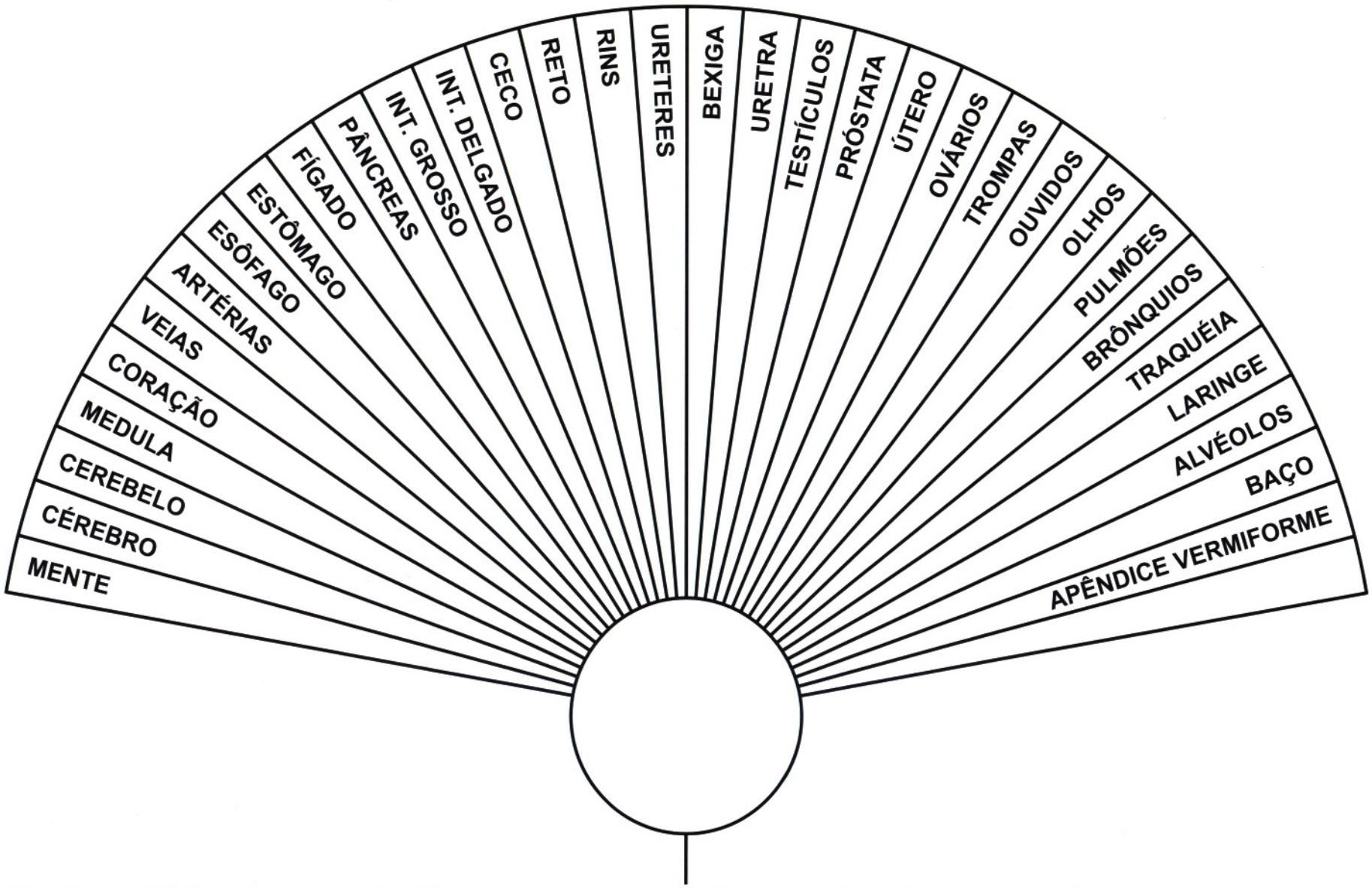

NERVOSO CENTRAL
NERVOSO PERIFÉRICO
CARDIOVASCULAR
LINFÁTICO
REPRODUTOR
URINÁRIO
DIGESTÓRIO
RESPIRATÓRIO
ENDÓCRINO
IMUNOLÓGICO
VISUAL
AUDITIVO
PROPRIOCEPTOR
PSICOLÓGICO
ÓSSEO
MUSCULAR
CÉLULAS / TECIDOS / PELE

Análise dos órgãos

Continue a análise, usando as mesmas recomendações do gráfico de sistemas, investigando agora todos os órgãos, próprios dos sistemas que apresentaram alguma relação com as queixas do paciente, detectados no gráfico anterior.

Continue também utilizando um Biômetro para determinar os percentuais de desequilíbrio, de cada órgão investigado. Os órgãos com os percentuais mais elevados deverão ser os primeiros a serem tratados em qualquer tipo de terapia energética.

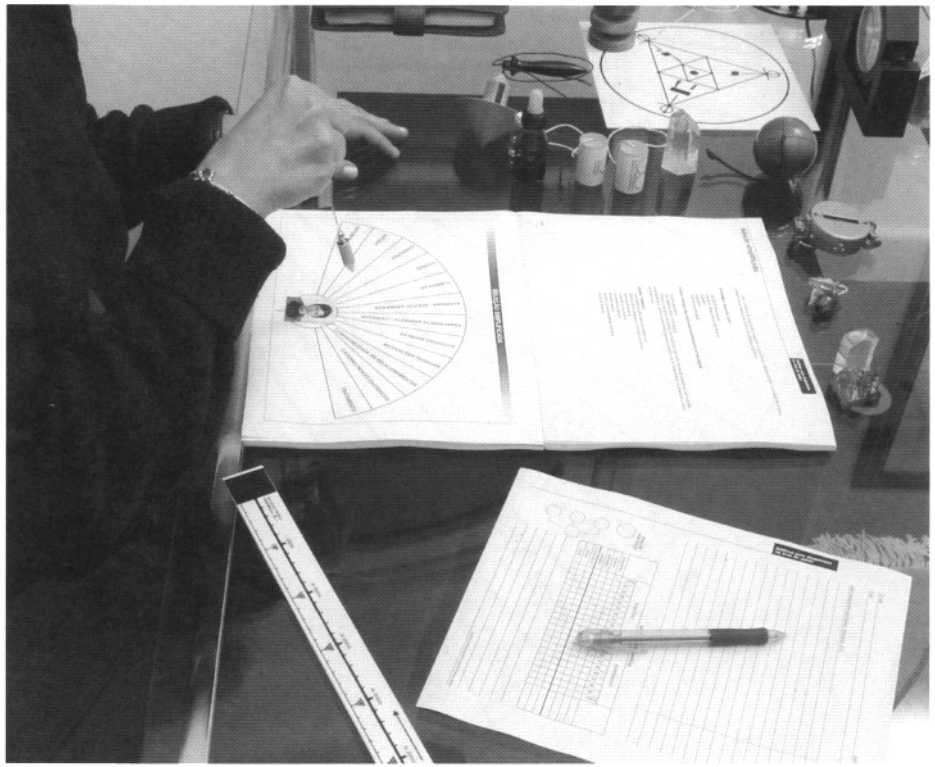
ÓRGÃOS


MENTE
CÉREBRO
CEREBELO
MEDULA
CORAÇÃO
VEIAS
ARTÉRIAS
ESÔFAGO
ESTÔMAGO
FÍGADO
PÂNCREAS
INT. GROSSO
INT. DELGADO
CECO
RETO
RINS
URETERES
BEXIGA
URETRA
TESTÍCULOS
PRÓSTATA
ÚTERO
OVÁRIOS
TROMPAS
OUVIDOS
OLHOS
PULMÕES
BRÔNQUIOS
TRAQUÉIA
LARINGE
ALVÉOLOS
BAÇO
APÊNDICE VERMIFORME

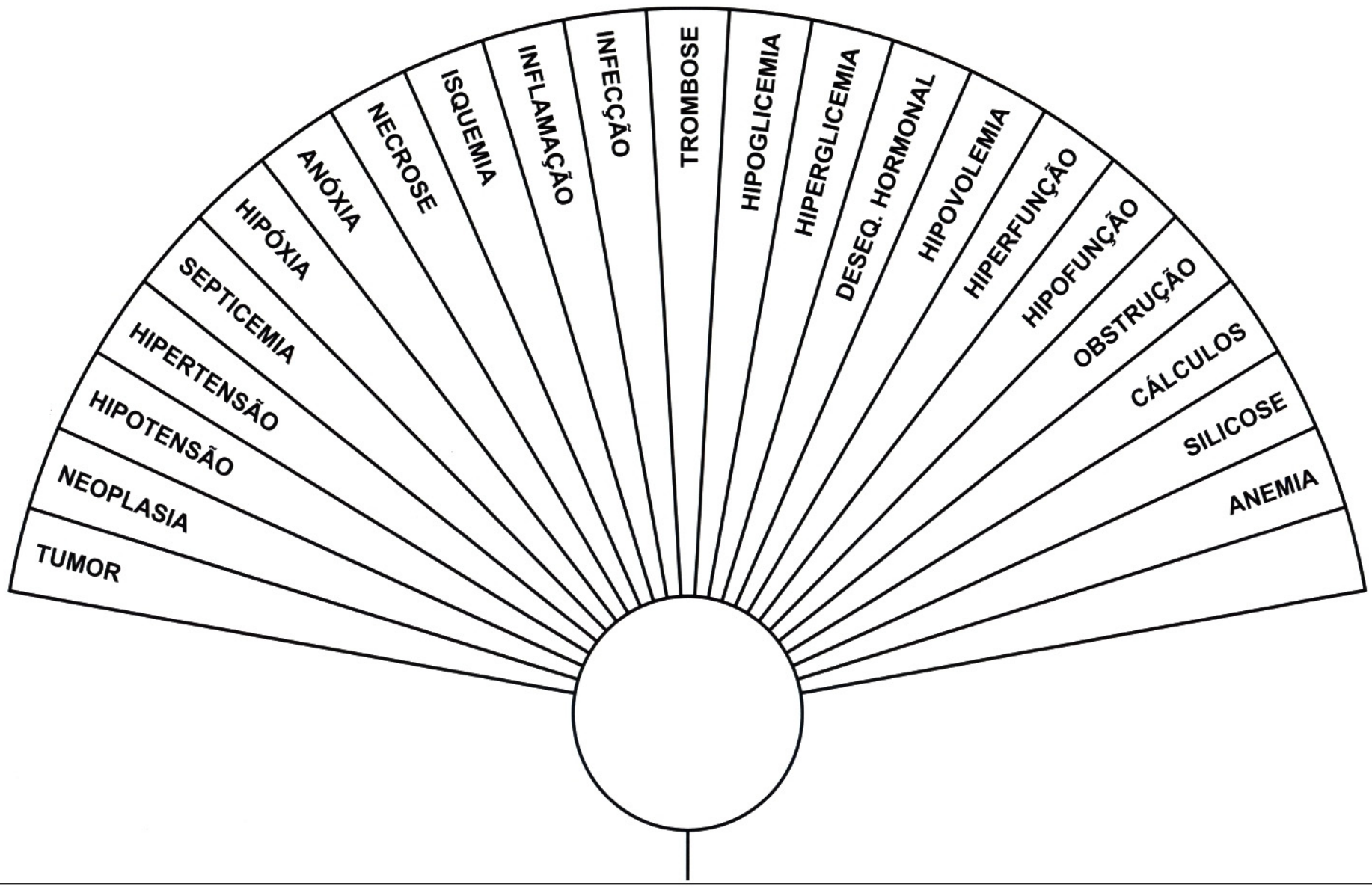
Condições

Neste gráfico serão analisadas as condições que determinaram o desequilíbrio dos órgãos.

Continue anotando na tabela todos os dados observados, e respectivos valores biométricos.



CONDIÇÕES

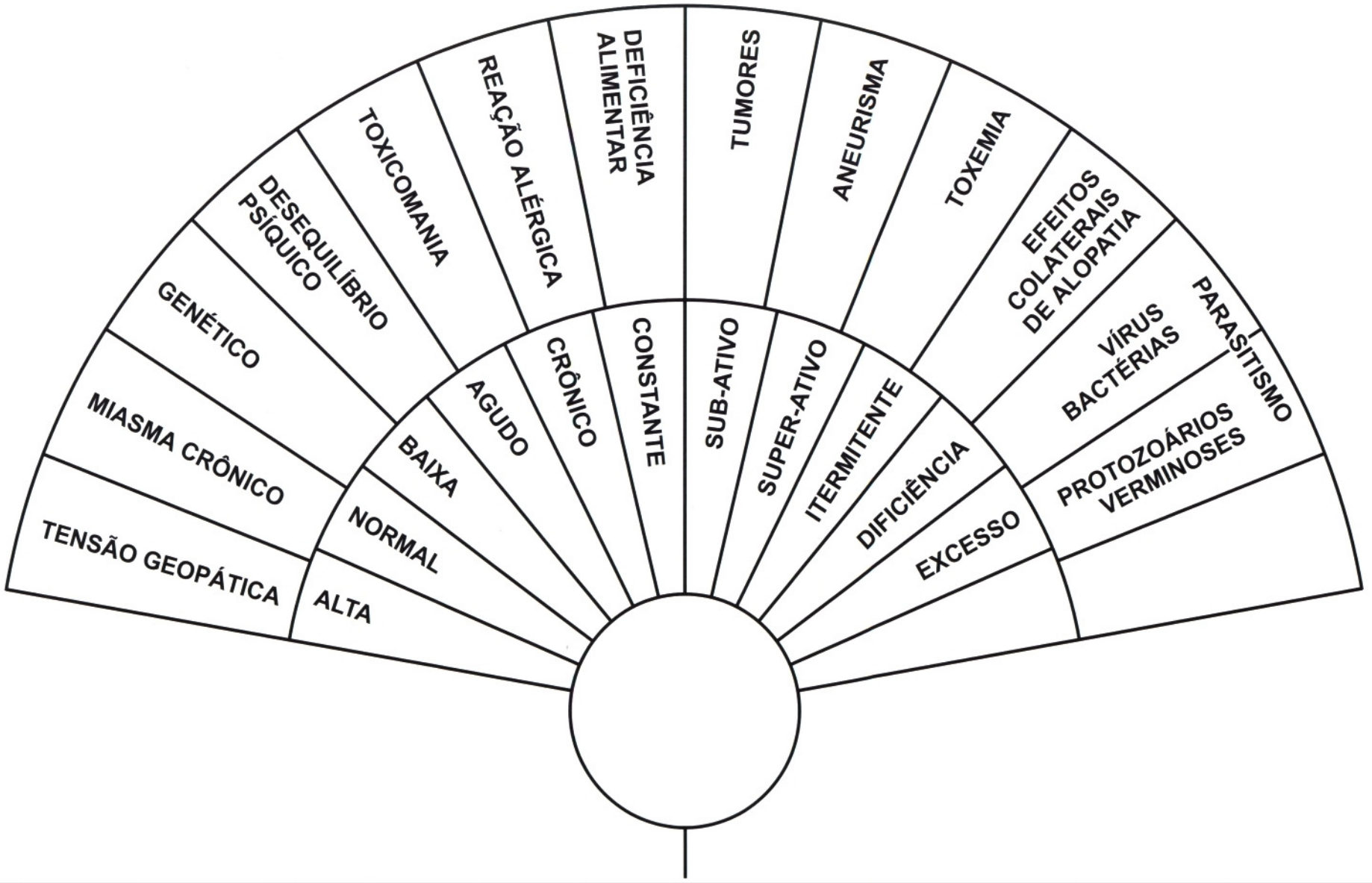

TUMOR
NEOPLASIA
HIPOTENSÃO
HIPERTENSÃO
SEPTICEMIA
HIPÓXIA
ANÓXIA
NECROSE
ISQUEMIA
INFLAMAÇÃO
INFECÇÃO
TROMBOSE
HIPOGLICEMIA
HIPERGLICEMIA
DESEQ. HORMONAL
HIPOVOLEMIA
HIPERFUNÇÃO
HIPOFUNÇÃO
OBSTRUÇÃO
CÁLCULOS
SILICOSE
ANEMIA

Causas 1

Do ponto de vista estritamente radiestésico, este gráfico permite detectar os fatores causadores da doença que o paciente é portador.

Proceda à análise primeiramente utilizando a tabela externa do gráfico e, na seqüência a parte interna do mesmo.

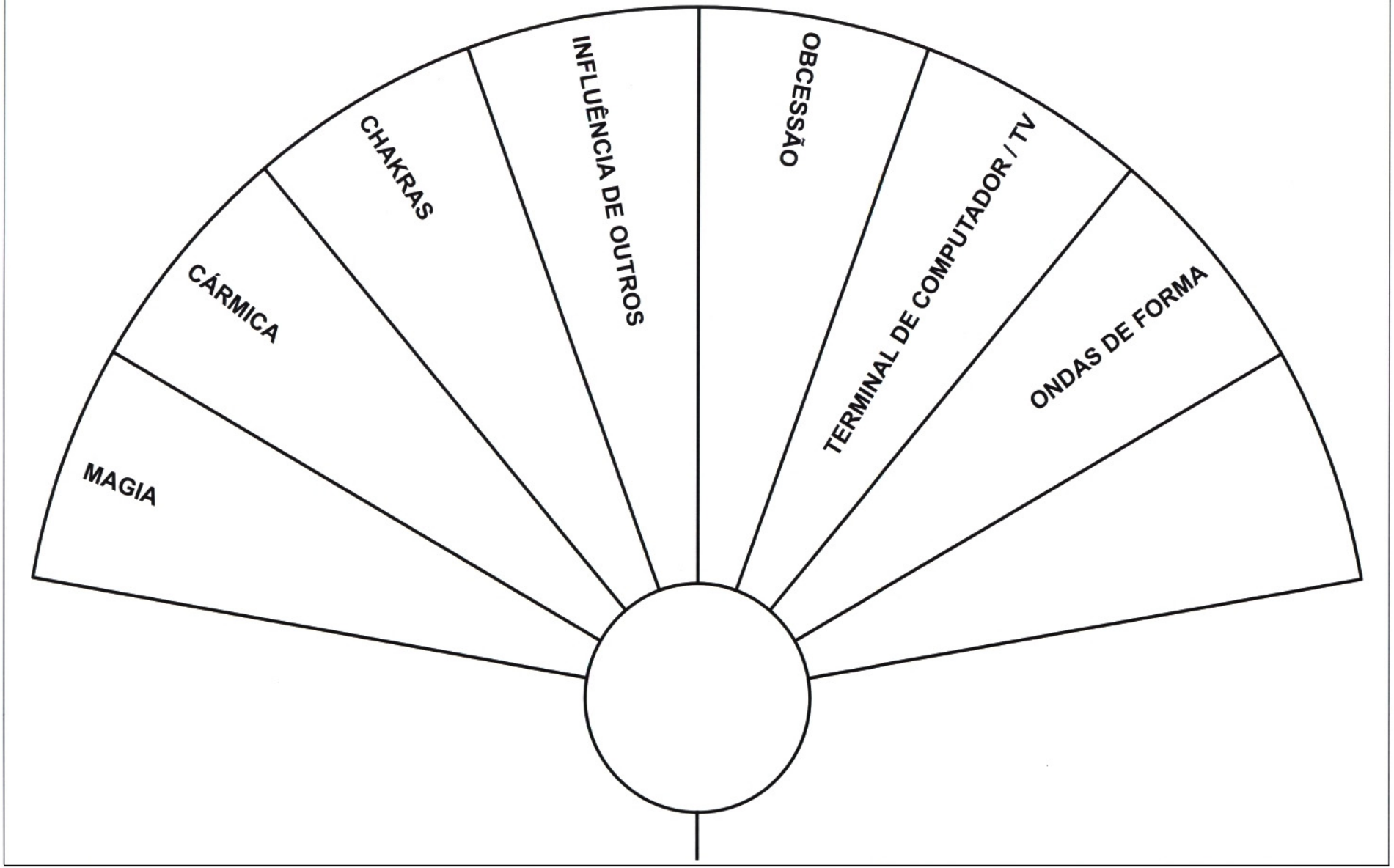
CAUSAS 1


GENÉTICO
DESEQUILÍBRIO PSÍQUICO
TOXICOMANIA
REAÇÃO ALÉRGICA
DEFICIÊNCIA ALIMENTAR
TUMORES
ANEURISMA
TOXEMIA
EFEITOS COLATERAIS DE ALOPATIA
VÍRUS BACTÉRIAS
PARASITISMO
PROTOZOÁRIOS VERMINOSES
MIASMA CRÔNICO
TENSÃO GEOPÁTICA
BAIXA
NORMAL
ALTA
AGUDO
CRÔNICO
CONSTANTE
SUB-ATIVO
SUPER-ATIVO
ITERMITENTE
DIFICIÊNCIA
EXCESSO

Causas 2

Este gráfico é uma continuação do anterior apresentando no entanto aspectos normalmente tidos como "subjetivos ou mágicos": Caso obtenha alguma resposta positiva, uma investigação mais aprofundada pode ser realizada, por meio do conjunto de gráficos do caderno especial para diagnóstico esotérico.

CAUSAS 2

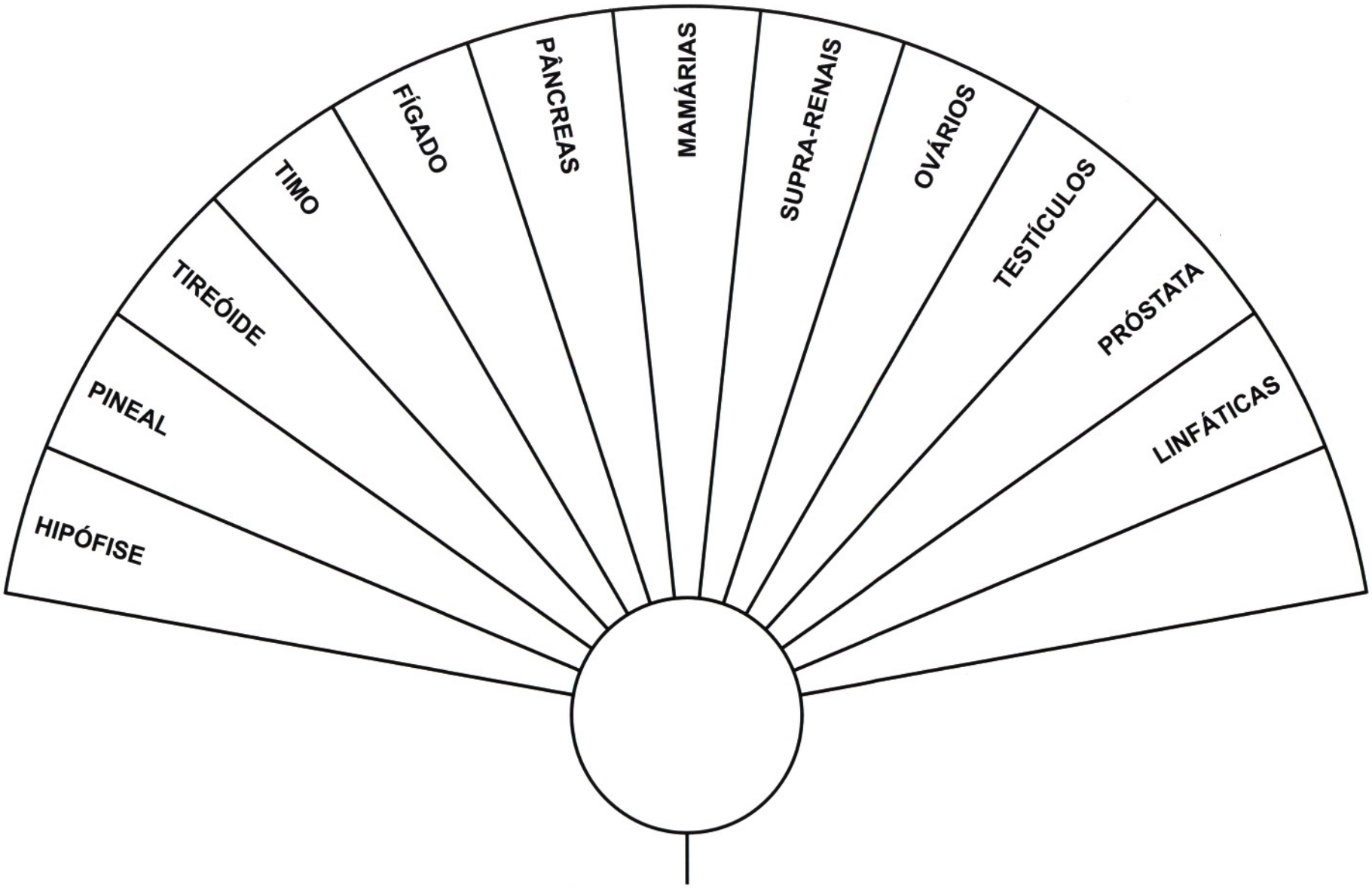

MAGIA
CÁRMICA
CHAKRAS
INFLUÊNCIA DE OUTROS
OBCESSÃO
TERMINAL DE COMPUTADOR / TV
ONDAS DE FORMA

Glândulas

Continue a análise, usando as mesmas recomendações do gráfico de sistemas, investigando agora possíveis relações de desequilíbrios hormonais, com os dados coletados até este ponto.

Continue anotando na tabela todos os dados observados, e respectivos valores biométricos.

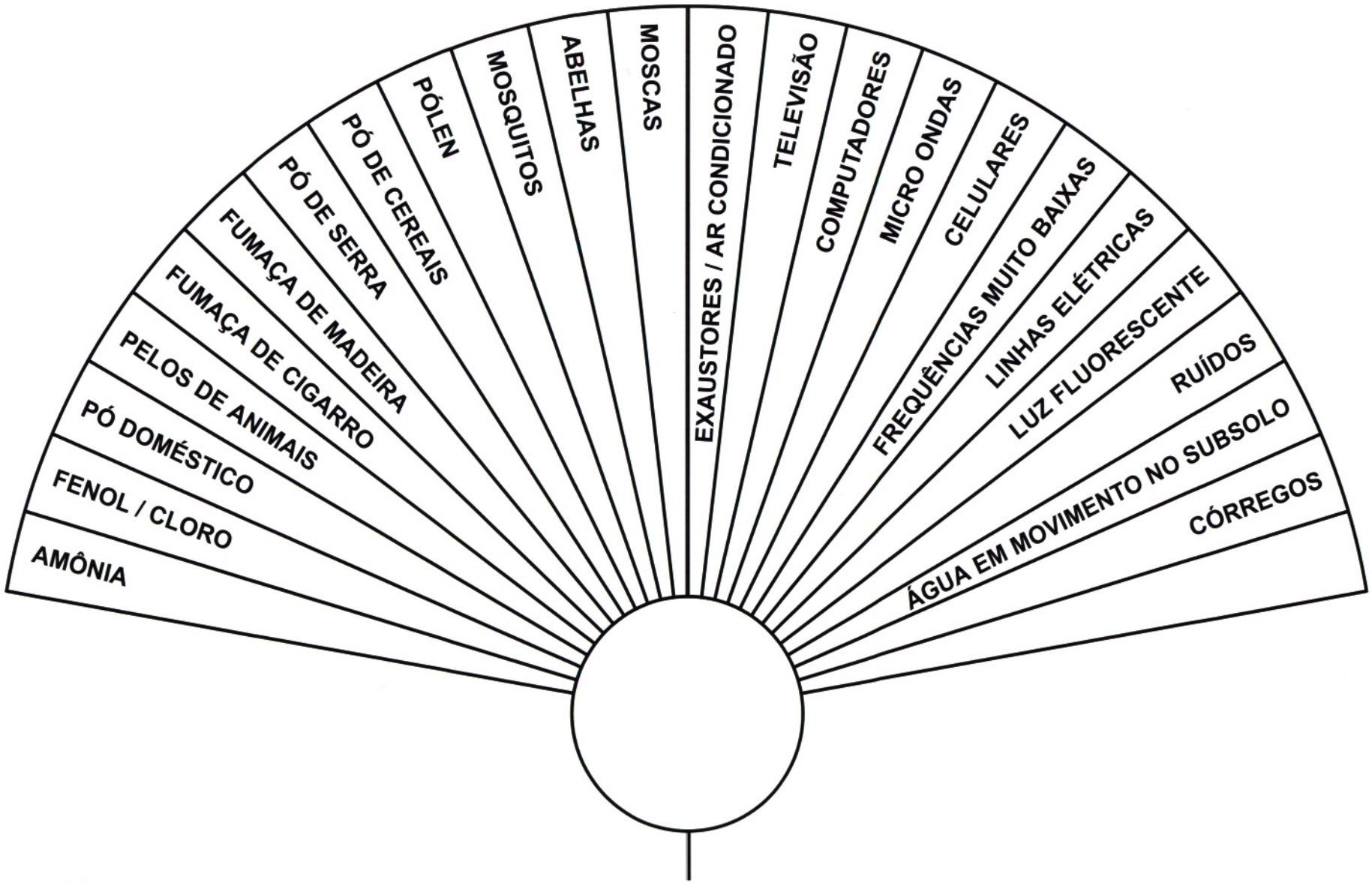
GLÂNDULAS


HIPÓFISE
PINEAL
TIREÓIDE
TIMO
FÍGADO
PÂNCREAS
MAMÁRIAS
SUPRA-RENAIS
OVÁRIOS
TESTÍCULOS
PRÓSTATA
LINFÁTICAS

Alergias e efeitos adversos

Constata-se hoje em dia um número crescente de alérgicos nos centros urbanos, decorrentes sem dúvida da constante exposição aos agentes agressivos (produtos de limpeza, fumaças, tintas, conservantes alimentares, poluição eletromagnética, etc.).

ALERGIAS E EFEITOS ADVERSOS

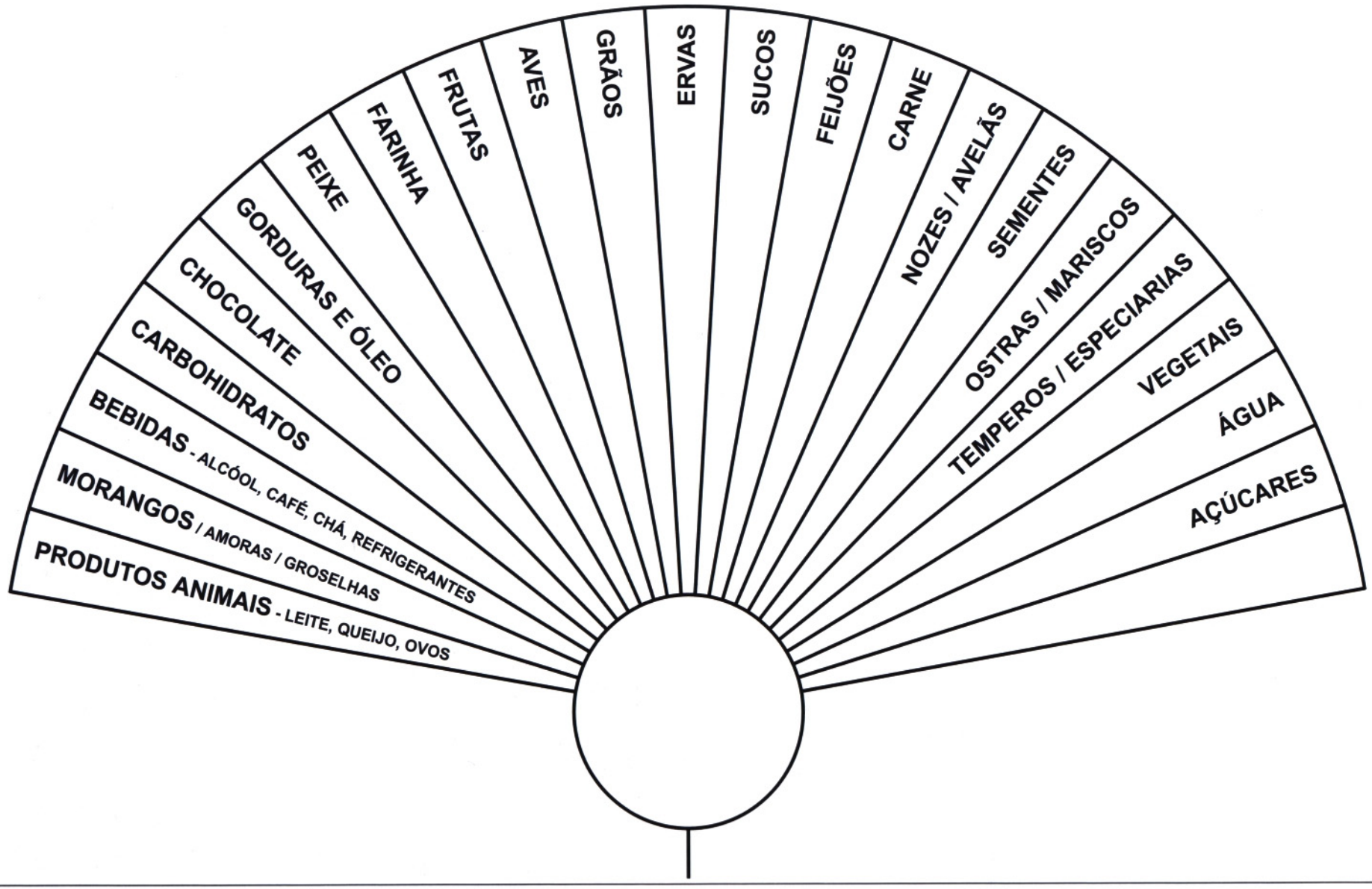


Nutrição e alergias alimentares

Por meio deste gráfico tanto podem ser analisadas qualidades, carências e compatibilidades alimentares, quanto os efeitos negativos da ingestão de determinados produtos.

Ë bem conhecido o fato de muitas pessoas serem alérgicas a chocolate, bem menos conhecida no entanto a alergia a leite e seus derivados e, as complicações intestinais decorrentes desta alimentação.

NUTRIÇÃO E ALERGIAS ALIMENTARES



Estados psíquicos 1

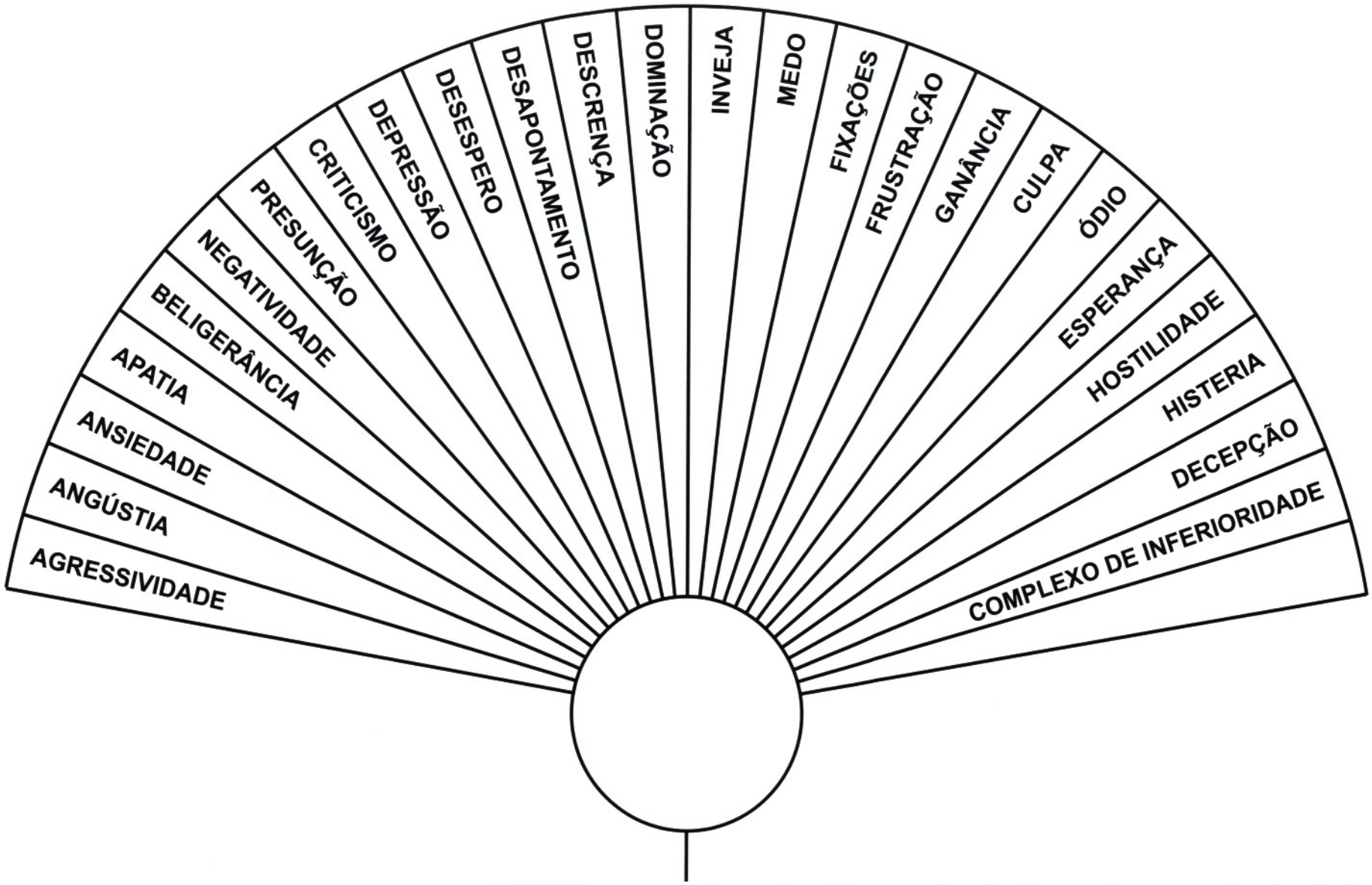
"Não existem doenças, existem doentes"

Tornamo-nos doentes em conseqüência de fatores emocionais os mais variados e díspares, na maioria das vezes de uma forma totalmente inconsciente. Tão inconsciente que nos recusamos a acreditar em tal.

Investigue cuidadosamente os gráficos:
Estados psíquicos 1,
Estados psíquicos 2,
Motivações pessoais,
Compatibilidade em relacionamentos.

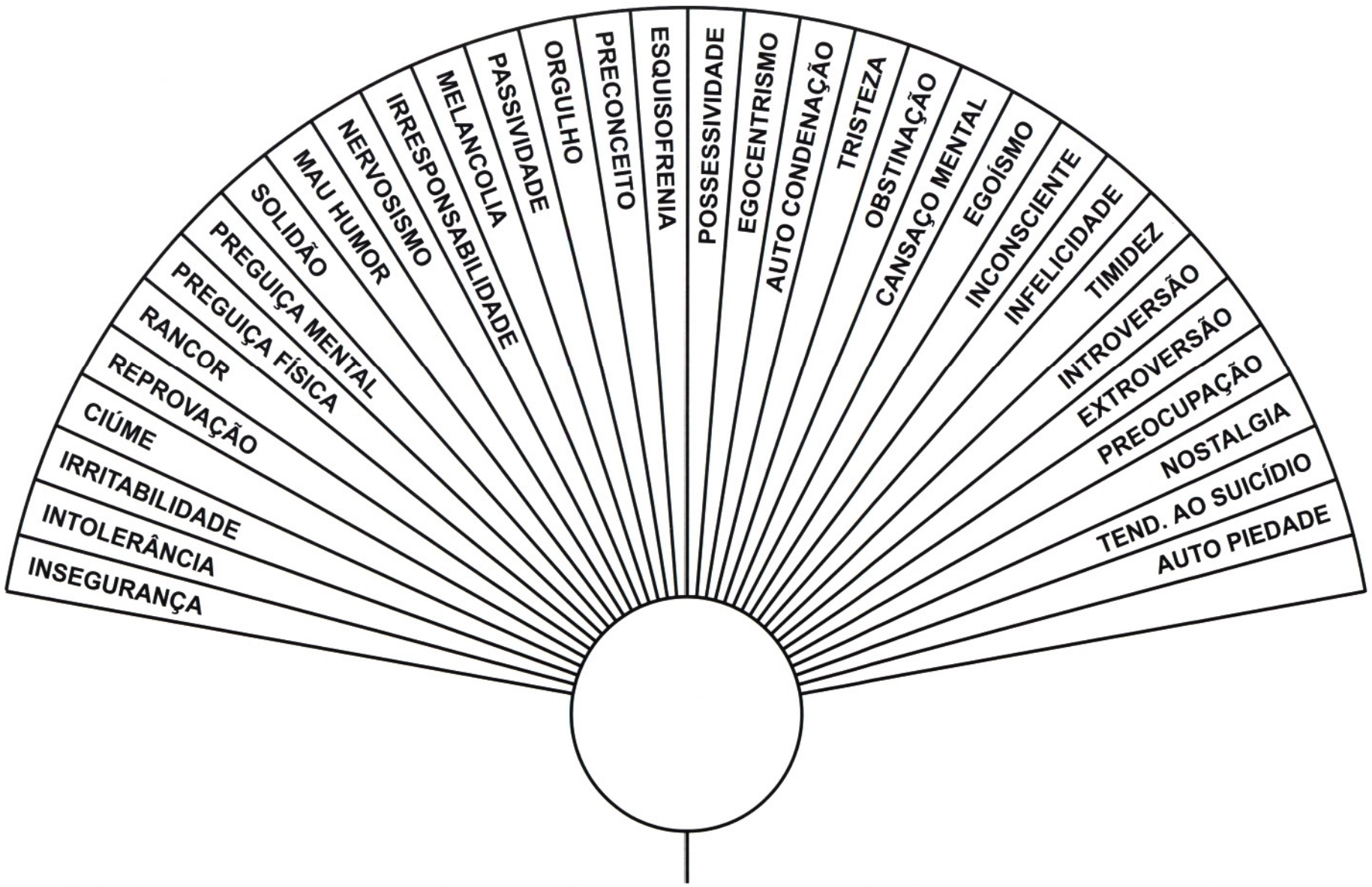
Os quatro gráficos são complementares. Com as informações coletadas até aí, já é possível estabelecer um diagnóstico final. O passo seguinte será determinar qual o tratamento adequado.

ESTADOS PSÍQUICOS 1



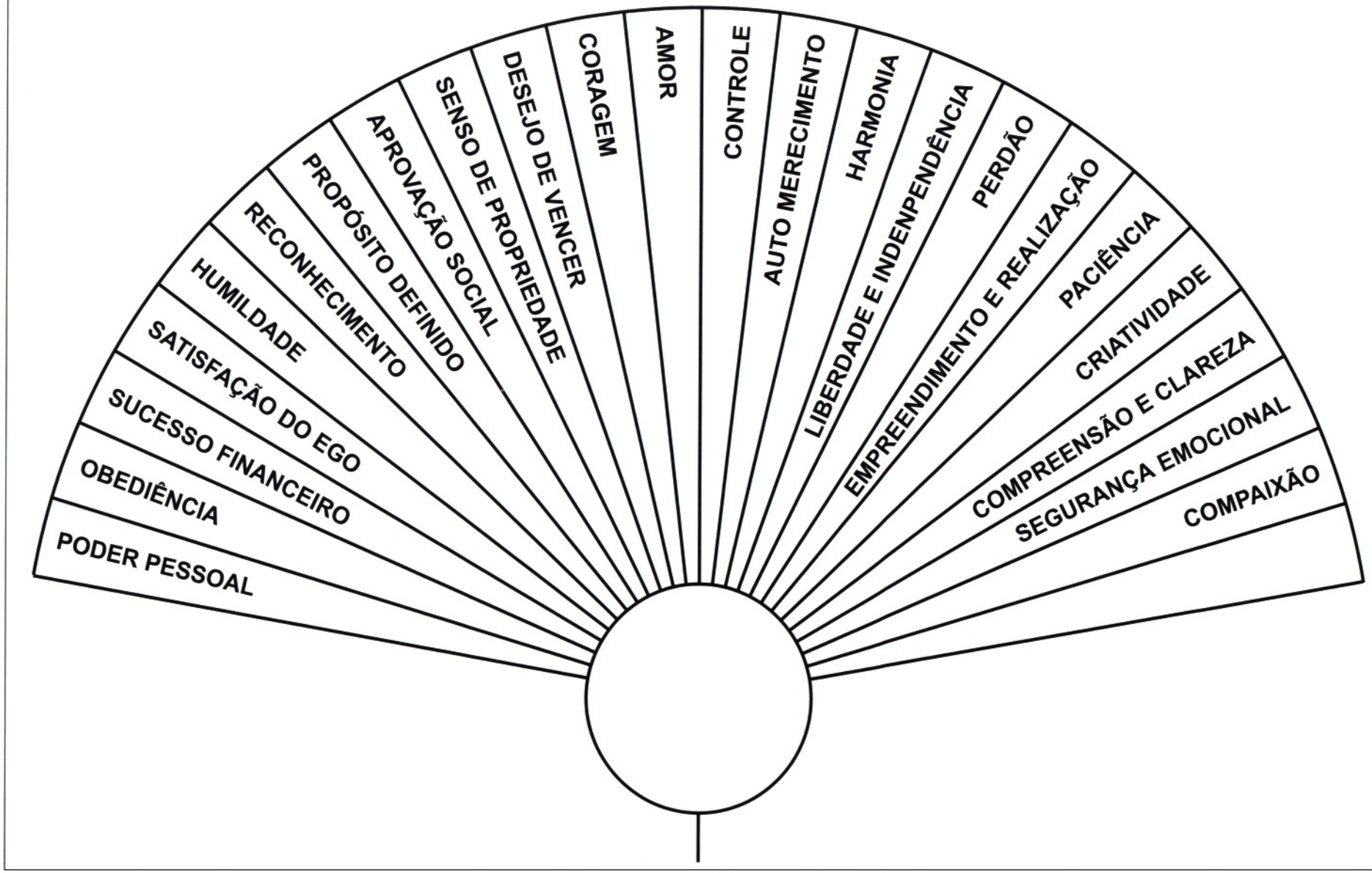
Estados psíquicos 2

ESTADOS PSÍQUICOS 2



Motivações pessoais

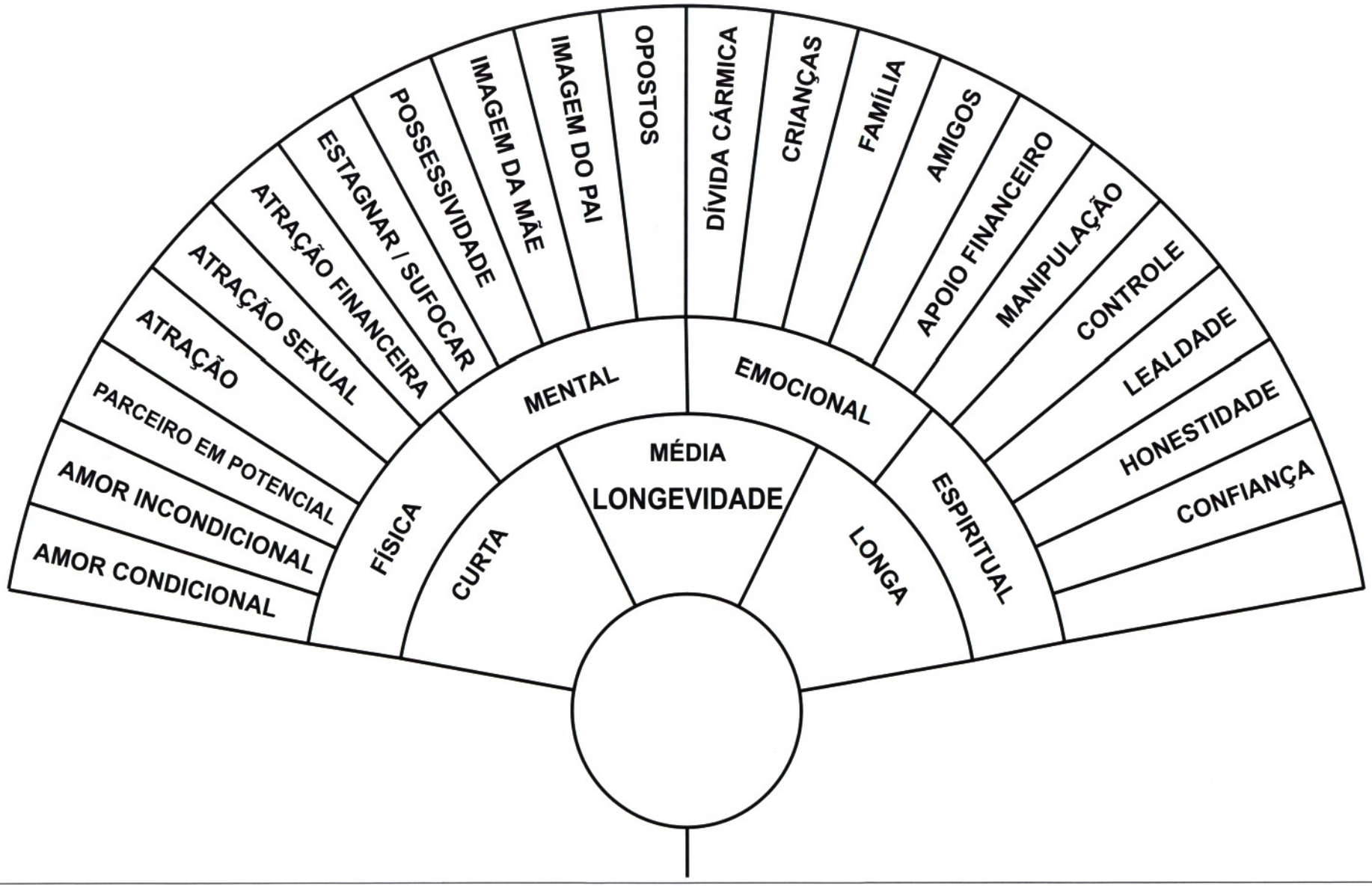
MOTIVAÇÕES PESSOAIS



Compatibilidade em relacionamentos

Pesquise primeiramente os fatores presentes no anel externo da tabela, após isso feito, pesquise os anéis médio e interno.

COMPATIBILIDADE EM RELACIONAMENTOS



Seleção simplificada

Caso já tenha um diagnóstico preliminar de seu cliente e deseje abreviar o processo de análise, começar diretamente pelo gráfico de seleção simplificada.

Investigar aspectos sutis

Equilíbrio dos chakras
Causa de desequilíbrio dos chakras:
Subativo
Superativo
Falta de coordenação

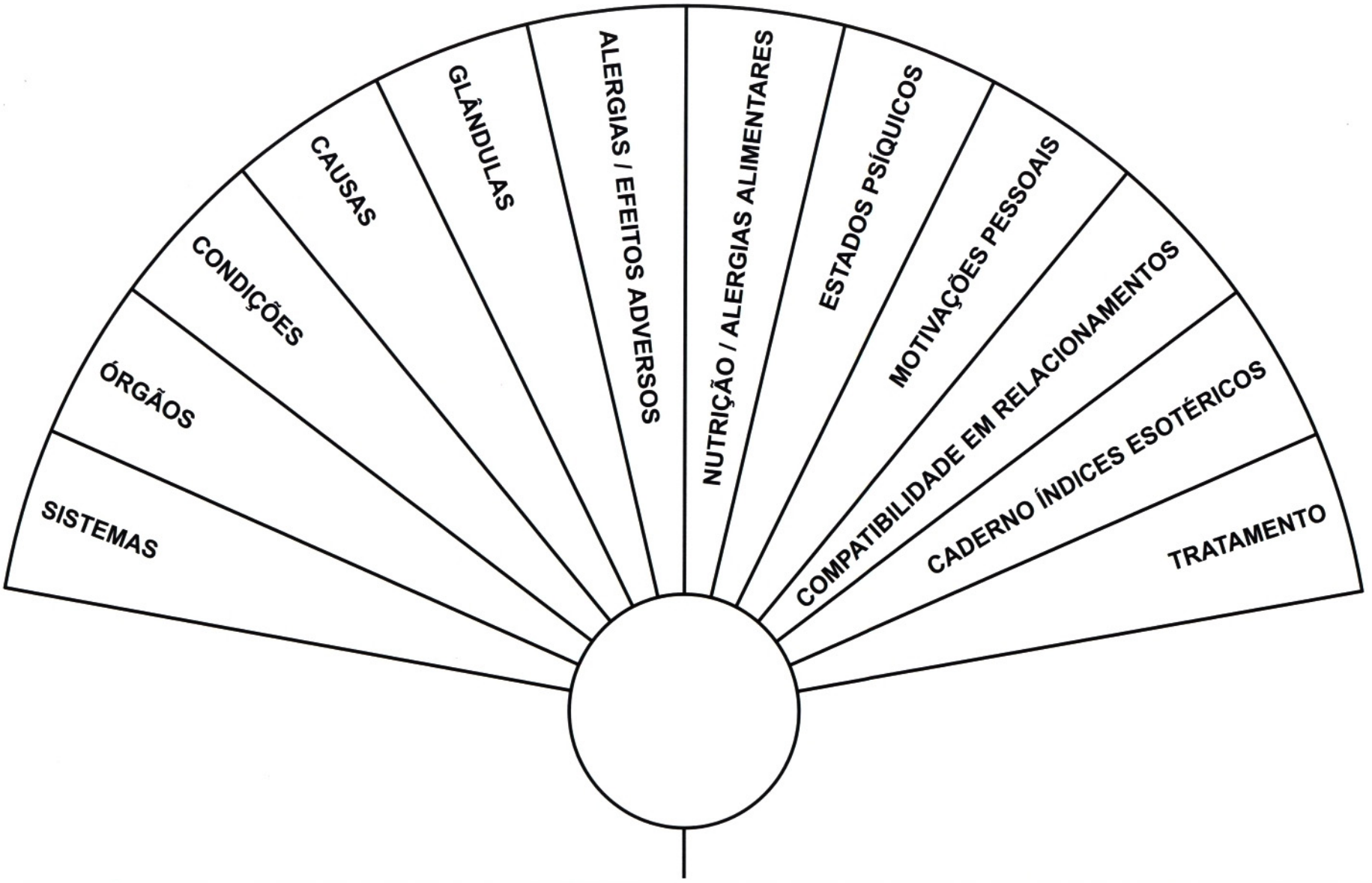
Como a energia dos raios está manifestando-se nos corpos

Tensão geopática
(Ver caderno sobre Geobiologia)
Todos os pacientes residentes, em locais com alto índice de tensão geopática, não reagirão positivamente a nenhum tratamento enquanto o padrão não for reequilibrado ou passarem a residir em outro local.

Causas "mágicas"

(Ver caderno sobre aspectos esotéricos)
Desequilíbrios psíquicos e de ordem esotérica
Auto-encantamento
Experiência traumática
Interferência psíquica
Venenos astrais
Padrões comportamentais obsoletos
Implante psíquico

SELEÇÃO SIMPLIFICADA



Tratamento

Diagnosticar técnicas de tratamento aplicáveis ao caso estudado

Algumas técnicas quando utilizadas em conjunto com a radiestesia/radiônica propiciam bons resultados: a homeopatia, essências florais, sais de Schüssler, cromoterapia.

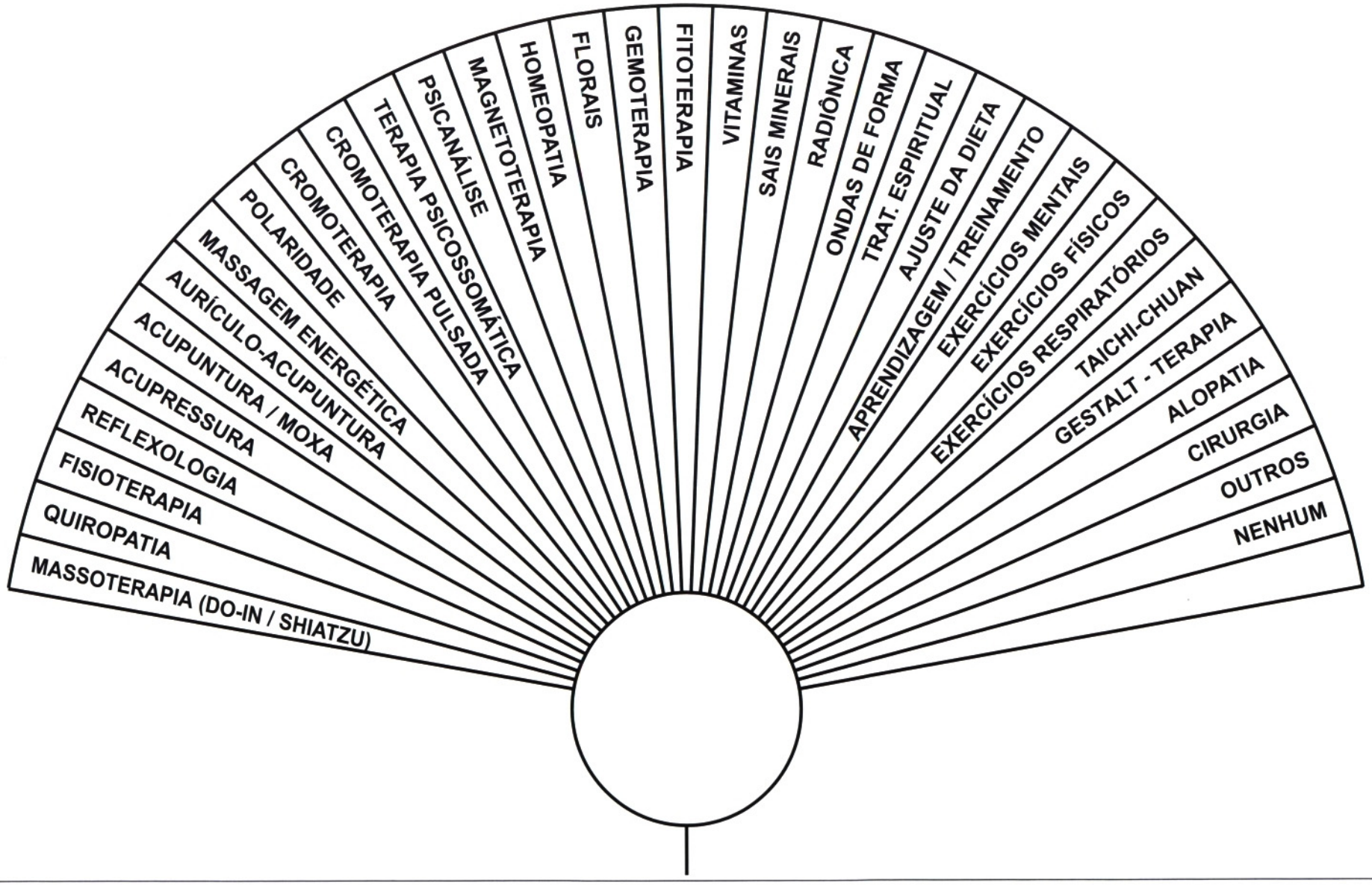
Quer uma dica? Faça pulsar o tratamento!

Quando ocorrer algum tipo de projeção à distância trabalhe primeiro os sistemas ou órgãos que apresentaram os índices mais baixos no biômetro. Vá sempre aferindo o tempo de aplicação no relógio radiestésico. Uma vez que as primeiras aplicações forem efetuadas, cheque no biômetro os índices resultantes para assim avaliar a eficiência das aplicações. Procure eliminar primeiramente as dores ou desconfortos, intercalando as aplicações. Isto terá, como resultado colateral, o aumento de confiança do paciente e conseqüente participação positiva deste no processo. Como todas as demais terapias, as relacionadas com a radiestesia e/ou radiônica podem mostrar-se pouco eficientes, não desanime. Procure analisar o caso sob outra perspectiva ou ainda reavaliá-lo em função das possíveis transformações havidas.

Determine com exatidão o período pelo qual deverá ser ministrada a terapia escolhida, e seus horários de aplicação.

Complete o conjunto de gráficos deste livro criando seus próprios, sintonizados com sua formação e seus métodos de trabalho, no final do livro encontrará um desenho modelo para confecção de gráficos baseados na forma semi-circular.

TRATAMENTO


MASSOTERAPIA (DO-IN / SHIATZU)
QUIROPATIA
FISIOTERAPIA
REFLEXOLOGIA
ACUPRESSURA
ACUPUNTURA / MOXA
AURÍCULO-ACUPUNTURA
MASSAGEM ENERGÉTICA
POLARIDADE
CROMOTERAPIA
CROMOTERAPIA PULSADA
TERAPIA PSICOSSOMÁTICA
PSICANÁLISE
MAGNETOTERAPIA
HOMEOPATIA
FLORAIS
GEMOTERAPIA
FITOTERAPIA
VITAMINAS
SAIS MINERAIS
RADIÔNICA
ONDAS DE FORMA
TRAT. ESPIRITUAL
AJUSTE DA DIETA
APRENDIZAGEM / TREINAMENTO
EXERCÍCIOS MENTAIS
EXERCÍCIOS FÍSICOS
EXERCÍCIOS RESPIRATÓRIOS
TAICHI-CHUAN
GESTALT - TERAPIA
ALOPATIA
CIRURGIA
OUTROS
NENHUM

NOME _____ DATA _____

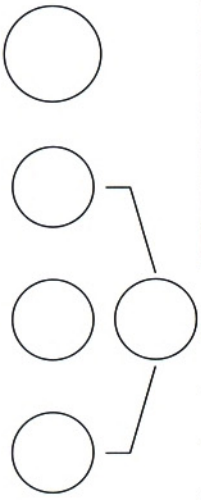
END. _____

DISTÚRBIOS EM SISTEMAS, ÓRGÃOS, ETC.	VALORES %

ANÁLISE DOS CHAKRAS

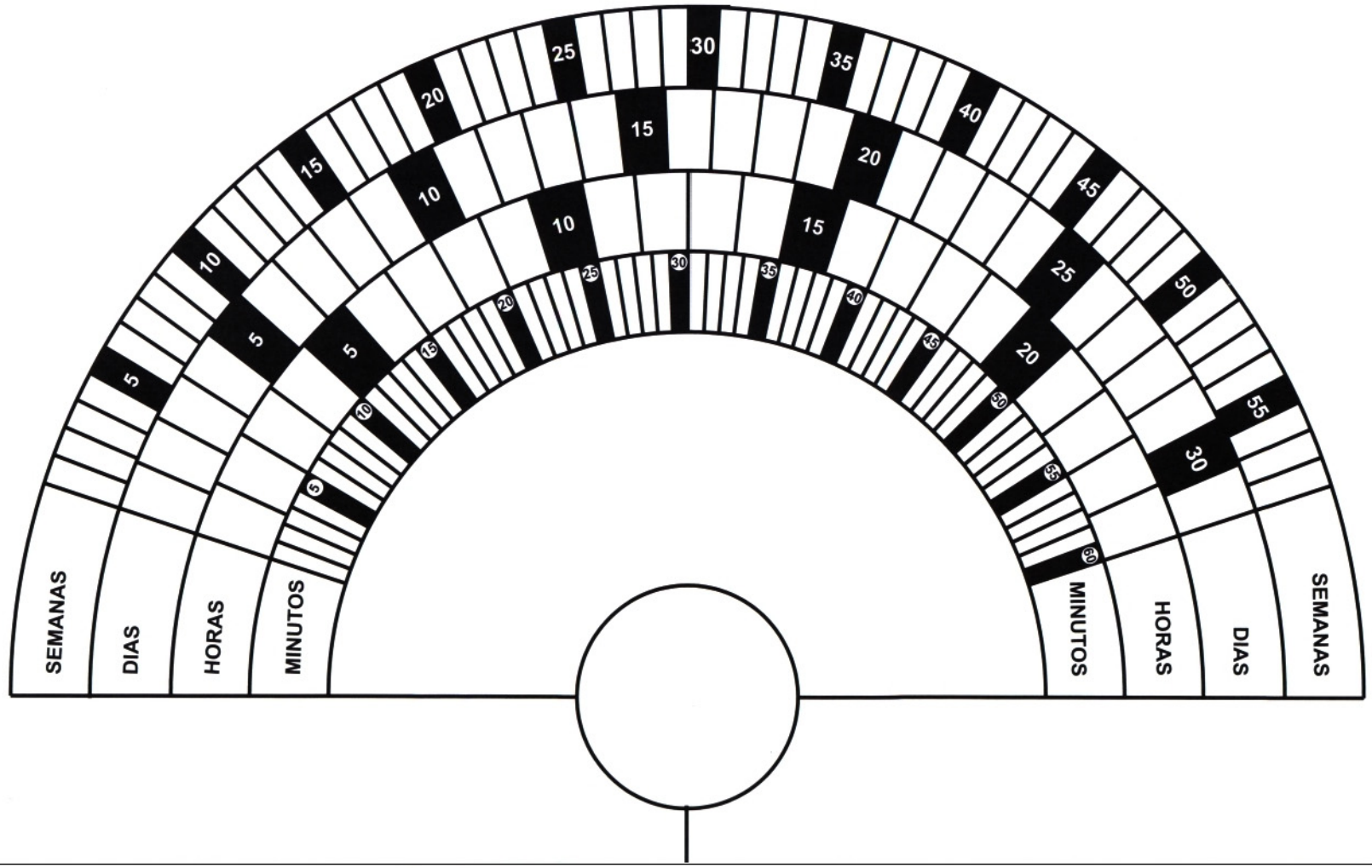
	SUBATIVO										NORMAL	SUPERATIVO										
	100%	90	80	70	60	50	40	30	20	10		10	20	30	40	50	60	70	80	90	100%	
CORONÁRIO																						
FRONTAL																						
LARÍNGEO																						
CARDÍACO																						
PLEXO SOLAR																						
SACRO																						
BASE																						

ANÁLISE DOS RAIOS



FAZER CÓPIAS XEROX DESTE FORMULÁRIO

RELÓGIO RADIESTÉSICO



Caderno especial de gráficos para diagnóstico esotérico

Análise geral

A Radiestesia Cabalística presta-se de uma forma muito especial à análise dos aspectos "ocultos" das manifestações energéticas e, dá-nos indicações preciosas sobre estas energias.

Um diagnóstico esotérico por meio da radiestesia pode investigar objetos, lugares, pessoas, animais e plantas, todos eles são passíveis de serem portadores deste tipo de energias.

Estas energias podem revestir-se dos mais diferentes aspectos e serem originárias das mais diferentes fontes.

Objetos com determinadas formas podem apresentar emissões detectadas pelos pêndulos hebraicos Magia, Necromancia, Espírito e isto sem que sejam objetos tipicamente "mágicos" ou de caráter ritualístico, bastando a forma para disparar o processo. Claro que, os seres vivos em sua vizinhança sofrerão suas influências desarmonizantes.

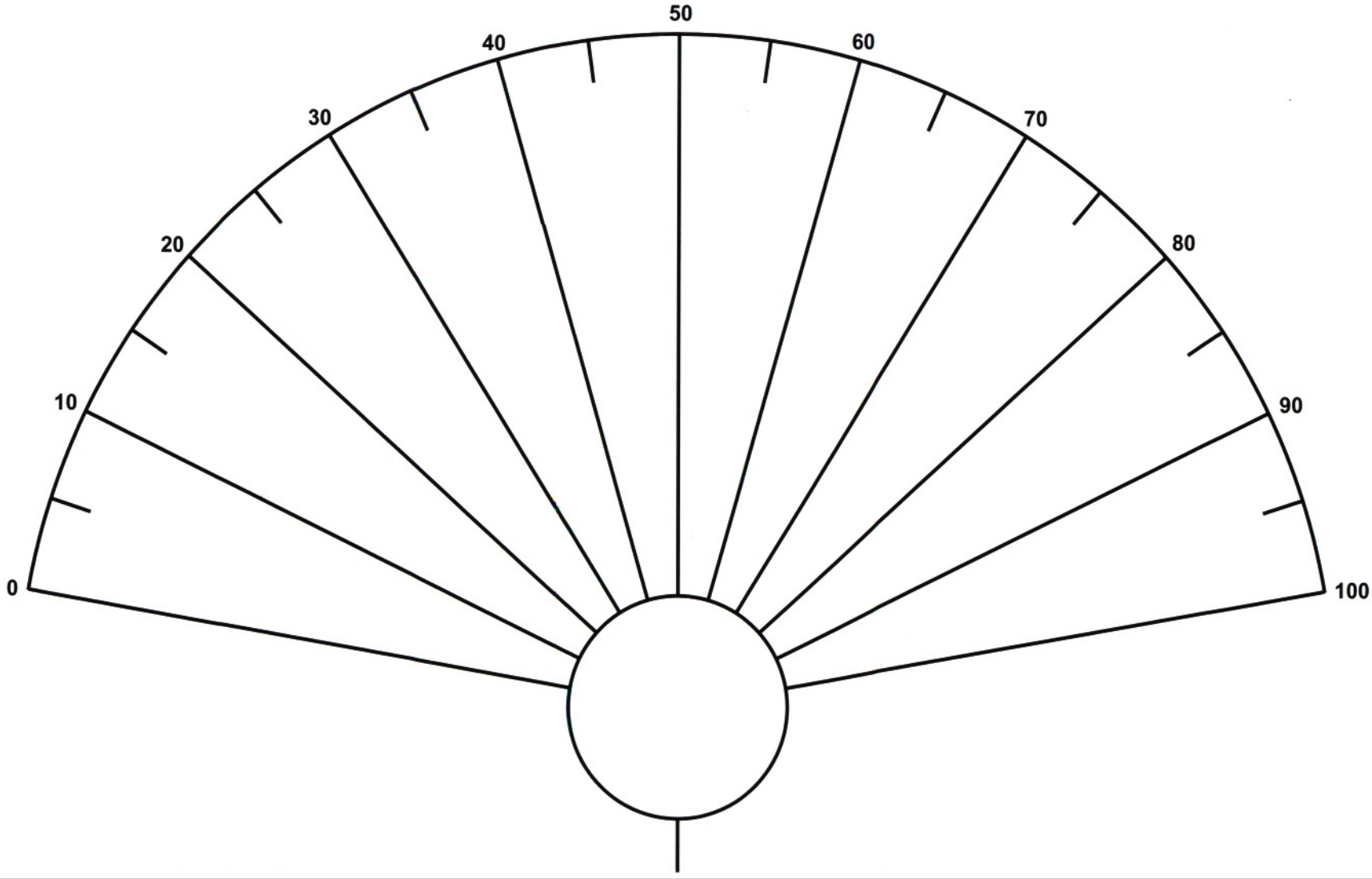
Qualquer objeto de caráter mágico, religioso, pode emitir energias nocivas, é comum vermos reproduções de entidades, por exemplo da cultura hindu, animadas pela energia psíquica de quem as olha, as venera, para elas faz rituais. A partir de então a imagem passa a emitir seu conteúdo arquetípico complexo, resultado da conexão com a egrégora.

Animais, plantas, locais, objetos, muitas vezes são portadores de energias projetadas por quem os inveja, deseja ou até em certos casos adora, gosta muito. A cultura popular chama certas pessoas de "seca pimenteira", ou ainda, dizem delas que têm "olho gordo". Sem a radiestesia só é possível intuir estas manifestações. Com a radiestesia podemos avaliar se estão presentes, qualificá-las e quantificá-las.

Este caderno, para análise esotérica pela radiestesia, visa facilitar e sistematizar a prática.

0 gráfico para análise geral deve ser usado sempre que for necessário colher algum dado quantitativo. A graduação de 0 a 100 presta-se a uma análise percentual.

ANÁLISE GERAL



Biômetro escala 1

O Biômetro permite a avaliação energética de lugares, de pessoas através de seu testemunho e ainda de alimentos. 0 patamar energético ideal se encontra em 6.500 Angströns.

ESCALA 1	ESCALA 2	ESCALA 3	ESCALA 4
0 / 10.000	10.000 / 13.000	13.000 / 18.000	18.000 / 36.0000

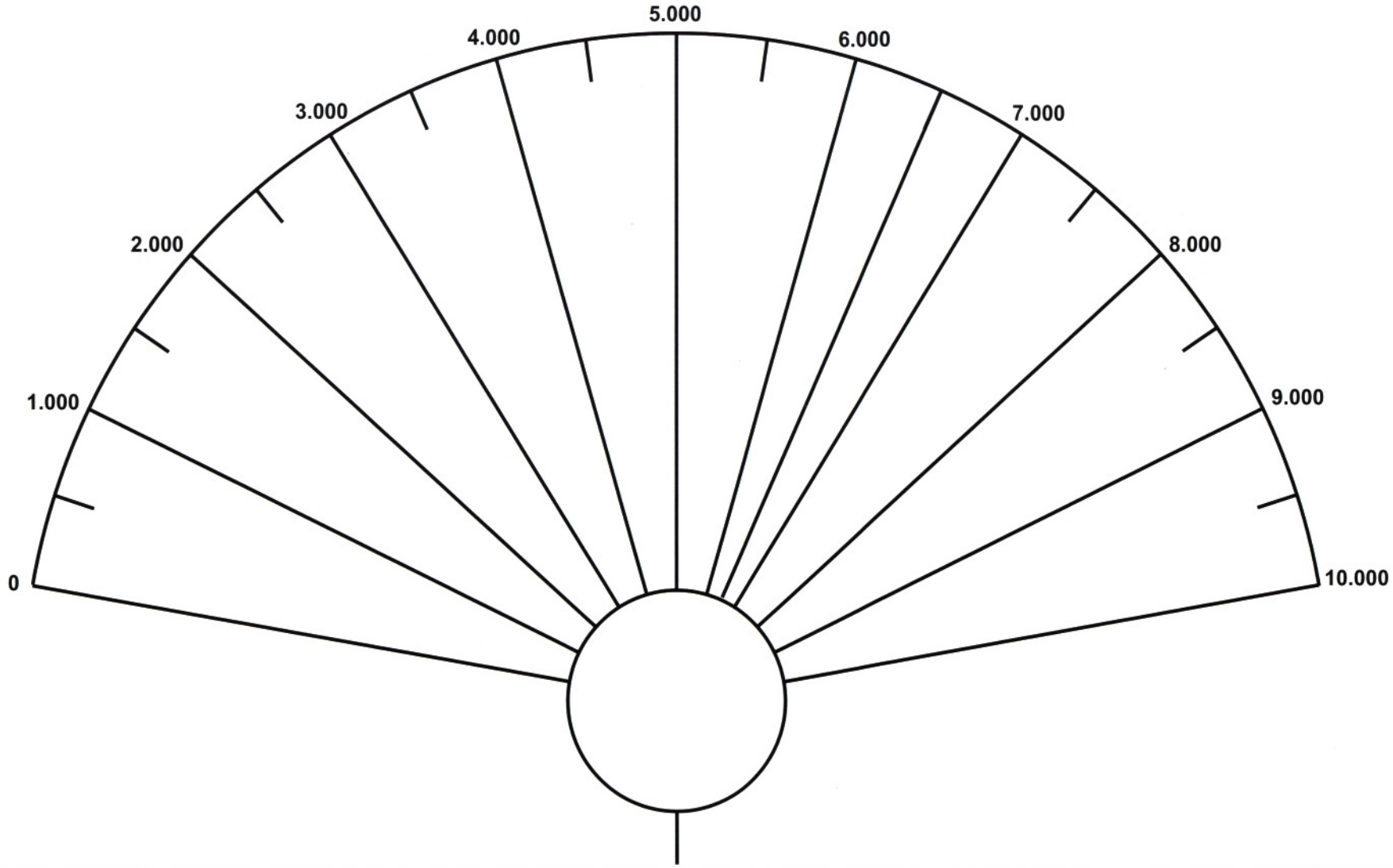
Qual é a taxa vibratória de... ?, do lugar, dos habitantes
Sobre o Plano 1 ?

0-200 Radiação telúrica sobre o cruzamento geomagnético
2.000 Radiação do cruzamento da rede geomagnética. 4.000
Banda da rede geomagnética.
5.000 Abaixo desta taxa, a vitalidade é ruim, desvitalização.
6.500 Média energética física - PLANO 1
9.000 Patamar elevado - PLANO 1

Acima desta taxa elevada, a viabilidade permanente é a controlar:
Os lugares medidos acima deste limite são chamados: "GRANDES LUGARES COSMOTELÚRICOS"

ESCALA 1 "O FÍSICO"
ESCALA 2 "CORPO ETÉRICO" Corpo energético (para lá da concepção de Bovis).
ESCALA 3 "ESPIRITUAL" Medição em santuários, ou pontos raros de iniciação.
ESCALA 4 "O DESCONHECIDO" Caso raro de Santiago de Compostela.

BIÔMETRO ESCALA 1



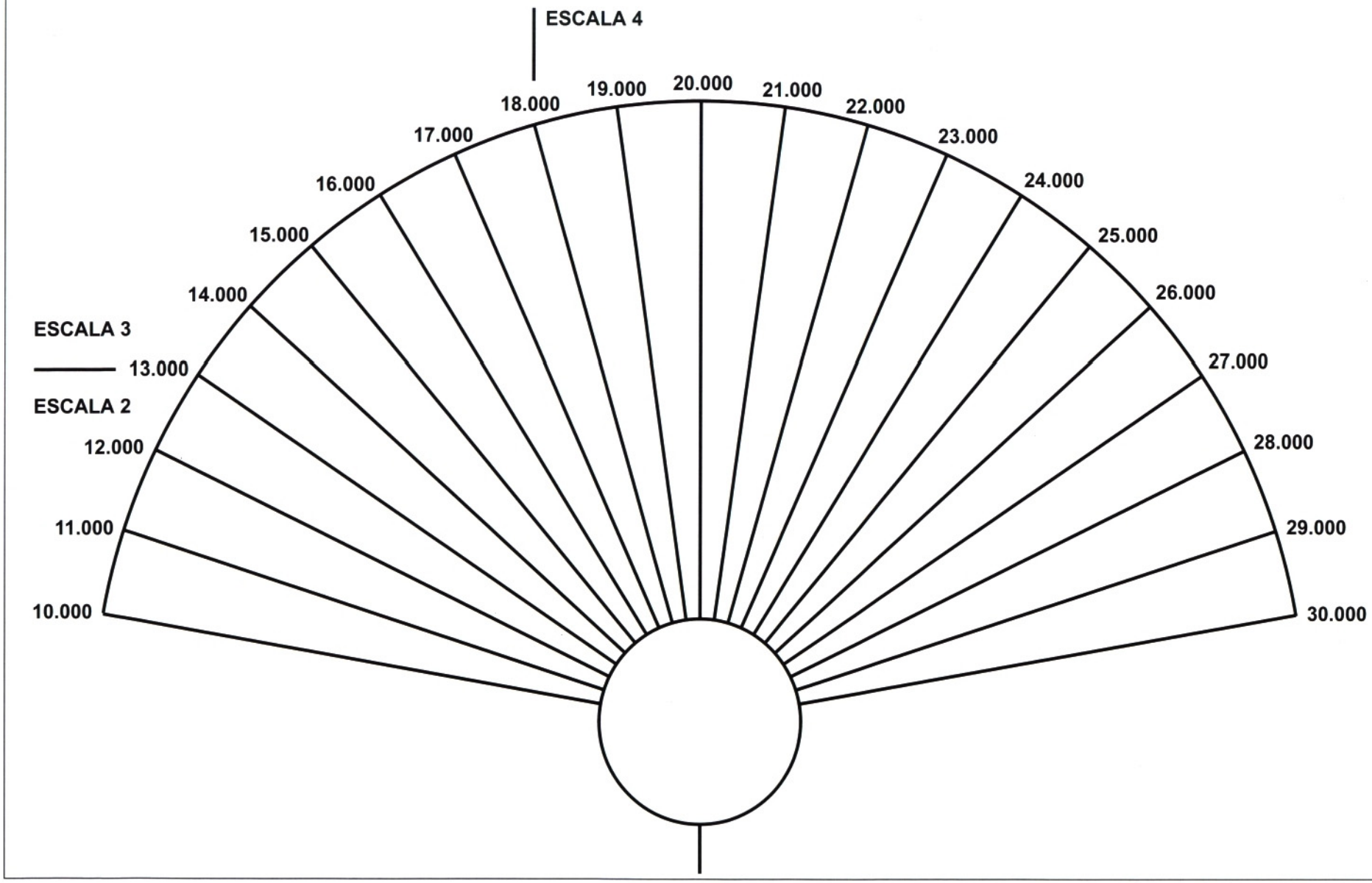
Biômetro escala 2, 3, 4

0 Biômetro de Bovis em sua versão original não previa as escalas 2, 3 e 4. Estas escalas permitem mensurar vibrações que estão para além do plano físico, por exemplo: objetos de culto, objetos mágicos, lugares sagrados, qualquer coisa suspeita de estar sob um estado de magia.

Esta medida dará um valor quantitativo, não qualitativo. Para conhecer melhor o objeto da pesquisa nesta escala é aconselhável usar os pêndulos de radiestesia cabalística.

Para usar esta escala proceda da mesma forma que para a escala 1.

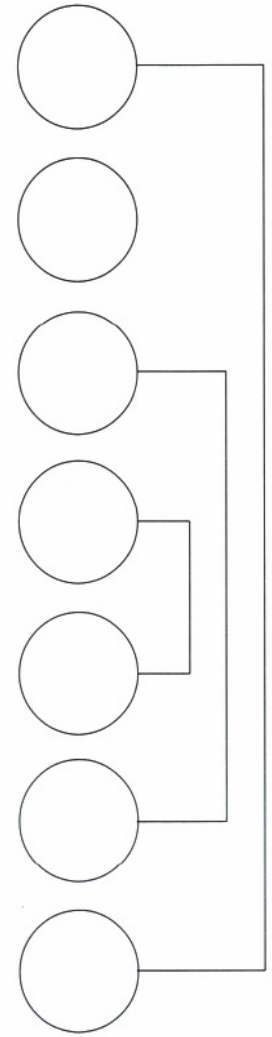
BIÔMETRO ESCALAS 2, 3, 4



Análise dos chakras

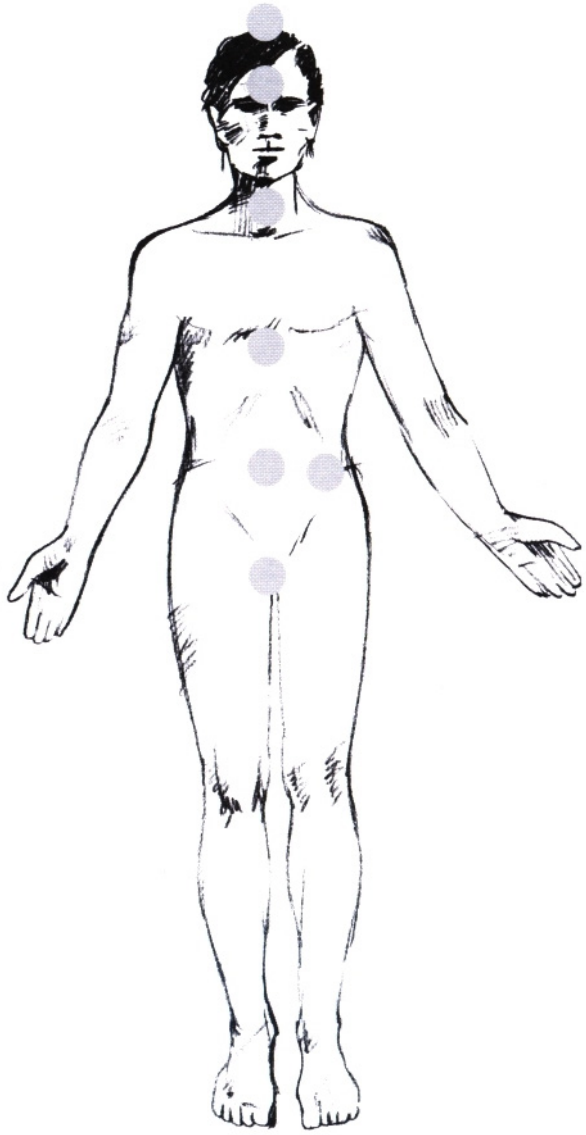
Coloque o testemunho a analisar sobre o círculo, lance o pêndulo e com o dedo indicador da mão livre ou um ponteiro vá indicando os círculos correspondentes aos chakras, do coronário ao base anotando na tabela da página 138 os valores obtidos.

GLÂNDULA	CHAKRAS
PINEAL	CORONÁRIO Parte superior do cérebro, olho direito.
HIPÓFISE	FRONTAL Parte inferior do cérebro, olho esquerdo, ouvidos.
TIREÓIDE PARATIREÓIDE	LARÍNGEO Aparelho vocal, brônquios, pulmões, trato digestivo
TIMO	CARDÍACO Coração, sangue, nervo vago, sistema circulatório.
PÂNCREAS	PLEXUS SOLAR Estômago, fígado, vesícula biliar, sistema nervoso.
GÔNADAS	SACRO Sistema reprodutor.
SUPRA-RENAIS	BASE Coluna vertebral, Rins.

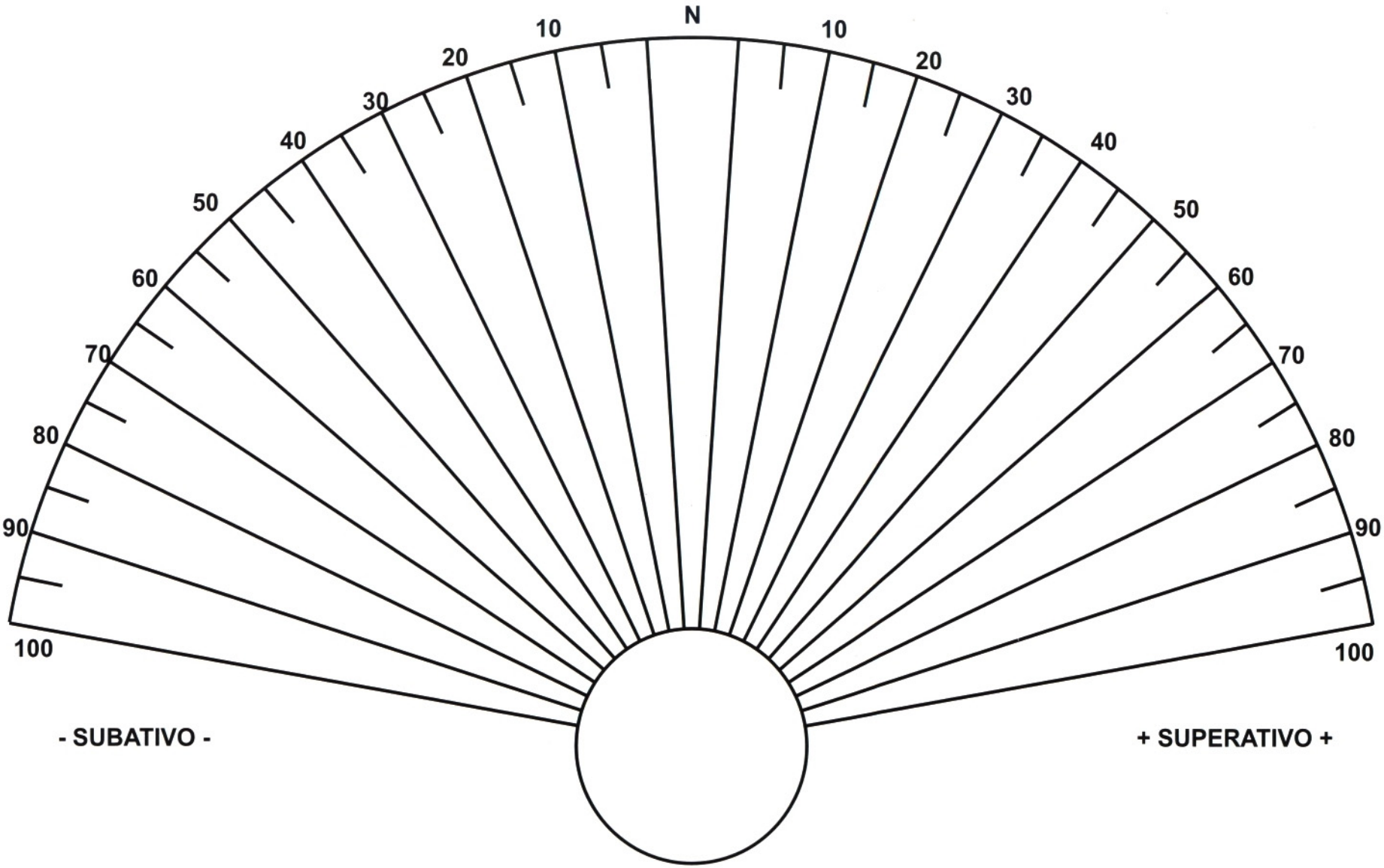


ESPLÊNICO

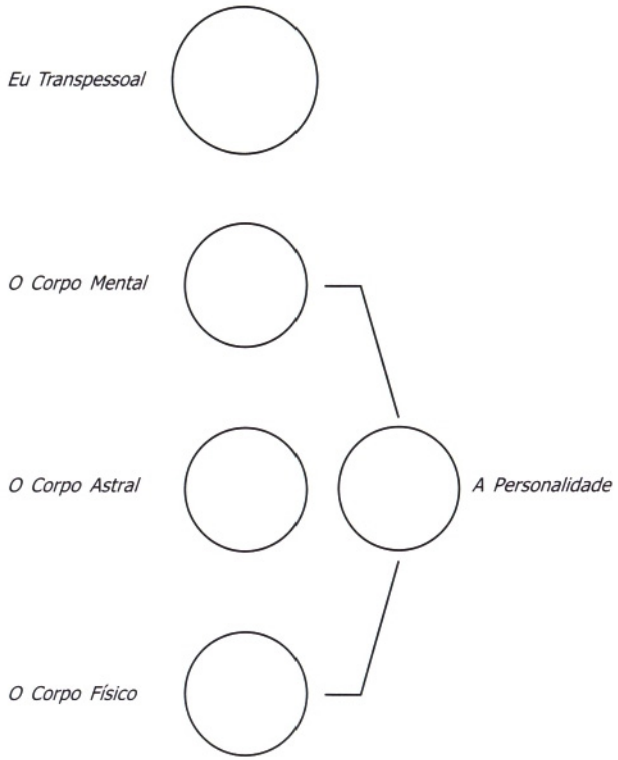
BAÇO
Índice de vitalidade



ANÁLISE DOS CHAKRAS



Análise dos raios



A correta análise dos raios fornecerá um perfil espiritual e psicológico da pessoa investigada. Para proceder à correta interpretação da análise dos raios é imprescindível um perfeito conhecimento da estrutura dos raios.

- Coloque os dois primeiros dedos de sua mão livre sobre o símbolo do primeiro raio. Coloque o pêndulo sobre o testemunho do paciente e mentalmente faça a pergunta: O Eu transpessoal de está no 1° raio?

- Repita este procedimento até obter uma resposta positiva com um dos símbolos dos raios. Marque o número daquele raio no círculo superior do diagrama que representa o Eu transpessoal ou Alma.

- Este processo deve ser repetido até obter resposta para cada um dos três corpos sutis e para o raio da personalidade.

- Anote cada um dos números obtidos dentro dos respectivos círculos do diagrama fornecido anexo.

- Procure agora através de que corpo o raio transpessoal está trabalhando, e através de que corpo sutil o raio da personalidade está trabalhando.

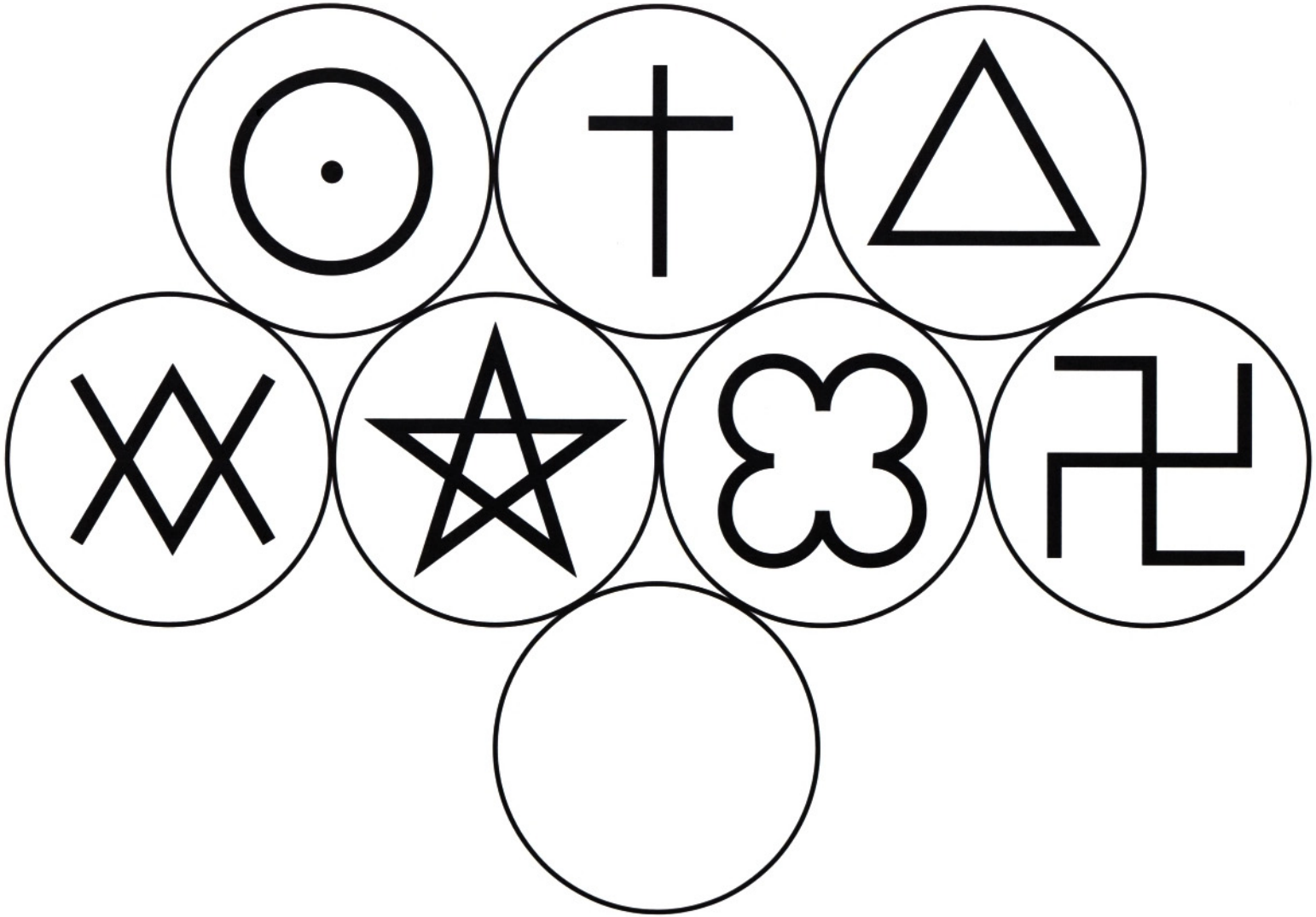
Literatura recomendada:

Geoffrey Hodson - O Homem e seus Sete Temperamentos

Alice Bailey - Tratado sobre Magia Branca
- Tratado sobre o Fogo Cósmico
- O Discipulado na Nova Era
- Tratado sobre os Sete Raios

David V. Tansley - Chakras Raios e Radiônica
- As Trajetórias dos Raios e os Portais dos Chakras

ANÁLISE DOS RAIOS



Pêndulos para radiestesia cabalística.

As "camisas" para pêndulos hebraicos anexas, deverão ser xerocadas, recortadas e coladas ou simplesmente presas com pequenos elásticos, sobre o corpo dos pêndulos cilíndricos despolarizados próprios para a Radiestesia Cabalística.

Além das expressões hebraicas está anexo um jogo de figuras geomânticas, figuras ativas, utilizáveis para detecção e emissão.

Comece sua análise pelas expressões de conteúdo mais "light", para lentamente investigar os aspectos mais perigosos. Use de prudência, o contato voluntário ou não com certas energias pode disparar processos de contaminação bastante desagradáveis.

יהוה	JEOVÁ
את יהוה	JUNTO DE DEUS
צרור החיים	ENVELOPE DAS VIDAS
אן	DOR
בשה	VERGONHA
דאגה	ANSIEDADE
טשה	RETORNO, ARREPENDIMENTO
מצרים	DIFICULDADES

שׁ	SHIN
כשׁף	MAGIA
כ.שׁ.ף	MAGIA I
כשׁף.	MAGIA II
כ.שׁ.ף	MAGIA III FORÇAS
שׁדים	DO MAL
דרשׁאלהמתים	NECROMANCIA O
דרשׁ אלהמתים	NECROMANTE

שאחאן	שטן
שדין	השטן
שטנה	אויב
בתוך כף הקלע	נחלה

שטן	SATAN
שאחאן	SATAN I
השטן	SATAN II
שדין	DEMÔNIOS
אויב	UM INIMIGO
שטנה	OPOSIÇÃO
נחלה	POSSESSÃO
בתוך כף הקלע	NO VAZIO DA FOSSA

AS FIGURAS GEOMÂNTICAS

"Camisas" para pêndulos icônicos. Alguns destes pêndulos também podem ser suspensos também pelo lado inferior do fio, desta forma a figura ficará invertida.

(Significado das figuras, ler da esquerda para a direita, de cima para baixo)

	2222	Populus	1111	Via
A direito	2111	Caput Draconis	1222	Laetitia
Invertido	1112	Cauda Draconis	2221	Tristitia
A direito	1211	Puella	2122	Albus
Invertido	1121	Puer	2212	Rubeus
A direito	2211	Fortuna Major	2121	Acquisitio
Invertido	1122	Fortuna Minor	1212	Amissio
	2112	Conjunctio	1221	Carcer

Caderno especial de gráficos para pesquisa em geobiologia

Geobiologia

A geobiologia é uma ciência que estuda as relações entre o meio ambiente, e sua influência sobre o equilíbrio dos seres vivos. A Terra feita um gigantesco ser vivo, vibra e emite essas vibrações além
da superfície do solo. Algumas dessas energias são benéficas e indispensáveis para a manutenção da vida, p.e. o magnetismo. O Cosmo também nos bombardeia diariamente, e o equilíbrio entre a energia telúrica e a cósmica que em radiestesia toma o nome de "Teoria das forças compensadas", possibilita o surgimento e a manutenção da vida. A pesquisa experimental de alguns radiestesistas, deu origem ao nome geobiologia, pois inicialmente apenas estudaram os problemas de origem telúrica. Mais tarde se percebeu que tudo, absolutamente tudo à nossa volta interfere positiva ou negativamente com nosso equilíbrio biológico, assim é que, hoje são levadas em conta as interferências causadas pela forma dos edifícios, as emissões parasitas decorrentes de aparelhos eletrodomésticos, da rede elétrica de alimentação, do campo mental das pessoas e até das energias de origem espiritual.

Nesta ciência um pesquisador se destacou em particular: o Dr. Ernst Hartmann, médico e radiestesista alemão, foi quem mais profundamente estudou o assunto, daí a principal malha energética da Terra ser conhecida hoje como Rede de Hartmann. Esta rede é retangular e mede cerca de 2 metros no sentido Norte-Sul e 2,5 metros

Paisagem urbana, com torre de retransmissão de microondas, gerando ao seu redor uma saturação eletromagnética.

Prospecção da malha de Hartmann com lobo antena

no sentido Leste-Oeste. As paredes desta rede têm em média 21 cm de espessura e podem chegar até 80 cm durante a lua cheia. Além dos efeitos lunares as bandas verticais da rede de Hartmann sofrem as influências dos movimentos sísmicos e dos testes nucleares.

Os cruzamentos da rede H (rede de Hartmann) quando emissores de determinadas energias nocivas tomam o nome de "pontos geopatogênicos" pois emitem raios gama e V-e. Estes pontos podem ainda emitir V+e, Vermelho e, raios alfa e raios beta. Quando uma pessoa fica sobre esses pontos por muito tempo (dormindo, trabalhando, estudando ou em lazer) ela poderá desenvolver inúmeras doenças.

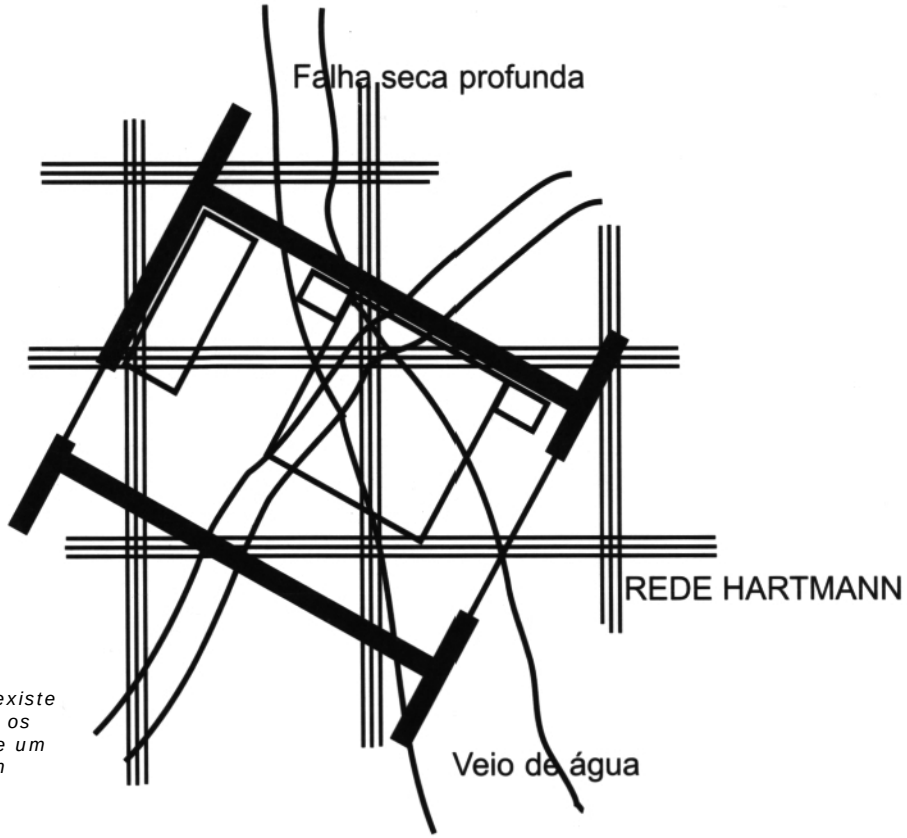


Ilustração de um quarto de dormir, sob o qual existe uma falha seca e um veio de água subterrânea, os dois se cruzando sob a cama, no ponto exato de um cruzamento da malha de Hartmann, gerando um ponto "geopatogênico"

Geobiologia

Sempre que em radiestesia se inicia uma pesquisa o primeiro procedimento deve ser:

Pergunta: Posso fazer esta pesquisa?

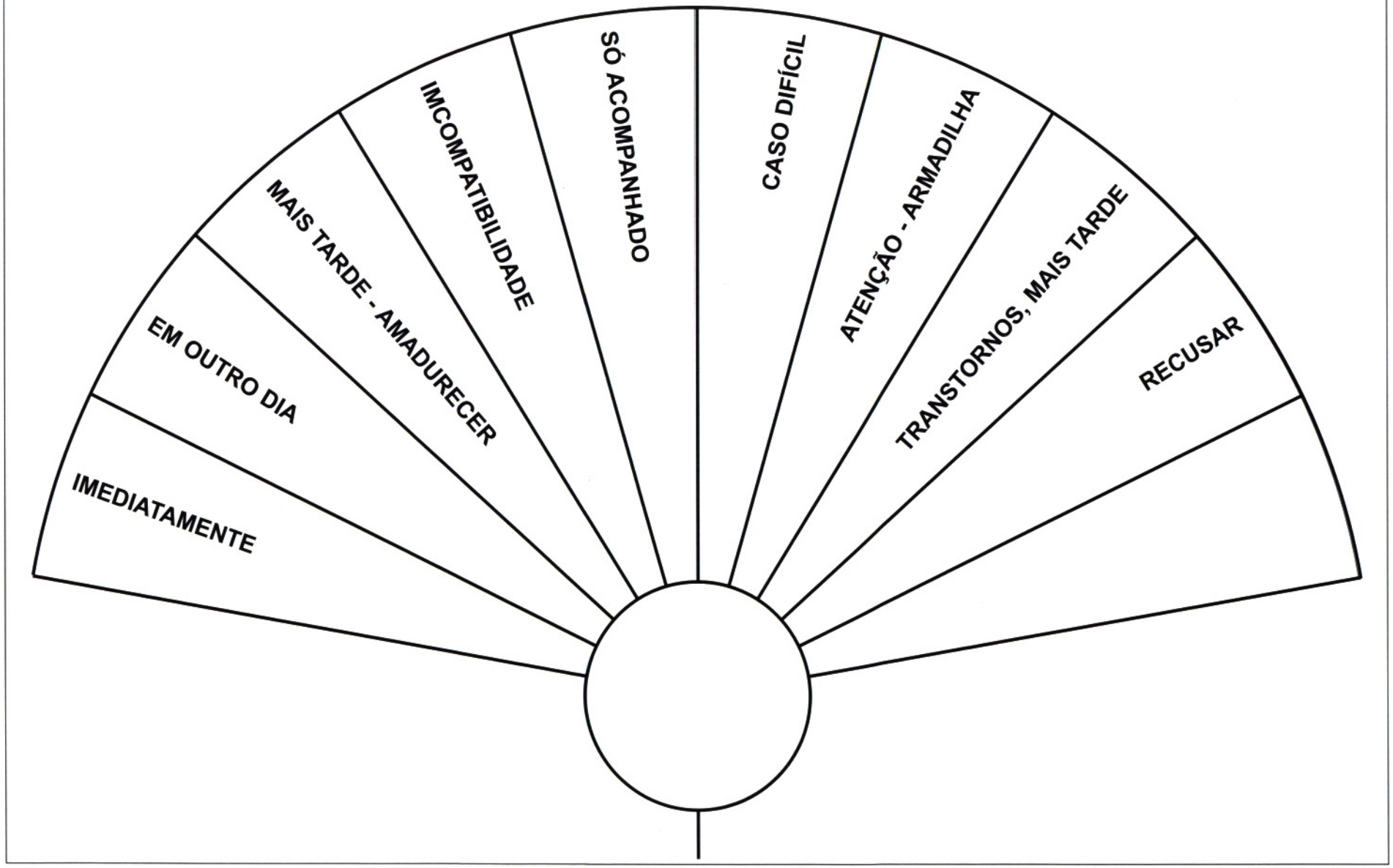
Algumas vezes a resposta será NÃO, esta indicação deverá então ser seguida.

Esta interdição pode ser provisória, procurar então em que data a pesquisa poderá se efetuar.

Imediatamente
Em outro dia
Só acompanhado
} resposta positiva

Mais tarde - amadurecer
Incompatibilidade
Caso difícil
Atenção - armadilha
Transtornos, mais tarde
Recusar
} resposta negativa

ANÁLISE PRELIMINAR



Taxa vibratória

Pergunta: Qual a taxa vibratória, a vitalidade de... em porcentagem?
Do lugar, dos habitantes.

Qual a intensidade da taxa vibratória?

	Resposta
0%	o testemunho, extremamente enfraquecido (pesquisar as origens)
até 55%	o testemunho está em fase de desvitalização (doença, etc.)
até 72%	boa vitalidade do testemunho
para lá de 72%	o testemunho é bastante energético

No caso em que a mensuração se faz sobre um objeto, uma bijouteria, por exemplo, colocar o testemunho sobre o círculo do gráfico.

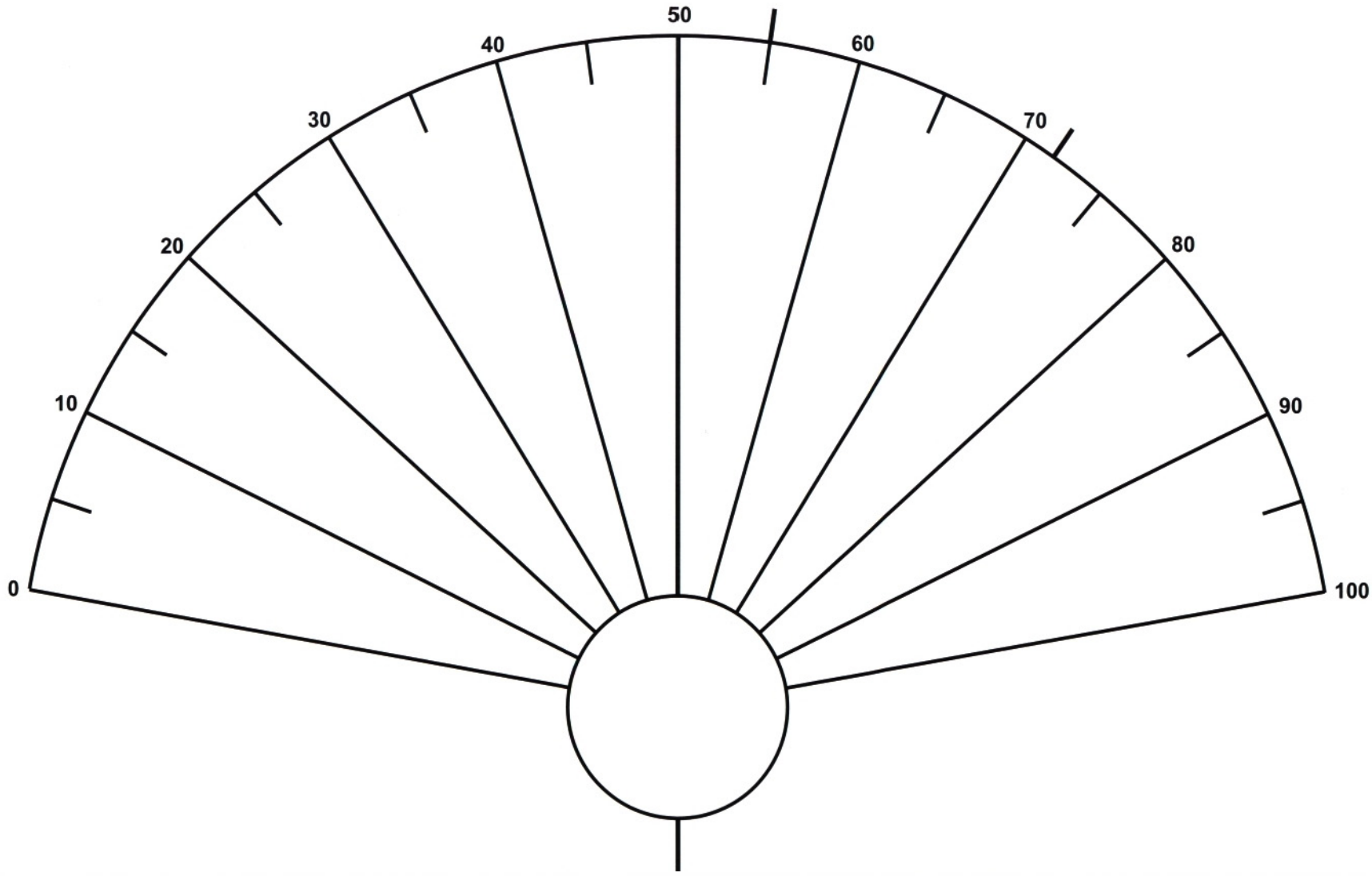
Não é aconselhável usar uma bijouteria com índice vibratório abaixo de 55%.

Este gráfico é valido para o controle das taxas vibratórias nos planos físico, psíquico e espiritual.

Uma outra informação pode ser obtida com o auxilio deste gráfico; a intensidade, a força, a potência emitida por uma irradiação, um objeto.

Por exemplo: um ponto geopatogênico terá uma taxa vibratória de 20% e uma e intensidade de 70%. Esse ponto terá uma vibração baixa mais uma nocividade de 70%.

TAXA VIBRATÓRIA



Biômetro Escala 1

O Biômetro permite a avaliação energética de lugares, de pessoas através de seu testemunho e ainda de alimentos. O patamar energético ideal se encontra em 6.500 Angströns.

ESCALA 1	ESCALA 2	ESCALA 3	ESCALA 4
0 / 10.000	10.000 / 13.000	13.000 / 18.000	18.000 / 36.0000

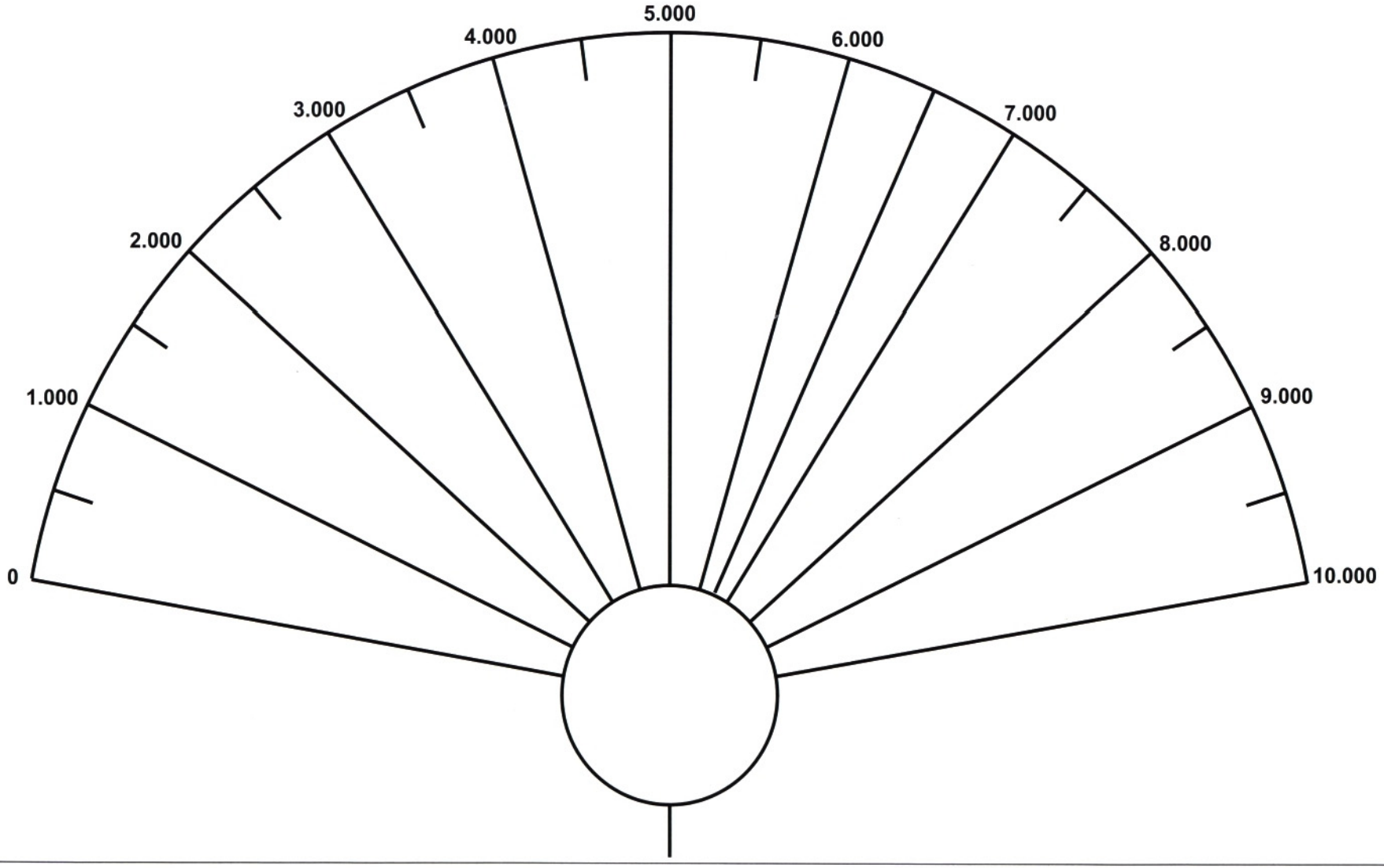
Qual é a taxa vibratória de... ?, do lugar, dos habitantes
Sobre o Plano 1 ?

0-200 Radiação telúrica sobre o cruzamento geomagnético
2.000 Radiação do cruzamento da rede geomagnética.
4.000 Banda da rede geomagnética.
5.000 Abaixo desta taxa, a vitalidade é ruim, desvitalização.
6.500 Média energética física - PLANO 1
9.000 Patamar elevado - PLANO 1

Acima desta taxa elevada, a viabilidade permanente é a controlar:
Os lugares medidos acima deste limite são chamados: "GRANDES LUGARES COSMOTELÚRICOS"

ESCALA 1 "O FÍSICO"
ESCALA 2 "CORPO ETÉRICO" Corpo energético (para lá da concepção de Bovis).
ESCALA 3 "ESPIRITUAL" Medição em santuários, ou pontos raros de iniciação.
ESCALA 4 "O DESCONHECIDO" Caso raro de Santiago de Compostela.

BIÔMETRO ESCALA 1



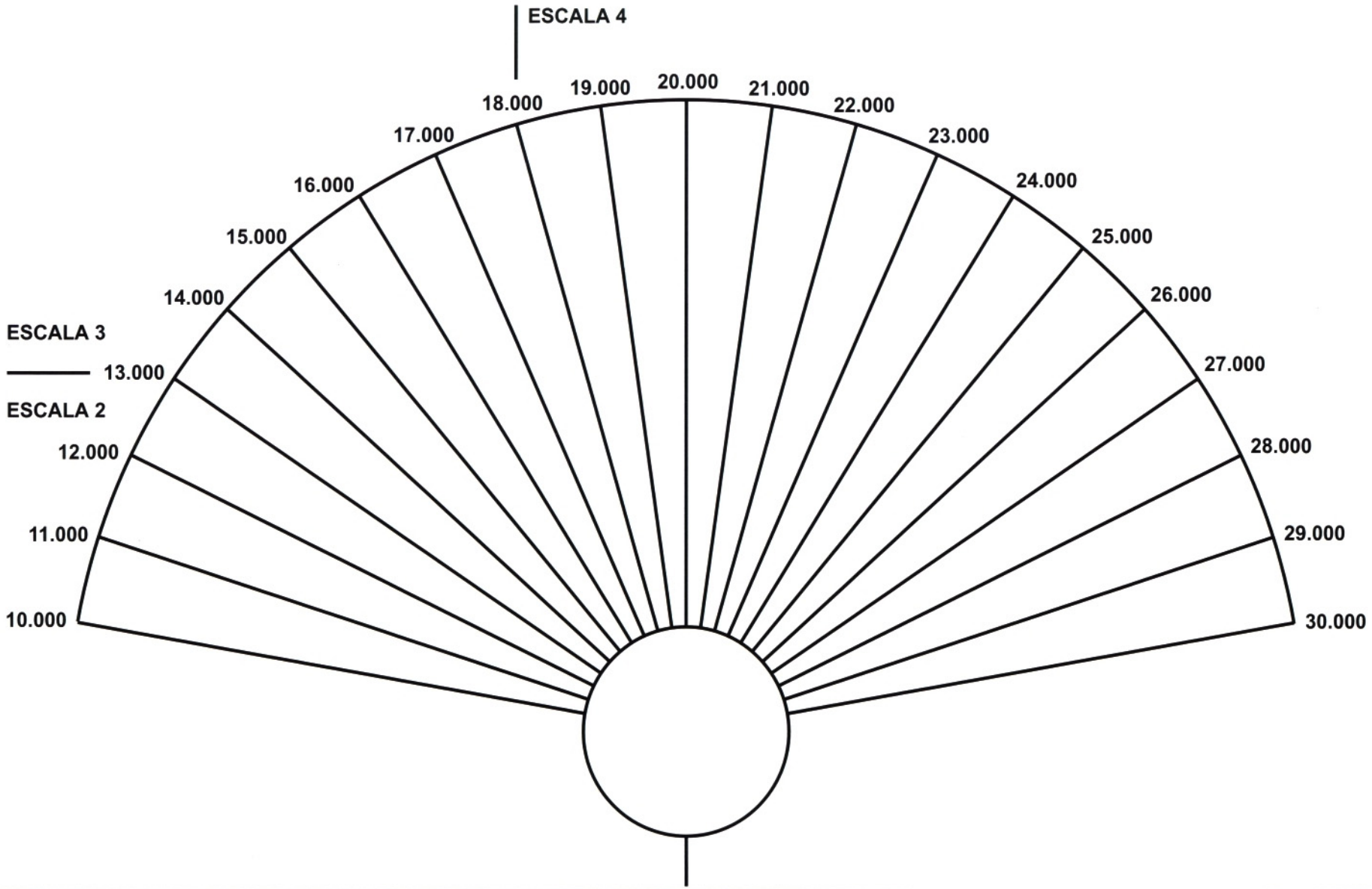
Biômetro de Bovis

O Biômetro de Bovis em sua versão original não previa as escalas 2, 3 e 4. Estas escalas permitem mensurar vibrações que estão para além do plano físico, por exemplo: objetos de culto, objetos mágicos, lugares sagrados, qualquer coisa suspeita de estar sob um estado de magia.

Esta medida dará um valor quantitativo, não qualitativo. Para conhecer melhor o objeto da pesquisa nesta escala é aconselhável usar os pêndulos de radiestesia cabalística.

Para usar esta escala proceda da mesma forma que para a escala 1.

BIÔMETRO ESCALAS 2, 3, 4



Régua Geobiológica

Alinhar obrigatoriamente o gráfico na direção NORTE conforme indicado.
Balançar o pêndulo transversalmente ao gráfico sobre o 0.

Pergunta: Existem aqui ondas nocivas?

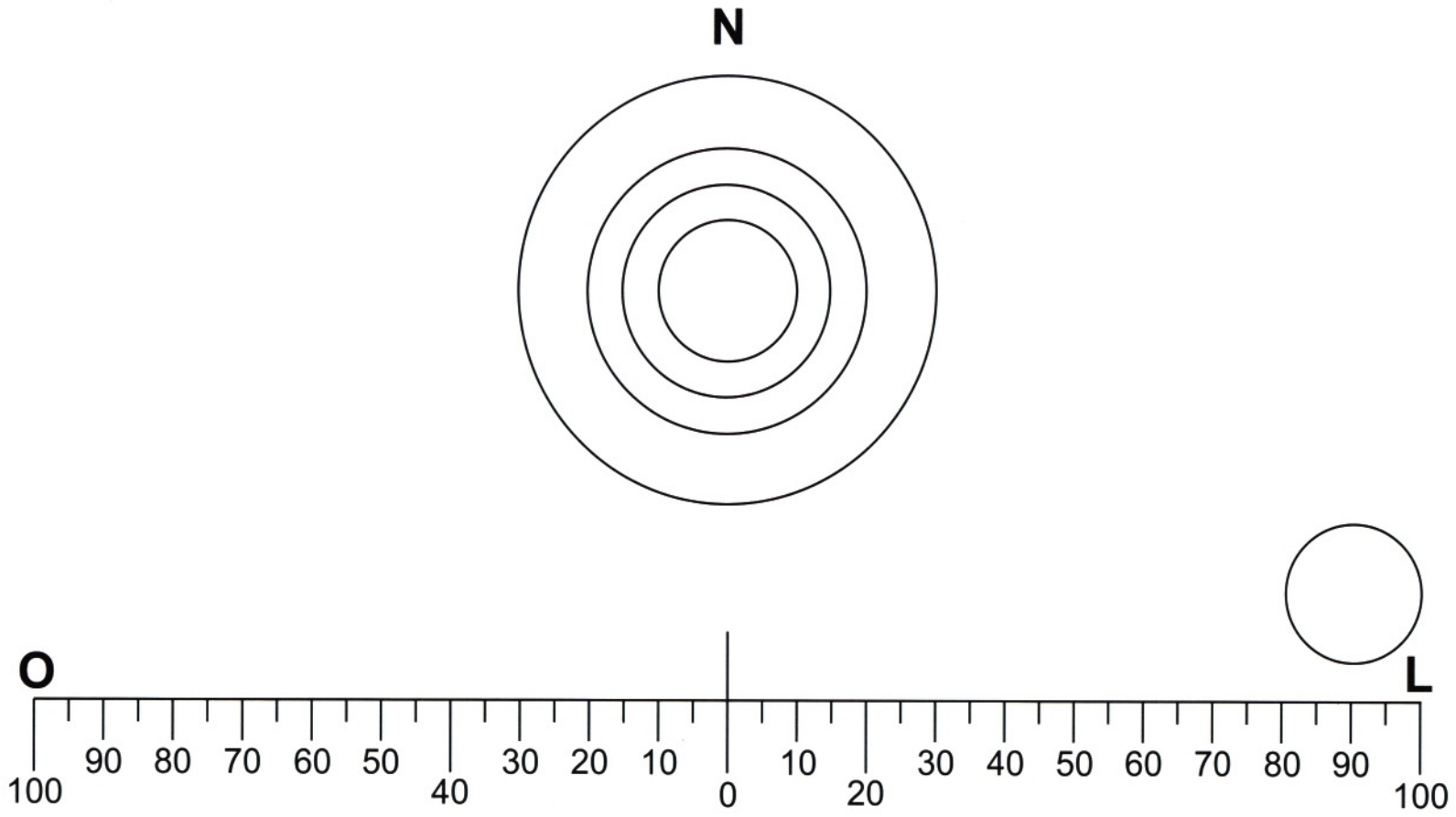
Resposta
Desvio do pêndulo para a direita
Nocividade do ar
De 0 a 20 fraca

Desvio do pêndulo para a esquerda
Nocividade do subsolo
De 0 a 40 fraca

Para lá destes índices verificar as origens destas ondas com os gráficos seguintes.

Atenção:
E possível que existam várias nocividades provenientes do ar e do subsolo. Repetir a operação acima até que o pêndulo indique claramente que todas as ondas nocivas foram encontradas, o pêndulo então permanecerá sobre o 0 original.

RÉGUA GEOBIOLÓGICA

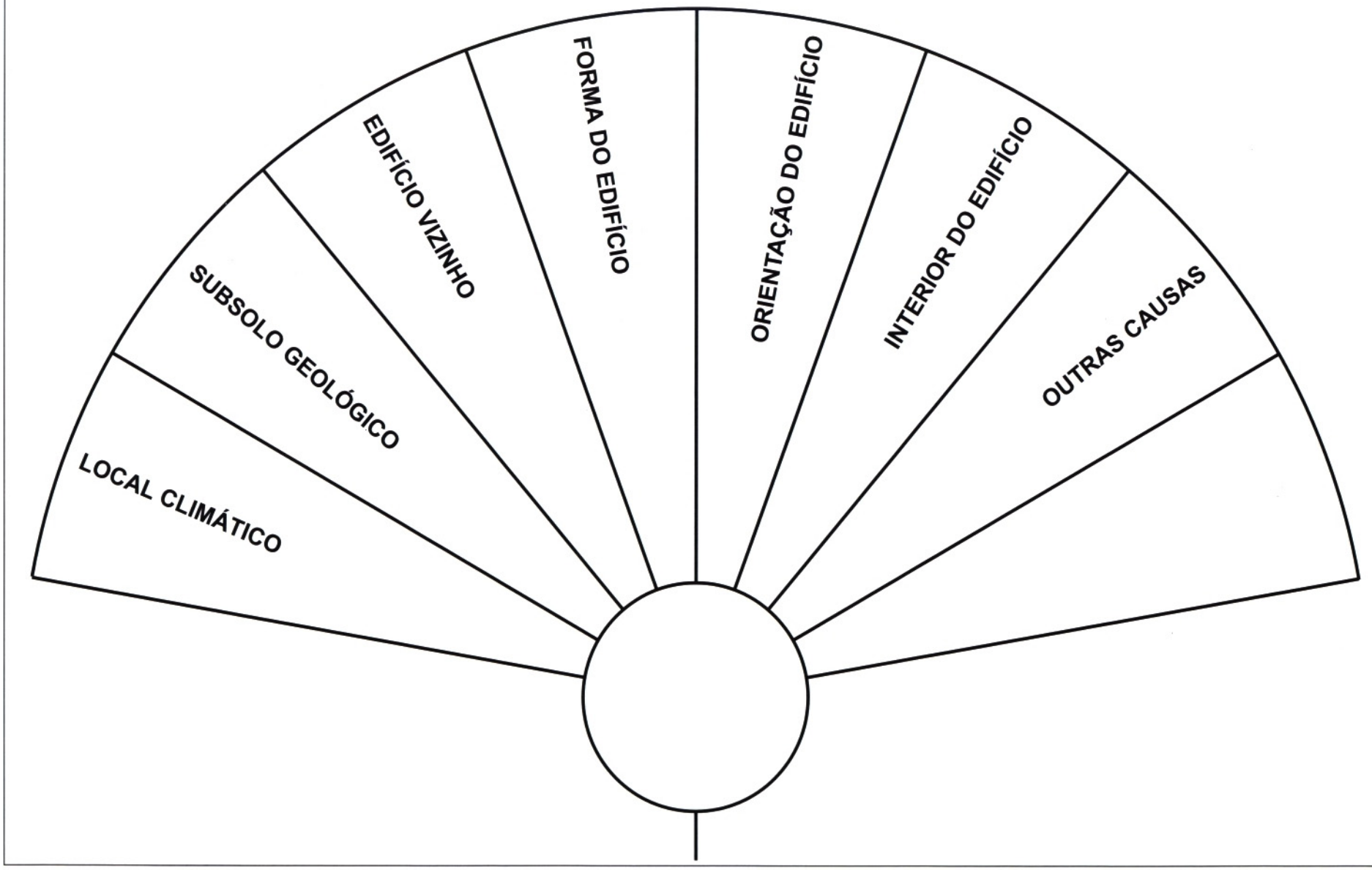


Origem das ondas nocivas

Pergunta: Quais as origens das ondas nocivas de...?

Este gráfico dá informações gerais.
Este gráfico é completado pelos dois gráficos seguintes.

ORIGEM DAS ONDAS NOCIVAS



Origem das ondas nocivas 2

Pergunta: Quais as origens das ondas nocivas?

Resposta
Água: determinar se a água é corrente, sua vazão, sentido de percurso horizontal, ou se é água estagnada.

Quadrilátero: completar para saber se é da malha Hartmann ou de outras.

Cama: completar para conhecer a origem, posição ou orientação.

Poluição elétrica: pesquisar as origens, aterramento defeituoso, aparelhos, etc.

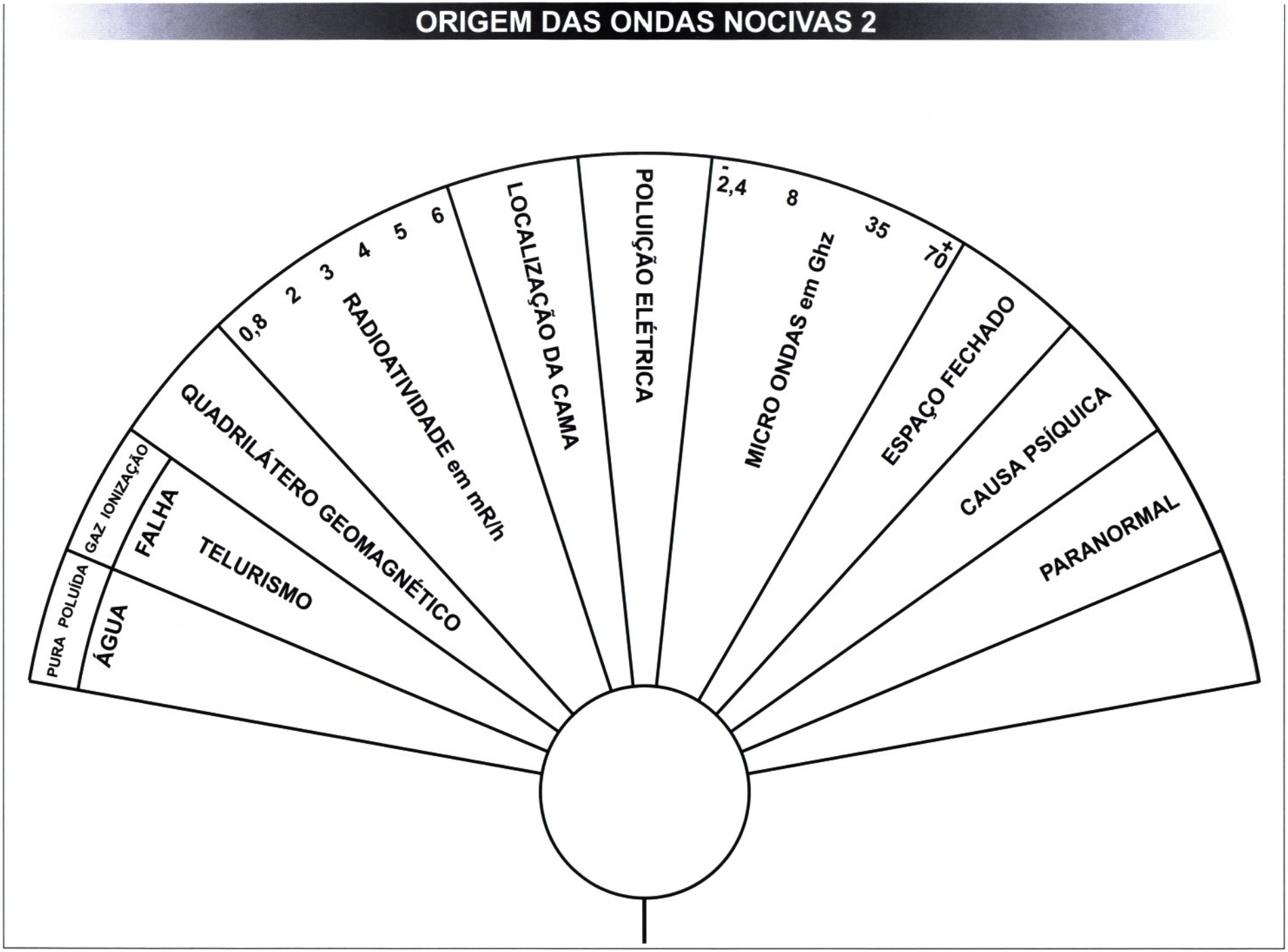
Espaço fechado: chaminé, fossa, cave, poço, cavidade natural.

Micro-ondas: pesquisar as origens, N , forno, antenas várias.

Causa psíquica: só para informação.

Paranormal: ver gráfico sobre magia, usar pêndulos cabalísticos

ORIGEM DAS ONDAS NOCIVAS 2



Medida de potencial espontâneo

Para efetuar a pesquisa, mantenha o pêndulo suspenso com fio longo sobre a área central da linha de base do gráfico, enquanto aponta para a zona da planta a investigar, com um ponteiro ou opcionalmente com o dedo indicador da mão livre.

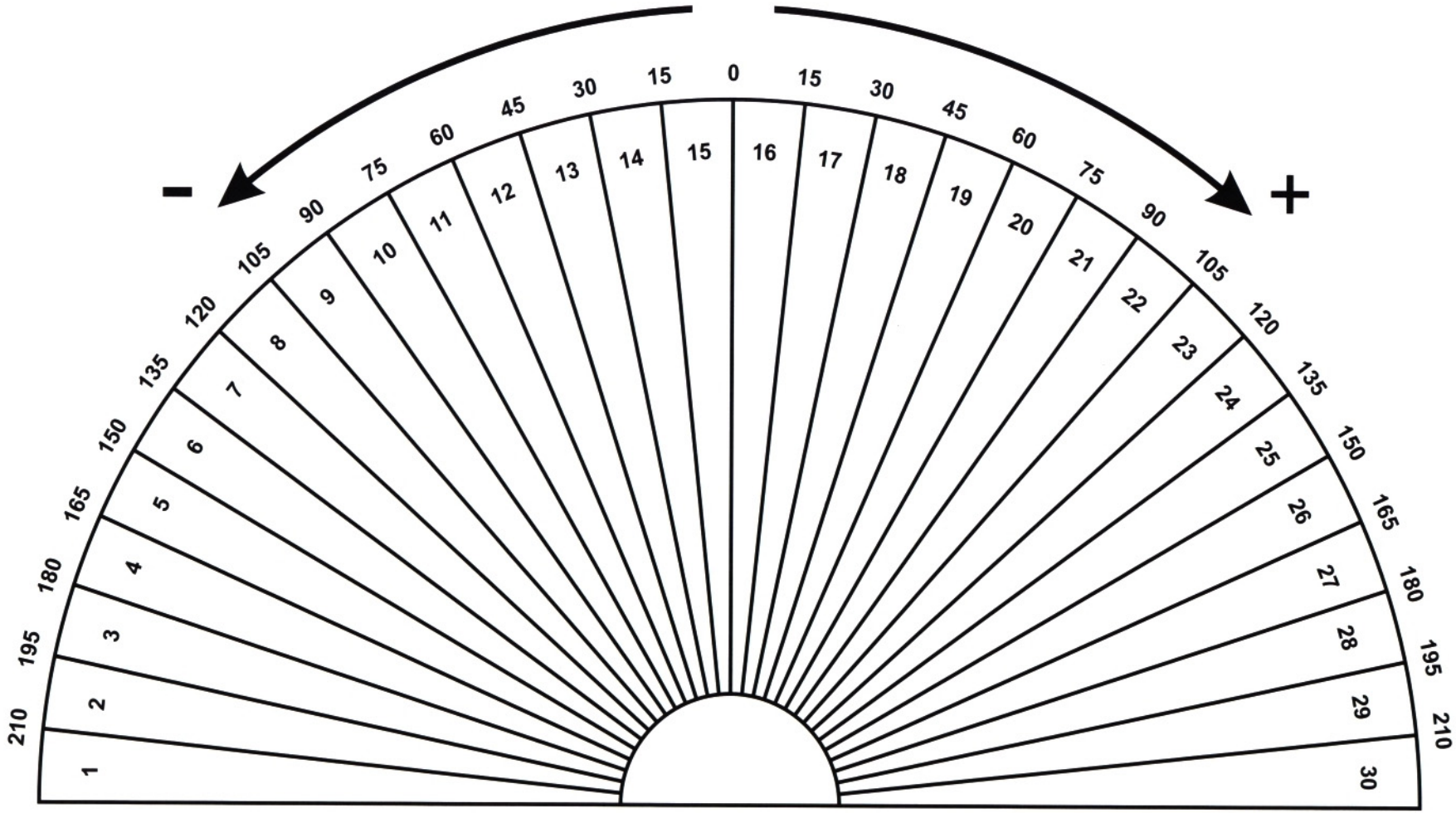
O livro *Radiestesia Clássica e Cabalística* de nossa autoria contém um capítulo sobre a pesquisa hidromineral, explicando detalhadamente esta técnica.

Medidor de diferença de potencial espontâneo em milivolt/metro. Tem a função de medir anomalias eletromagnéticas emitidas por: lado (+) — água subterrânea em movimento. Águas de subsolo que percolam entre o solo e a rocha semi-sã, em encostas inclinadas. A água indo para o local mais baixo gerando uma diferença de potencial positivo e ocasionando anomalias nocivas.

Lado (-) — zona tectônica: fraturas, falhas, descontinuidades geológicas, contatos bruscos entre tipos de rochas diferentes, gerando planos subverticais, com uma diferença de potencial negativo. São locais com anomalias nocivas muito fortes.

MEDIDA DE POTENCIAL EXPONTÂNEO

UNIDADE DE MEDIDA: MILIVOLT (MV)

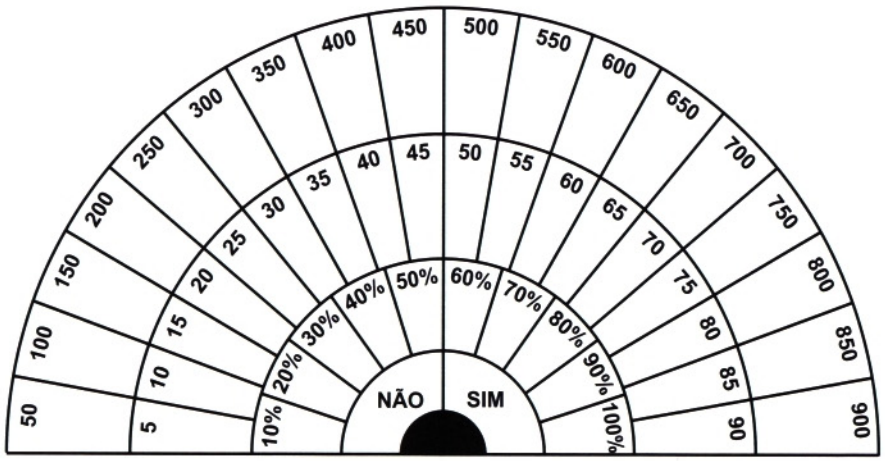


Radiação ionizante

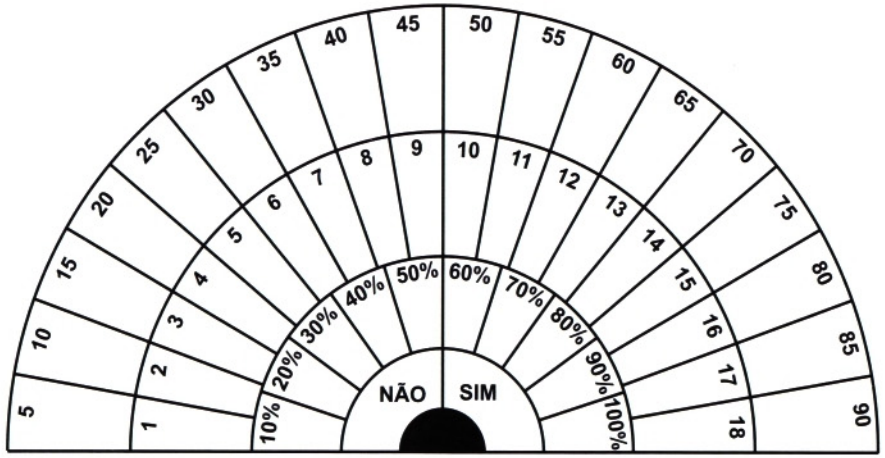
Esses gráficos indicam a presença de gás radônio (em m R/h) e tipo polônio (em Bq/m^3), devidos à desintegração atômica, por exemplo, de urânio, rádio, contidos em rochas cristalinas. Essas rochas ao sofrerem desintegração intensa, devido a intempéries (chuva, sol, ressecamento, etc.) transformam-se em solo arenoso e argiloso, emissores de radioatividade. Na rocha sã a radioatividade emitida é muito pequena. Lembrete: nem todas as rochas são emissoras de radioatividade, é necessário medí-las.

RADIAÇÃO IONIZANTE

BECQUEREL M³
RADIAÇÃO α β



MICRO RÖTGEN/HORA
RADIAÇÃO GAMA γ



Proveniência paranormal das ondas nocivas

Pergunta: Qual é a proveniência paranormal destas ondas nocivas?

Resposta:
Falecido: "almas errantes", "miasmas", "sombras".

Memória das paredes: Procurar a origem das impregnações: antigo ocupante, crime, suicídio, etc.

Ondas de forma: pesquisar as origens.

Magia:
Auto encantamento do testemunho que acredita estar sob o efeito de magia.

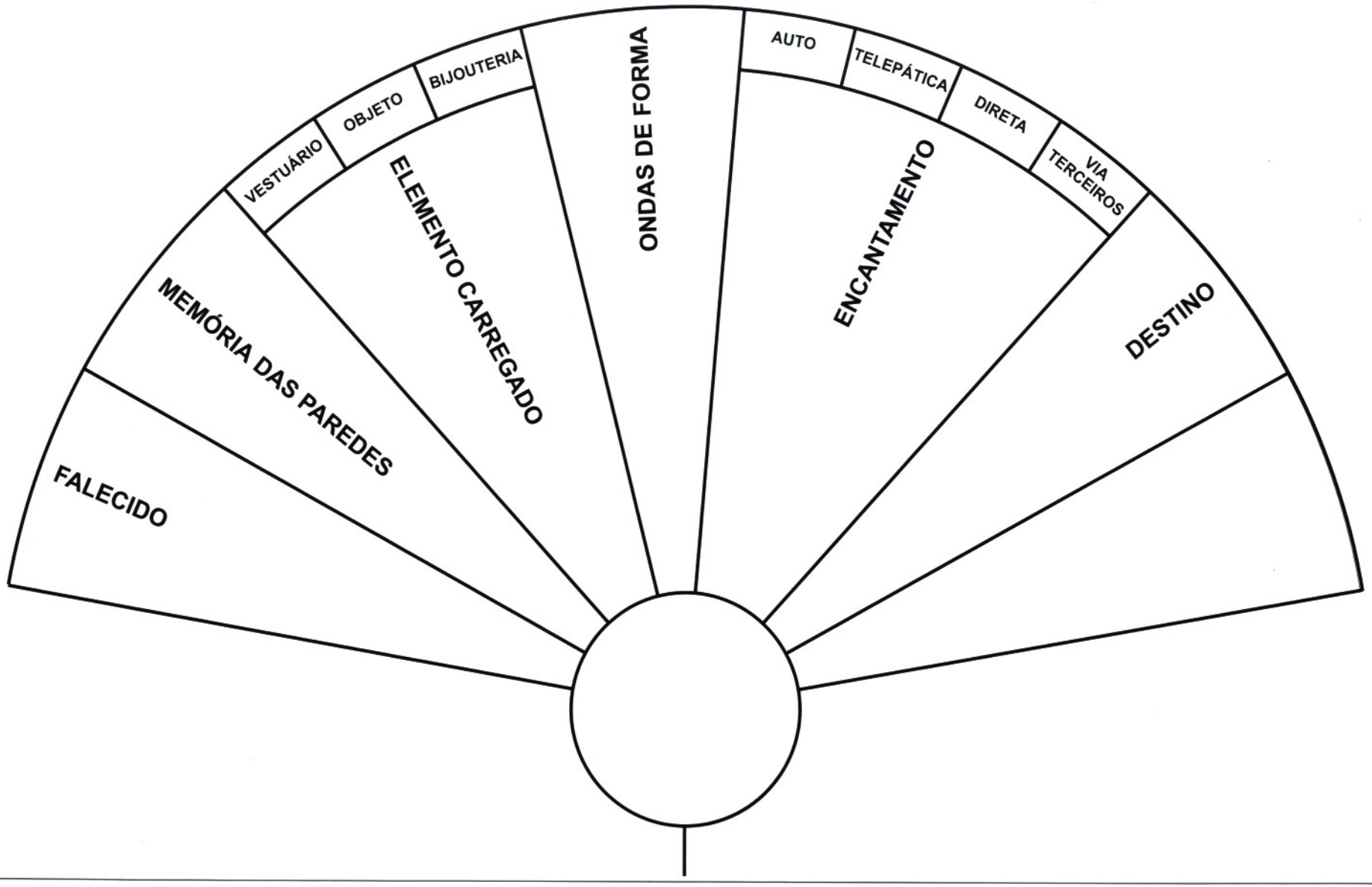
Direta: magia efetuada diretamente sobre uma habitação ou sobre seu habitante.

Por terceiros: magia efetuada por um terceiro encomendada por outra pessoa.

Telepatia: pensamento negativo.

Área livre: outras fontes paranormais

PROVENIÊNCIA PARANORMAL DAS ONDAS NOCIVAS



Métodos para harmonização

Pergunta: Quais meios de harmonização devo utilizar?

Alguns meios de proteção devem ser controlados periodicamente, no mínimo a cada 45 dias.

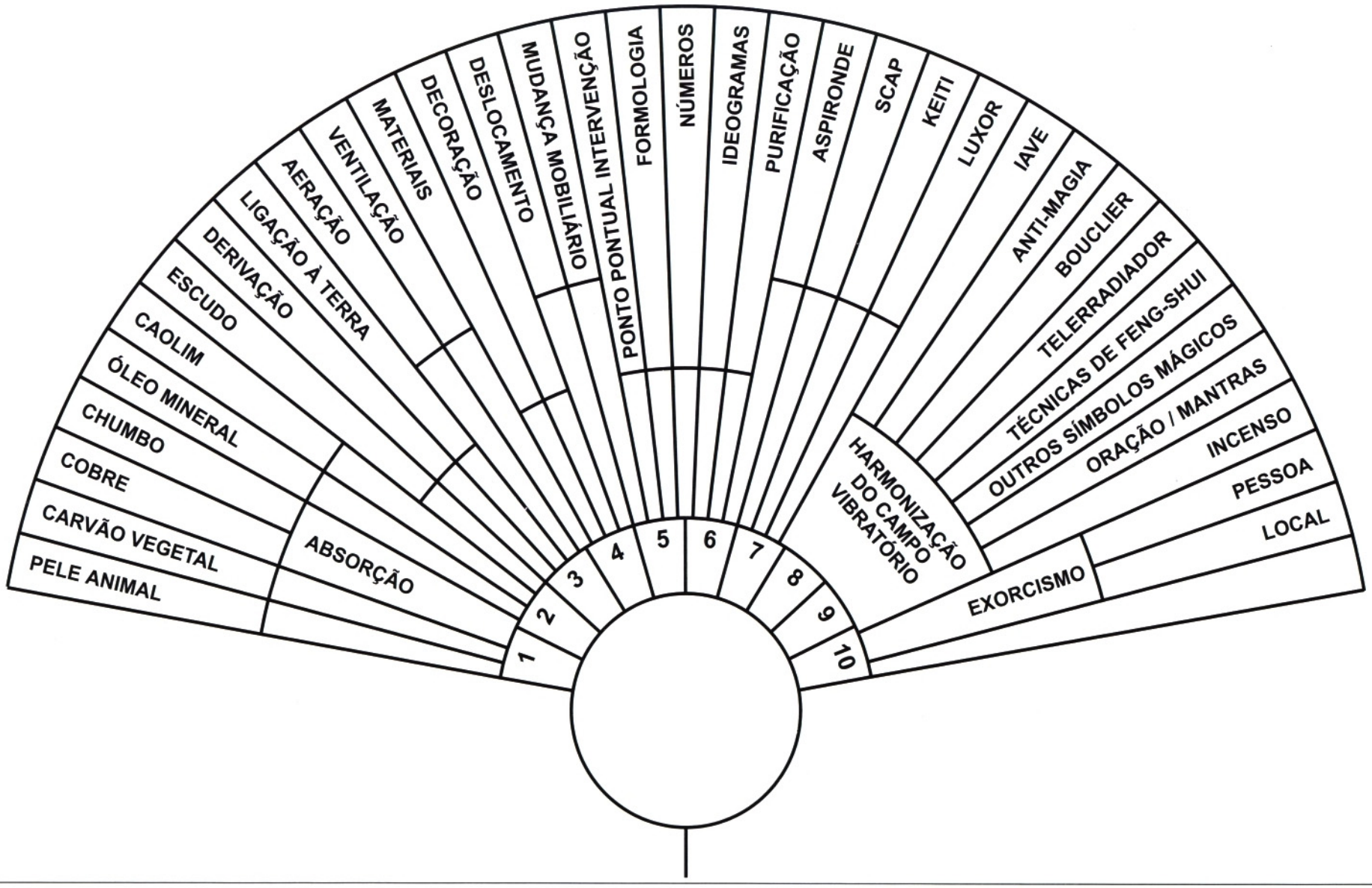
Alguns equipamentos de proteção, perdem ação protetora contra as ondas nocivas por saturação ou após uma mudança de lua.

Sempre que se apresentarem casos de magia, controlar os estados presentes por meio de pêndulos para radiestesia cabalística.

Fazer levantamento da malha de Hartmann, para conhecer os pontos de cruzamento.

Resposta :
Absorção: chumbo, carvão de madeira, etc.
Derivação: cintura de cobre, ponteiros de ferro com solenóide.
Escudo: ponteiro com tela metálica aterrada.
Alinhamento do campo vibratório: Ponto pontual de intervenção
Formologia: utilização de volumes ou de desenhos

MÉTODOS PARA HARMONIZAÇÃO



NOME DATA

END.

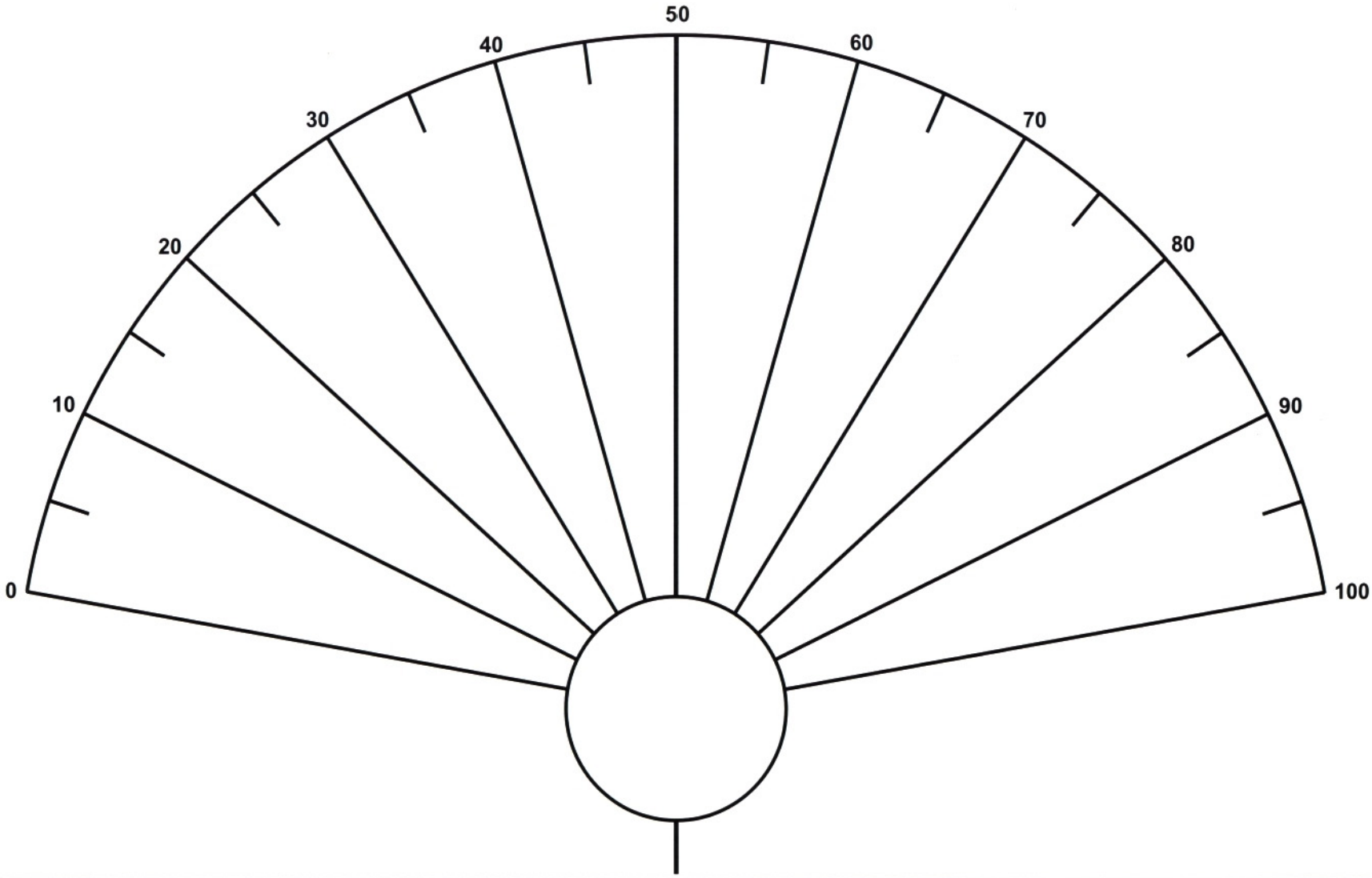
MOTIVO DA PESQUISA

FENÔMENOS ENCONTRADOS	LOCAL	VALORES

MEIOS DE NEUTRALIZAÇÃO / EQUILÍBRIO PRECONIZADOS

FAZER CÓPIAS XEROX DESTE FORMULÁRIO

ANÁLISE GERAL



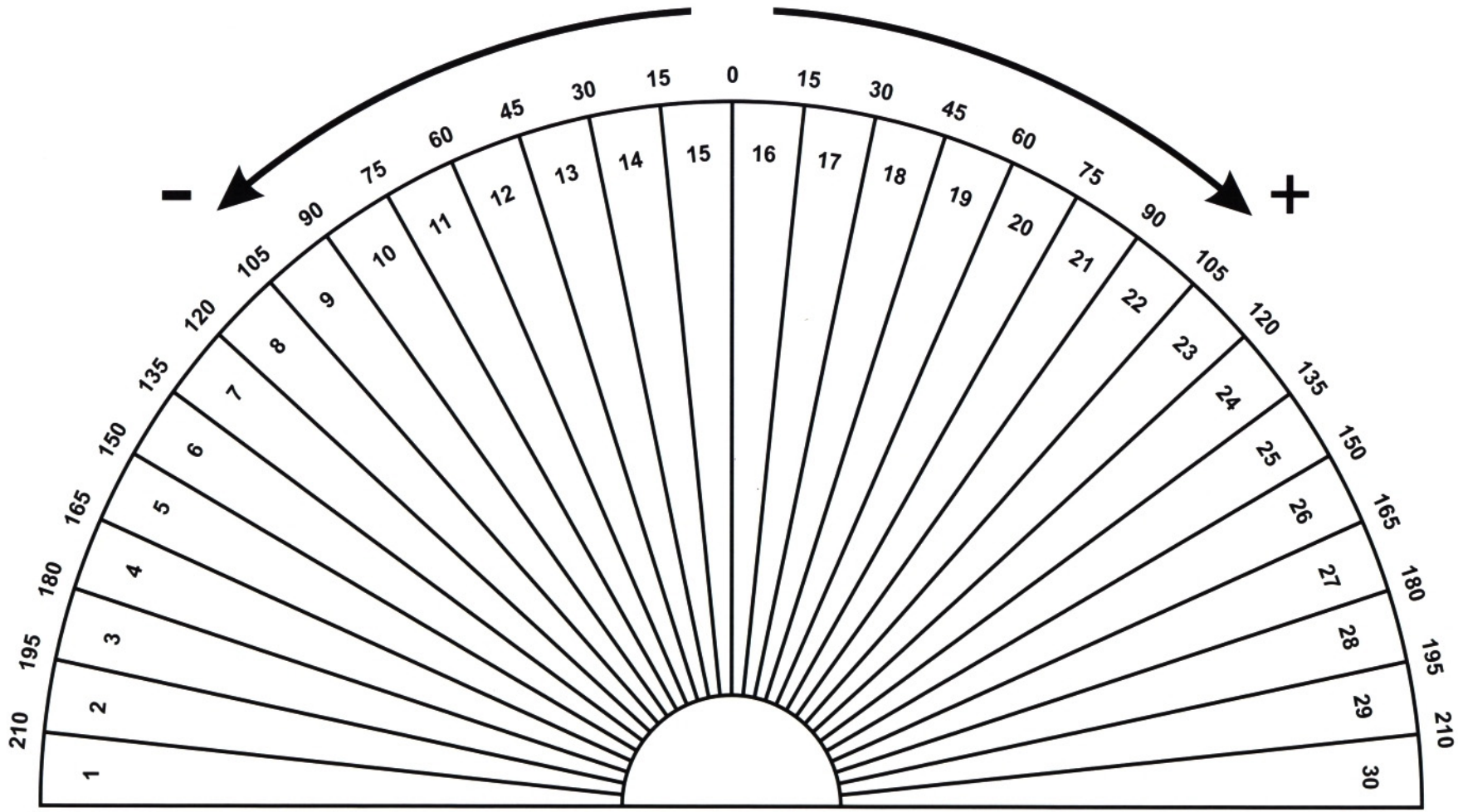
Caderno especial de gráficos para Pesquisa hídrica

Medidor de diferença de potencial espontâneo

Medidor de diferença de potencial espontando em milivolt/metro. Tem a função de medir anomalias eletromagnéticas emitidas por descontinuidades geológicas, indicativas de presença de fraturas, falhas geológicas, contatos entre tipos de rochas diferentes. As anomalias indicadas podem sugerir a presença de água contida nessas descontinuidades.

MEDIDA DE POTENCIAL EXPONTÂNEO

UNIDADE DE MEDIDA: MILIVOLT (MV)

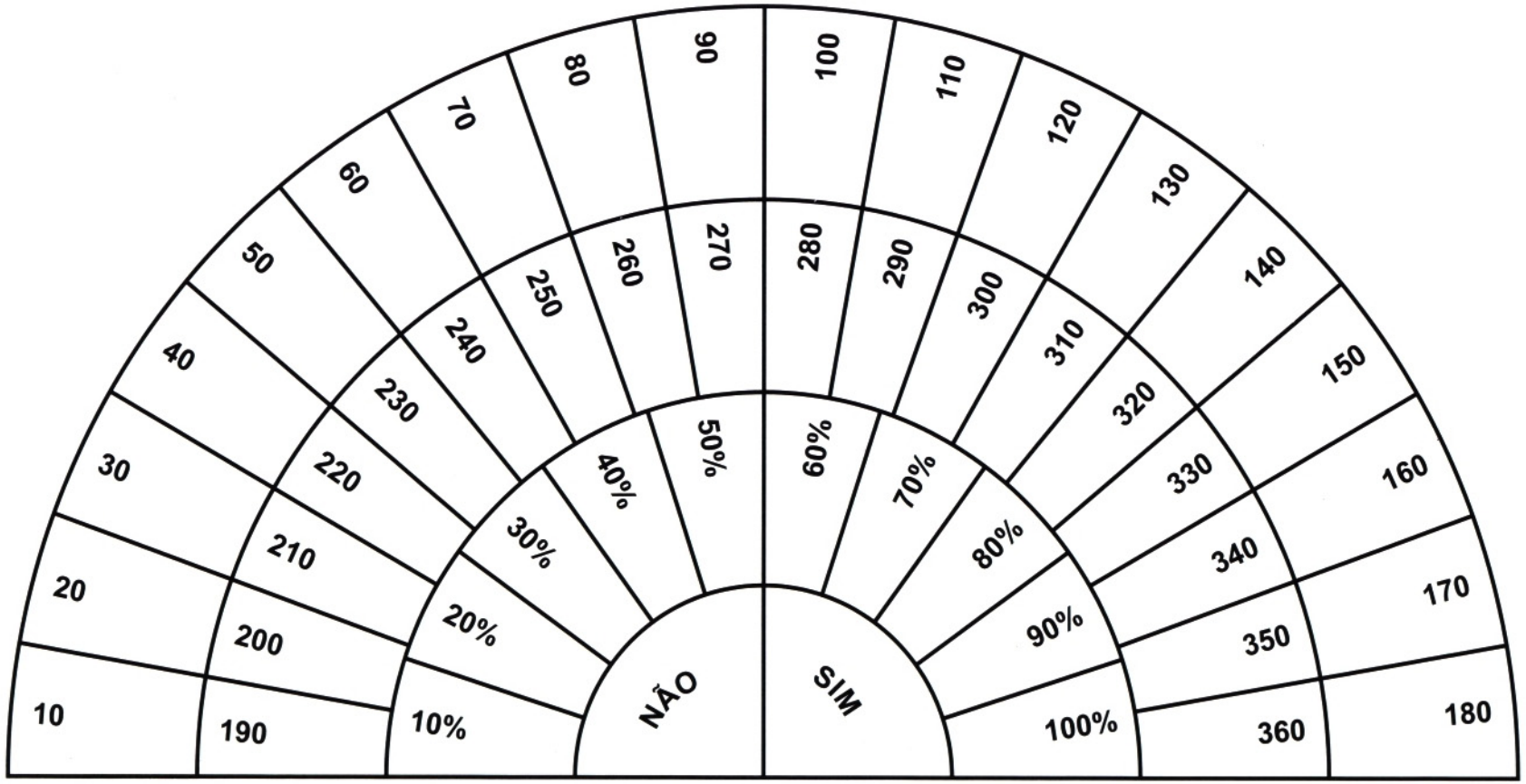


Medidor de ondas eletromagnéticas

Medidor de ondas eletromagnéticas de baixa freqüência. Apresentam comprimentos de ondas longos (de 10^8 a 10^5 Angströns) que são medidas em HERTZ (Hz). Variam entre 3 e 300 Hz. São indicativos de anomalias eletromagnéticas associadas à presença de água subterrânea. A freqüência em Herzts é inversamente proporcional ao comprimento de onda em Angström.

ONDAS ELETROMAGNÉTICAS

HERTZ (UNIDADE DE FREQUÊNCIA= 1 MUDANÇA POR SEGUNDO)

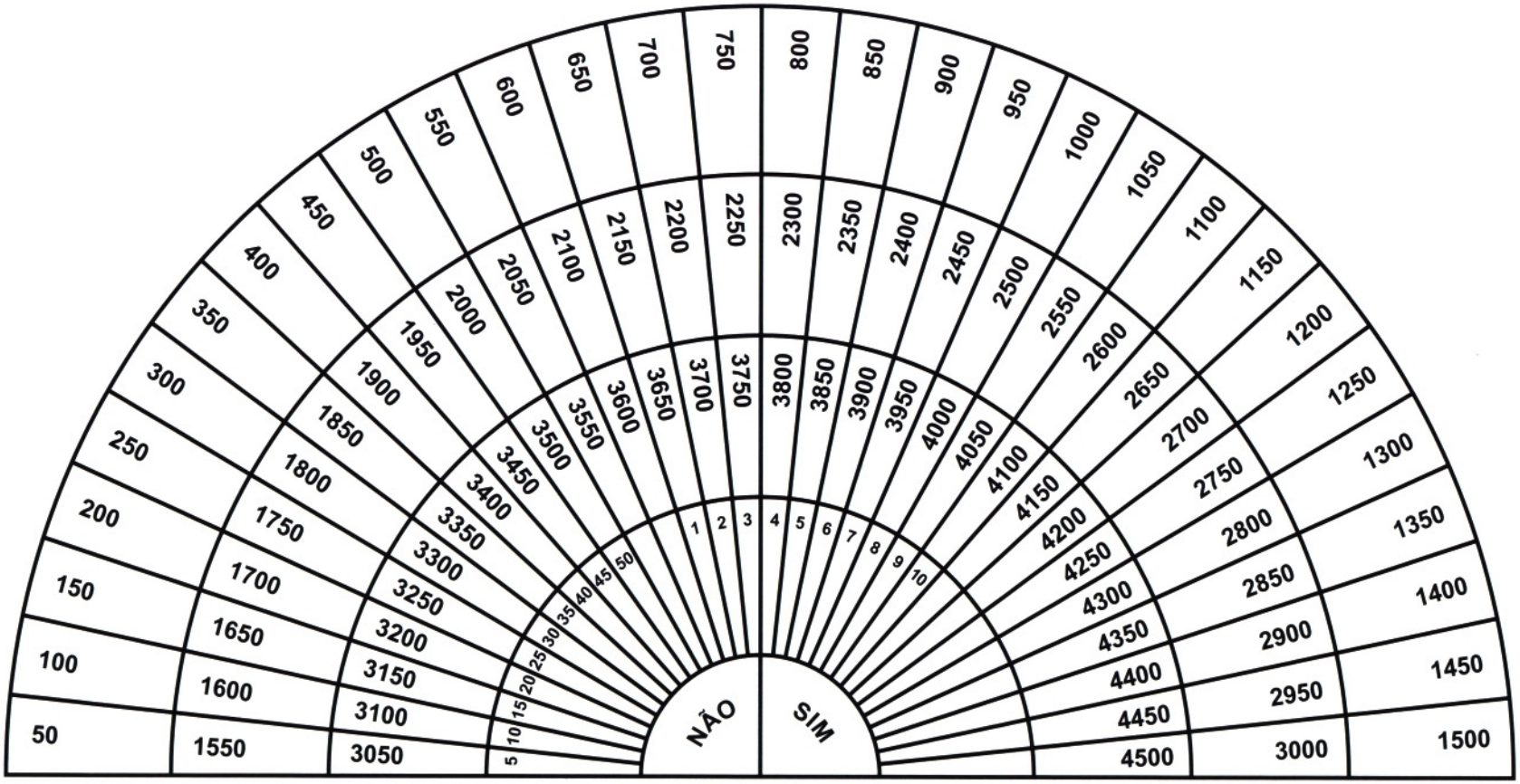


Medidor de campo elétrico natural induzido

Medidor de campo elétrico natural induzido. A unidade é em quilovolt ampère (KVA = quilowatts). A presença de água subterrânea em movimento, que forma um dipolo, gera um campo elétrico natural induzido.

CAMPO ELÉTRICO

KVA (KILOVOLT/AMPERE= KILOWATT

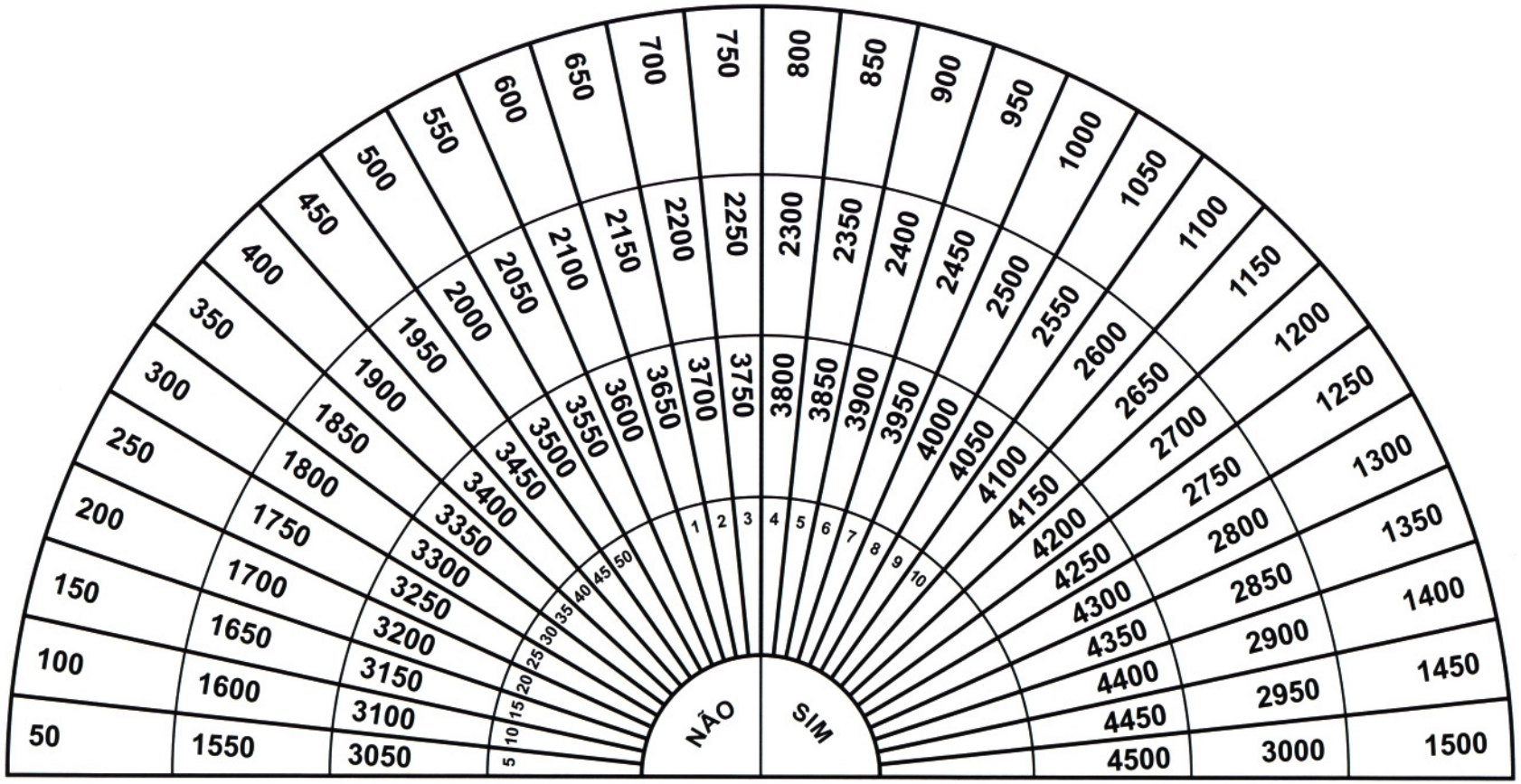


Medidor de campo magnético natural induzido

Medidor de campo magnético natural induzido. A unidade é em nanoTesla (nT). Esse campo é gerado em presença de água subterrânea em movimento, como conseqüência da geração de um campo elétrico induzido. Os dois campos ocorrem simultaneamente (são perpendiculares entre si).

CAMPO MAGNÉTICO

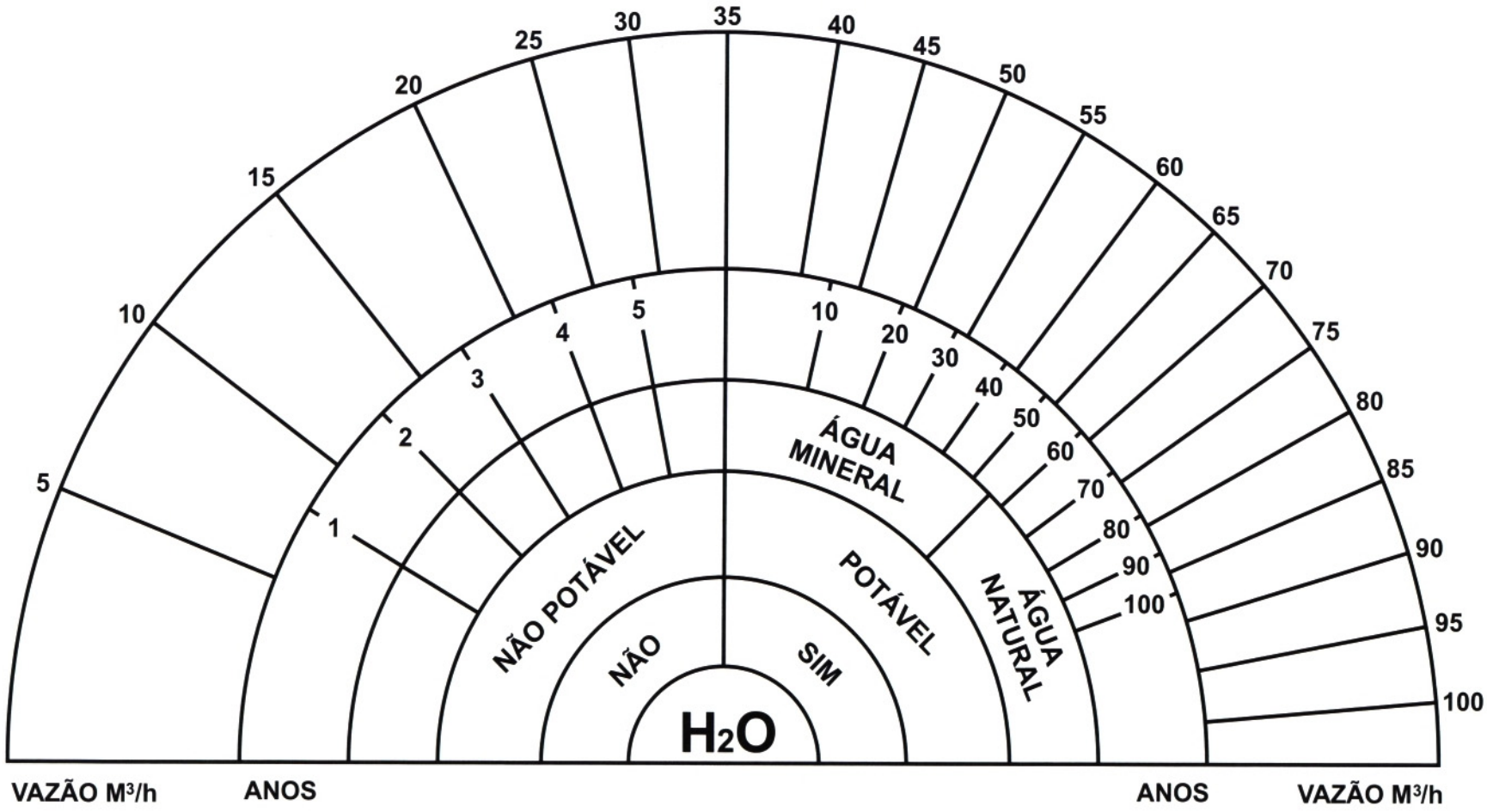
NANOTESLA (nT)



Medidor de quantidade de água

Medidor da quantidade de água. Após ter identificado a fratura armazenadora de água, através dos gráficos anteriores e da análise geológica, utiliza-se este gráfico que sugere a quantidade de água provável existente no local. A vazão depende do tipo de bomba e do diâmetro dos dutos de água. Esta análise requer da parte do pesquisador, afinidade com o processo de pesquisa hídrica e uma boa prática.

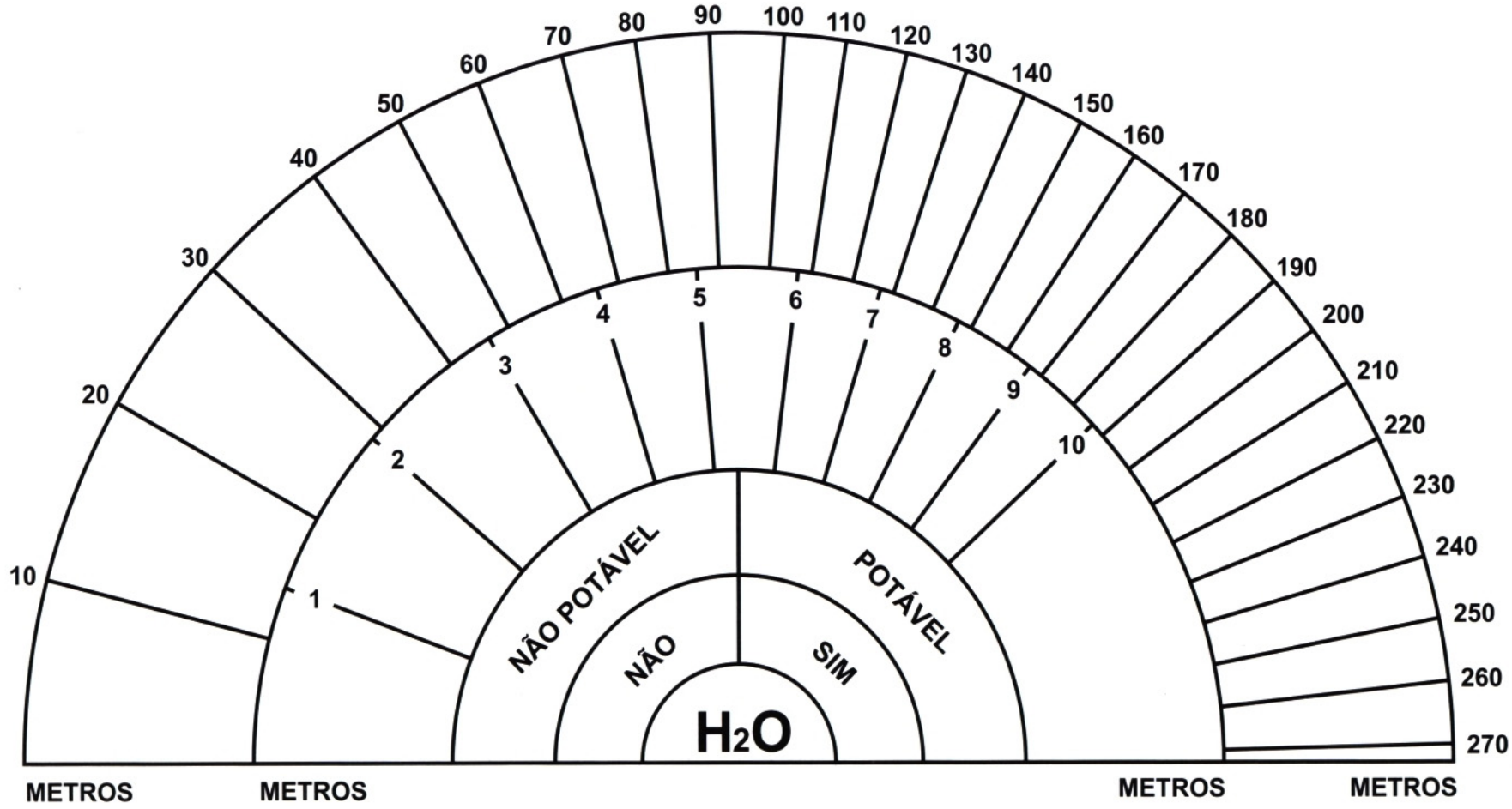
VAZÃO DA ÁGUA EM METROS CÚBICOS/HORA



Medidor de profundidade

Medidor de profundidade de água subterrânea em fraturas abertas em rochas cristalinas, ígneas e/ou metamórficas. A medição indica a profundidade da superfície da água armazenada na fratura.

PROFUNDIDADE DA ÁGUA EM METROS



Medidor das condições de ionização

Gráfico para determinação do percentual Yin/Yang

Medidor das condições de ionização (para lugares e para seres vivos) de Jacques La Maya.

Valores (+): positivos ou maléficos. Valores (-): negativos ou bons. Esse gráfico tem a função de identificar a presença de íons positivos nocivos de um lugar. Em presença de água subterrânea em movimento, falhas e fraturas geológicas, campos elétrico e magnético, radioatividade, microondas, ar condicionado, ventiladores em lugares fechados, locais fechados por muito tempo e uma infinidade de anomalias nocivas que se pode identificar, tanto as naturais como as domóticas. Íons positivos tentam se equilibrar atuando sobre as células das pessoas na tentativa de incorporar um elétron, por exemplo, no seu campo de forças, com isso afetam as células, desequilibrando-as.

Gráfico para determinação do percentual Yin/Yang de Jacques La Maya.

0: Neutralidade Yin/Yang Equilíbrio aceitável: de -10 a +10. Esse gráfico tem como função verificar se um lugar tem excessos de energia. Energia Yin acima de -10 indica que o lugar está "roubando" energia dos seres vivos (animais, plantas e seres humanos). Locais insalubres e os mesmos citados acima. Enquanto que energia excessivamente Yang indica locais com energia sufocante, como, por exemplo, subir no Monte Everest, a quase 9.000 m de altura. A energia de um local não pode ser excessiva (Yang) nem escassa (Yin). E muito bom um local com energia Yang até + 25: microclima de montanha ou de uma praia, por exemplo. Em locais com água subterrânea o gráfico indica o máximo Yin.

IONIZAÇÃO - YIN/YANG

MEDIÇÃO E ESTUDO DAS CONDIÇÕES DE IONIZAÇÃO
(Para lugares e seres vivos)
valores (+): positivos ou maléficos
valores (-): negativos ou bons

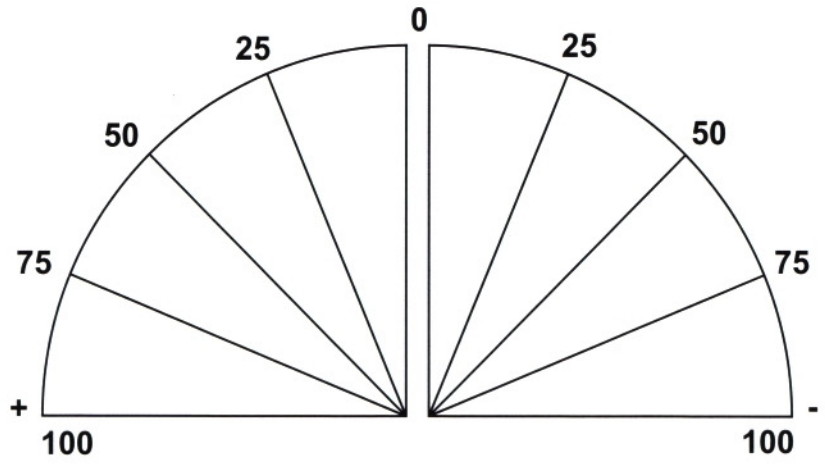
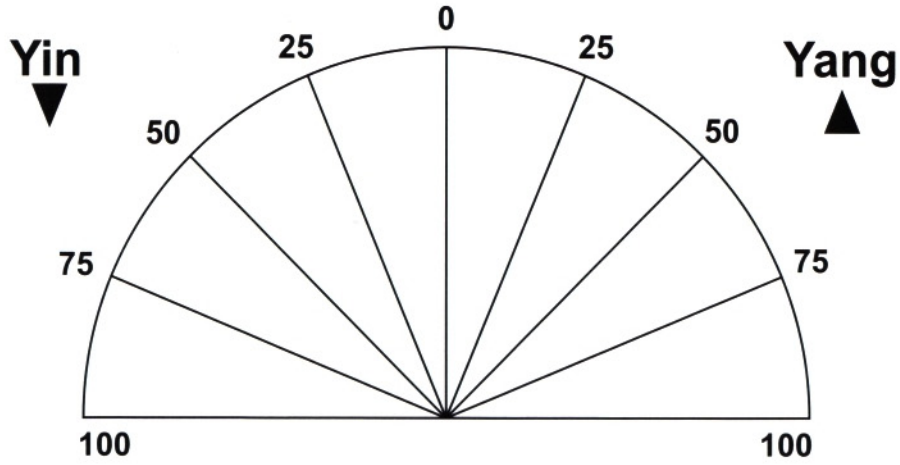


TABELA DE DETERMINAÇÃO DO PERCENTUAL YIN/YANG
0: neutralidade Yin/Yang (de -10 até +10)



ה ש ה
ר

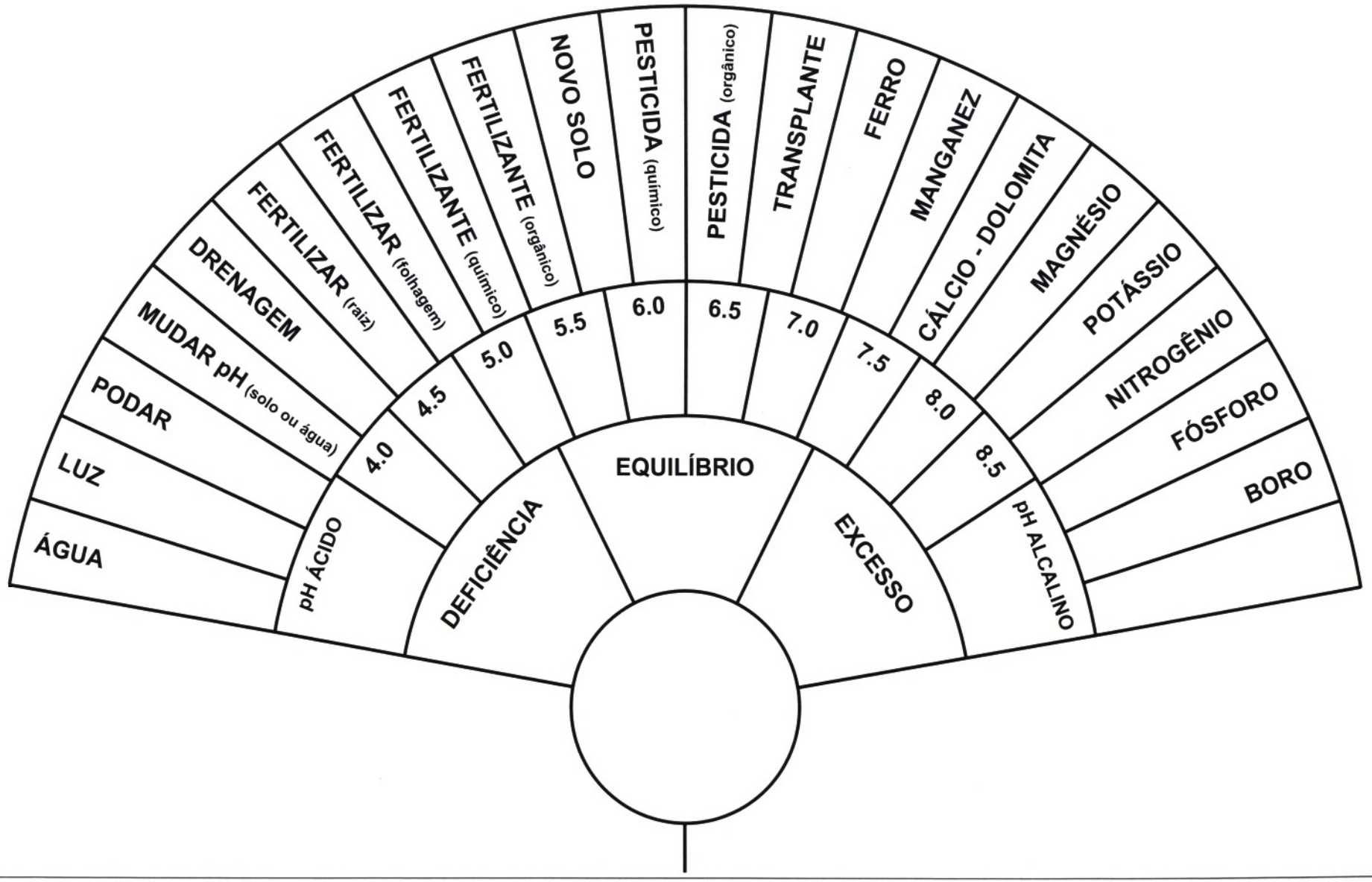
Caderno especial de gráficos para pesquisa em agricultura

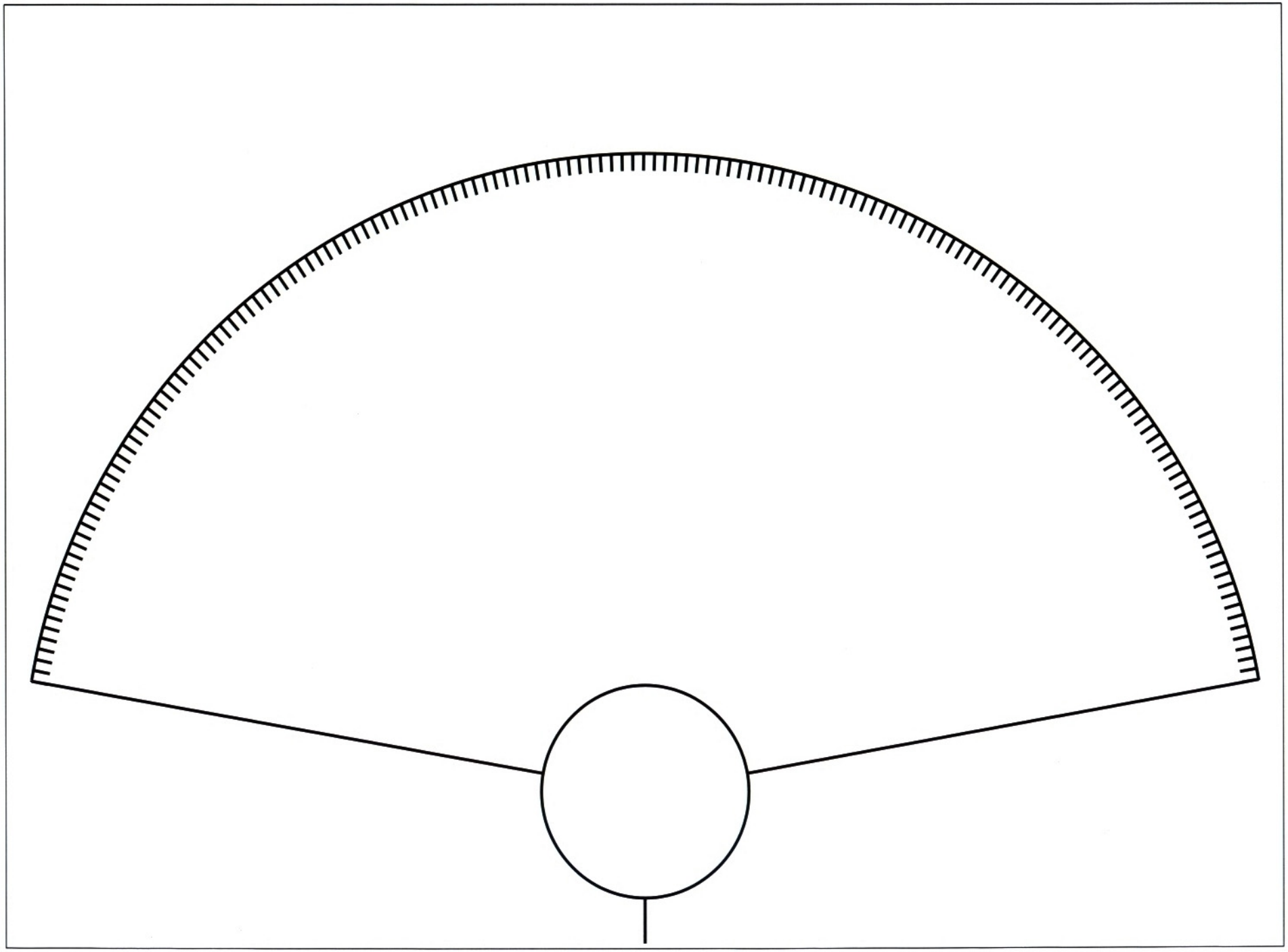
Agricultura

Hoje em dia bastantes pessoas já manifestam uma forte preocupação com os aspectos ambientalistas. Sem dúvida a produção agrícola está inserida dentro desse contexto de questionamentos e cuidados a ter com a "terra". Este gráfico é apenas um ensaio e esperamos que possa servir de estimulo para os que lidam em seu cotidiano com esse meio.

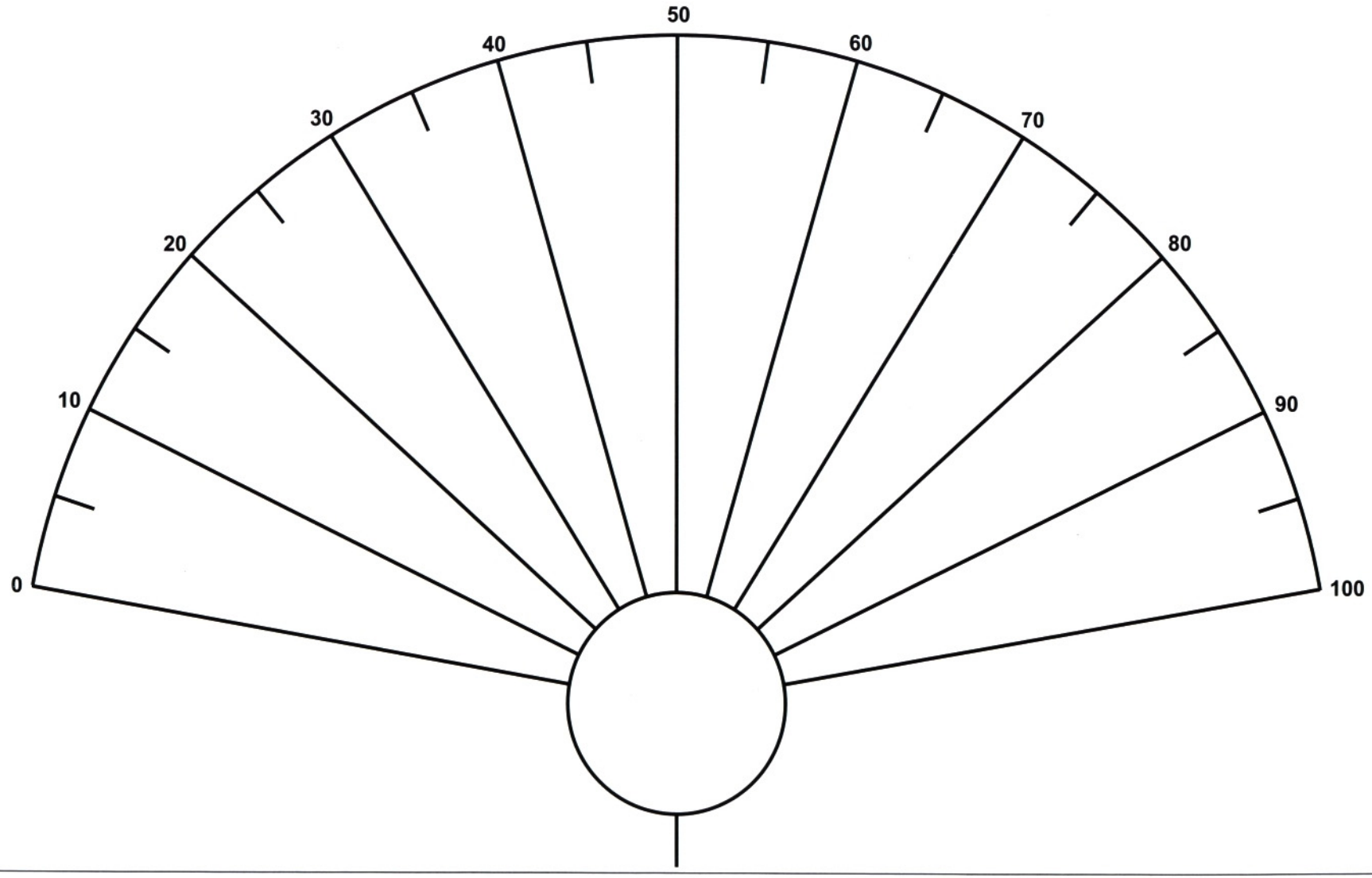
Alguns outros gráficos poderão ser elaborados tendo como exemplo este aqui. Na pagina seguinte um desenho básico para ajudar a desenvolver seus próprios gráficos, para agricultura ou outra atividade. Sempre que possível use testemunhos em suas análises e uma régua para percentuais ou para qualquer outro padrão de avaliação, em radiestesia é melhor um valor mesmo que abstrato, que valor nenhum.

AGRICULTURA





ANÁLISE GERAL



Bibliografia consultada

Bacler, Käthe: Radiestesia e Saúde, Cultrix, São Paulo, 1989
Bardet, Jean-Gaston: Mystiques et Magies, La Pensée Universelle, Paris 1974
Bennett, J. G.: Radiations and Emanations, Coombe Springs Press, North Yorkshire, 1971
Bersez, Jacques et A. Masson: Initiations aux Ondes de Forme: la Médecine d'Asklepios, Editions Jacques Bersez, Villeneuve-sur-Bellot, 1978
Bird, Christopher: La Main Divinatoire, Robert Laffont, Paris, 1981
Bueno, Mariano: Vivir en Casa Sana, Martinez Roca, Barcelona 1988
Chaumery, Léon et André de Bélizal: Essai de Radiesthésie Vibratoire, Desforges, Paris, 1976
Chaumery, Léon et André de Bélizal: Phisique Micro-Vibratoire et Forces Invisibles, Desforges, Paris, 1976
Cooper-Hunt, Major C. I.: Radiesthetic Analysis, The Pendulum, California, 1969
Davidson, John: Energia Sutil: Pensamento, São Paulo, 1992
Degueldre, Gilbert: La Radiesthésie Cet Instinct Original, Degueldre Editeur, Verviers, 1983
Doczi, György: O Poder dos Limites, Mercuryo, São Paulo, 1990
Eitel, J. Ernest: Feng-Shui, Ground Editora, São Paulo, 1985
Enel: Radiations de Forme et Cancer, Editions Dangles, Paris, 1959
Foye, Jean de La: Ondas de Vida Ondas de Morte, Edições Siciliano, São Paulo, 1991
Gesta, Dr. Adrien: Radiestesia Medica, Ediciones Indigo, Barcelona, 1989
Gonçalves, Neuci da Cunha: Radiestesia hoje, Editora Francisco Waldomiro Lorens, São Paulo, 1996
Goulart, Virgílio: A Radiestesia em 6 Lições Práticas, Edição do autor, São Paulo, 1941 Graves, Tom: Radiestesia Practica, Martinez Roca, Barcelona, 1976
Herrinckx, W. — Servranx: Initiation à la Radiesthésie Médicale, Editions Jacques Bersez, Paris, 1978
Hill, Ann: Guia das Medicinas Alternativas, Hemus, São Paulo, 1990
Jonckheere, Paul: La Radiesthésie Psychique, Editions H. Hubert, Paris, 1947
Lafforest, Roger de La: A Magia das Energias, Edições Siciliano, São Paulo, 1991
Lafforest, Roger de La: Casas que Matam, Ground, São Paulo, 1986
Lakhovsky, Georges: The Secret of Life, True Health Publising Co., Stockwell, 1951
Lawlor, Robert: Geometria Sagrada, Edições Dei Prado, Madrid, 1996
Maya, Jacques La: Medicina da Habitação, Roka, São Paulo, 1995
Mermet, Abbé: Comment J'Opere..., Maison de La Radiesthésie, Paris, 1935
Merz, Blanche: Pirâmides, Catedrales y Monasterios, Martinez Roca, Barcelona, 1987
Moine, Michel: La Radiestesia, Martinez Roca, Barcelona, 1974
Nelson, Dee Jay e David H. Coville: A Força da Vida nas Grandes Pirâmides, Record, Rio de Janeiro, 1990
Pagot, Jean: Radiesthésie et émissions de Forme, Edição do Autor, Gif-sur-Yvette, 1988 Palhoto, Prof. F. M.: Tratado de Biorradiestesia, A. W. Porpilio, Osasco, 1967
Pencréach, Roger: Vers Une Radiesthésie du 3emeMillenaire, Desforges, Paris 1986
Pochan, André: O Enigma da Grande Pirâmide, Difel, Rio de Janeiro, 1977
Rémi, Alexandre: Votre lit est-il à la Bonne Place ?, Editions La Rochelle, Paris, 1985
Reyner, J. H.: Psionic Medicine, Routledge & Kegan Paul, London, 1982
Rocard, Yves: Le Pendyule Explorateur, Editions ERG, Maurecourt, 1983
Rosgnilk, Vladimir: L'Emergence de L'Enel ou L'Immergence des Repères, 3 Volumes, Fondation Ark'all, Orsay, 1988

Saevarius, Dr. E.: Manual Teórico e Prático de Radiestesia, Pensamento, São Paulo, 1992
Servranx, F. et W.: Matérialisations Radiesthésiques, Faire Savoire, Viels-Maison, 1987
Tansley, David: La Radiónica Y la Anatomia Sutil del Hombre, Editorial Sirio, Málaga, 1987
Tansley, David: The Raiment of Light, Arkana, England, 1983
Tressel, Pierre: La Pratique de la Radiesthésie, Editions Alsatia, Paris, 1965
Turenne, Louis: De la Baguette de Coudrier aux Detecteurs du Prospecteur, Librairie Polytechnique Ch. Béranger, Paris, 1934
Westlake, Aubrey T.: The Pattern of Health, Element Books Ltd. Dorset, 1985
Babonneau, Bernard, Benoit Laflèche, Roland R. Martin: Traité de Géobiologie, Editions de L'Aire, Lauzanne, 1987
Catálogo – Maison de La Radiesthésie, Paris, France
Catálogo – Librairie de L'inconnu, Paris, France
Toda a obra de Georges W. de la Warr e dos Laboratórios Delawarr, Oxford, England
Toda a obra de Bruce Copen – Bruce Copen Laboratories, Dane Hill, England
Toda a obra de David Tansley, Várias Editoras – No Brasil editado pela Pensamento
Obras de A. K. e Benoytosh Bhattacharyya, Calcutá, Índia
Reedições da revista Les Amis de la Radiesthésie, 42 anos de publicações, Paris, France
Cópias xerox ou reedições no formato livro da coleção da Revista Exdocin de F. e W. Servranx, Bruxelas, Bélgica

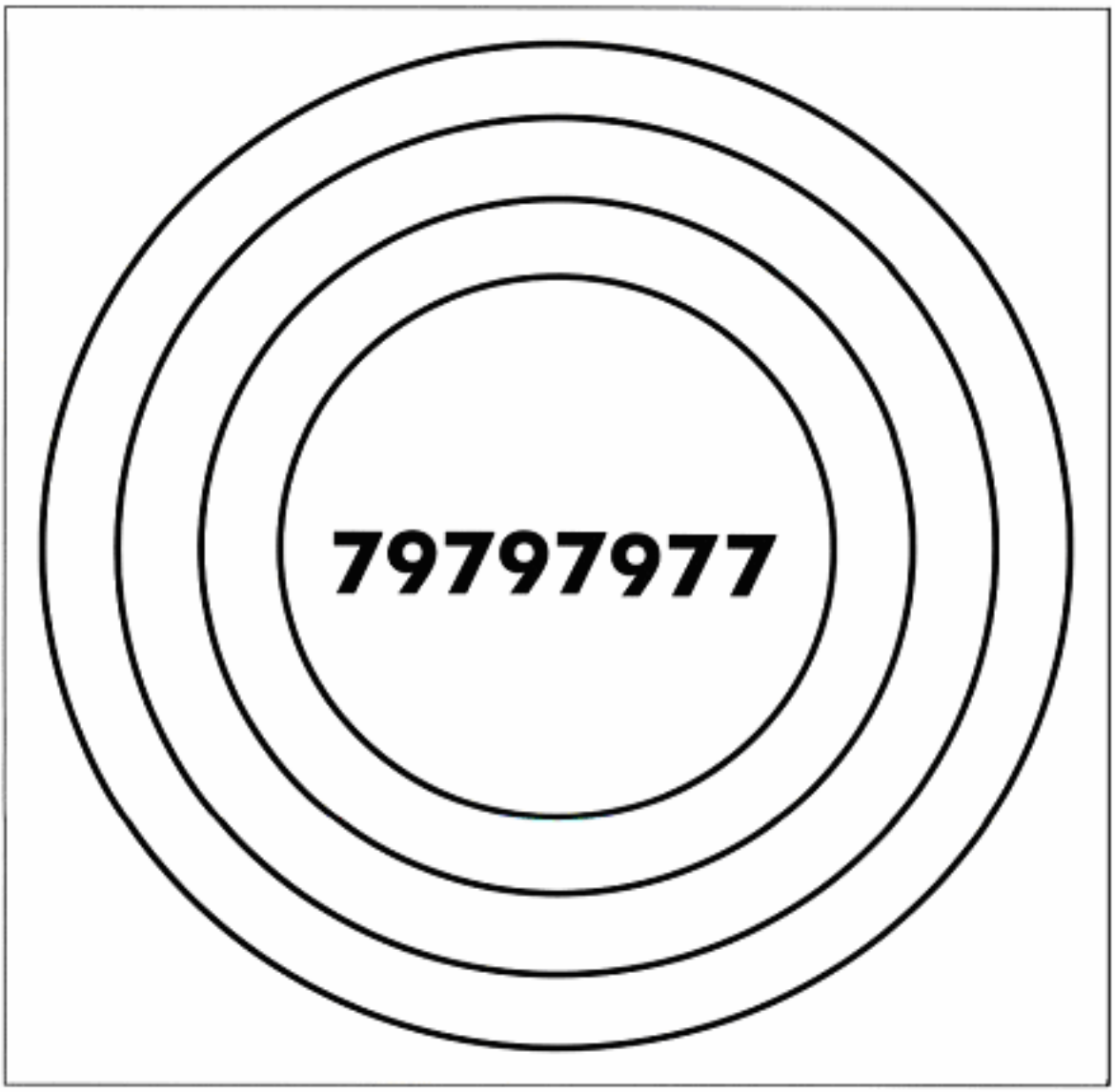
António Rodrigues, publicitário, escritor e editor, pesquisador de radiestesia e radiônica, vem ministrando cursos de radiestesia desde 1988. Na década de 90, pela empresa Mindtron, desenvolveu e produziu equipamentos radiônicos, compatíveis com as principais linhas existentes no exterior.

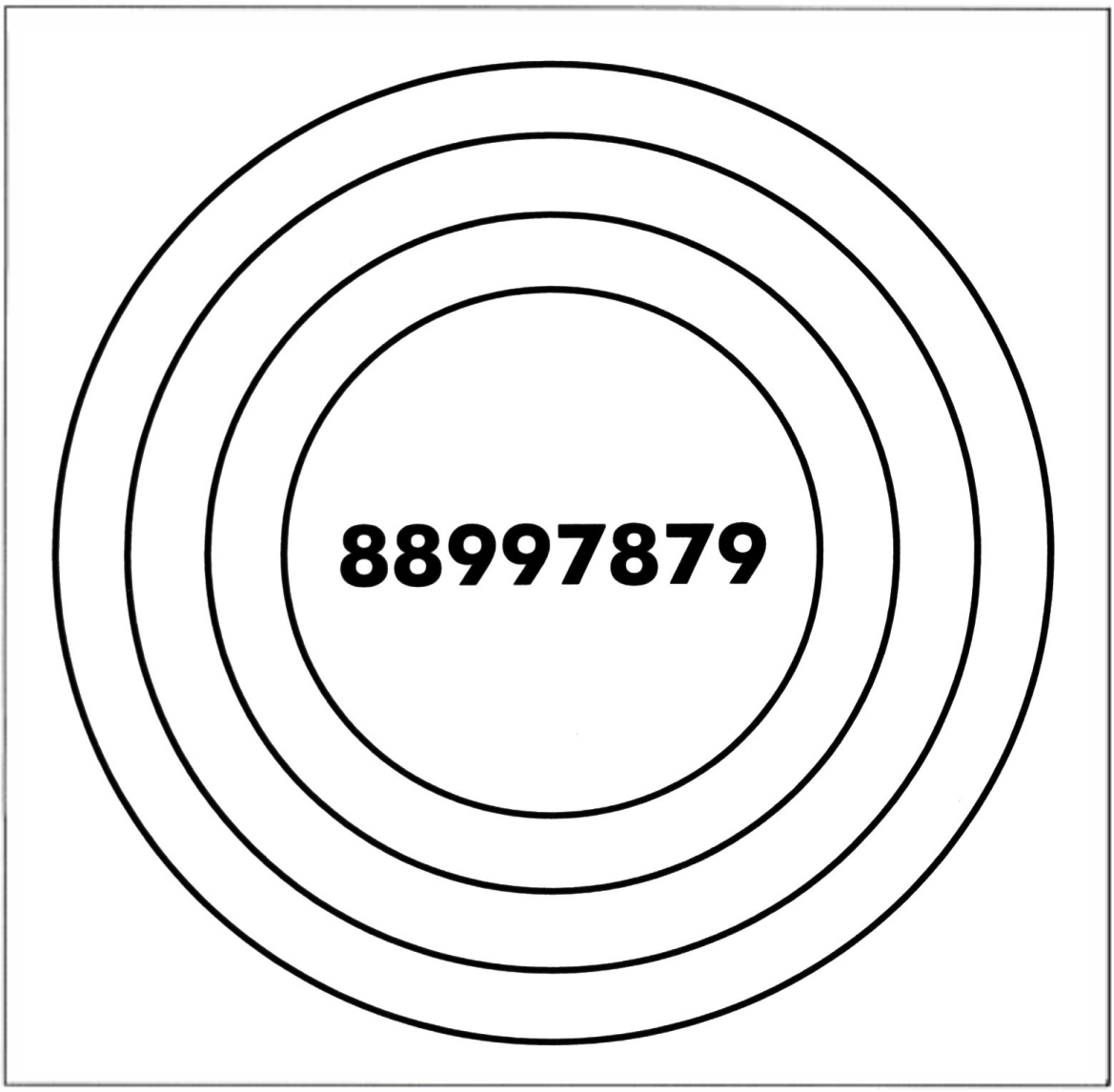
Informações adicionais podem ser obtidas na editora, ou pela Internet nos sites:

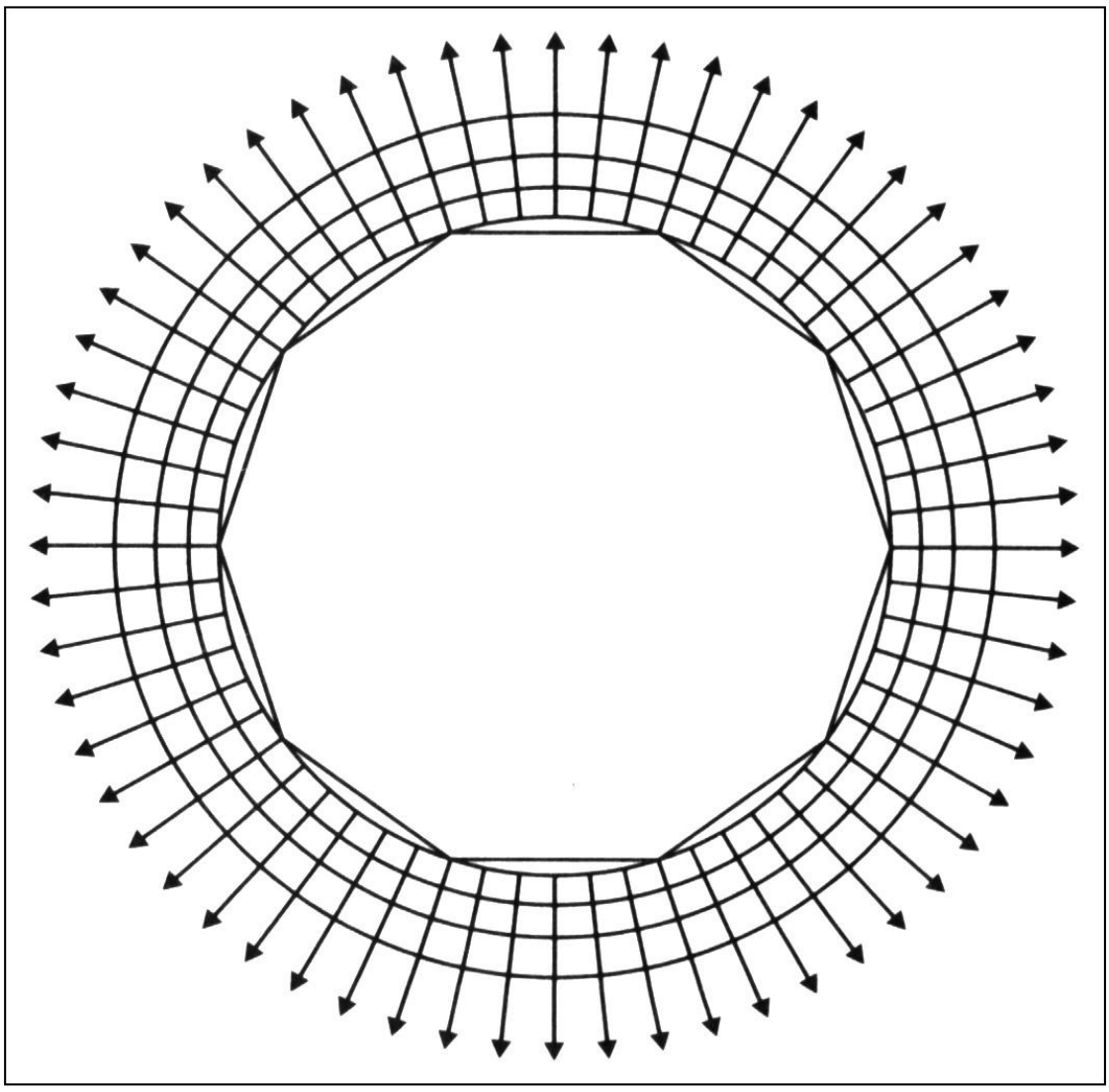
Fábrica das Letras Editora Ltda.
Fonefax: 5081.4221
www.fdl.com.br - e-mail: editora@fdl.com.br

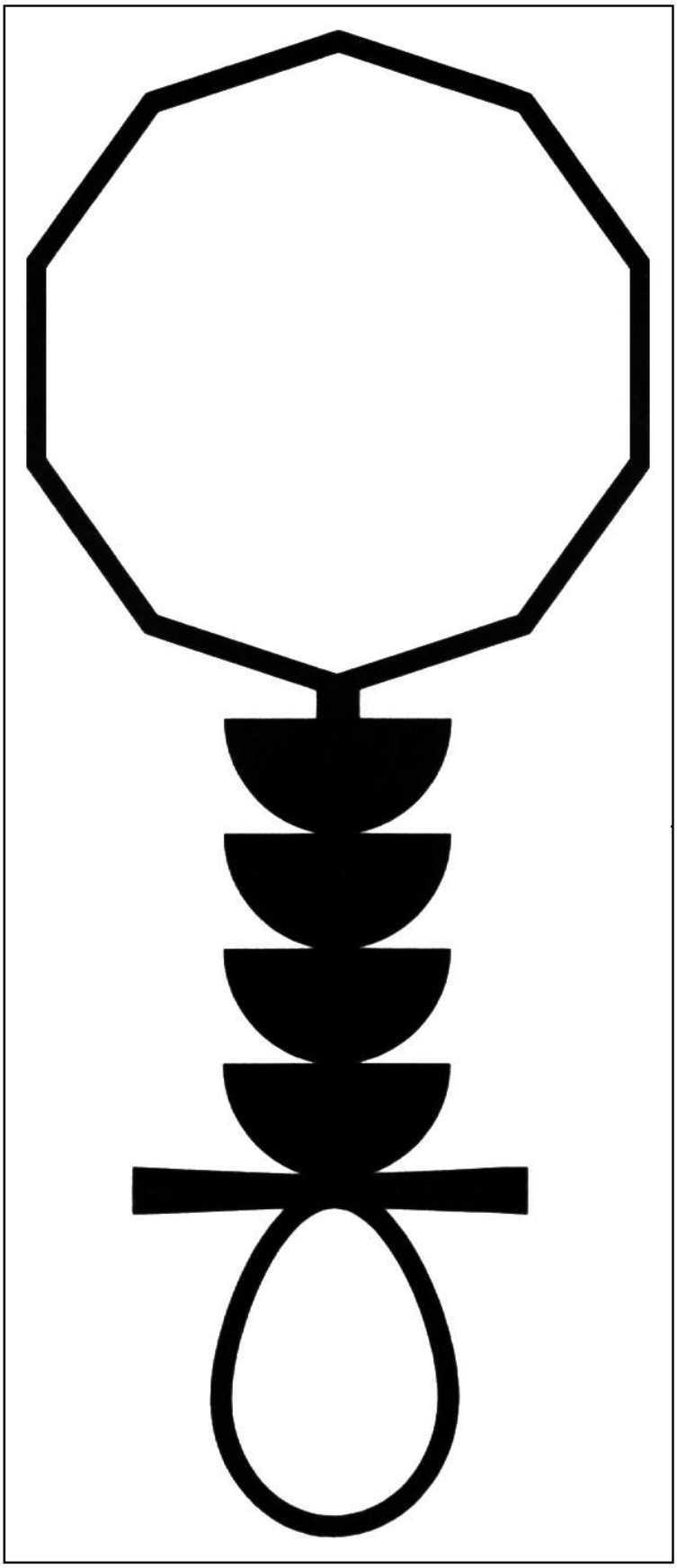
Círculo Radiestésico
Sociedade para o Estudo e Divulgação das Ciências da Radiestesia, Radiônica e Psicotrônica
www.fdl.com.br/circulo - e-mail: editora@fdl.com.br

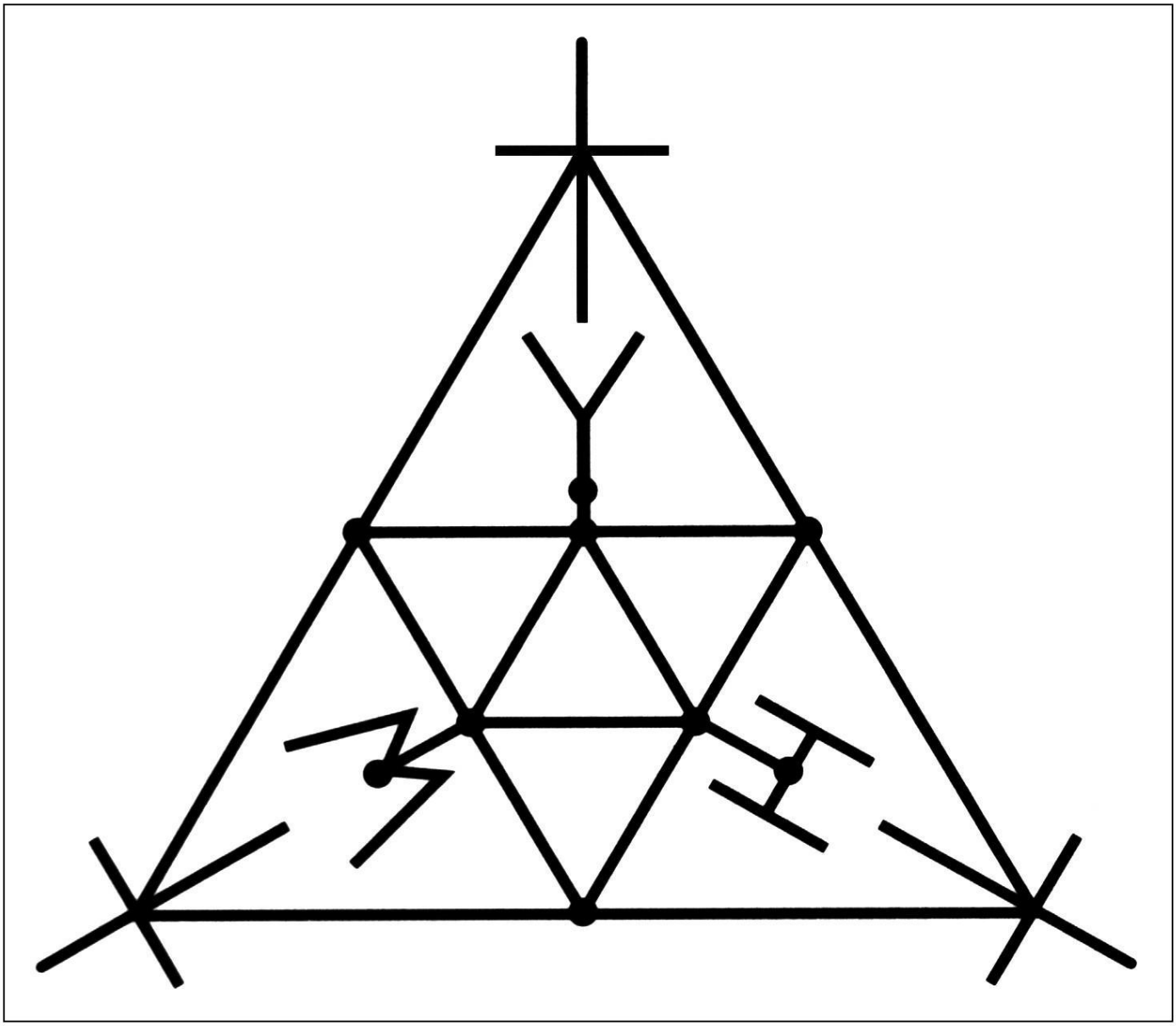
António Rodrigues e equipe ministram cursos nas áreas relacionadas, nas dependências da
Escola Integrativa
Rua Humberto I, 612 – Vila Mariana
São Paulo – SP – CEP 04018-031
Fonefax: 5571.9541 – 5549.4076
www.regressao.com.br - e-mail: clinica@regressao.com.br

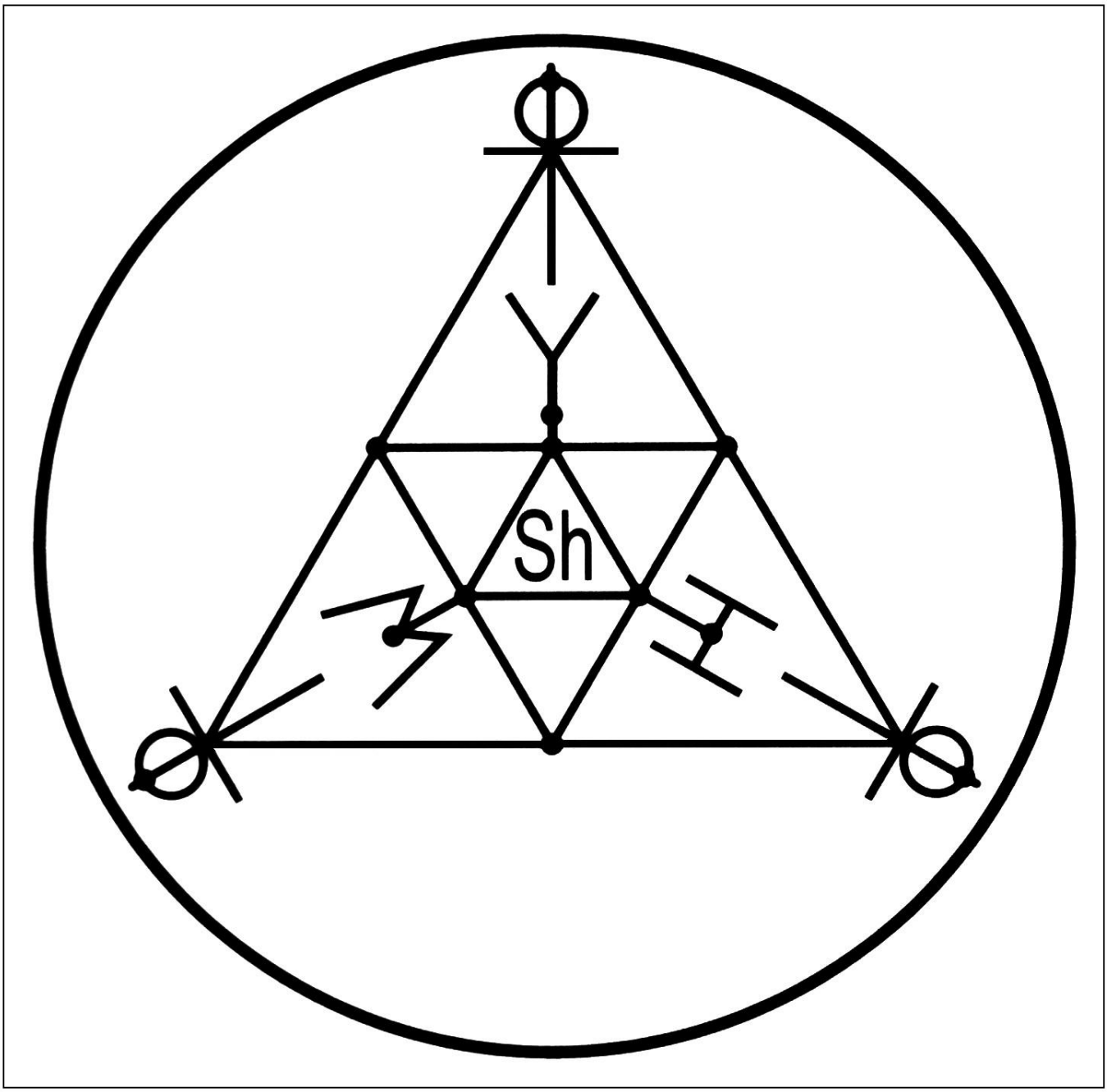

79797977

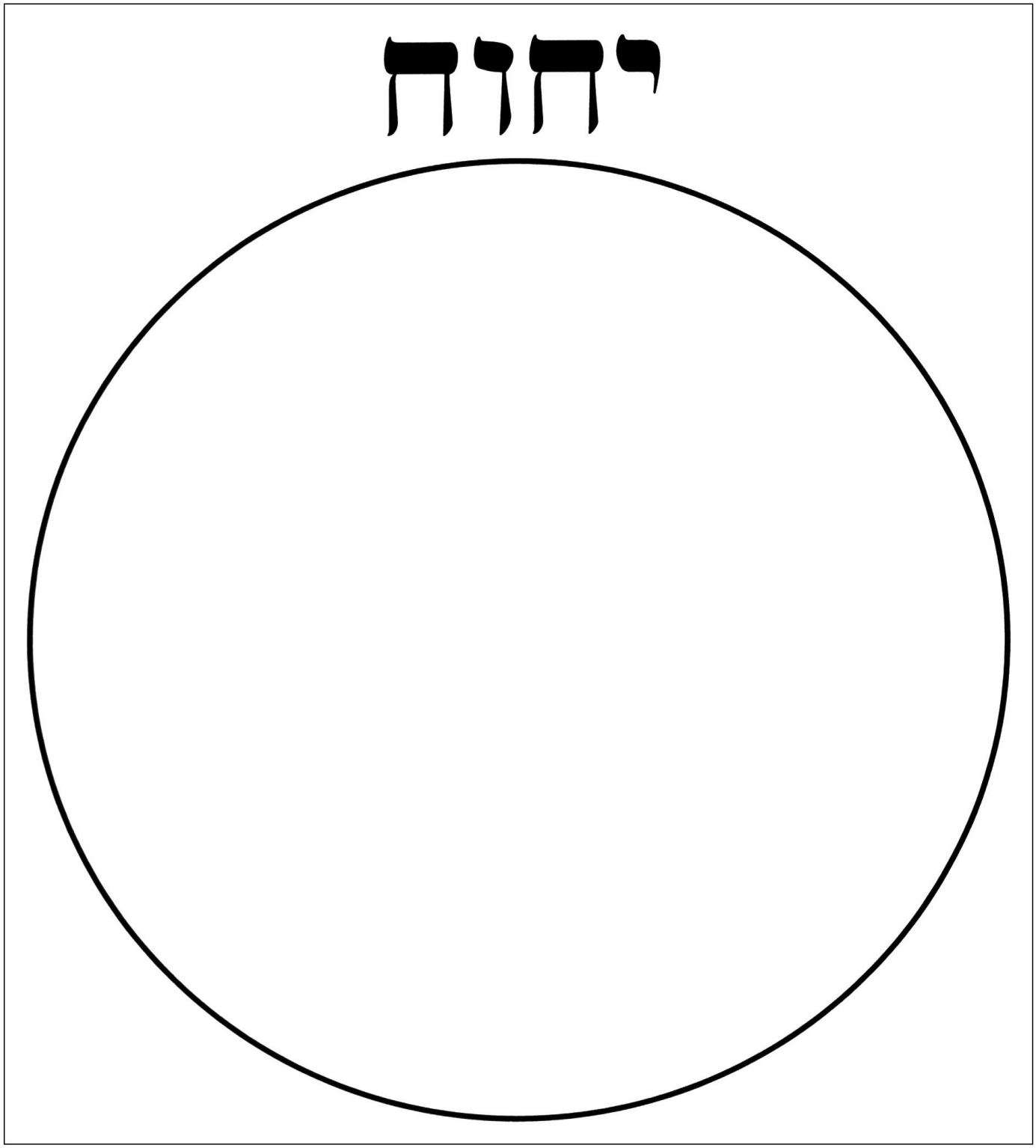

88997879



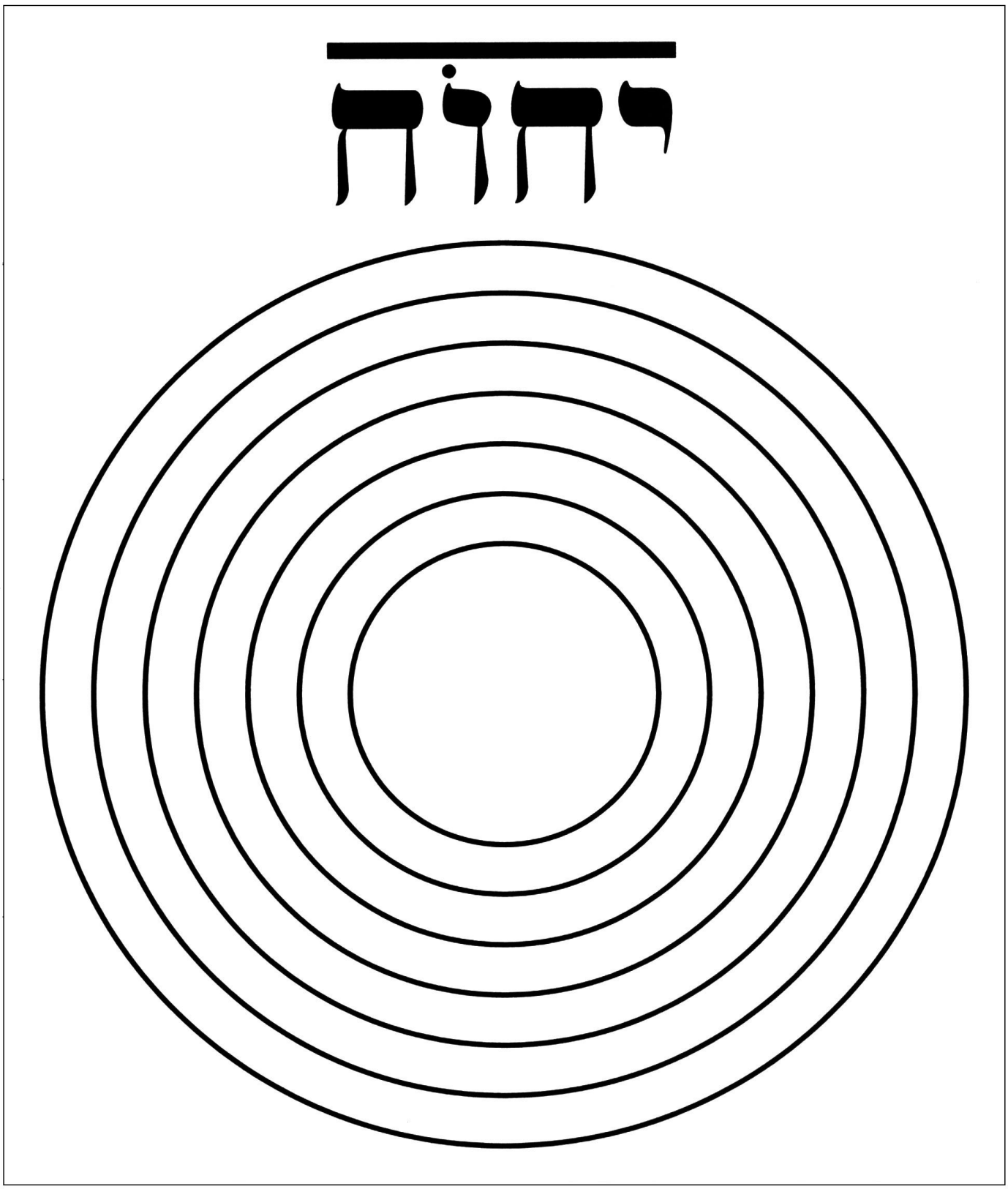




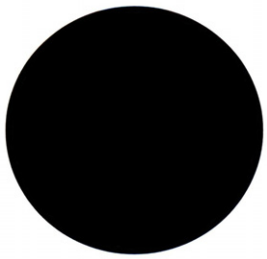

Sh

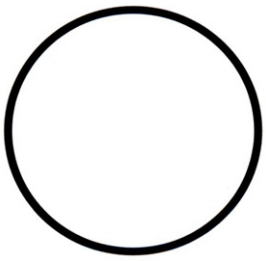

יהוה

יהוה


יהוה

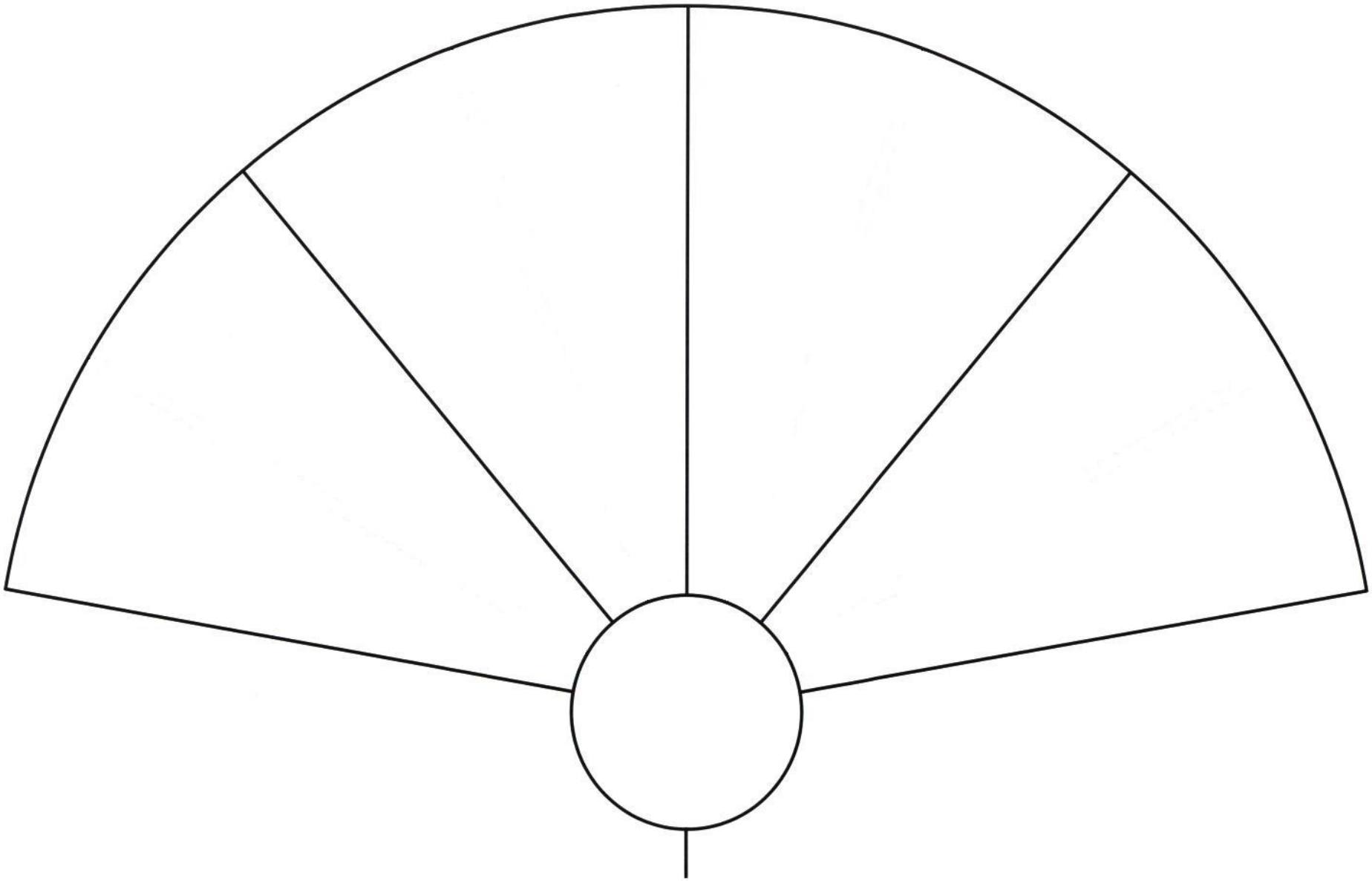
ר
ה שׁ ה
ל

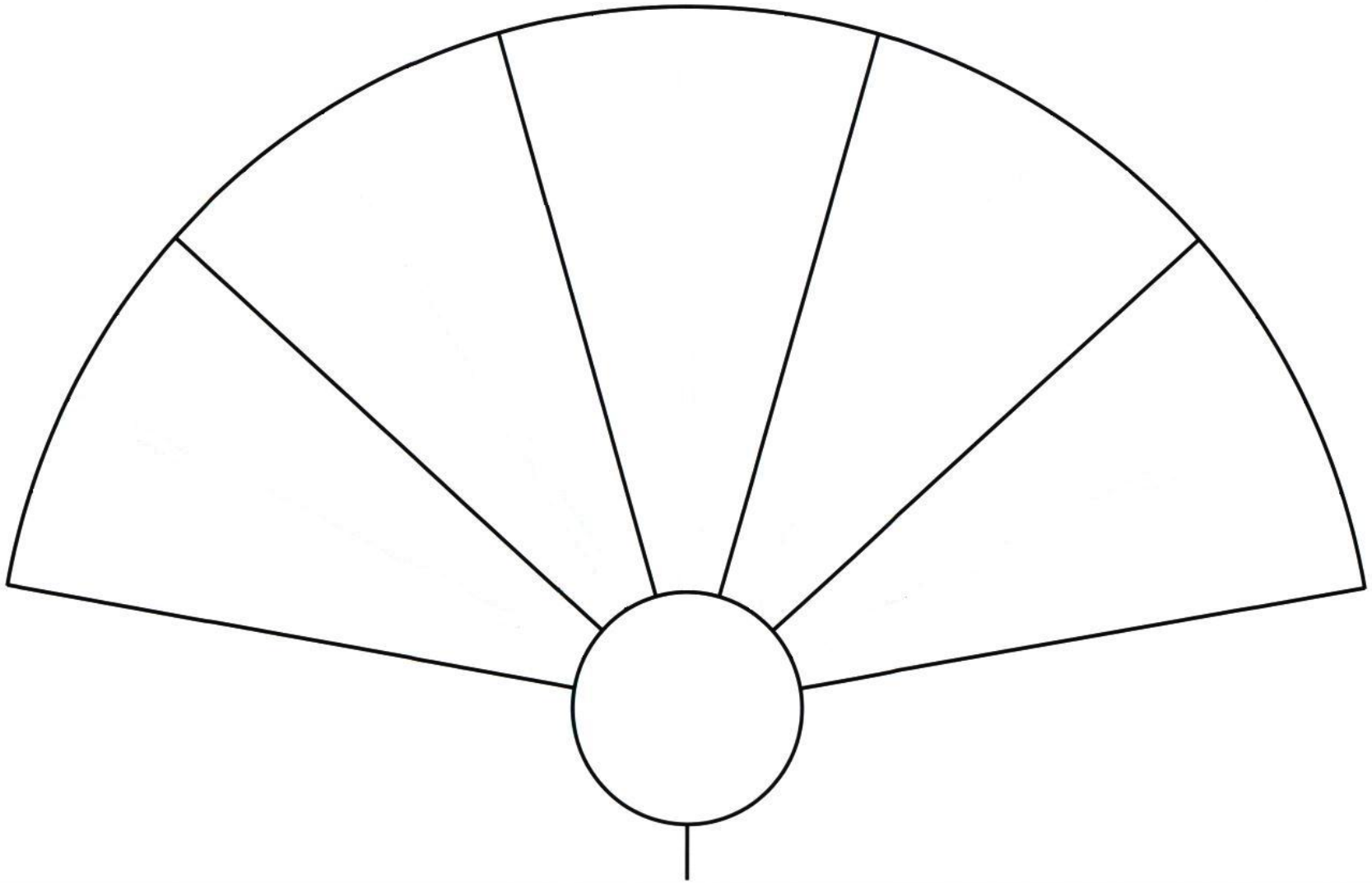


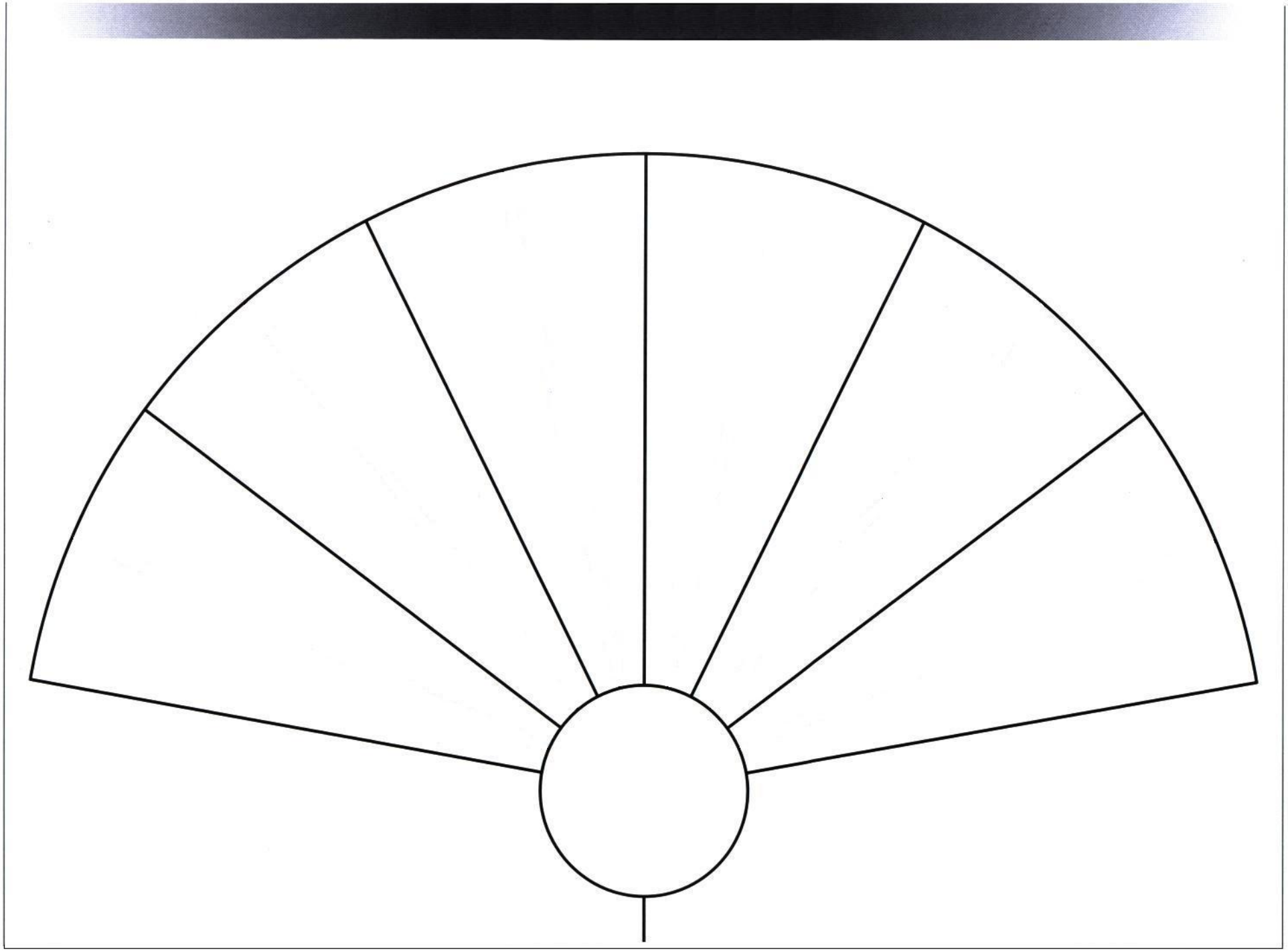


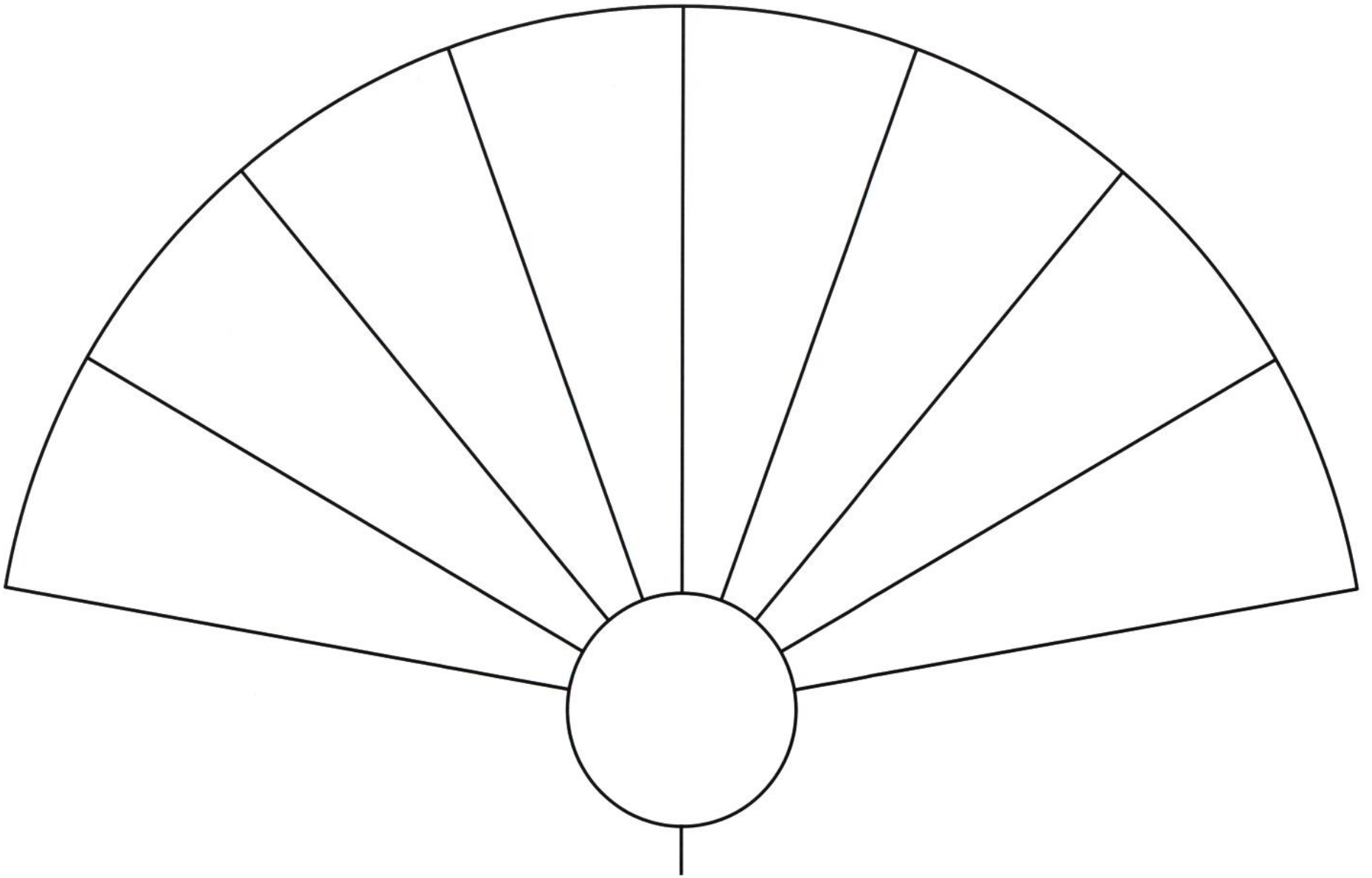
Gráficos de Múltipla escolha

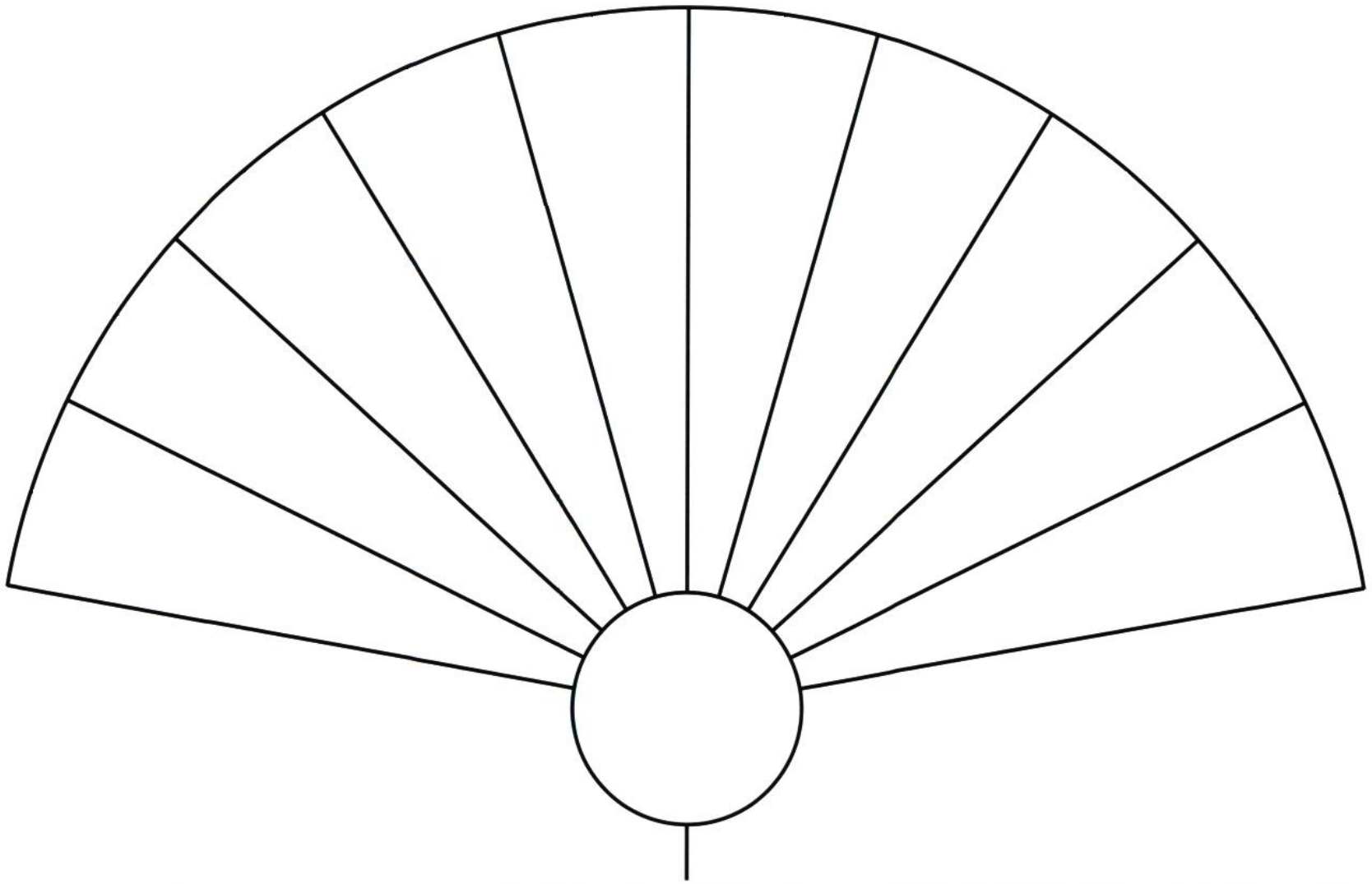
Leque - 3 opções
Leque - 4 opções
Leque - 5 opções
Leque - 7 opções
Leque - 9 opções
Leque - 11 opções
Leque - 12 opções
Leque - 17 opções
Leque - 19 opções
Leque - 20 opções
Leque - 22 opções
Leque - 23 opções
Leque - 25 opções
Leque - 29 opções
Leque - 33 opções
Leque - 34 opções
Leque Duplo - 13 e 11 opções
Leque Triplo - 21, 4 e 11 opções
Leque Triplo - 21, 10 e 3 opções
Leque Quádruplo - 17, 17, 9 e 2 opções
Leque Quíntuplo - 29, 29, 29 e 2 opções

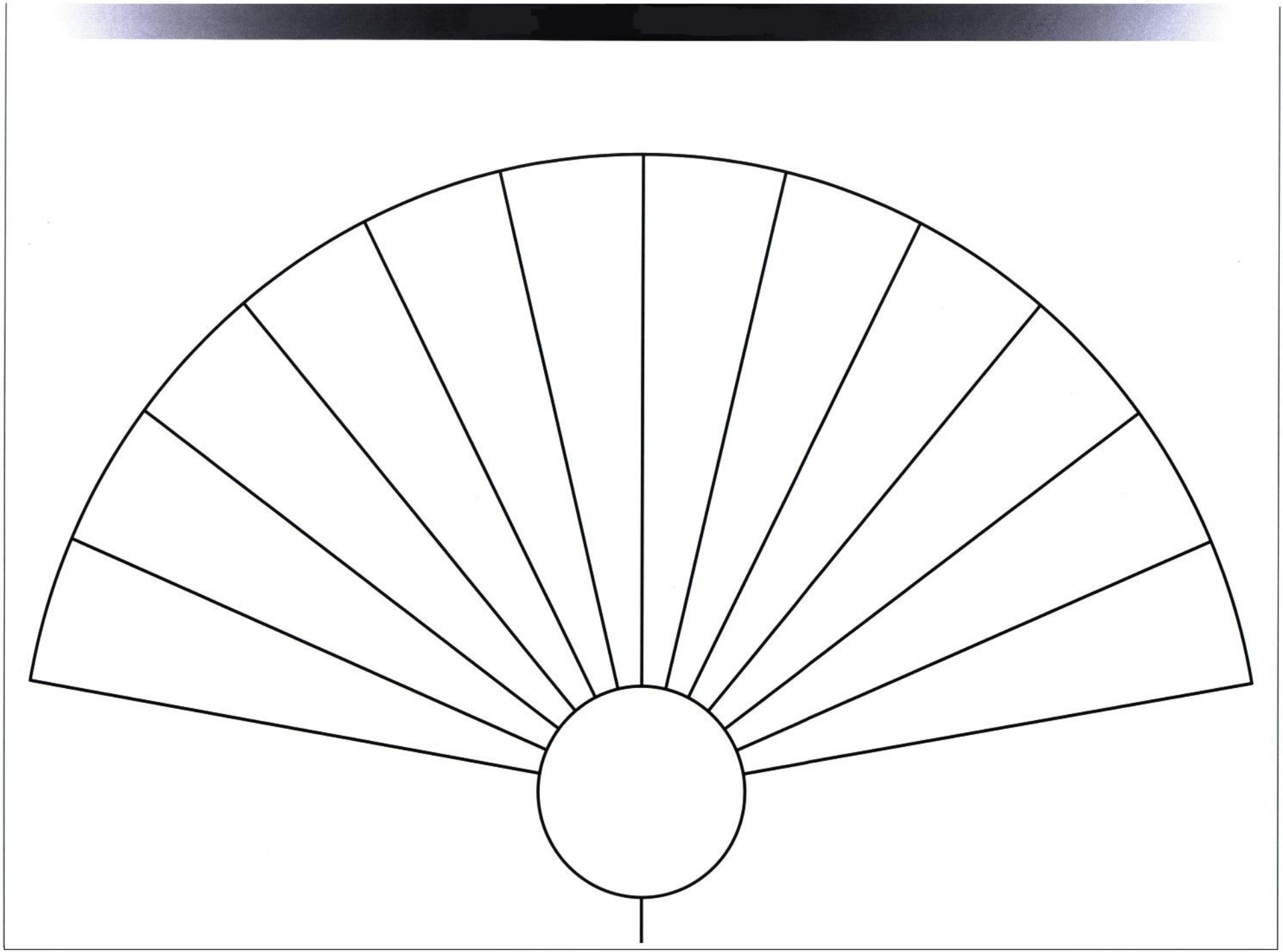


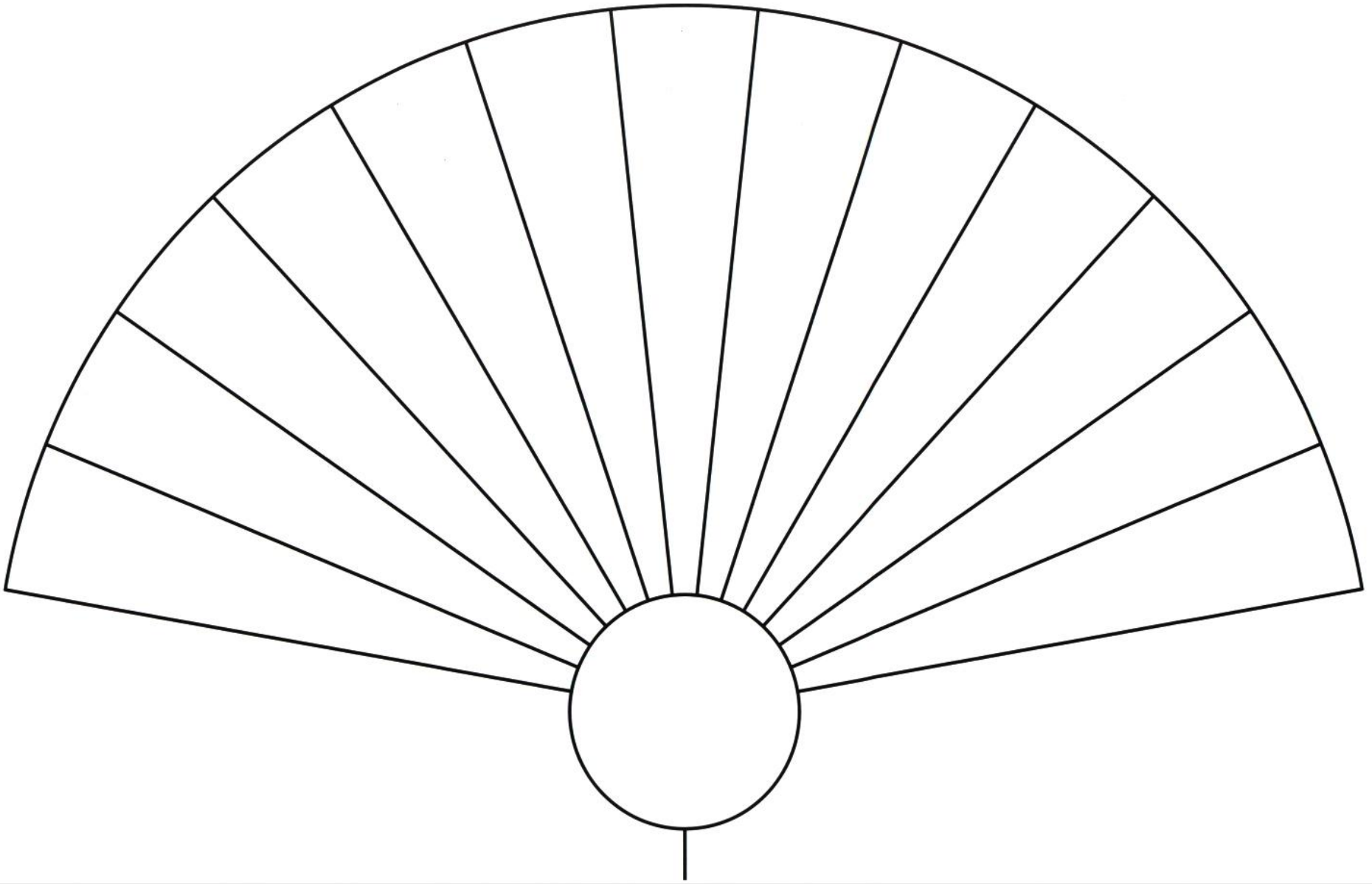


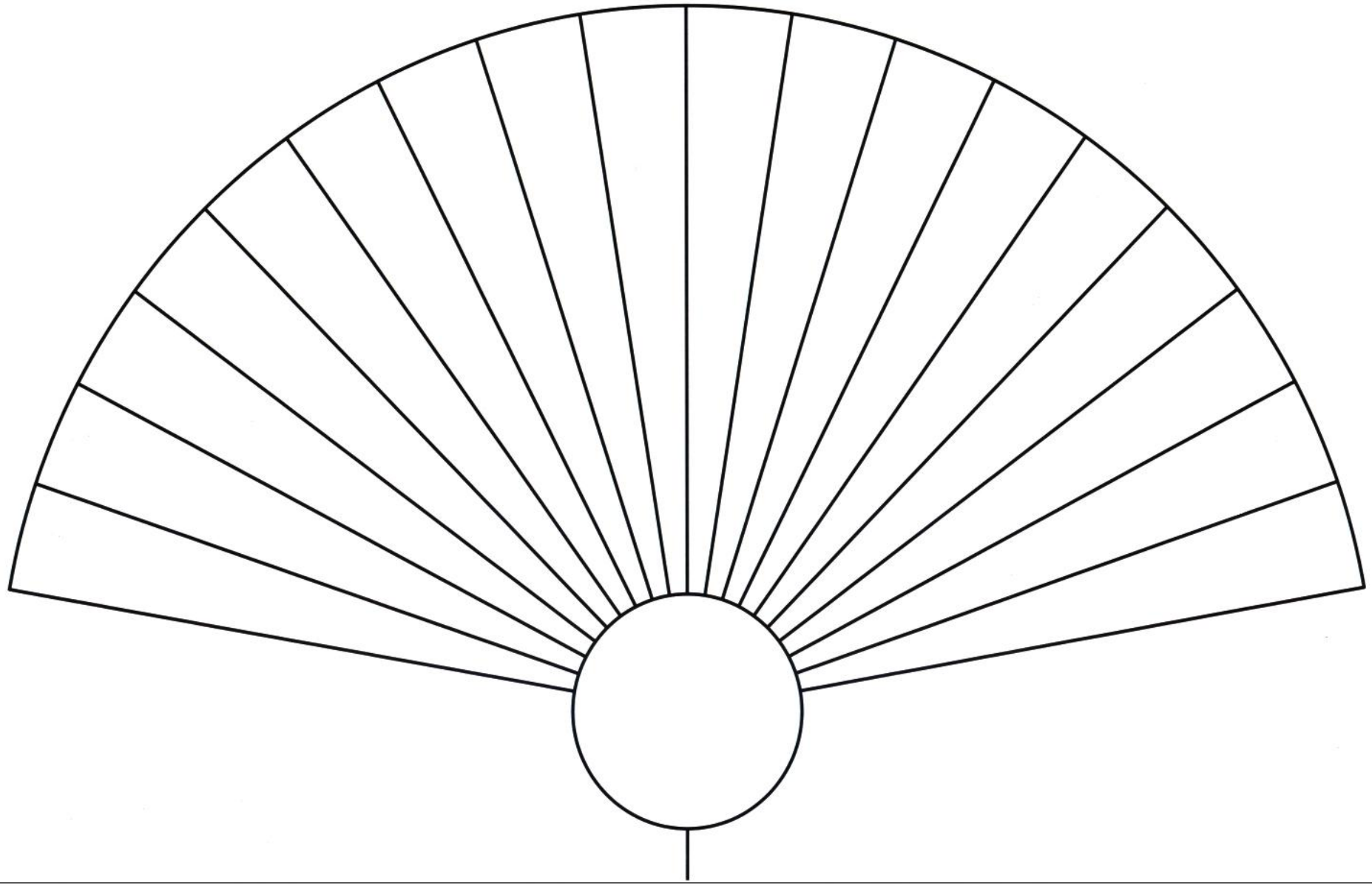


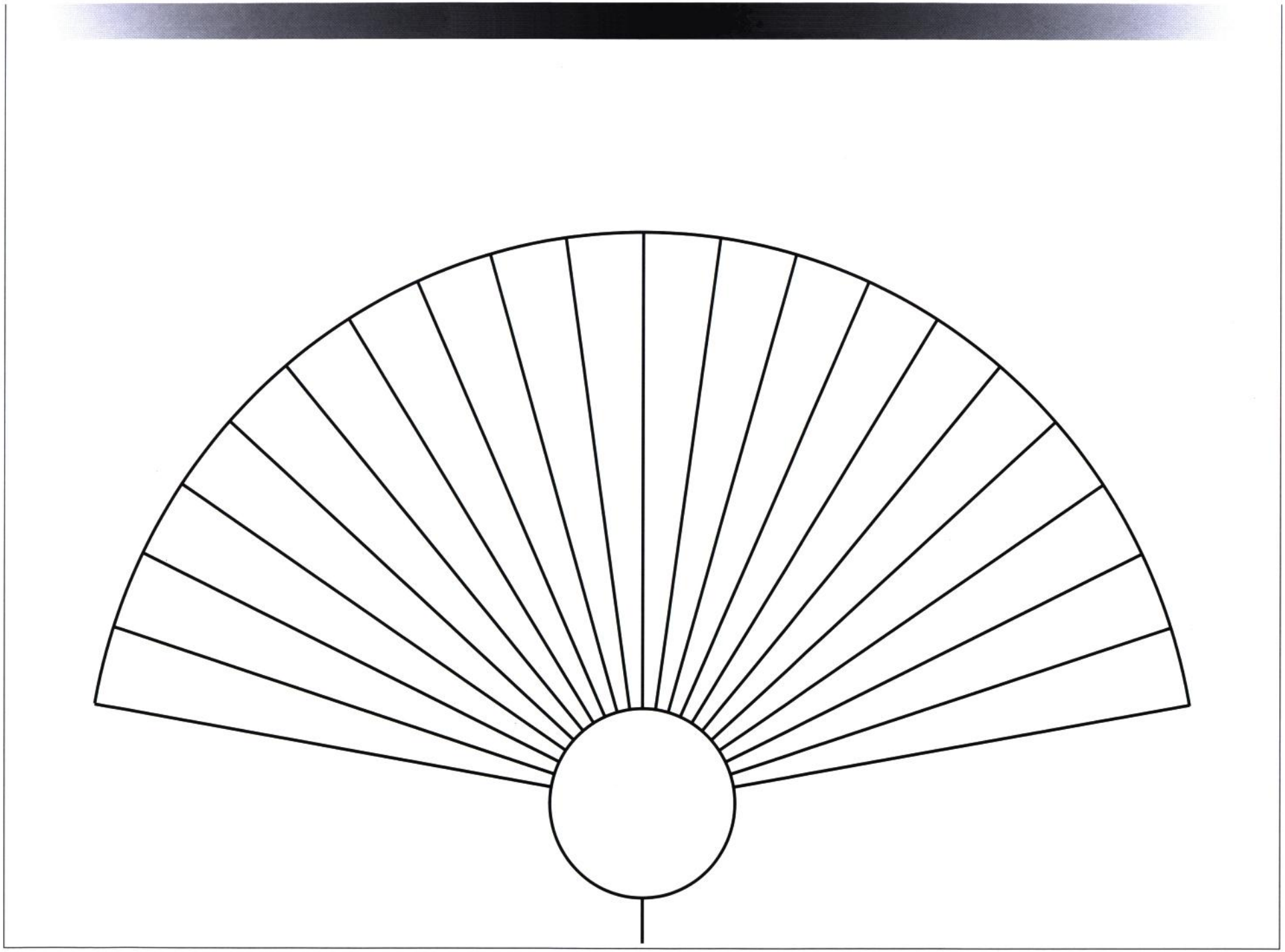


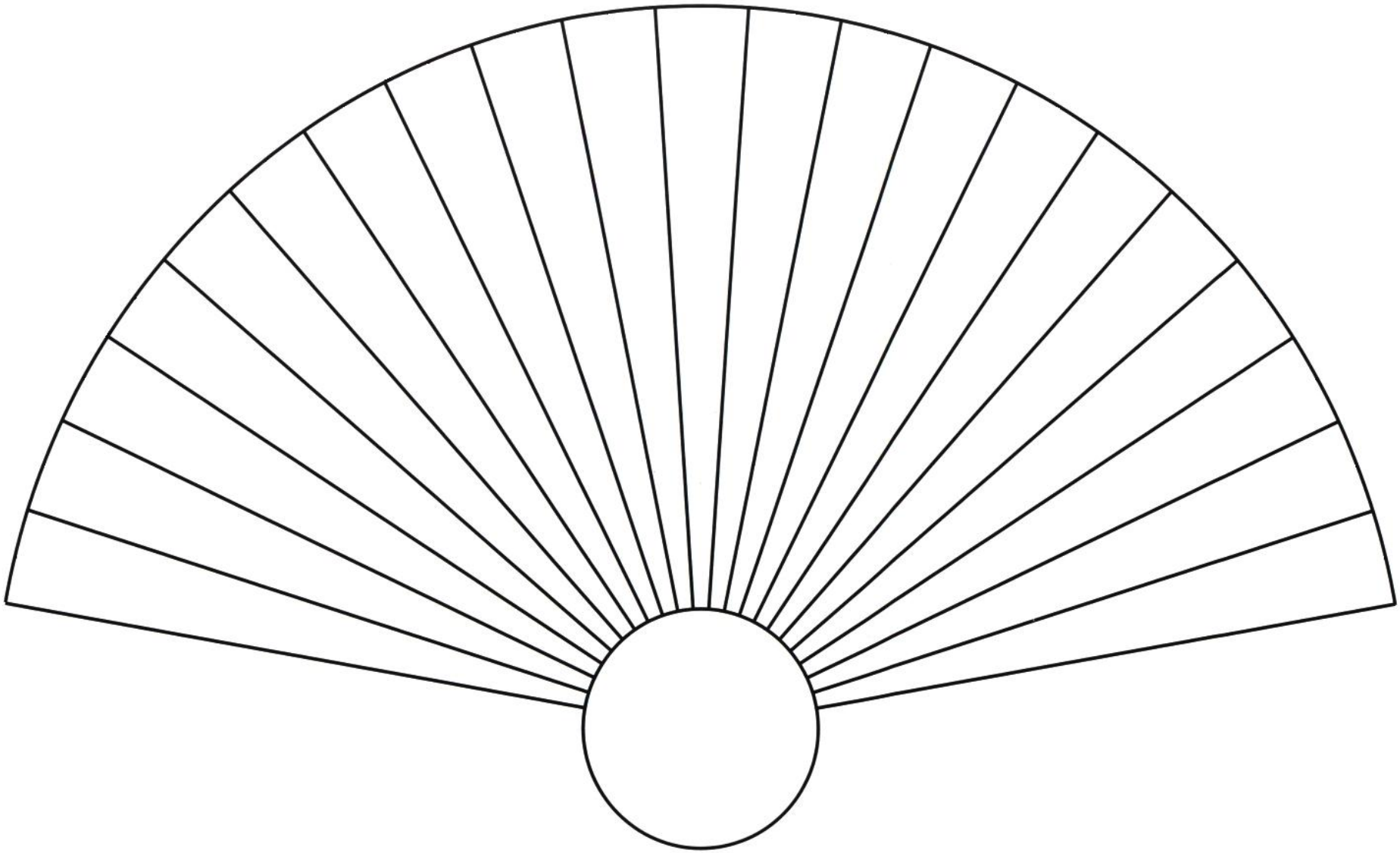


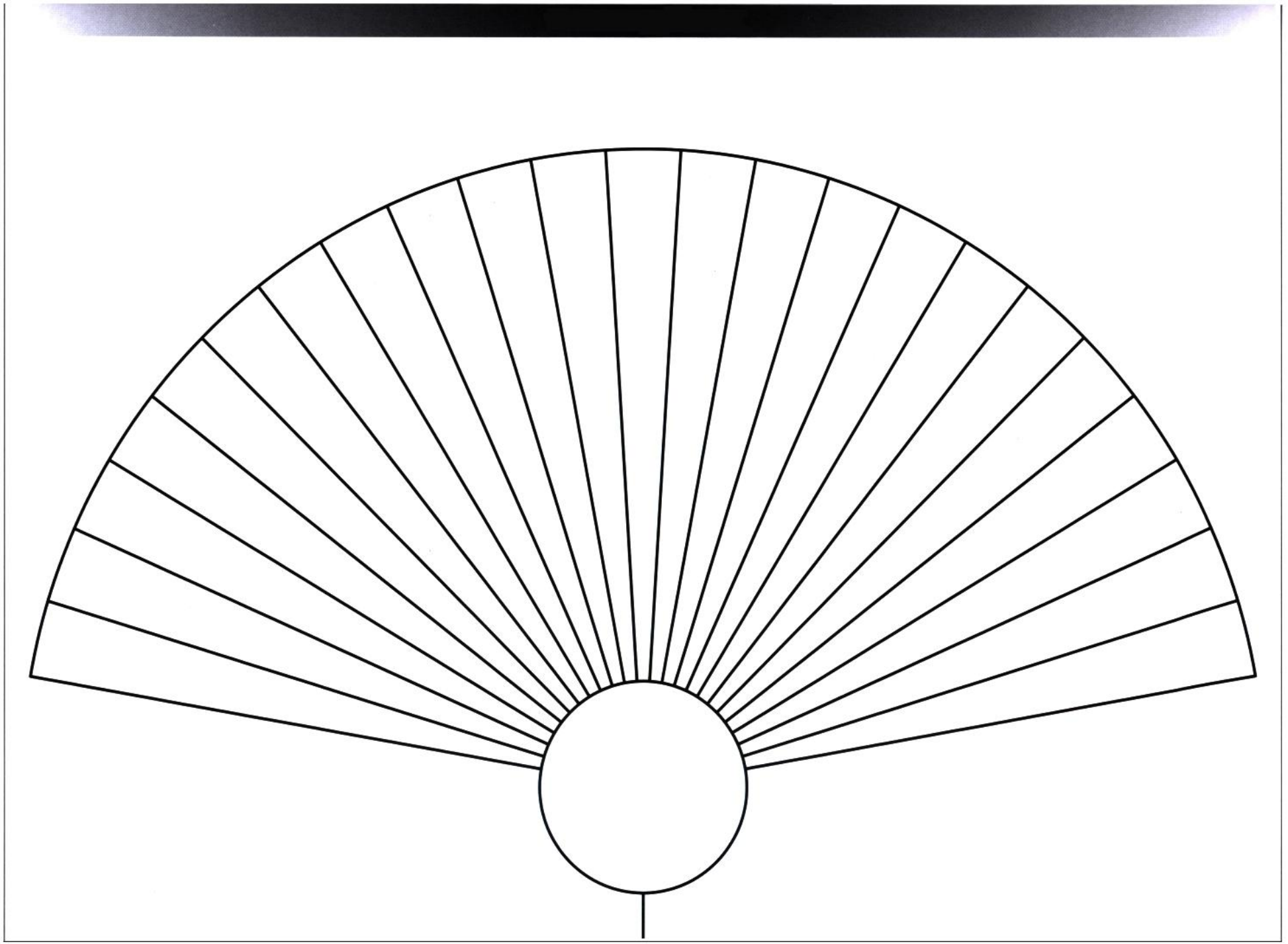


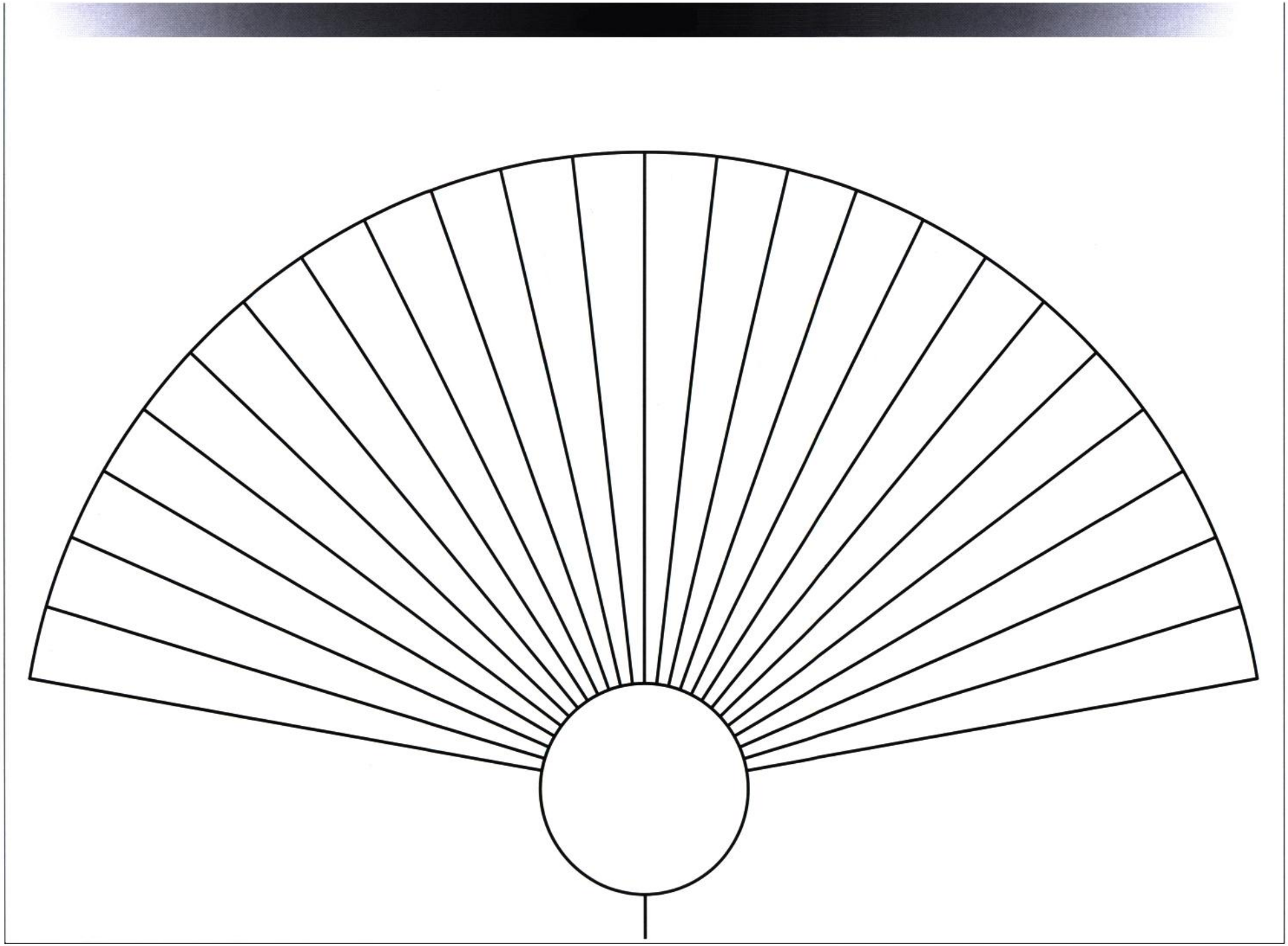


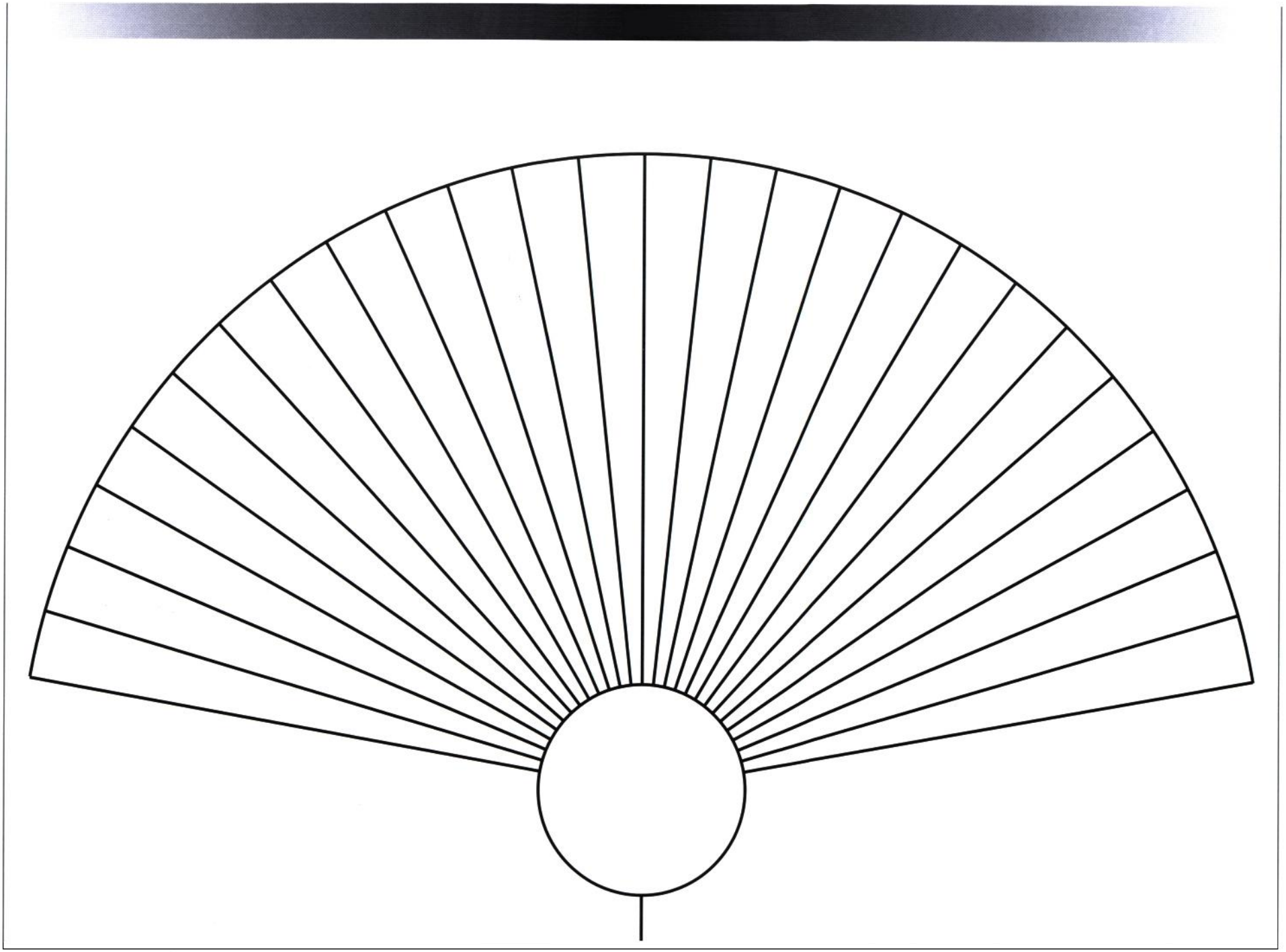


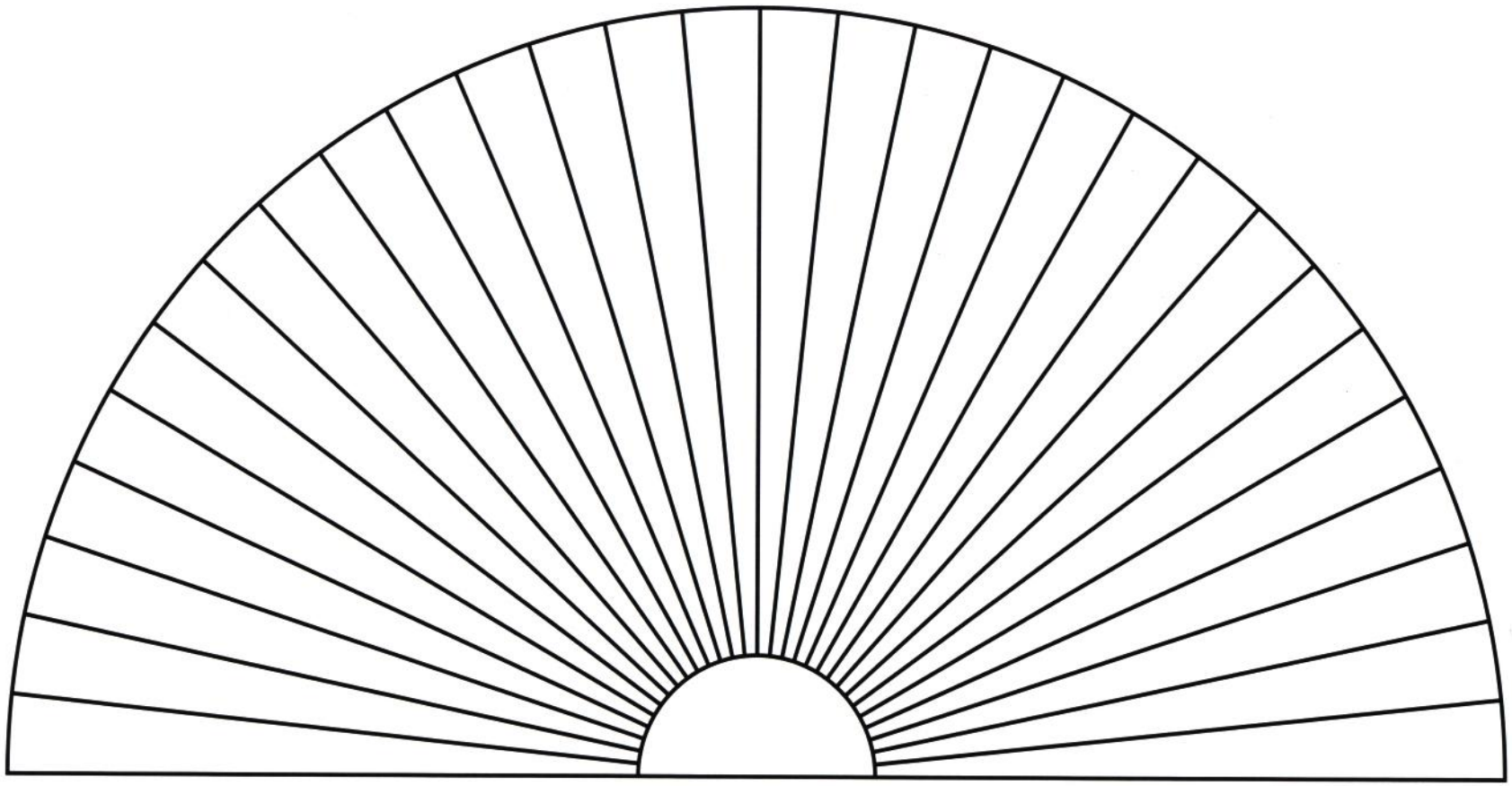


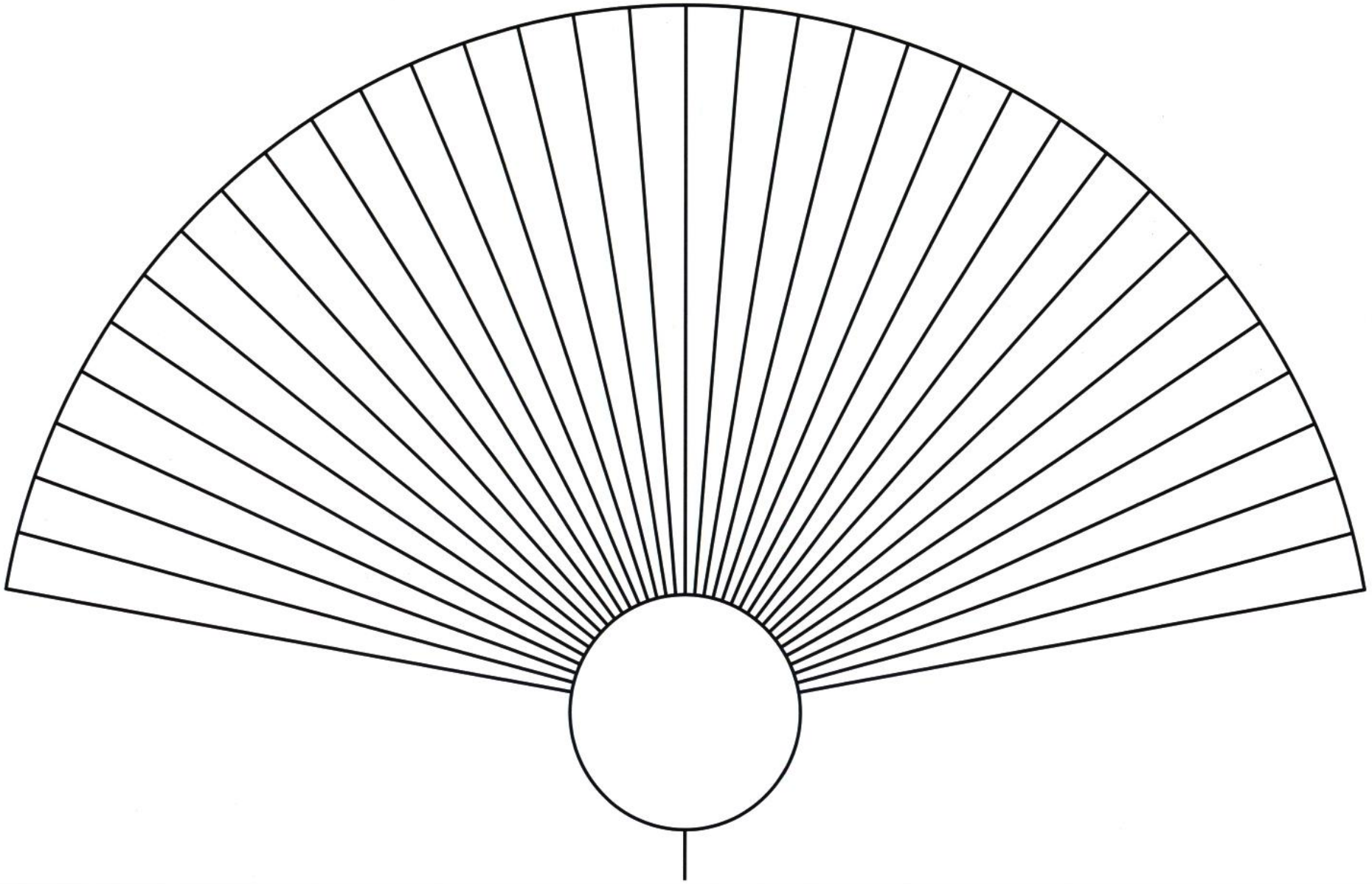


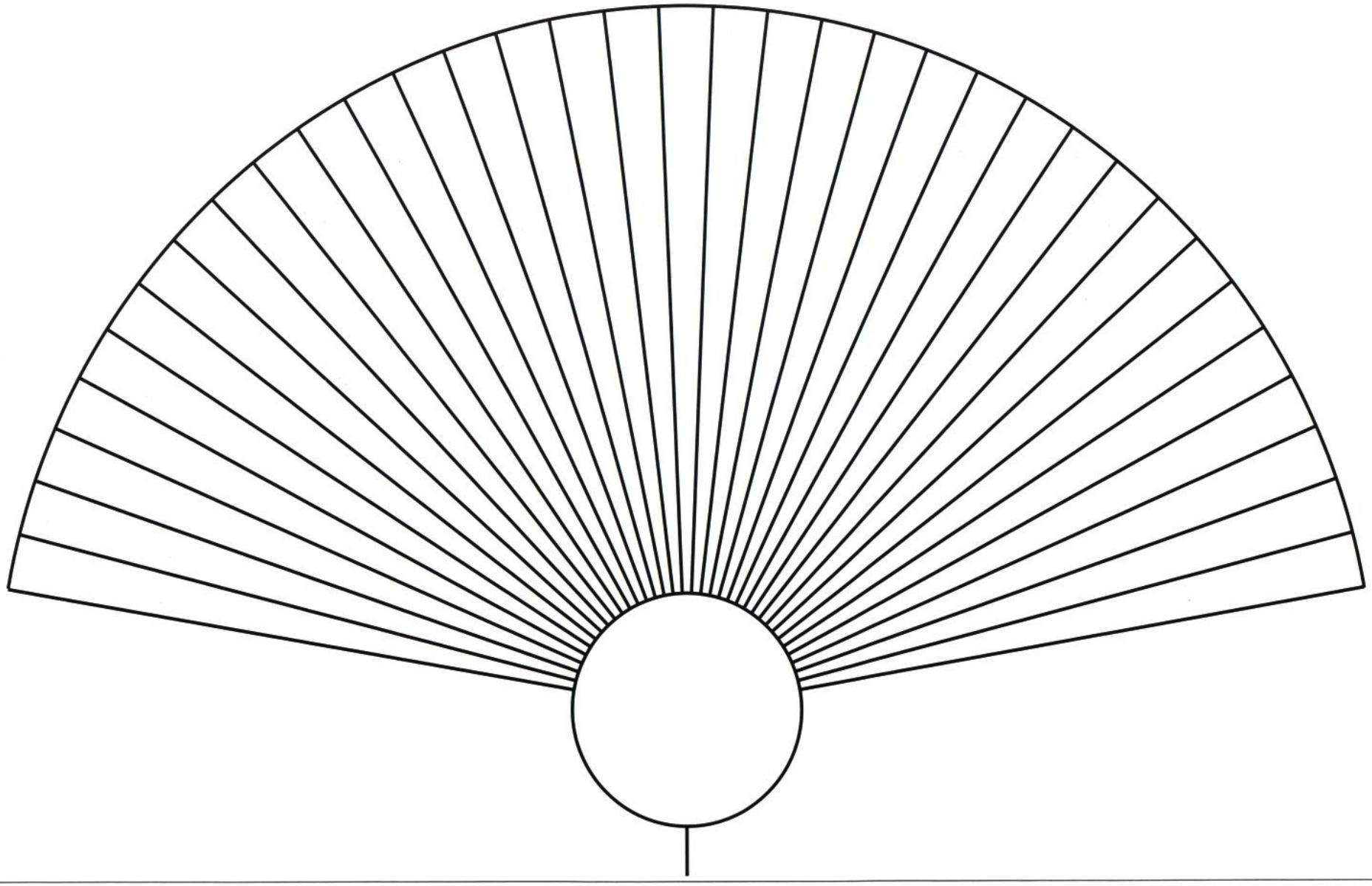


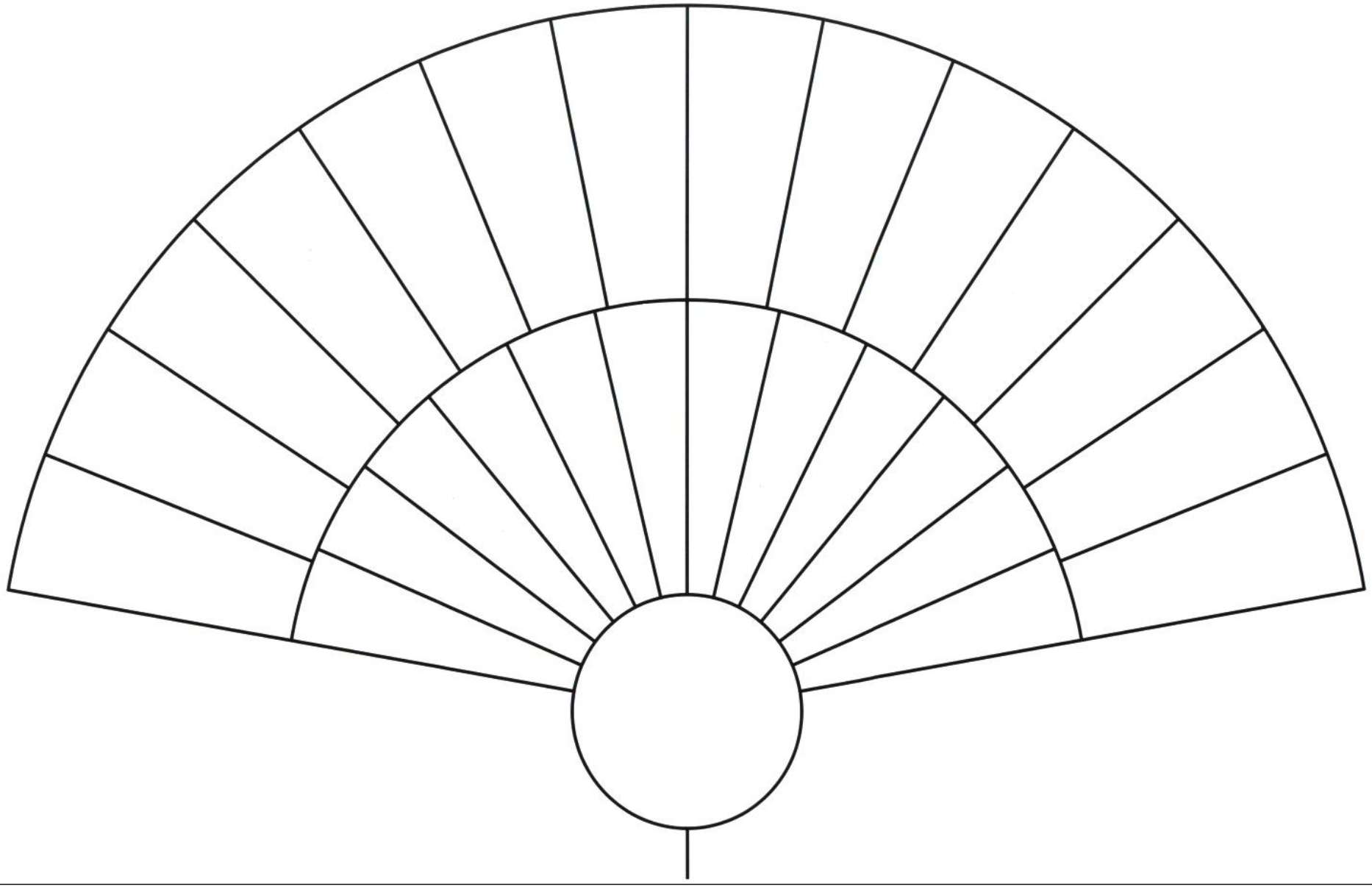


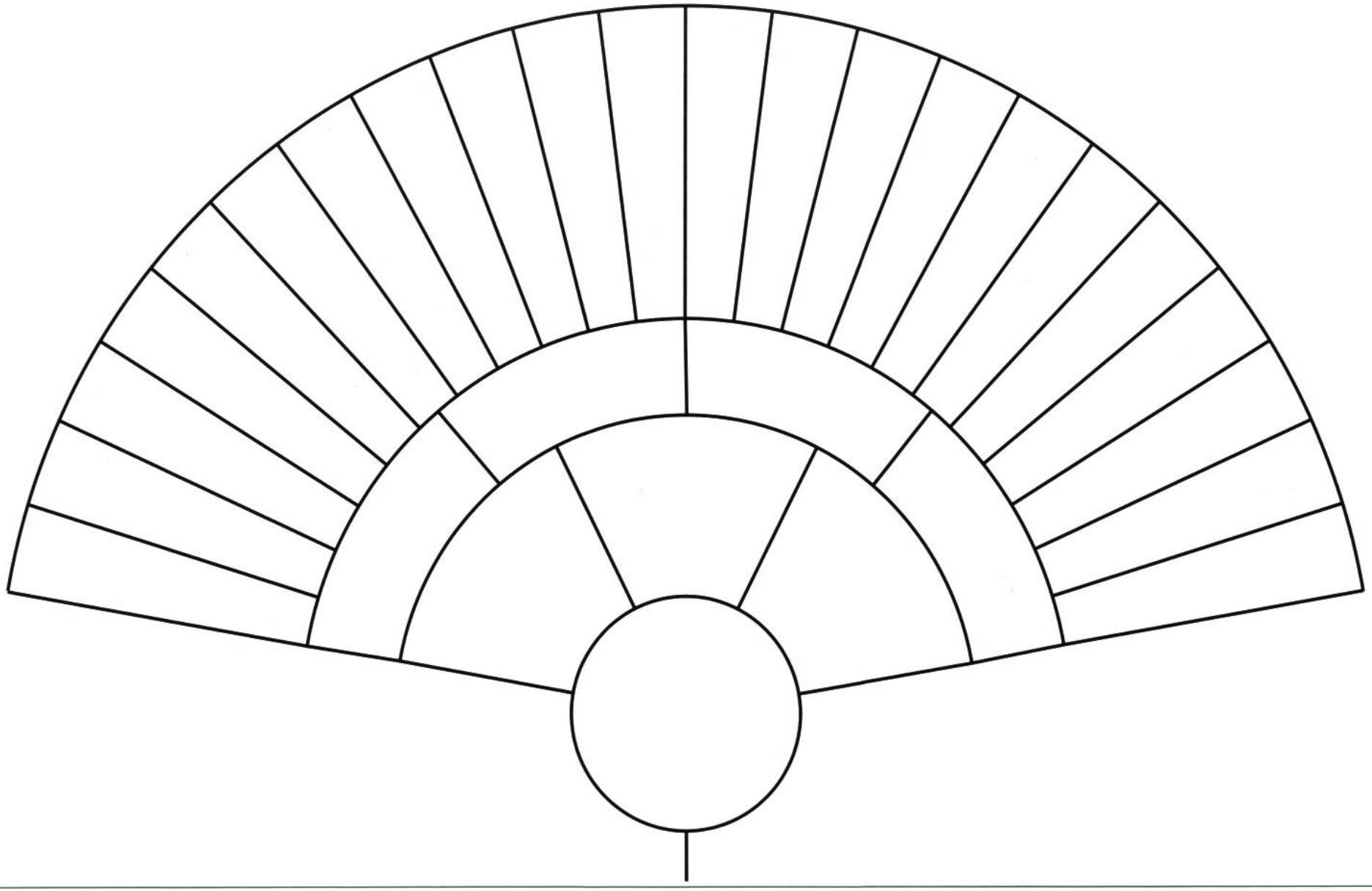


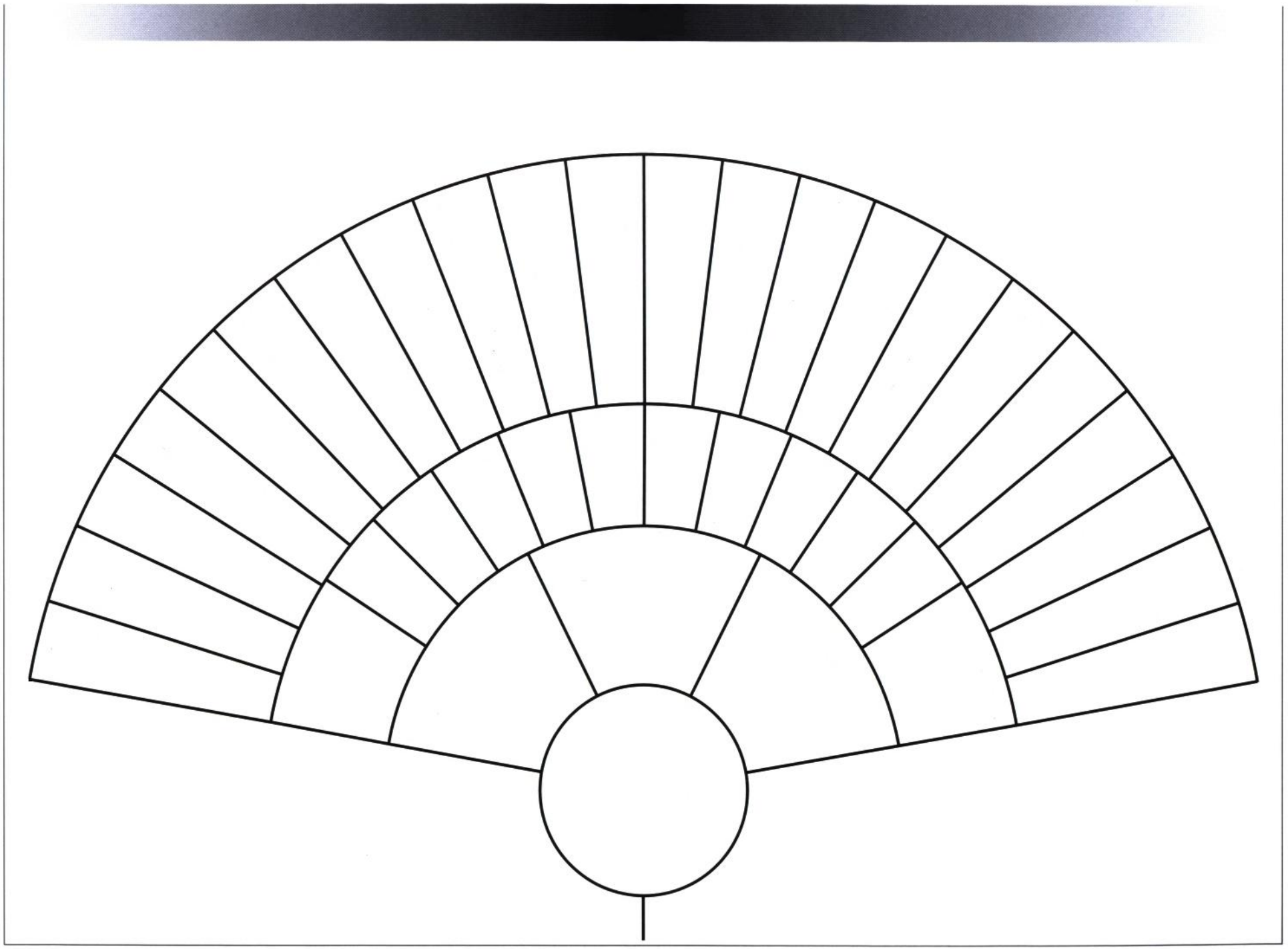


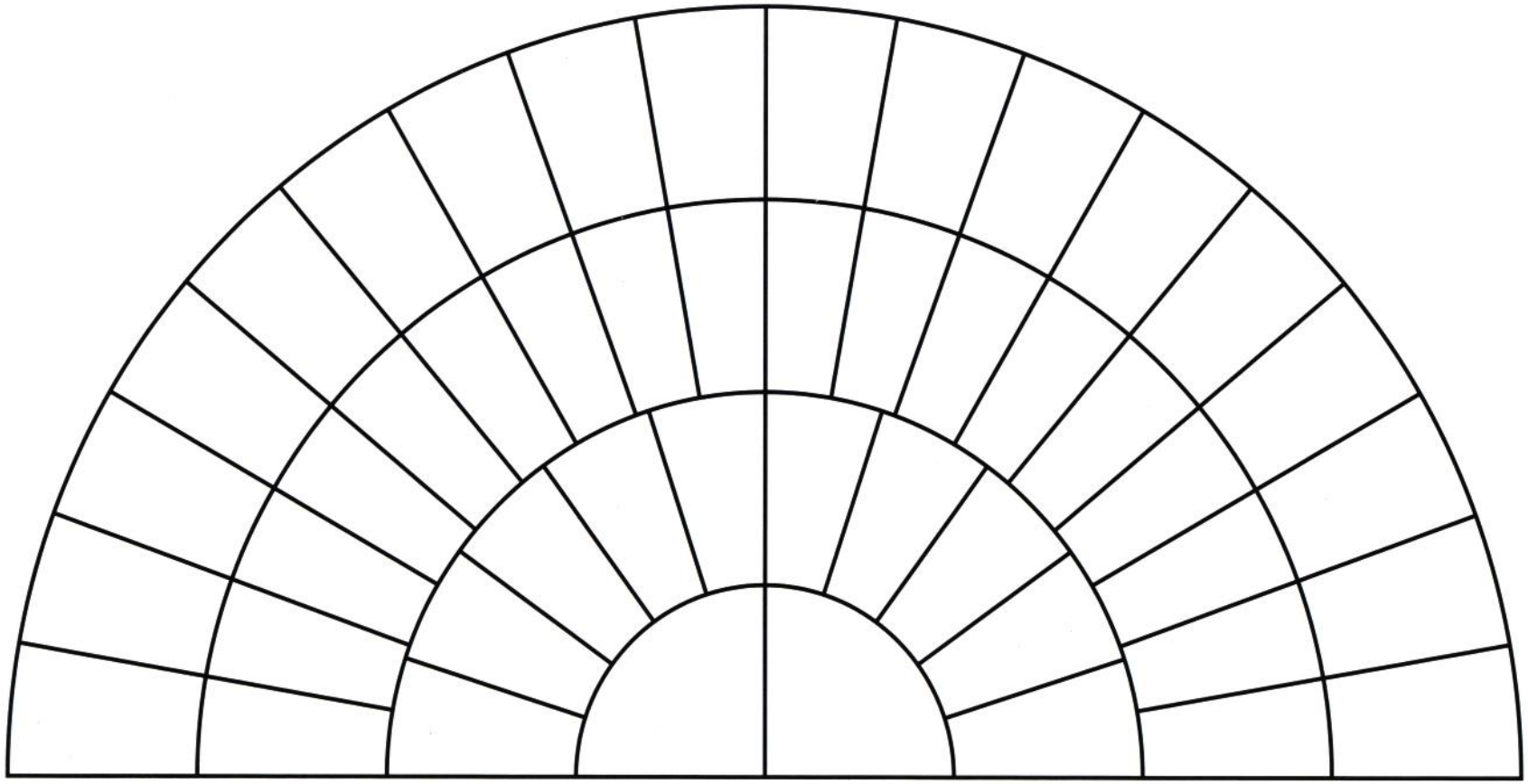


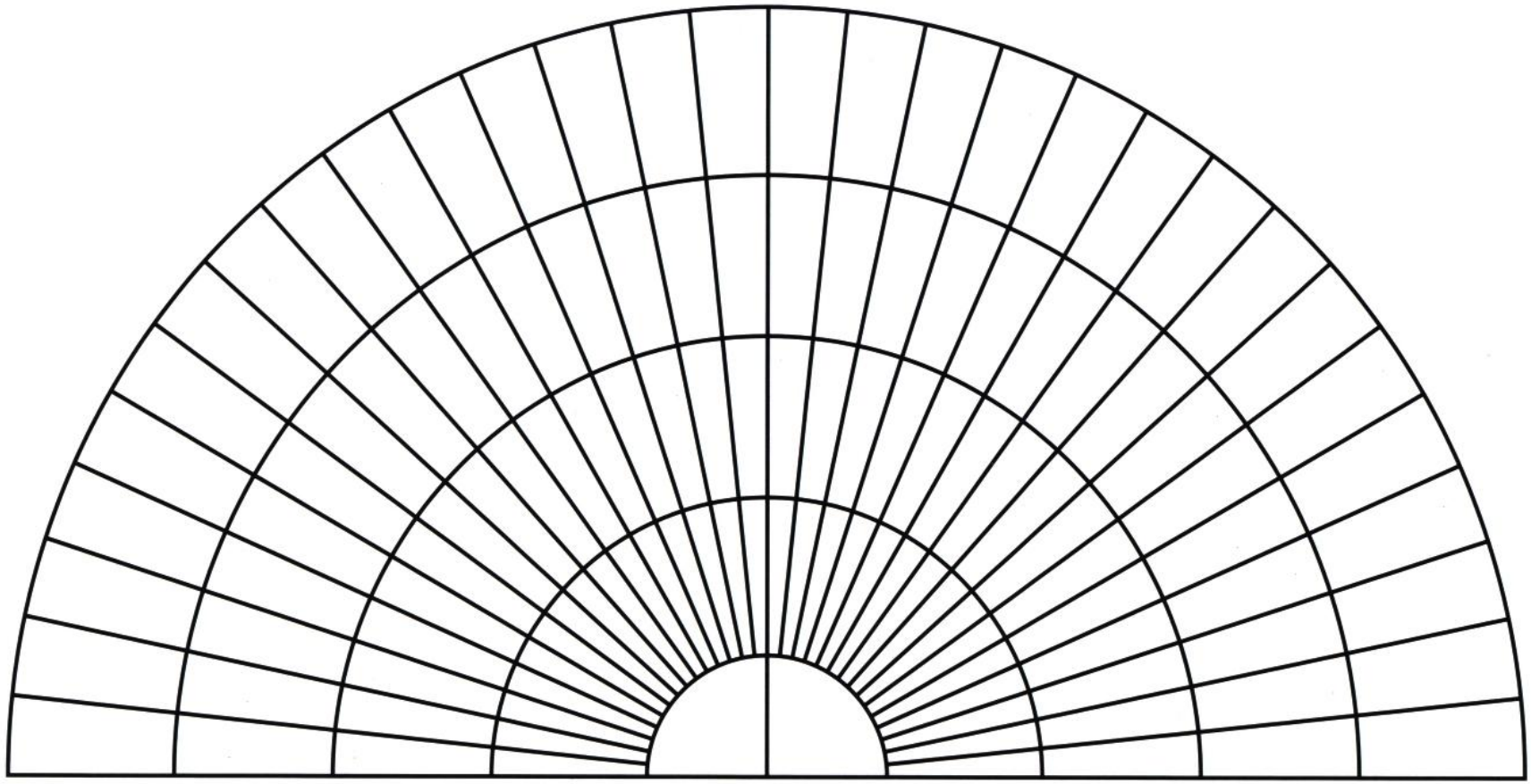


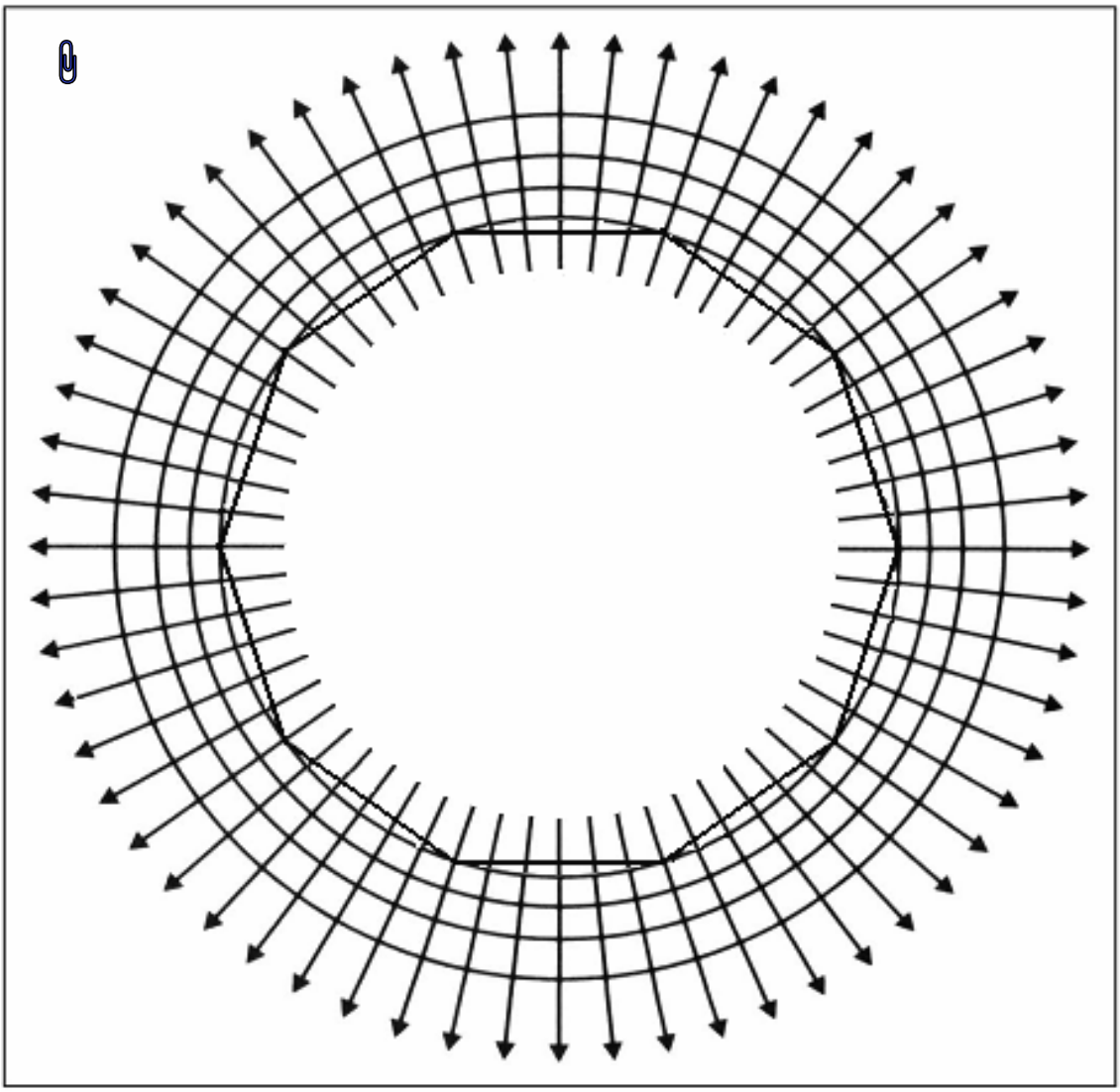












António Rodrigues, publicitário, escritor e editor, pesquisador de radiestesia e radiônica, vem ministrando cursos de radiestesia desde 1988. Na década de 90, pela empresa Mindtron, desenvolveu e produziu equipamentos radiônicos, compatíveis com as principais linhas existentes no exterior.

Instrumentos obrigatórios para a prática da radiestesia, os gráficos tornaram-se presentes no arsenal de qualquer praticante. Seduzindo pela multiplicidade de usos, permitindo análises mais precisas, aumentando o poder vibracional de substâncias, de palavras, permitindo seu envio a distância, quiçá interferir nas energias presentes, modificando os ambientes.

Pela primeira vez agrupados em famílias, sua origem definida, sua características esmiuçadas, os gráficos radiestésicos são aqui apresentados como instrumentos técnicos, de uma arte hoje universalmente reconhecida como ciência: a Radiestesia.

Estamos certos que, a partir de hoje, junto com o pêndulo, este livro passará a ser seu segundo instrumento radiestésico.

ISBN 85-88029-02-2
9 788588 029026